

殷周金文集成

第一册

考古學特刊

殷周金文集成

第一冊

中國社會科學院考古研究所編
中華書局影印

封面題字：郭沫若

責任編輯：趙 誠

版面設計：洪文濤

殷周金文集成

第一冊

中國社會科學院考古研究所編
中華書局印行
上海市印刷七廠印刷

1984年8月第一版第一次印刷

書號：9018·164

前言

這部《殷周金文集成》（以下簡稱《集成》），經過我所《集成》編輯組的同志們多年來辛勤的勞動，現在資料搜集行將完成，編纂工作大體就緒，第一冊已經可以交付出版了。今後，其他各冊也將陸續付印。這部書的出版，將為殷周青銅器的研究，尤其是青銅器銘文的研究，提供極大的方便。因之，我們相信，這將會促進這方面研究工作的進一步發展。

三十多年前，中國科學院考古研究所初成立時，在郭沫若院長的領導下，鄭振鐸所長和梁思永副所長親自抓考古研究所的發展方針和遠景規劃的制訂工作。當時的設想是：考古研究所的主要任務應該放在創新方面，便是說，要在馬克思主義的指導之下，提高田野考古工作的質量，以便取得翔實可靠的實物資料，然後利用這些新取得的資料，結合過去累積的資料和研究成果，進行科學的分析和綜合的研究。但是同時也認為：對於我國有悠久歷史的金石學，尤其是其中的優良傳統，也應該加以吸取和發展，使之成為系統化的古器物學，而後者可以作為現代中國考古學的一個組成部分。

一般認為是中國考古學前身的金石學，在北宋時代便已經初步建立起來了。以圖象和拓本（包括摹本）來表現古器物 and 古文字的金石圖譜，在當時便出現了。但是，當時金石學的內容，如果依照現代的學科分類來說，實際上包括有銘刻學（Epigraphy）和考古學（Archaeology）兩門學科。北宋金石學家呂大臨在《考古圖》的序文中說：「觀其器，誦其言，形容彷彿，以追三代之遺風，如見其人矣。」他把古器物的形制和銘刻的文詞二者區分得很清楚。

現代的考古學，是利用古代人類遺留下來的實物（不限於古器物，還包括人類居住及其他活動的遺迹，以及反映人類活動的自然物，如農作物、家畜和狩獵品的遺骸），進行歷史研究的一門科學。它和利用文字記載進行歷史研究的狹義歷史學，都是歷史科學（廣義的歷史學）的主要組成部分，同是以恢復人類歷史的本來面目為目標。二者對於歷史科學的研究，猶如車子的兩輪，不可偏廢。不過，考古學的對象一般都是屬於一定時間以前的古代，所以近代史和現代史不屬於考古學的範圍。歷史越古老，文字記載越稀少，考古學研究也就越重要。到了沒有文字記載的史前時代，史前史的研究便幾乎完全依賴考古學了。因之，史前史也便等於史前考古學。

銘刻學是對古代刻在金、石、甲骨、泥版等堅固耐久的實物上的銘文進行各方面研究。這些研究包括認識文字、讀通文句、抽繹文例、考證銘文內容（例如考證紀年、族名、邦國、人名、地名、官名、禮制和史事等），以及根據字形、文例、考證的研究結果，來斷定各篇銘文的年代和它們的史料價值。它是以銘文作研究的主要對象，所以除了把其中的古文字經過考釋改寫為今日的楷書以外，它的考證方法和利用傳世的一般古代文獻記載一樣，完全是屬於狹義的歷史學範圍。但是，它又是以古代遺留下來的金、石等實物上的銘文為研究對象，而這些實物又經常是要通過考古發掘才重新被發現出來的，所以它從前常被隸屬於考古學這門學科下作為一個分支。事實上，它現在已經由附庸蔚為大國，常被視為一門獨立的學科了。埃及、希臘、羅馬等地方古代紙草寫本（Papyrus）的研究，已獨立成為一門「紙草寫本學」（Papyrology）。就寫本內容而言，可以算是銘刻學的一部分，但它所用的書寫材料是紙草，並且是書寫、不是鐫刻，所以一般的銘刻圖錄不收紙草寫本。關於我國漢晉簡牘的研究，日本學者稱它為「木簡學」。它也是同樣的情況，既可以算銘刻學的一部分，又可以獨立自成爲一門分科。

至於古文字學，又是另一門學科，是語文學的一個分支。我們通常所稱的「中國古文字學」，實際上是漢字的

古文字學。它包括西文中所謂古字體學(Palaeography，研究古字的形體以確定古寫本的年代和地區)、語源學(Etymology，探討每字的原始意義)等。漢字不是拼音文字，所以漢字古文字學的主要任務是研究漢族古代文字的形體、聲音和字義(詁訓)。它的內容既包括銘刻學的資料，也包括像許慎《說文解字》之類的並非銘刻的輾轉傳抄下來的書本上的有關資料。銘刻學家一定要懂得他所研究的那一部分銘刻上的古文字。反過來說，古文字學家也一定要懂得怎樣去利用銘刻學中與他的研究有關的資料。二者間的關係非常密切，有許多學者同時既是銘刻學家，又是古文字學家。但是這兩門學科的着重點是有所不同的。清代樸學鼎盛時，古文字學家推崇《說文》，認為許〔慎〕學爲小學(古文字學)的「不祧之祖」。有人譏笑當時的銘刻學中的金石文字研究爲「善辨模糊字，搏攻穿鑿文」。近代我國古文字學家如章太炎、黃侃師生二人，對於甲骨、鐘鼎的銘刻，都是抱有偏見的。章太炎最初完全否認甲骨文，直到去世前，仍以爲「甲骨之爲物，真偽尚不可知」；至於金文，他晚年時仍認爲「鐘鼎可信爲古器者，什有六七，其釋文則未有可信者。」以爲是「穿鑿之徒，皮傅彝器，隨情定字。」(湯志鈞編：《章太炎年譜長編》，1979年版，243、254—256、257頁)黃侃晚年曾說過：「〔鐘鼎、甲骨〕雖其文字不容致疑，惜其解說猶有可疑處。故學者莫如先玩其拓文，而不必急讀其解說可也」(《文字聲韻訓詁筆記》，1983年版，19頁)。我們平心而論，現今我國許多學者對於銘刻中古文字的解說，其中雖也有可疑的，但是更多的地方是不容置疑的。如果不讀其解說，怎能知道這些解說可疑與否？如果我們參考前人的解說而不盲目輕信，豈不是更容易地使用自己的判斷力來解決銘文的認識問題嗎？黃侃的話，可能是對着像他自己那樣精通古文字學的學者而說。一個銘刻學者是不會說這樣的話。一個毫無偏見的古文字學者也不會這樣說的。這裏也許可以看出古文字學和銘刻學這兩門學科的着重點的不同處。王國維說的話比較公允。他說：「自來釋古器者，欲求無一字之不識，無一義之不通，而穿鑿附會之說以生。穿鑿附會者，非也。謂其字之不可識，

義之不可通，而遂置之者，亦非也。」（《毛公鼎考釋·序》）現下仍有個別搞銘刻學的人，過份強調銘文的解讀，有時完全不顧古文字學的原則或通例，將一些不易考釋的銘文中每字都加考釋，每句都加解說，實際上不過是「穿鑿附會」而已。這在現下的銘刻學界當然只是個別的現象。古文字學家中有些人也不免有這種偏差。

我們將考古學（包括它的組成部分的古器物學）和銘刻學的涵義搞清楚後，便可以進一步來討論像《集成》這一類書籍的性質和它的重要性。我國北宋以來編纂得比較完善的金石圖錄的內容，常是包括有古器物的圖象和銘文的拓本（包括摹本），並且附以文字的說明。但是，有的圖錄擴大了收錄的範圍，所收入的圖象包括大量的沒有銘文的古器物，後來甚至于有的全書都是沒有銘文的古器物。這些沒有銘文的古器物，常常不是金屬或石制的，例如泥俑之類的明器。這樣，它們便成為古器物學的圖錄。近代古器物學家羅振玉曾指出：「古器物能包括金石學，金石學固不能包括古器物也。」（《與友人論古器物學書》，收入《永豐鄉人甲稿》中）實則，古器物學也只能包括金、石等質料的古器物的形制和花紋的研究。至于古器物上銘刻的考釋和研究，那是屬於銘刻學，而不屬於古器物學。另一方面，有些金石圖錄偏重為銘刻學提供資料，僅有銘文的拓本（包括摹本），不附圖形。羅振玉曾經嘆息說：「〔金石學〕後世變為彝器款識之學，其器限于古吉金，其學則專力于古文字，其造詣精于前人而範圍則轉隘」。（同上）實則這種學科發展後引起的分化，乃是自然的趨勢。有些學科只有把範圍加以隘小後，研究才可更為深入。我們只能因勢利導，使之向康健的方向發展。學科的發展是這樣，圖錄編纂的發展也是這樣。

在西方，文藝復興時代開始後不久（十六世紀），歐洲學者便特別注意古典時代（即希臘、羅馬時代）的遺迹和遺物，因為他們是想把文學和藝術復興到古典時代那樣的高峯。十八世紀時這風氣更盛。他們把旅行到希臘、羅馬的古代都市去憑吊古迹作為治學修養的一部分。「悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同情。」他們憑吊之

餘把這些古迹描繪下來，返國後便有人把這些描繪下來的圖景，連同臨摹下來的銘文，一起加以製版印行。十八世紀末拿破崙遠征埃及時，順便帶了一隊學者到埃及去進行實地的史地考察。後來，意大利和德意志的學者于十九世紀前半葉，也組織幾次古物調查團到埃及去。他們都描繪古迹，臨摹銘刻，返國後把古建圖景和銘刻摹本印出來。這樣便推進了埃及學這一門學科的發展。

被視為近代考古學奠基人之一的德國學者J·J·文刻爾曼(Winckelmann 1717—68)研究羅馬美術史，所利用的資料不限于古文獻，而是大量利用傳世的或新近發掘出來的美術品實物，以作系統的深入研究。考古發掘工作開始于十八世紀對於赫叩雷尼和龐培的發掘，逐漸成為考古學的主要方法之一，鋤頭打開了地下的歷史資料的寶藏。同時，新發現的希臘、羅馬的銘刻，也層出不窮。德國學者A·鮑刻(Böckh)編纂出版了《希臘銘刻集成》(Corpus Inscriptionum Graecarum)四大冊(1828—59年出版)。著名的羅馬史大師Th·蒙森(Mommsen)也主編了十六卷本的《拉丁銘刻集成》(Corpus Inscriptionum Latinarum)(1862年)。此外，又有《伊朗銘刻集成》(1955年開始刊行)，《印度銘刻集成》(1970年開始刊行)等等。由於考古發掘工作中幾乎每年都有新發現的銘刻，所以這一類的集成都是未經編完便已需要準備編纂補編，每隔一段時間以後便要出版補編。有些考古發掘工地出土有新銘刻，這些銘刻資料整理後，或者作為正式發掘報告的一部分，或者獨立成書，另冊單行出版。至于希臘文和拉丁文銘刻學，每年都出有年鑑，發表每年新發現的銘刻。

和西方的銘刻學相比較，我國的銘刻學有自己的特點：(一)甲骨刻辭是我國所特有的。(二)先秦銘刻以金文為主，數量很多，而且有的具有很高的史料價值。石刻銘文則先秦時的極為罕見。(三)我國漢文始終使用以象形為基礎的文字，不用字母拼音，所以銘刻中的古文字數量眾多，字體繁複而多變化。(四)漢代以來的銘刻，除璽印和碑額外，一般使用隸楷和正楷，和今日所通用的楷書並沒有多大的差別，一般仍都可以認識，

只是有些異體字而已。秦代的和先秦的銘文的解讀，則需要有古文字學的知識。（五）甲骨和殷周銅器，由於近代古董商人的作假，其中有不少偽刻的銘文，甚至器物本身也是贗品，這需要先作「去偽」的工作。解放以後出土的大量有銘文的銅器，它們的可靠性是不容置疑的，可以省掉「去偽」的工作。（六）我國至遲在唐代已有墨拓銘文的技術，這比臨摹要正確得多。清末引進照相術和照片製版術，器物 and 拓本的印刷更爲逼真了。根據上述的特點，我國金石圖錄便形成一套慣例，以適應這些特點。

考古研究所開始籌備編纂古代銘刻集成時，便想在前人的基礎上加以改進，使令體例更爲完善，資料更爲齊備。最初曾聘請徐森玉老前輩兼任《歷代石刻圖錄》的主編，並爲他配備了兩位專職的助手。又調來甲骨金文專家陳夢家，請他在研究工作之外，替所裏籌劃《甲骨文集成》和《殷周金文集成》的編纂計劃，並曾開始進行拓本的搜集和整理工作。後來，《歷代石刻圖錄》的工作，由於徐森玉感到自己精力不濟，堅辭他所擔任的主編職務，只好中途停頓下來。現下正設法恢復這工作。一九五九年，本院歷史研究所承擔了甲骨文的資料集成工作，當時考古研究所把已搜集到和新拓的三四萬張拓本全部借給他們利用。現下《甲骨文合集》的圖版部分已經全部出齊。考古研究所保留的項目《殷周金文集成》，却由於種種原因，幾經周折，一九七九年初才正式成立編輯組。編輯組的同志們修訂了編輯體例後，繼續搜集和整理資料，加緊進行工作。

這幾年本書編輯組工作的一條重要經驗是：在這一類書籍的編纂工作中，首先需要目標明確。只有明確了目標以後，才能確定所收資料的選擇標準，編纂工作的基本要求和具體凡例。本書的性質是學術性的資料書。編纂工作中會遇到許多問題需要進行研究，加以解決。但是資料性的書並不要求在研究方面有重大的突破，得出創造性的新成果。其次，本書應該是一部青銅器銘刻的集成，而不是一部青銅器圖錄。所以，它的内容要以銘文爲主體，沒有銘文的商周銅器一概不加收錄。本來這一類銘刻集成性質的書，可以不收器物的圖象，《三

代吉金文存》、《商周金文錄遺》等書便是這樣。它們收入少量的戈、戟、矛、劍、鐘等全形拓本，算是例外。不過，我們考慮到商周銅器的器形和花紋的研究，常常對於銘文的斷代和考釋有決定性的意義，而銘文的研究對於器物的斷代、命名和用途，也是這樣。所以本書將器物的圖象儘可能地一併收入，以便參考。尤其是圖形中那些從前未曾發表過的，或者僅發表在現已不易找到的書刊上的，以及原先發表的圖形模糊不清的，更是有這種必要。銘刻學家和古文字學家可能會認為只要有銘文拓本便够了。但是考古學家總是希望能看到器物的圖象。又其次，我們打算在本書的銘文和圖象部分完成之後，接着便編纂釋文部分。因為從事中國先秦史的學者中許多人不懂金文，缺欠古文字的知識，所以如果書中不附釋文，他們對這部書將無法加以利用。釋文部分只附必要的小註，不作長篇的單字考釋和銘文考證（這些最好另行發表）。但是要註出必要的參考文獻。最後，全書要附以索引，以便檢查。

全書的編輯方針和大致內容一經確定，《集成》編輯組又提出幾點基本要求，作為奮鬥的目標。首先是要求資料儘量齊備。但是有些資料一時無法獲得，只好將來連同此後新出土的資料一起收入補編中。其次是資料儘可能做到正確。這裏包括對於傳世品的器物 and 銘文要去偽存真，對前人著錄中的錯誤加以校正等等。又其次是文字說明要簡單扼要。既要刪除不必要的重複，同時又要提供一切有用的有關參考資料。最後是要求檢查方便。這包括歸類和排列的恰當，和附以必要的索引。分類法要避免不必要的標新立異，以致使用時不易檢查。至于器物圖象和銘文拓本印出來後是否清晰，這雖是技術性的問題，也要特別加以注意，要求能達到一定的水平。如果花紋和銘文模糊不清，讀者便無法加以利用了。這些要求說起來容易，但做起來並不一定都能辦到，所以只能說是奮鬥的目標。

其他方面的具體問題，在《出版說明》和《編輯凡例》中另有詳細交代，這裏不再重複了。

最後，我爲本書第一冊的出版，謹向《集成》編輯組的同志們致賀，希望他們再接再勵，在不久的將來，順利地完成全書的編纂工作。另一方面，我代表考古研究所，對所外有關各方面的同志們的大力支持和協助，表示衷心的感謝。

夏 鼎

一九八三年十月三日于青島

出版說明

《殷周金文集成》和《甲骨文合集》一樣，都是郭沫若同志五十年代交辦的任務，是考古學界和古文字學界醞釀已久的大型編纂項目。一九五六年，國家製訂十二年哲學社會科學發展遠景規劃，兩種集成曾列入考古學發展規劃（《甲骨文合集》又見歷史科學發展規劃）。後來，《甲骨文合集》的編纂任務於一九五九年由本院歷史研究所承擔，《殷周金文集成》則推遲到一九六三年四月由我所着手進行，並同時列入一九六三至一九七二年中國科學院哲學社會各研究所研究規劃。我所當時決定，《金文集成》的編纂工作由陳夢家先生主持，他曾提出詳細的工作計劃，日常工作則由王伯洪、王世民二同志負責組織，準備一九六九年完成任務。隨後，由於各方面條件的限制，未能立即投入較多的人力，乃責成我所資料室陳公柔、陳慧和二同志，先從整理本所多年積累的金文拓本入手，開始進行資料準備。他們花費三年的時間，將所藏上萬張金文拓本整理一過，基本查明這些拓本的著錄情況。正當工作剛剛起步的時候，發生了「文化大革命」的動亂，陳夢家先生和陳慧和同志不幸亡故，王伯洪同志不久也因病去世，有關資料暫時封存起來，工作停頓了整整十年。

一九七六年粉碎江青反革命集團以後，我們在郭沫若同志的殷切關懷下，迅速着手恢復《金文集成》的工作。開始，仍由資料室的兩三位同志進行基礎性的準備工作，主要是調查解放後出土和過去著錄殷周有銘銅器的基本情況。經過一段時間的籌劃，由我所第二研究室和資料室人員共同組成的金文集成編輯組，於一九七九年初正式成立。編輯組是在夏鼐同志的指導和督促下開展工作的，由王世民同志具體負責，經常參加工作的有陳公柔、張亞初、劉雨、曹淑琴、劉新光、王兆瑩六位同志。此後，編輯組又將較多的精力用於廣泛收集資料，

並對已有的金文拓本和銅器照片進行全面清理，進一步做好編纂前的資料準備。從一九八二年起，則在繼續補充資料的同時，轉入具體編纂的工作階段。一九八二年八月，《殷周金文集成》列入經國務院批准的一九八二至一九九〇年古籍整理出版規劃。最近，又被列為第六個五年計劃期間全國哲學社會科學的重點研究項目。

按照預定計劃，《殷周金文集成》的內容包括銘文、圖象、釋文和索引，而以銘文為主體。關於銘文部分的編輯體例，我們曾經設想，殷商和西周以時代為綱，春秋、戰國以國別為綱，儘量將史事、人物、族組等項相關的銅器，以及同坑出土者集中在一起。後經反復考慮，感到這種體系對於金文集成並不適宜，具體編纂起來將會遇到許多困難，既有相當數量的資料難以妥善處理，又不易達到可以信手拈來的翻檢便利。於是，我們放棄了不切實際的打算，仍然採取傳統的金文著錄方式，以器類為綱，按照字數從少到多編排。至於器物的年代、國別和同組、同坑關係等項，將分別在各個分冊的文字說明和全書末尾的輔助索引中加以解決。

本書收錄的金文資料，包括殷商、西周、春秋和戰國時期的各類器物，年代下限斷至秦統一以前。宋代以來各家著錄和國內外主要博物館藏品，力爭收集得比較齊全。各地新出土的發掘品和採集品，以各冊編成時已公開發表者為限。預計所收器銘的總數當在萬件以上。書中採用拓本的主要來源有五：（一）考古所多年積累的舊拓本，（二）《考古學報》和《考古》的檔案，（三）編輯組同志前往有關單位新打製的拓本，（四）若干文博單位提供的現成拓本或拓本原大照片，（五）若干單位或個人借給的拓本。其中，第（一）（二）兩項共計約五千器，第（三）項將近三千器，第（四）項一千餘器，第（五）項為數不多。再有一定數量的器銘，因手頭缺少善拓或僅有摹本流傳，採取剪貼《三代吉金文存》、《商周金文錄遺》等書，或由我所技術室按比例複製其他著錄書，用兩種辦法將其補齊。版面上的器名由我所編輯室劉勛同志一手繕寫。

我們希望，在編纂工作中，把資料收集得齊全一點、準確一點，並且儘可能地剔除偽器，但這都不容易做好。

關於齊全和準確，通過認真的核校，應能使遺漏和失誤降低到最小程度，但也難使之盡善盡美。至於去僞，一則由於許多器物未能目驗原器，二則由於編輯組同志水平所限，更難掌握得恰到好處。

從一九六三年我們開始安排金文集成工作，到現在能將第一冊交付出版，已經整整二十年了，把十年動亂的耽擱除外也有十年之久。全部編完這項大部頭的資料總集，估計尚需花費七、八年的時間。幾年來，工作進行得比較順利，主要依靠各方面的大力支持。我們十分感激已故的唐蘭、容庚二先生和于省吾、徐中舒、陳邦懷、商承祚、張政烺等老一輩專家，感謝馬承源、李學勤和其他許多同志。他們或曾關心這項工作，對我所的同志多有鼓勵，提出過寶貴的參考意見，或曾將自己珍藏、經營的資料，無保留地供給採用。在收集資料方面，得到故宮博物院、上海博物館、中國歷史博物館和陝西省博物館的幫助最多。對我們的工作給予不同程度幫助的，還有北京、天津、湖北、遼寧、陝西、河南、山東、河北、山西、江蘇、安徽、浙江、湖南、廣東等省市有關的文物博物館單位。其中，有的單位允許我們派人對其藏品進行墨拓（或一併照相），有的單位提供我們現成的拓本和圖象。我們又曾得到外國某些博物館和考古學家的熱情幫助。凡此，將在各個分冊開列「本冊惠予協助的單位名單」，並在文字說明中逐件進行具體交代。這裏統一向各方面表示深切的謝意。我們還要特別感謝中華書局和上海出版印刷公司的同志，他們爲使這部龐大的金文集成達到較高的印製水平，付出了巨大的勞動。最後需要指出，我所金文集成編輯組的人數較少，除個別同志外，都是中年同志，見聞不是很廣，經驗不是很多。現在，經過大家的努力，在較短的時間內拿出了成果，但疏漏錯訛之處是在所難免的。我們希望各方面的同志給予批評指正。

王仲殊

一九八三年國慶日

缺页

編輯凡例

一、本書是殷周時代有銘銅器資料的集成性彙編，年代下限斷至秦統一以前，內容包括銘文、圖象、釋文和索引，而以銘文爲主體。

二、本書收錄下列四個方面的資料：

（1）國內外博物館、其他單位和私人收藏的傳世銅器；

（2）各地歷年考古發現中獲得的銅器；

（3）宋代以來著錄諸書中現已不知所在的器物；

（4）未曾見於著錄的銘文、圖象資料。

三、本書以器類爲綱，按照我國考古學界通常採用的殷周銅器類別編次。排列的先後順序是：樂器、炊器、盛食器、酒器、水器、兵器、其他。

四、各類器物的銘文均原大製版，按照字數從少到多排列。重文和合文，在說明中括註另計。全書所收器物統一編號，頁數則分冊編碼。一器數拓者，在編號後附加1、2、3、……表示之。

五、本書所收有銘銅器，一般均依作器者命名。個別器物有習用多年的舊稱，在各分冊的目錄和說明中括註，銘文和圖象的版面則從簡不註。

六、本書銘文部分各冊的說明，逐一交代所收器物的字數、時代、著錄、出土、流傳、現藏、資料來源，以及其他需要說明的情況。圖象部分各冊的說明，除重複交代這些事項外，又註明該器的尺度。出土、流傳和

現藏情況未能查明者，則將該項省去。

七、本書說明中標註的時代，一般是大致的年代。器銘內證明確、向無爭議的標準器，又將所屬王世括註于後。所標年代的相當公元如下：

殷代 約公元前十三——十一世紀末

西周 約公元前十一世紀末——七七一年

西周早期（武王至昭王）

西周中期（穆王至夷王）

西周晚期（厲王至幽王）

春秋 公元前七七〇——四七六年

春秋早期 公元前七七〇——七世紀後半

春秋晚期 公元前七世紀後半——四七六年

戰國 公元前四七五——二二三年

戰國早期 公元前四七五——四世紀中葉

戰國晚期 公元前四世紀中葉——二二三年

八、本書說明著錄項下所列書刊，均經編者逐一查核。銘文說明列舉的，只是著錄該器器銘拓本（或摹本）的書刊，首列《三代吉金文存》，其餘大體按出版時間為序。圖象說明列舉的，則是著錄該器圖形照片（或綫圖）的書刊。

沒有拓本和圖象，但作考釋的書刊，不予列舉。《兩周金文辭大系圖錄考釋》、《商周彝器通考》以外的通論

性著作，綜合性文物圖錄，所收器銘和圖象除非再無其他更好的著錄，一般也不贅舉。

本書所用著錄書刊簡稱，見各冊末尾的「本冊引用書目及簡稱表」。

九、本書說明所述諸器出土、流傳及尺度等情況，考古發現的器物即來源于著錄項列舉的考古報告或簡報，傳世品則括註其文獻根據，未註明者多依有關博物館藏品卡。

十、本書說明中的現藏情況，現存國內各地博物館和其他單位的器物，多經編輯組實地調查；流散海外的器物，其資料來源有三：（1）陳夢家先生早年實地調查和我所近年對外學術交流中了解的情況，（2）各該博物館出版的圖錄，（3）其他外文書刊的記載。

十一、本書所收資料，一般以各個分冊交付出版時已經掌握的為限，此後新發表、新獲得的資料，將在全書編成後彙為補編。

採用器銘如非原拓，在資料來源項註明據以複製的書刊簡稱。

十二、過去見於著錄的器物，由於某種原因未予收錄者，分別器類開列未收器存目，附在全書末尾以供進一步研究。

其他未盡特殊問題，將在有關各冊中另作補充說明。

缺页

本冊惠予協助的單位

上海博物館

故宮博物院

陝西省博物館

扶風縣周原文管所

寶雞市博物館

河南省文物研究所

山東省文物考古研究所

山東省博物館

安徽省博物館

湖北省博物館

荊州地區博物館

青島市博物館

扶風縣博物館

《陝西出土商周青銅器》編輯組

《考古與文物》編輯部



婦好偶方彝 殷代 1976年河
南安陽小屯5號墓出土 通高60、
通長88.2厘米,重71公斤



亚觶方壘 殷代 故宫博物院
藏品 通高62厘米,重20.8公斤



戈卣 殷代 1970年湖南寧鄉
黃材出土 通高 39 厘米，重10.75
公斤



伯矩鬲 西周早期 1975年北京房山琉璃河 251 號墓出土 通高 33 厘米, 重 8.25 公斤



豐尊 西周早期 1976年陝西
扶風莊白 1 號窖藏出土 通高16.8
厘米,重1.5公斤



史牆盤 西周中期 1976年陝
西扶風莊白 1 號窖藏出土 通高
16.2、口徑47.3厘米，重12.5公斤



伯孟 西周中期 故宫博物院
藏品 通高39.9厘米，重35.6公斤



盂 西周晚期 1978年陝西
扶風縣齊村出土 通高59厘米，重
60公斤



大克鼎 西周晚期 上海博物館藏品 通高 93.1 厘米，重 201.5 公斤



齊侯匜 春秋早期 上海博物館藏品 通高24.7、通長48.1厘米，重6.42公斤



王子午鼎 春秋晚期 1979年
河南淅川下寺2號墓出土 通高67
厘米，重110.6公斤



楚王畬章鐃 戰國早期 1978
年湖北隨州曾侯乙墓出土 通高
92.5厘米，重134.8公斤

目録

器號	器名	字數	拓片頁碼	說明頁數
001	於殘鐘	1	1	1
002	(越王殘鐘)			
003	用享鐘	2	1	1
003	其台鐘	2	2	1
004	永寶用鐘	3	2	1
005	蔡侯紐鐘	3	225 226	27
	蔡侯鐘	4	167 171	21 22
006	天尹鐘	5	3	1
007	(天尹鈴)			
008	天尹鐘	5	4	1
009	自作其走鐘	5	5	1
010	柞鐘	5	140	18
011	宋公戊鎛	6	6	2
012	宋公戊鎛	6	6	2
013	宋公戊鎛	6	7	2
014	宋公戊鎛	6	7	2
015	宋公戊鎛	6	6	2
016	宋公戊鎛	6	6	2
017	宋公戊鎛	6	7	2
018	宋公戊鎛	6	8	2
019	宋公戊鎛	6	8	2
020	己侯虎鐘	6	9	2

器號	器名	字數	拓片頁碼	說明頁數
〇一五	軻縛	6	10	2
	獻鐘 91	6	80	12
〇一六	益公鐘	7	10	3
	蔡侯紐鐘 212 213	6	223 224	27
〇一七	麋侯罇	7	11	3
〇一八	魯遷鐘	8	12	3
〇一九	旨賞鐘	8	13	3
〇二〇	𤣥鐘	8	14	3
	(𡗗友鐘)			
〇二一	鄭井叔鐘	9	14	3
	𡗗鐘 256 — 259	8	282 283	33
〇二二	鄭井叔鐘	9	15	3
〇二三	中義鐘	10	16	3
〇二四	中義鐘	10	17	4
〇二五	中義鐘	10	18	4
〇二六	中義鐘	10	19	4
〇二七	中義鐘	10	20	4
〇二八	中義鐘	10	20	4
〇二九	中義鐘	10	21	4
〇三〇	中義鐘	10	21	4
	吳生殘鐘 104	存 10	92	13
〇三一	內公鐘	10	22	4

033	內公鐘鈎	8	23	4	者𠵽鐘 121 126 128	存 15	114 124 127	15	17	16
033	內公鐘鈎	8	23	5	柞鐘 138	15	140	17	7	16
	瘳鐘 255	10	282	33	𦏧狄鐘	16	38	6	7	
034	董武鐘	10	24	5	𦏧君鐘	存 16	39	7		
035	嬭鐘	11	25	5	叔尸鐘 283	16	318	36		
036	𦏧仲鐘	12	25	5	嘉賓鐘	17	40	7		
037	秦王鐘	12	26	5	號叔旅鐘 244	17	272	31		
038	𦏧𦏧鐘	12	27	5	者𠵽鐘 124 132	17	120 132	16		
	𦏧鐘 90	12	79	12	王子嬰次鐘	18	41	7		
	瘳鐘 253 254	12	281	33	兮仲鐘 70	18	57	9		
039	叔旅魚父鐘	13	28	5	楚王領鐘	19	42	7		
040	眉壽鐘	13	29	5	蔡侯紐鐘 216	19	227	27		
041	眉壽鐘	13	30	5	者𠵽鐘 129 131	存 19	128 131	16 17		
042	楚公柔鐘	13	31	6	敬事天王鐘 75 76	19 17	62 63	10		
043	楚公柔鐘	14	32	6	子璋鐘 119	19	111	15		
044	楚公柔鐘	14	33	6	余購遽兒鐘 186	存 10余	190	24		
045	楚公柔鐘	14	34	6	走鐘	20	44	7		
046	昆甬王鐘	14	35	6	（周寶和鐘）					
	者盛鐘 199 200	存 13 14	208	25	走鐘	存 17	44	7		
	叔尸鐘 279 284	14	316 318	36	走鐘	20	44	7		
	敬事天王鐘 79	14	66	10	走鐘	20	45	7		
047	鑄侯求鐘	15	36	6	走鐘	20	45	8		
048	𦏧鐘	15	37	6	者𠵽鐘 123 127	20	118 126	16		

〇七〇	〇六九	〇六八	〇六七	〇六六	〇六五									〇六四		〇六三	〇六二	〇六一	〇六〇	〇五九		
兮仲鐘	兮仲鐘	兮仲鐘	兮仲鐘	兮仲鐘	兮仲鐘	戲鐘 92	者鑑鐘 201 202	者𠩺罍 120	秦公鐘 266	者𠩺鐘 125 130	子璋鐘 118		敬事天王鐘 73 74 77	通录鐘	楚王𡩺章鐘 84	逆鐘	逆鐘	逆鐘	逆鐘	郢公敫人鐘	叔尸鐘 281 282	柞鐘 137
18	27	27	27	27	27	25	26 25	存 25	24	存 23 24	22	20 24		22	21	21	21	21	21	存 20余	20	20
57	56	55	54	53	52	81	209 210	112	292	122 130	110	67 68	60 61 64	51	72	50	49	84	47	46	317	140
9	9	9	9	8 9	8	12	25 26	15	34	16	15	9 10		8	11	8	8	8	8	8	36	17
〇八五	〇八四	〇八三			〇八二							〇八一	〇八〇	〇七九	〇七八	〇七七	〇七六	〇七五	〇七四	〇七三	〇七二	
楚王𡩺章罍	楚王𡩺章鐘	楚王𡩺章鐘	者鑑鐘 193 194	克鐘 208	單伯旻生鐘	𡩺鐘 251 252	雁侯見工鐘 108	余購逐兒鐘 185	叔尸鐘 280	號叔旅鐘 242 243	敬事天王鐘	敬事天王鐘	敬事天王鐘	敬事天王鐘	敬事天王鐘	敬事天王鐘	敬事天王鐘	敬事天王鐘	敬事天王鐘	（楚邛仲嬭南和鐘）	楚王鐘	兮仲鐘
31	21	34	存 33 32	33	33	32 31	30	30	28	28 26	21	21	14	28	24	17	19	22	存 20		27	27
73	72	70	200 201	217	69	279 280	96	188	316	270 271	68	67	66	65	64	63	62	61	60		59	58
11	11	11	24 25	27	10 11	32	14	23	36	31	10	10	10	10	10	10	10	10	9 10		9	9

〇八六	邾大宰鐘	34	74	11	14
〇八七	邾叔之伯鐘	34	76	11	14
〇八八	獻鐘	35	77	11	26
〇八九	獻鐘	35	78	11	24
〇九〇	獻鐘	12	79	12	34
〇九一	獻鐘	6	80	12	14
〇九二	獻鐘	25	81	12	14
（釐伯鐘）					
〇九三	牂孫鐘	35	82	12	14
〇九四	牂孫鐘	35	83	12	36
〇九五	牂孫鐘	35	84	12	14
〇九六	牂孫鐘	34	85	12	15
〇九七	牂孫鐘	34	86	12	15
〇九八	牂孫鐘	34	87	12	15
〇九九	牂孫鐘	34	88	13	15
一〇〇	牂孫鐘	35	89	13	15
一〇一	牂孫鐘	35	89	13	15
一〇二	邾公鈐鐘	36	90	13	15
一〇三	遲父鐘	36	91	13	15
余購遽兒鐘 184					
一〇四	吳生殘鐘	存 10	92	13	16
一〇五	吳生殘鐘	存 37	93	13	16
一〇六	楚公逆鐘	39	94	13 14	16
一〇七	雁侯見工鐘	39	95		14
一〇八	雁侯見工鐘	30	96		14
克鐘 204 207					
泓其鐘 191 192					
秦公鐘 265					
一〇九	井人女鐘	41	97		14
一一〇	井人女鐘	40	99		14
一一一	井人女鐘	41	100		14
一一二	井人女鐘	41	102		14
叔尸鐘 278					
一一三	子璋鐘	42	103		14
一一四	子璋鐘	42	104		15
一一五	子璋鐘	42	105		15
一一六	子璋鐘	42	107		15
一一七	子璋鐘	42	109		15
一一八	子璋鐘	22	110		15
一一九	子璋鐘	19	111		15
一二〇	者汭鐘	存 25	112		15
（者汭鐘、者汭鐘、虔秉鐘）					
一二一	者汭鐘	存 15	114		15
一二二	者汭鐘	存 42	116		16
一二三	者汭鐘	20	118		16
一二四	者汭鐘	存 17	120		16

一四四	越王者旨於賜鐘	52	146	18	一六六	厲氏鐘	4	169	21
一四三	鮮鐘	52	145	18	一六五	厲氏鐘	4	169	21
一四二	齊甕氏鐘	52	143	18	一六四	厲氏鐘	4	168	21
	蔡侯甬鐘	存 40余	241	28	一六三	厲氏鐘	4	168	21
	能原罇	48	163	20	一六二	厲羌鐘	4	167	21
一四一	師史鐘	48	142	18	一六一	厲羌鐘	61	167	20
	秦公鐘	47 45	289 290	34	一六〇	厲羌鐘	61	166	20
一四〇	邾公孫班罇	45	141	18	一五九	厲羌鐘	61	166	20
一三九	柞鐘	5	140	18	一五八	厲羌鐘	61	165	20
一三八	柞鐘	15	140	17	一五七	厲羌鐘	61	165	20
一三七	柞鐘	20	140	17	一五六	能原罇	48	163	20
一三六	柞鐘	45	139	17	一五五	能原罇	60	157	19
一三五	柞鐘	45	138	17	一五四	鄒子鹽台罇	60	156	19
一三四	柞鐘	45	137	17	一五三	鄒子鹽台罇	60	155	19
一三三	柞鐘	45	136	17	一五二	邾公恊鐘	存 50余	154	19
一三二	者汭鐘	存 17	132	17	一五一	邾公恊鐘	57	153	19
一三一	者汭鐘	存 19	131	17	一五〇	邾公恊鐘	57	152	19
一三〇	者汭鐘	24	130	16	一四九	邾公恊鐘	56	151	19
一二九	者汭鐘	存 19	128	16		者鑿鐘	55 56	202 203	25
一二八	者汭鐘	存 15	127	16	一四八	士父鐘	存 50	150	19
一二七	者汭鐘	存 20	126	16	一四七	士父鐘	存 56	149	18
一二六	者汭鐘	存 15	124	16	一四六	士父鐘	存 54	148	18
一二五	者汭鐘	存 23	122	16	一四五	士父鐘	存 54	147	18

一六五	余購逯兒鐘	30	188	23 24	二〇八	克鐘	33	217	27
一六四	余購逯兒鐘	36	186	23	二〇七	克鐘	39	216	26
(楚余義鐘、儼兒鐘)					二〇六	克鐘	40	215	26
一六三	余購逯兒鐘	73	184	23	二〇五	克鐘	40	214	26
一六二	徐王子旂鐘	71	183	23	二〇四	克鐘	39	213	26
	叔尸鐘	71 67 70	307 309 313	35	二〇三	沈兒縛	78	211	26
一六一	南宮孚鐘	67	181	23	二〇二	者盞鐘	25	210	26
一六〇	簡叔之仲子平鐘	65	181	23	二〇一	者盞鐘	26	209	25 26
一五九	簡叔之仲子平鐘	67	180	23	二〇〇	者盞鐘	存 14	208	25
一五六	簡叔之仲子平鐘	67	179	23	一九九	者盞鐘	存 13	208	25
一七六	簡叔之仲子平鐘	67	178	23	一九八	者盞鐘	存 77	206	25
一七五	簡叔之仲子平鐘	68	177	22 23	一九七	者盞鐘	存 72	204	25
一七四	簡叔之仲子平鐘	67	176	22	一九六	者盞鐘	存 56	203	25
一七三	簡叔之仲子平鐘	66	175	22	一九五	者盞鐘	存 55	202	25
一七二	簡叔之仲子平鐘	67	174	22	一九四	者盞鐘	存 32	201	25
(商鐘四)			173	22	一九三	者盞鐘	存 33	200	24 25
二七二	之利鐘	64	172	22	一九二	泓其鐘	40	199	24
	泓其鐘	62	197	24	一九〇	泓其鐘	40	198	24
一七〇	屬氏鐘	4	171	22	一八九	泓其鐘	62	197	24
一六九	屬氏鐘	4	171	22	一八八	泓其鐘	74	195	24
一六八	屬氏鐘	4	170	22	一八七	泓其鐘	67	193	24
一六七	屬氏鐘	4	170	21 22	一八六	余購逯兒鐘	70	192	24
				21			存 10余	190	24

二三九	邵鸞鐘	84	256	29	二五二	癩鐘	31	280	32
二三八	邵鸞鐘	84	255	29	二五一	癩鐘	32	279	32
二二七	邵鸞鐘	84	254	29	二五〇	癩鐘	100	278	32
二二六	邵鸞鐘	84	253	29	二四九	癩鐘	100	277	32
二二五	邵鸞鐘	84	252	29	二四八	癩鐘	100	276	32
	秦公鐘	83	288	34	二四七	癩鐘	100	275	32
	叔尸鐘	84 76 81	303 305 311	35	二四六	癩鐘	100	274	32
二二四	蔡侯墓殘鐘四十七片		243	28 29	二四五	邾公華鐘	91	273	32
二二三	蔡侯甬鐘	存 40余	241	28	二四四	虢叔旅鐘	17	272	31
二二三	蔡侯鐔	79	239	28	二四三	虢叔旅鐘	26	271	31
二二二	蔡侯鐔	79	237	28	二四二	虢叔旅鐘	28	270	31
二二〇	蔡侯鐔	79	235	28	二四一	虢叔旅鐘	81	269	31
二一九	蔡侯鐔	79	233	28	二四〇	虢叔旅鐘	86	267	31
二一八	蔡侯紐鐘	79	231	28	二三九	虢叔旅鐘	86	265	31
二二七	蔡侯紐鐘	79	229	28	二三八	虢叔旅鐘	86	263	31
二二六	蔡侯紐鐘	19	227	27 28	二三七	邵鸞鐘	84	262	30
二二五	蔡侯紐鐘	3	226	27	二三六	邵鸞鐘	84	262	30
二二四	蔡侯紐鐘	3	225	27	二三五	邵鸞鐘	84	261	30
二二三	蔡侯紐鐘	6	224	27	二三四	邵鸞鐘	84	261	30
二二三	蔡侯紐鐘	6	223	27	二三三	邵鸞鐘	84	260	30
二二二	蔡侯紐鐘	79	221	27	二三二	邵鸞鐘	84	259	30
二二〇	蔡侯紐鐘	79	219	27	二三一	邵鸞鐘	84	258	29
二〇九	克鐔	79	218	27	二二〇	邵鸞鐘	84	257	29

二七二	叔尸鐘	84	303	35
二七一	(齊侯罇)			
二七〇	秦公罇	135	299	35
二六九	秦公罇	130	297	34
二六八	秦公罇	130	295	34
二六七	秦公罇	130	293	34
二六六	秦公鐘	24	292	34
二六五	秦公鐘	40	291	34
二六四	秦公鐘	45	290	34
二六三	秦公鐘	47	289	34
二六二	秦公鐘	83	288	34
二六一	王孫遺者鐘	113	286	33
(宗周鐘)				
二六〇	猷鐘	111	284	33
二五九	癸鐘	8	283	33
二五八	癸鐘	8	283	33
二五七	癸鐘	8	282	33
二五六	癸鐘	8	282	33
二五五	癸鐘	10	282	33
二五四	癸鐘	12	281	33
二五三	癸鐘	12	281	33

二八五	叔尸罇	480	319	36
二八四	叔尸鐘	14	318	36
二八三	叔尸鐘	16	318	36
二八二	叔尸鐘	20	317	36
二八一	叔尸鐘	20	317	36
二八〇	叔尸鐘	28	316	36
二七九	叔尸鐘	14	316	36
二七八	叔尸鐘	41	315	36
二七七	叔尸鐘	70	313	35
二七六	叔尸鐘	81	311	35
二七五	叔尸鐘	67	309	35
二七四	叔尸鐘	71	307	35
二七三	叔尸鐘	76	305	35

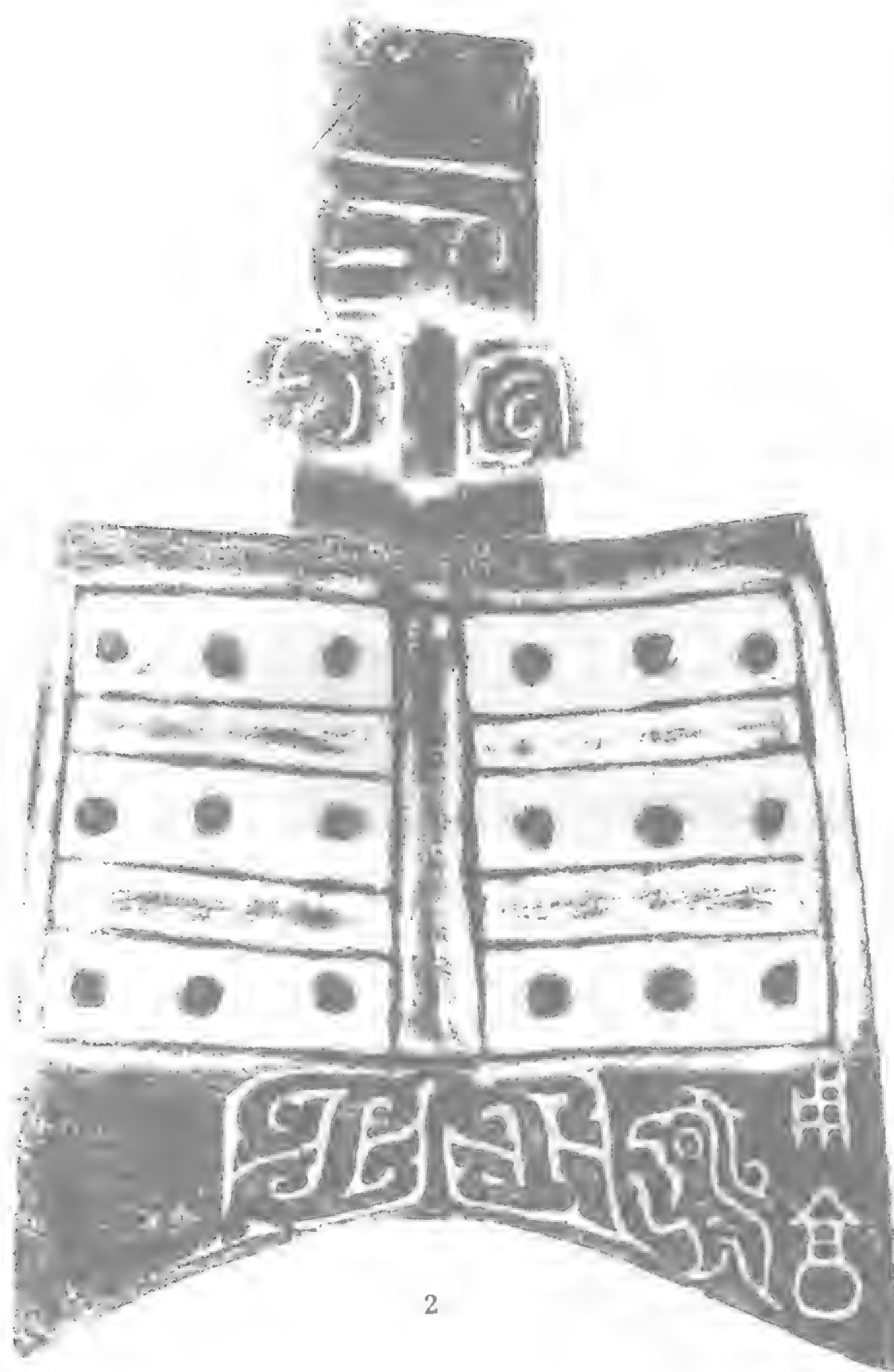
鐘罇類銘文一

於殘鐘



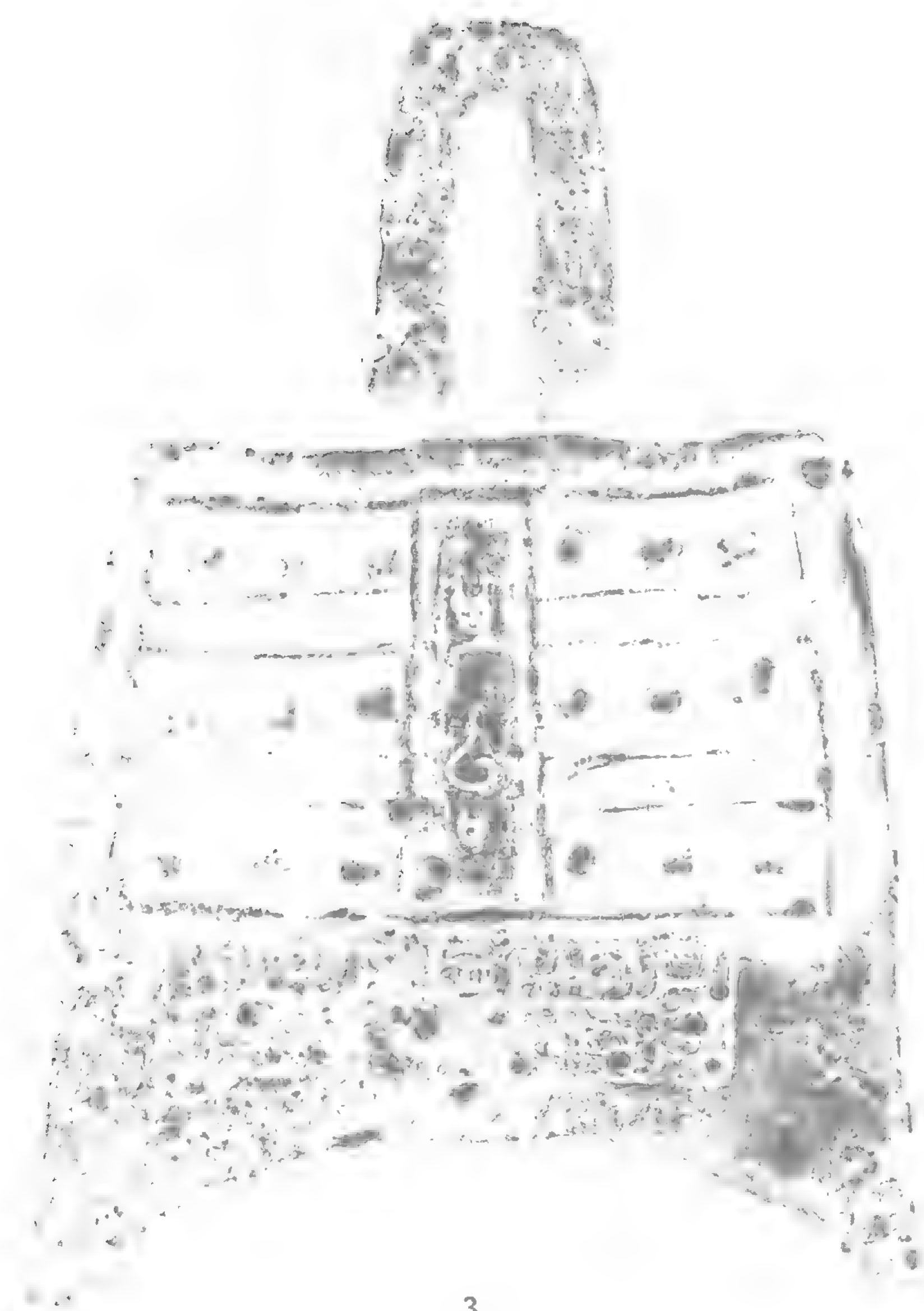
1

用享鐘



2

其台鐘



3

永寶用鐘

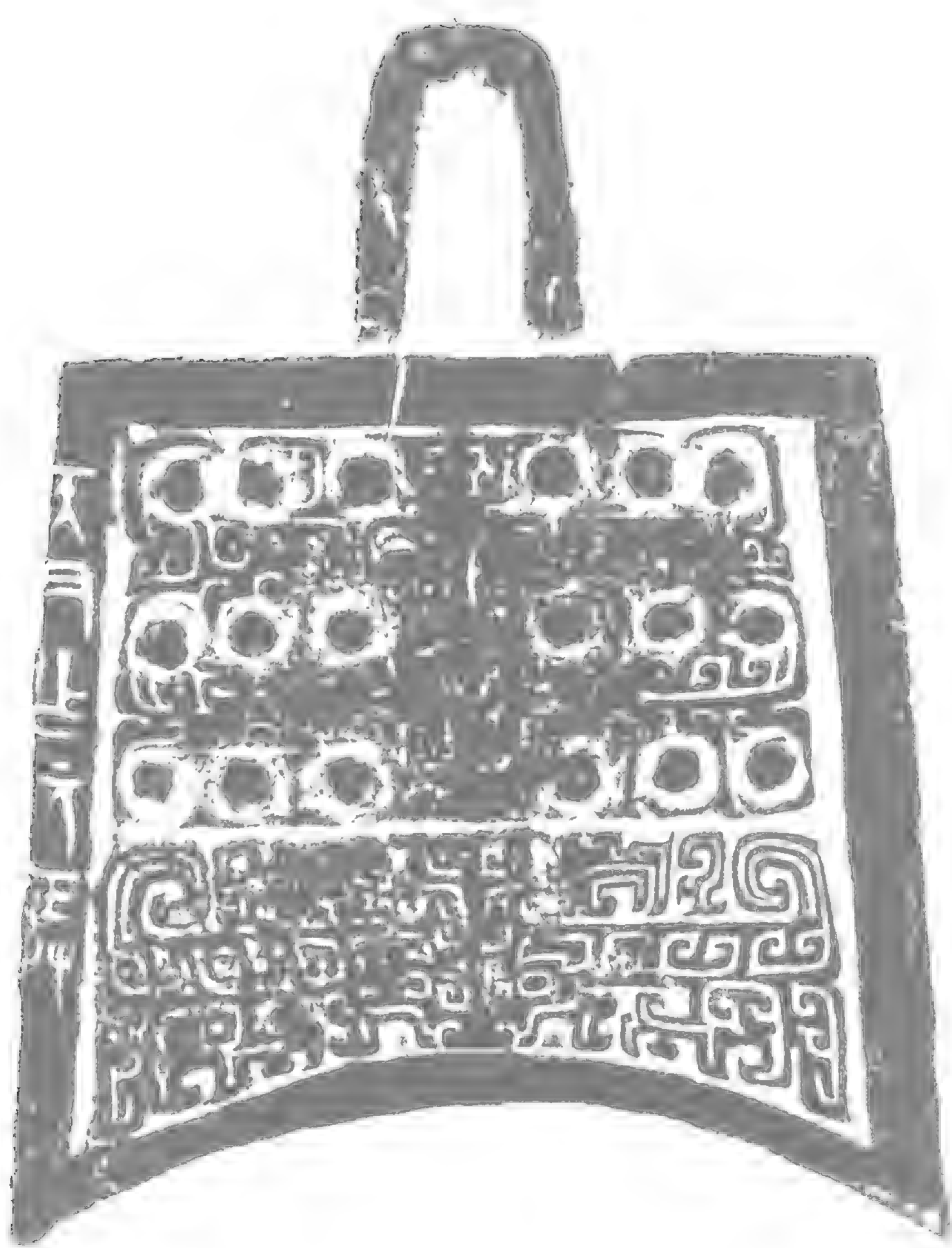


2

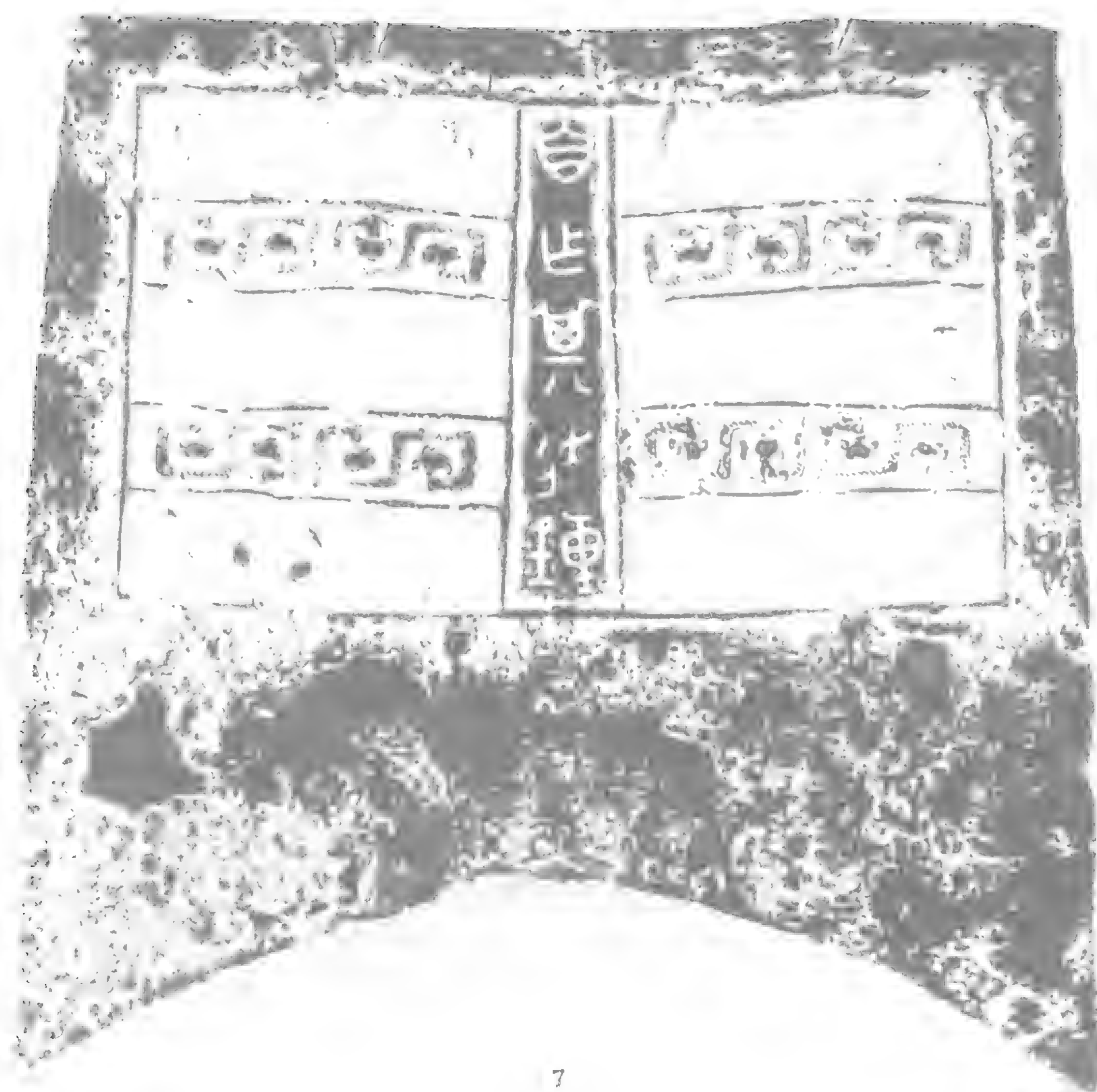
天尹鐘



大
子
鐘



自作其走鐘



宋公戌鎛

宋公戌鎛

宋公戌鎛

宋公戌鎛

宋公戌鎛

宋公戌鎛

10

宋公戌鎛

宋公戌鎛

11

宋公戌鎛

宋公戌鎛

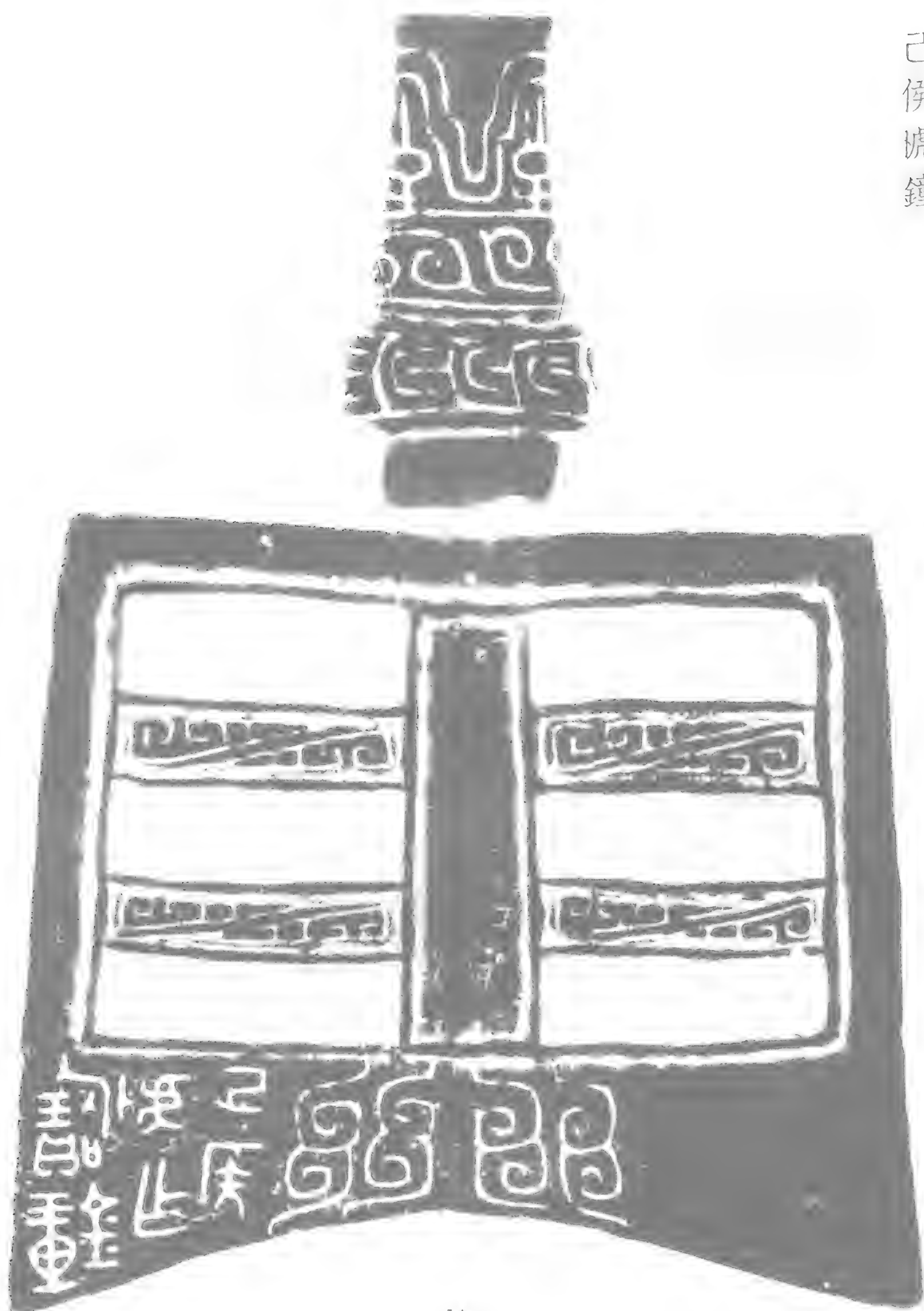
12

宋公戌鎛

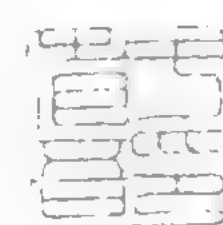
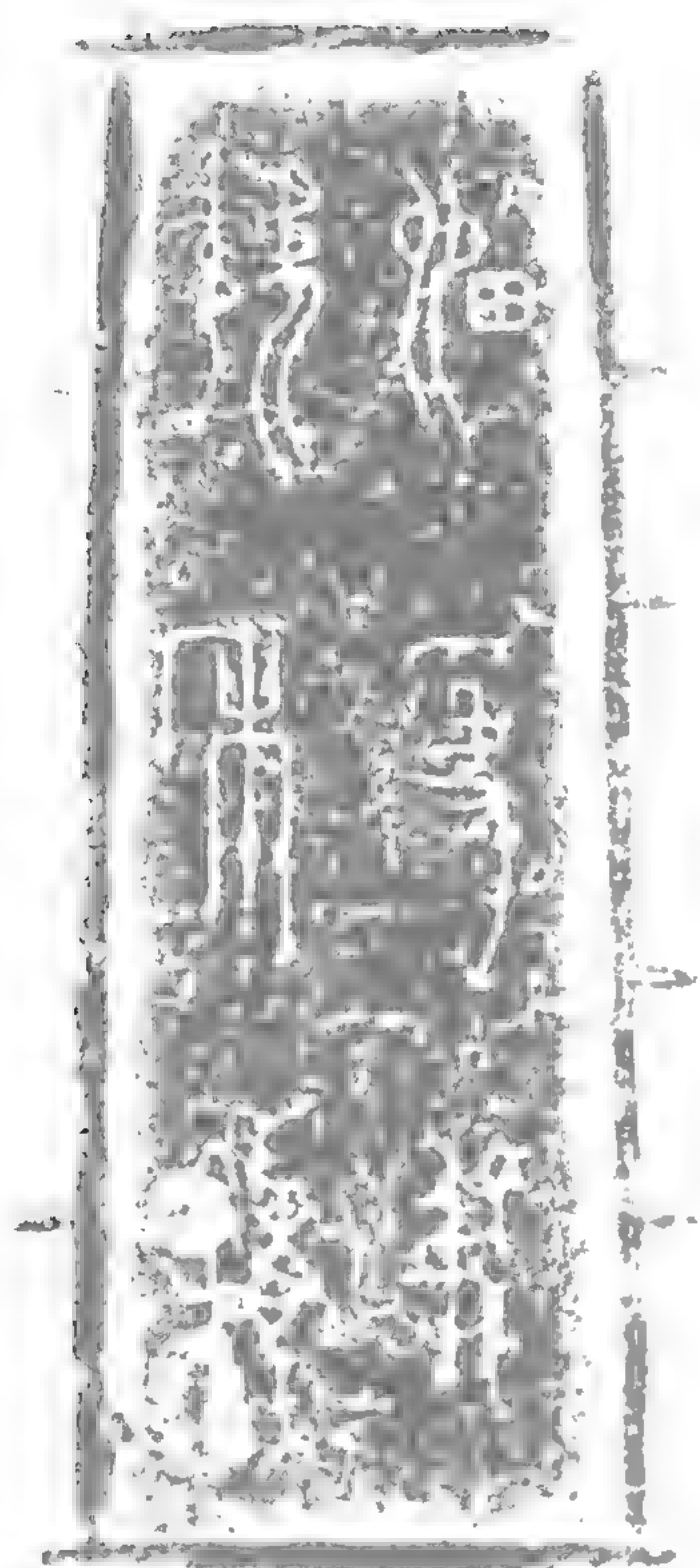
宋公戌鎛

13

己侯虎鐘

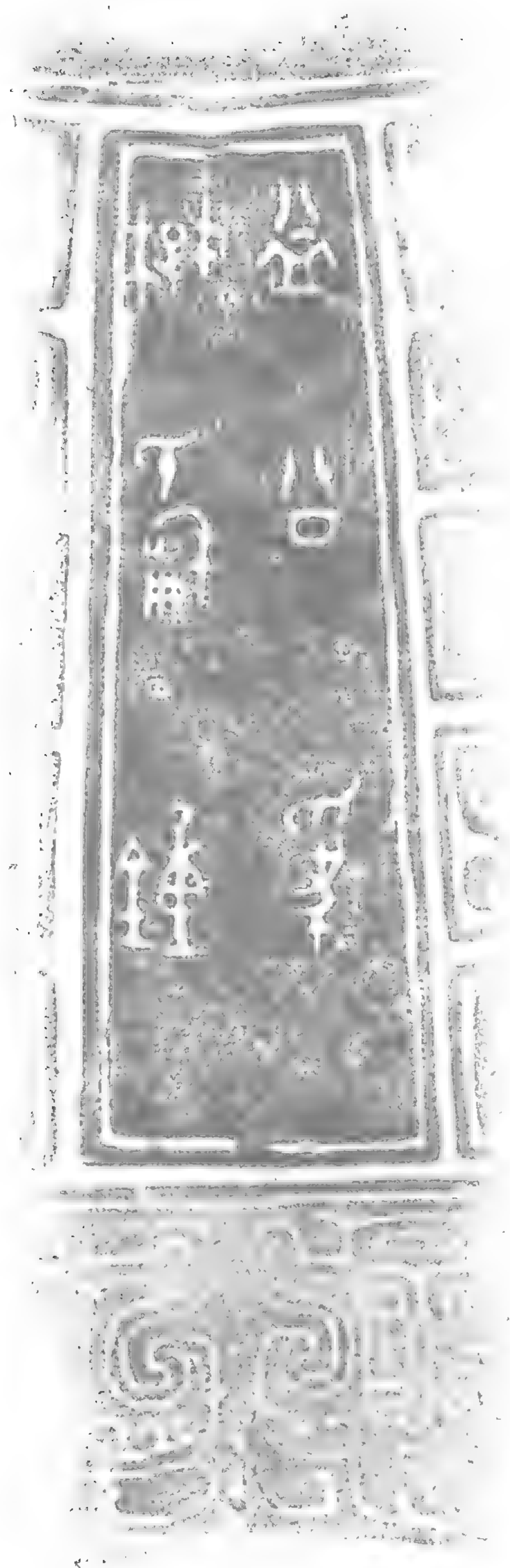


卿 罇

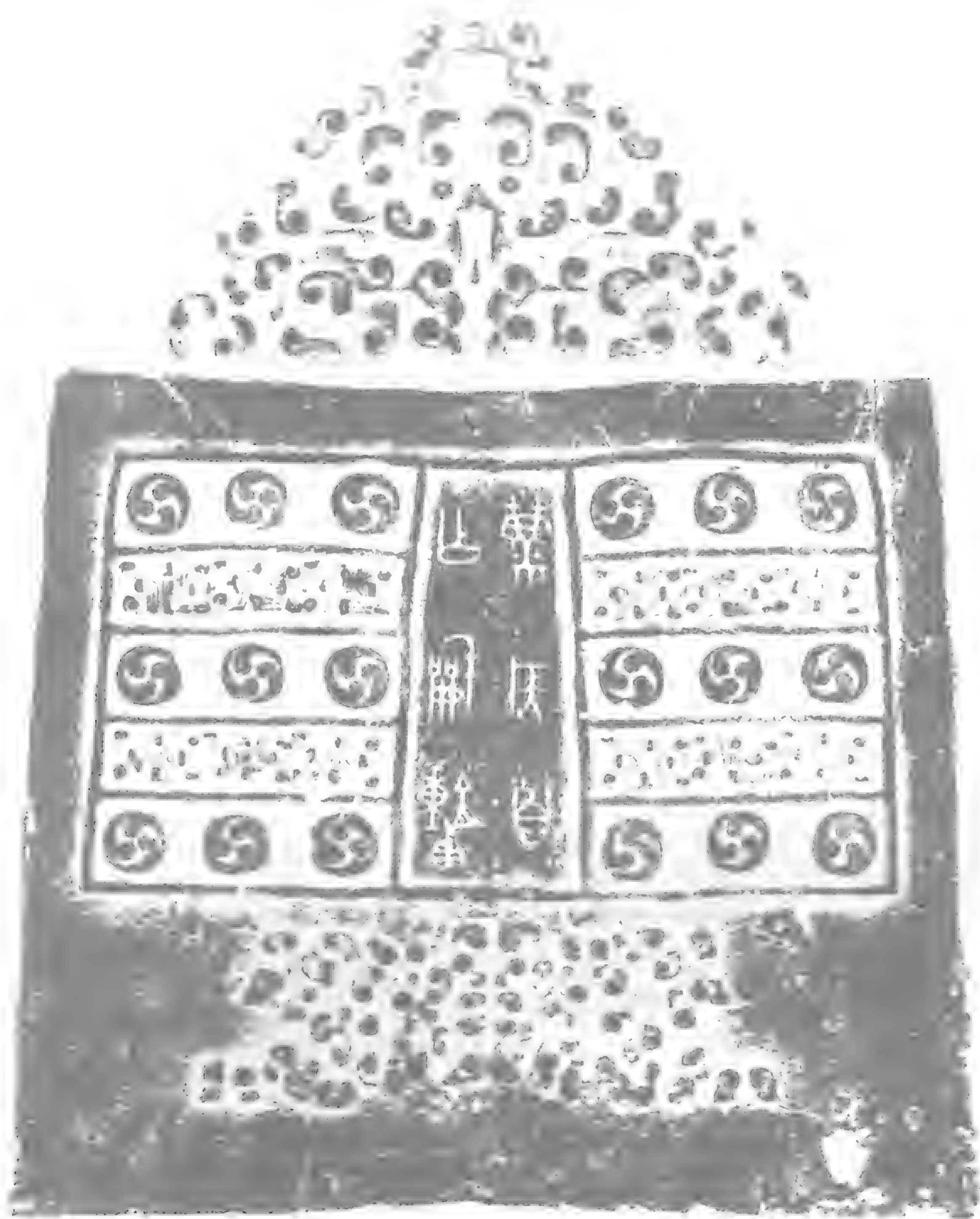


15

益 公 鐘



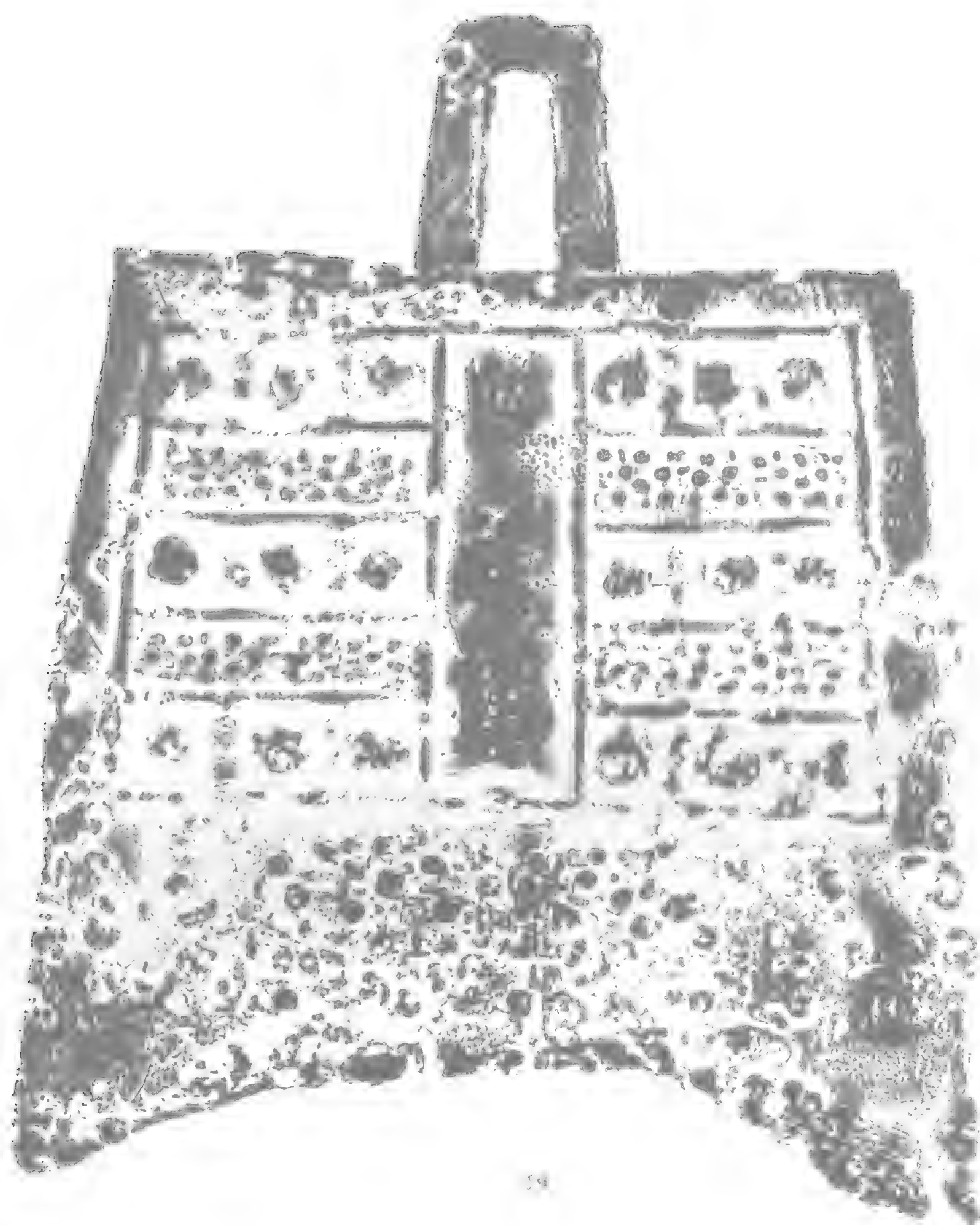
16



魯遷鐘



旨賞鐘

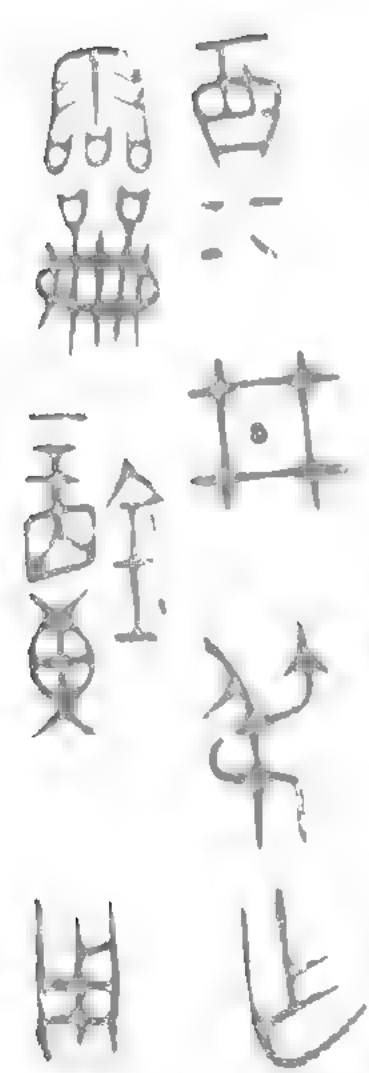


夾鐘



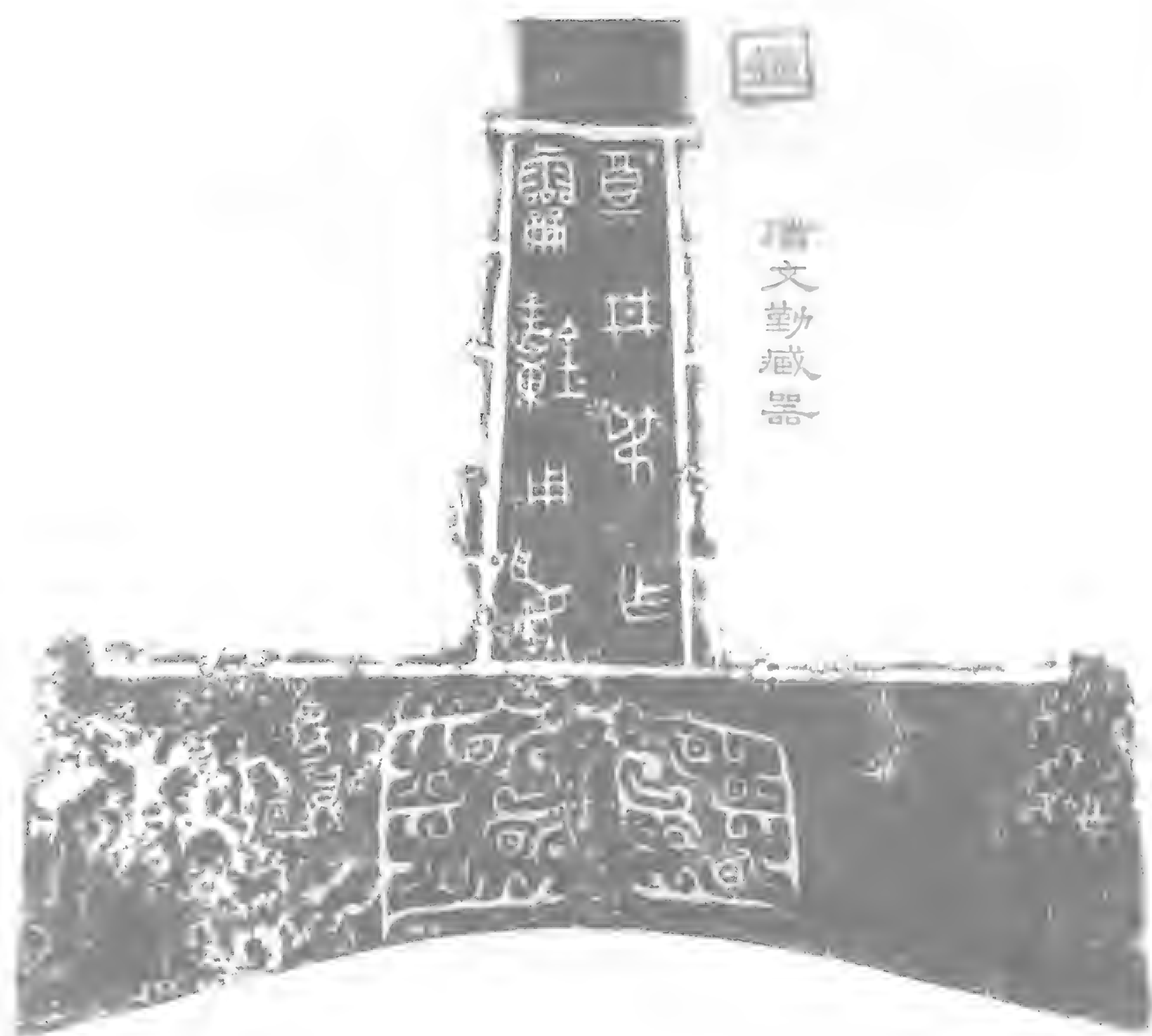
20

鄭井叔鐘



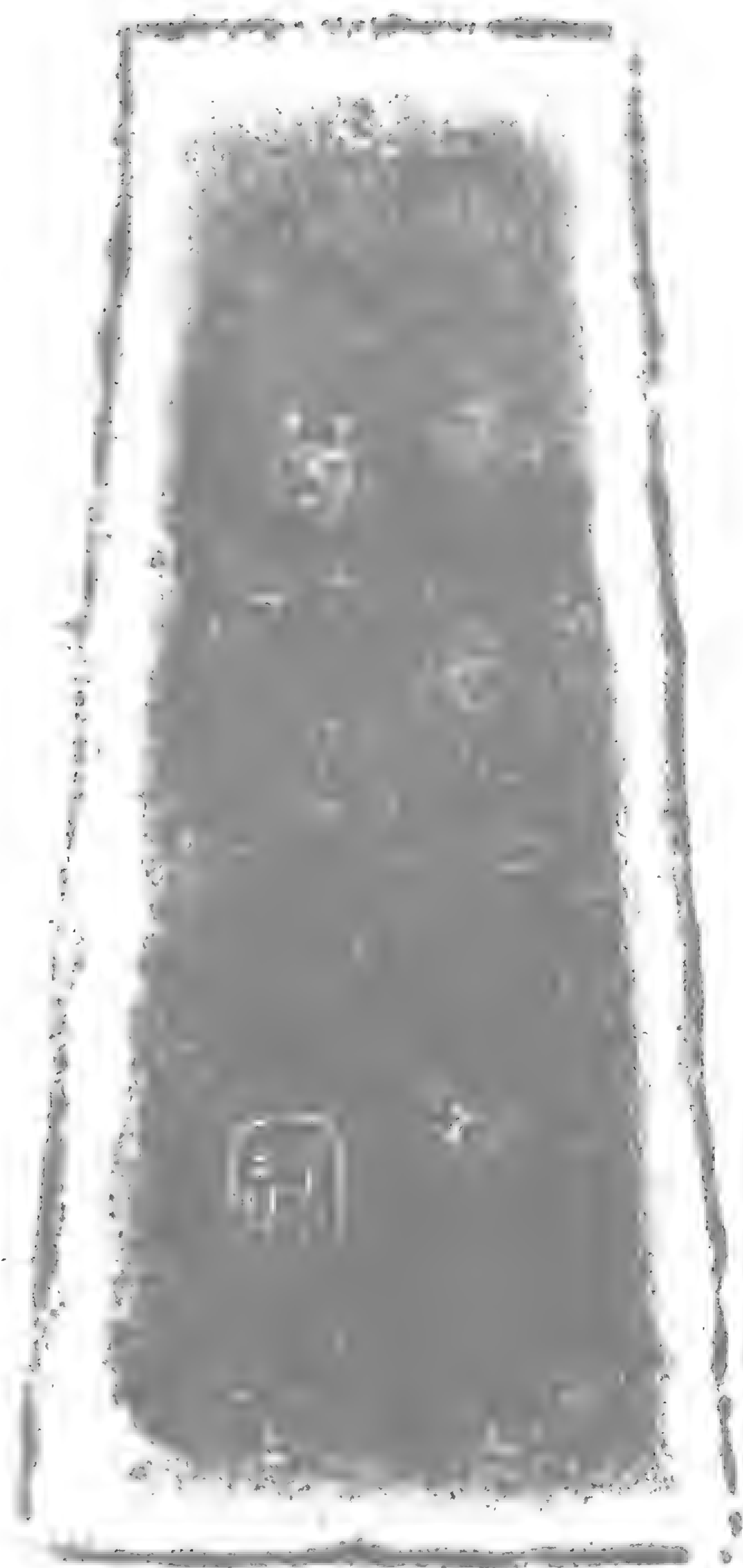
21

鄭其叔鐘

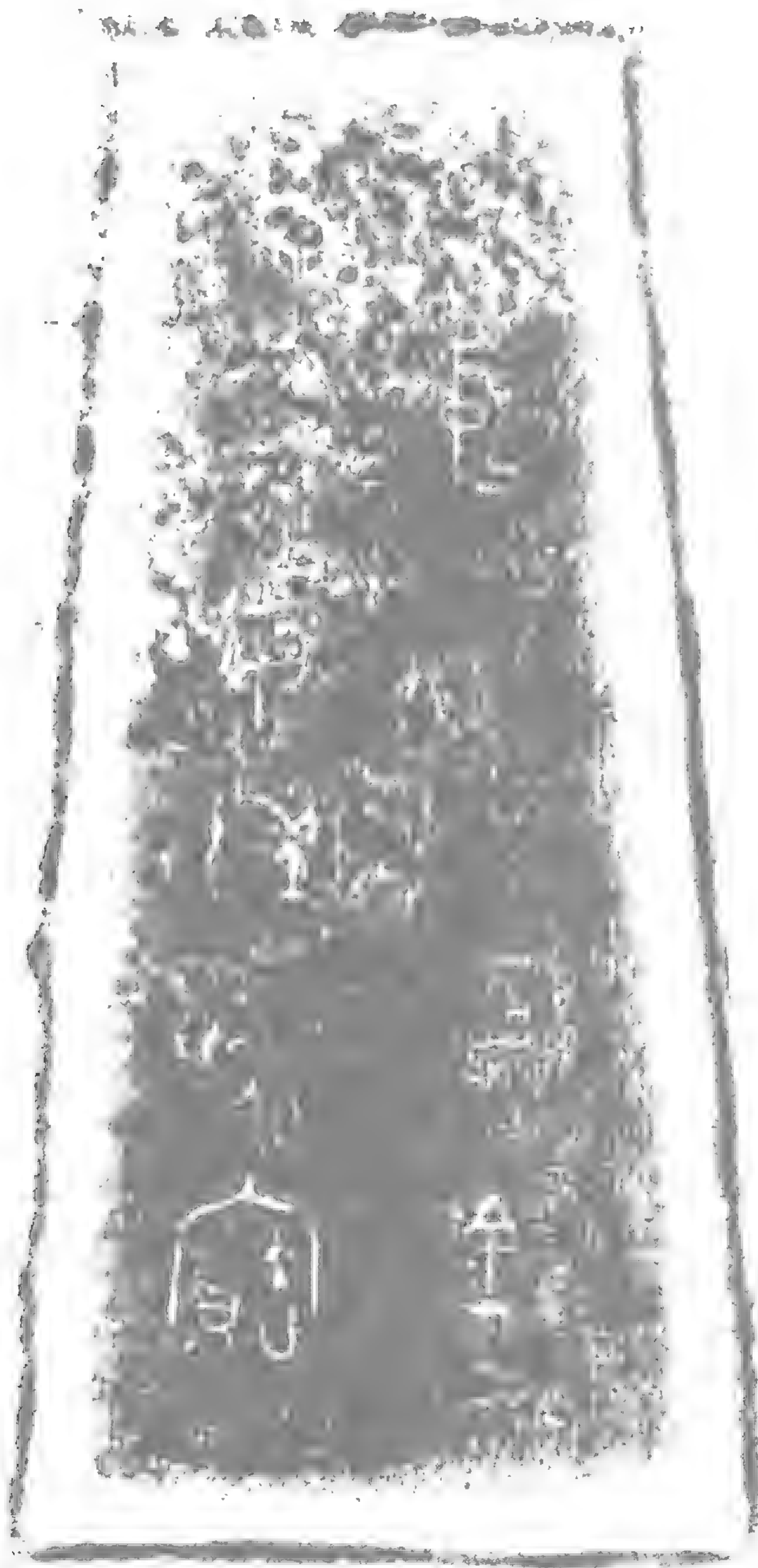


文勤藏器

中義鐘



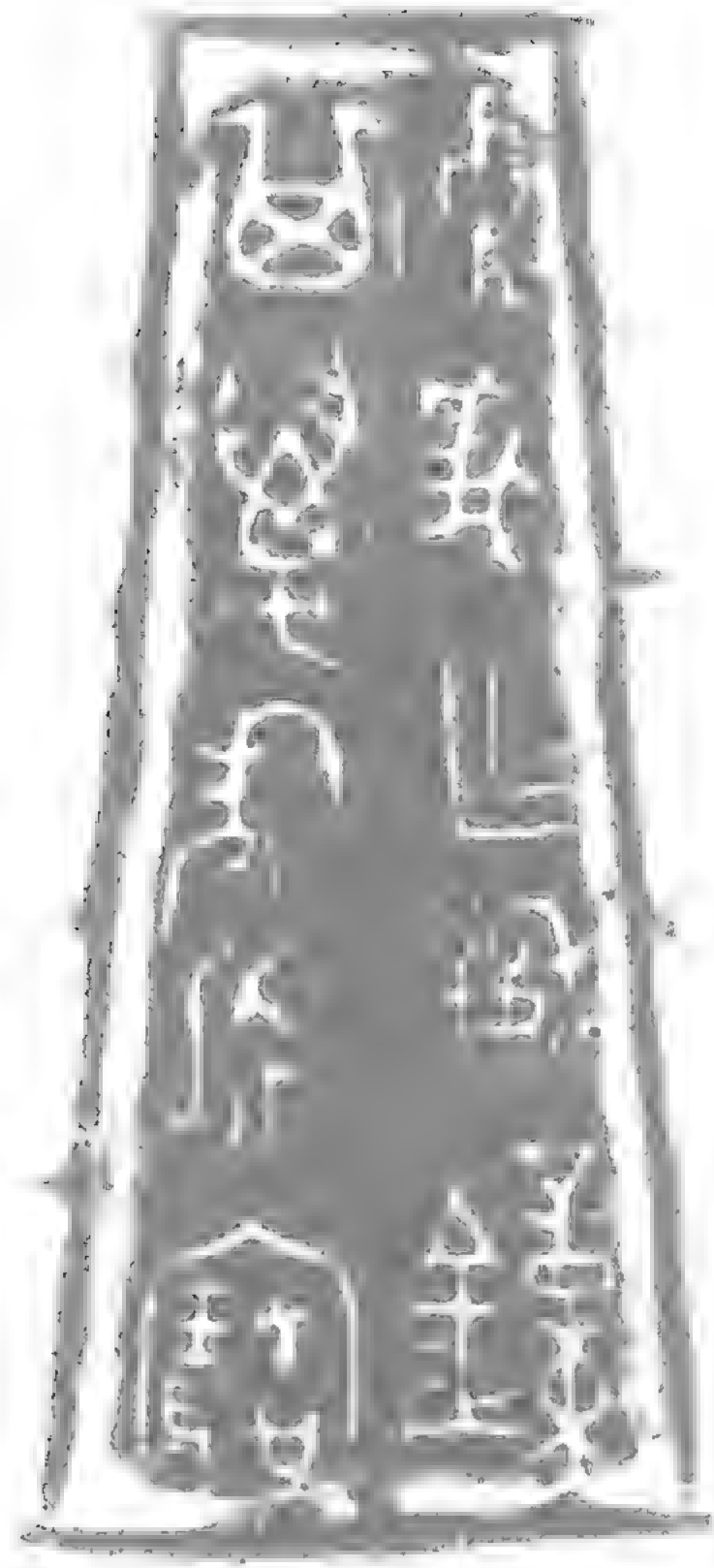




中義鐘



鐘



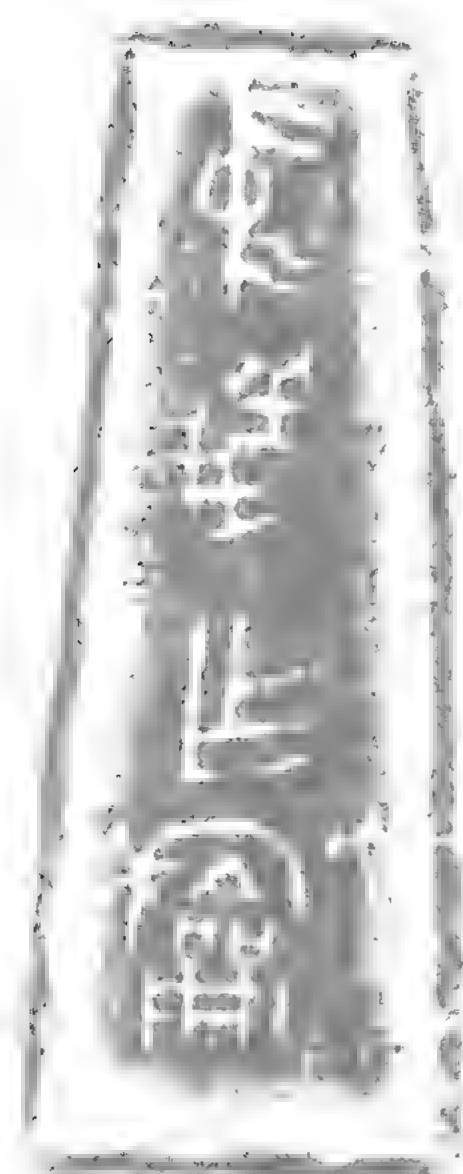
27

中義鐘



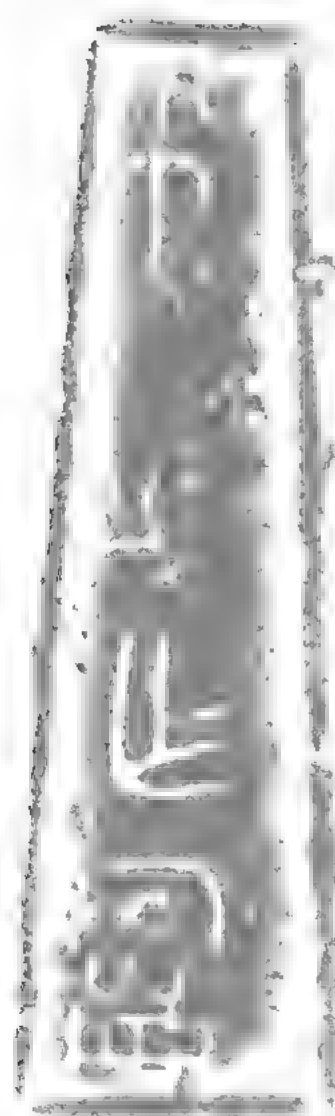
28

中義鐘



29

中義鐘

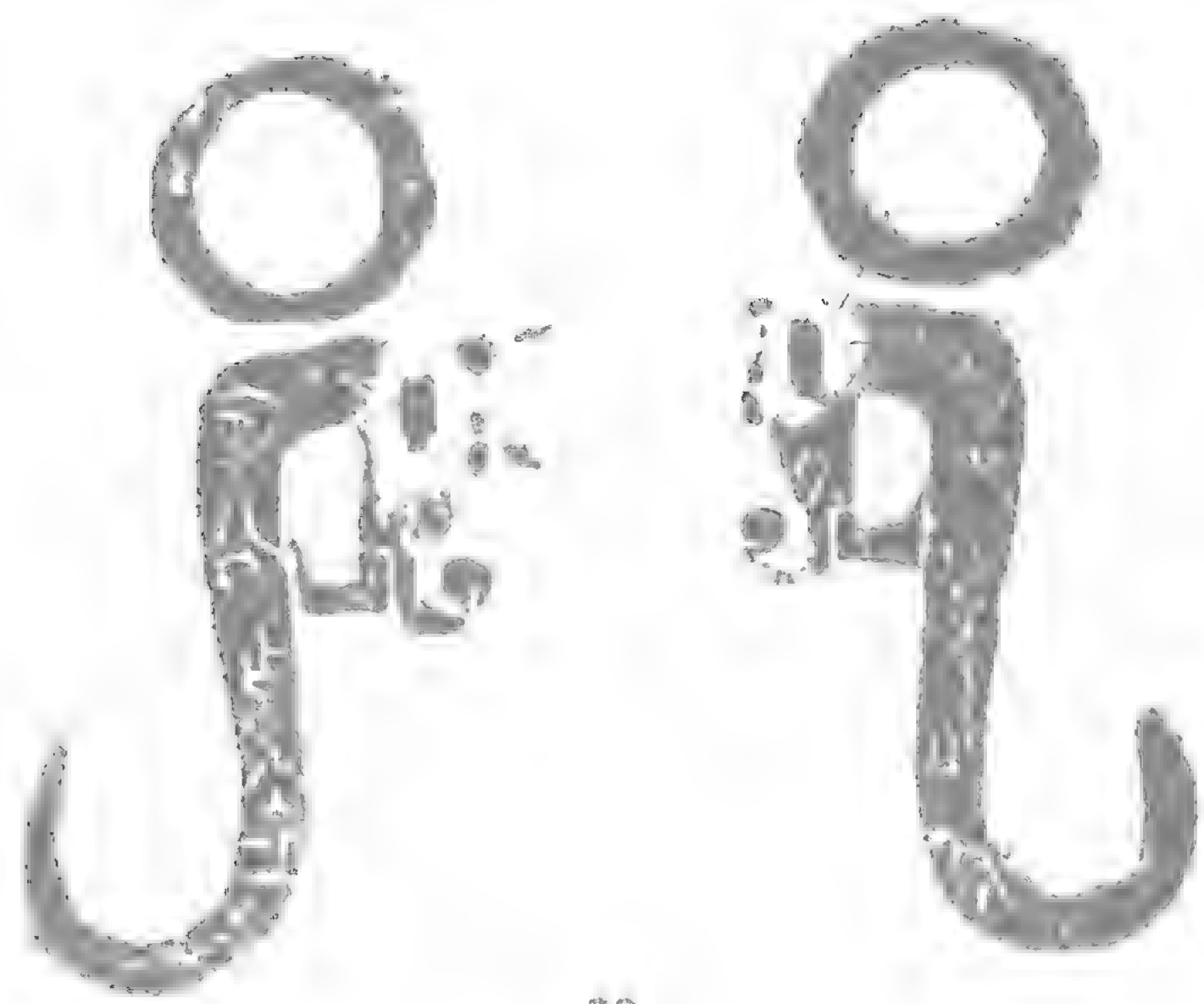


30

内公鐘

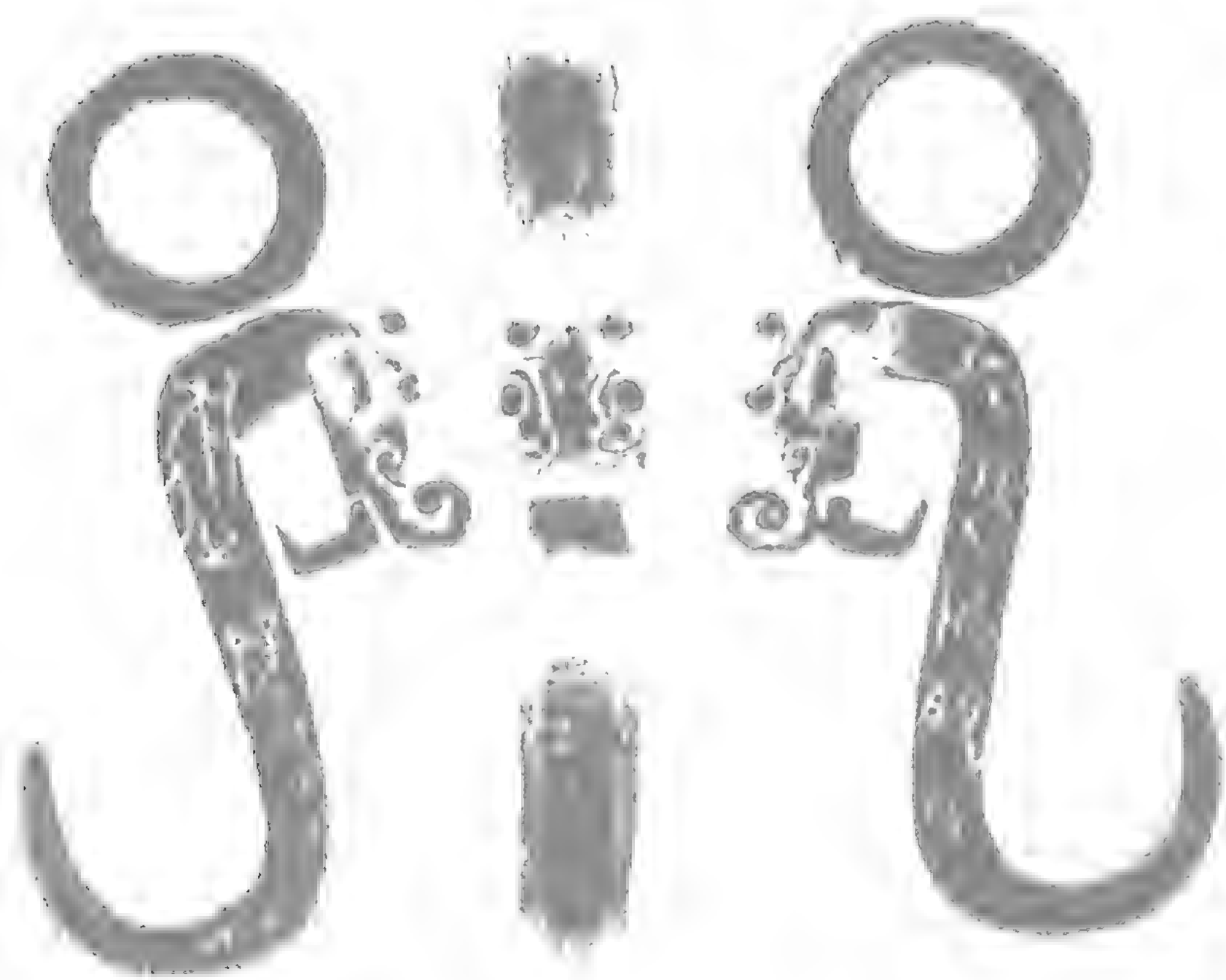


内公鐘鈎



33

内公鐘鈎



32

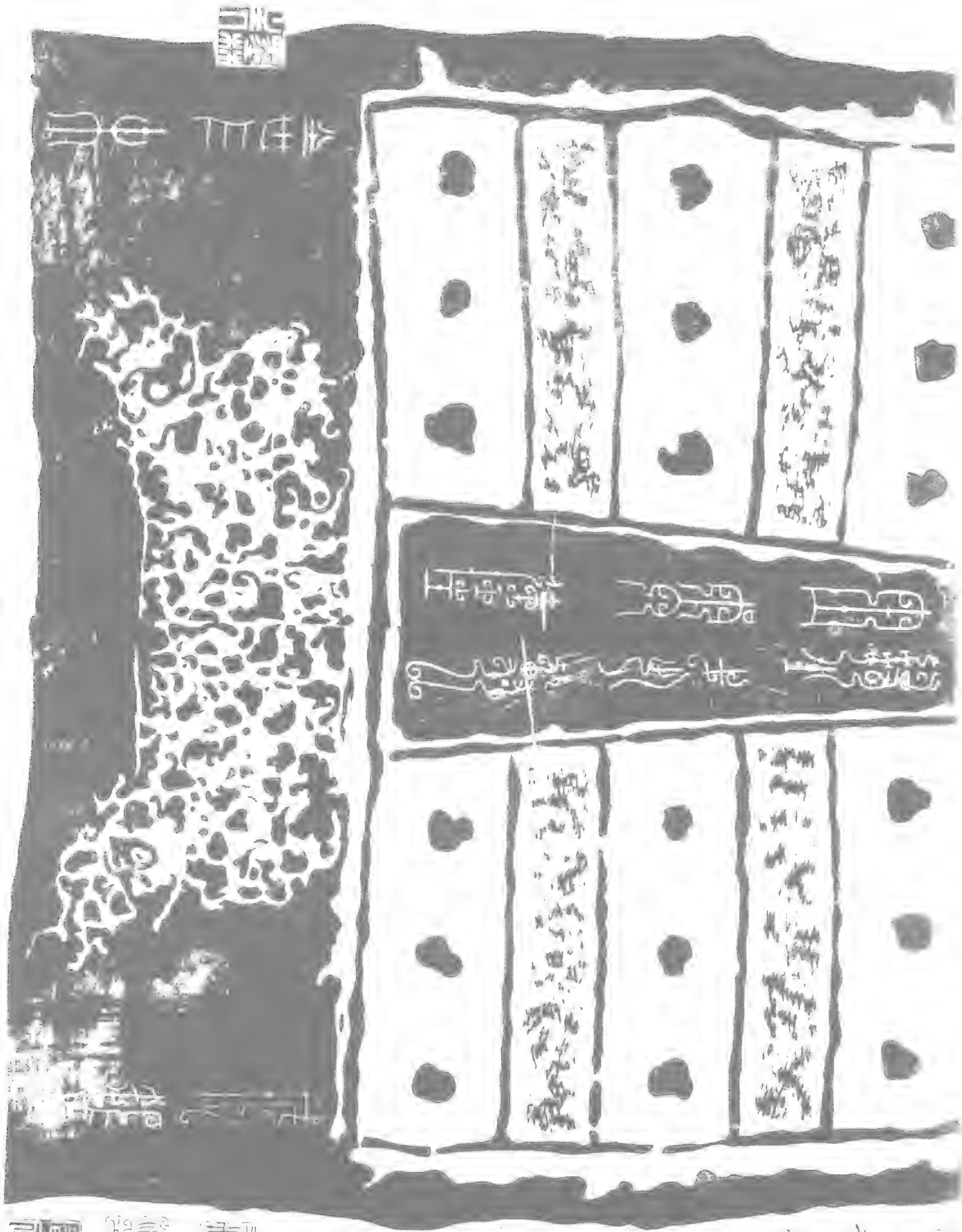
蓮式鐘

蓮式鐘

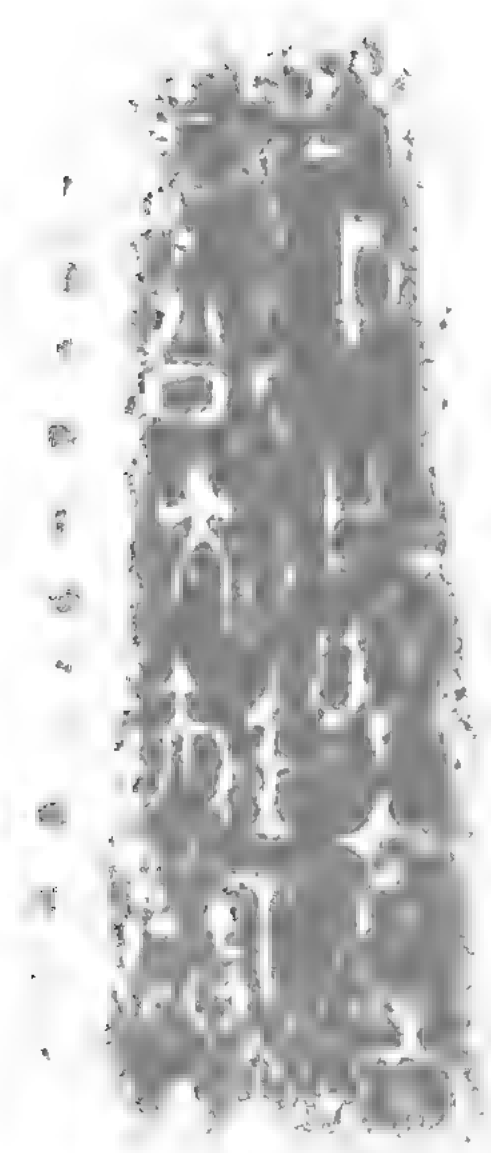
蓮式鐘

蓮式鐘

蓮式鐘



凱仲鐘



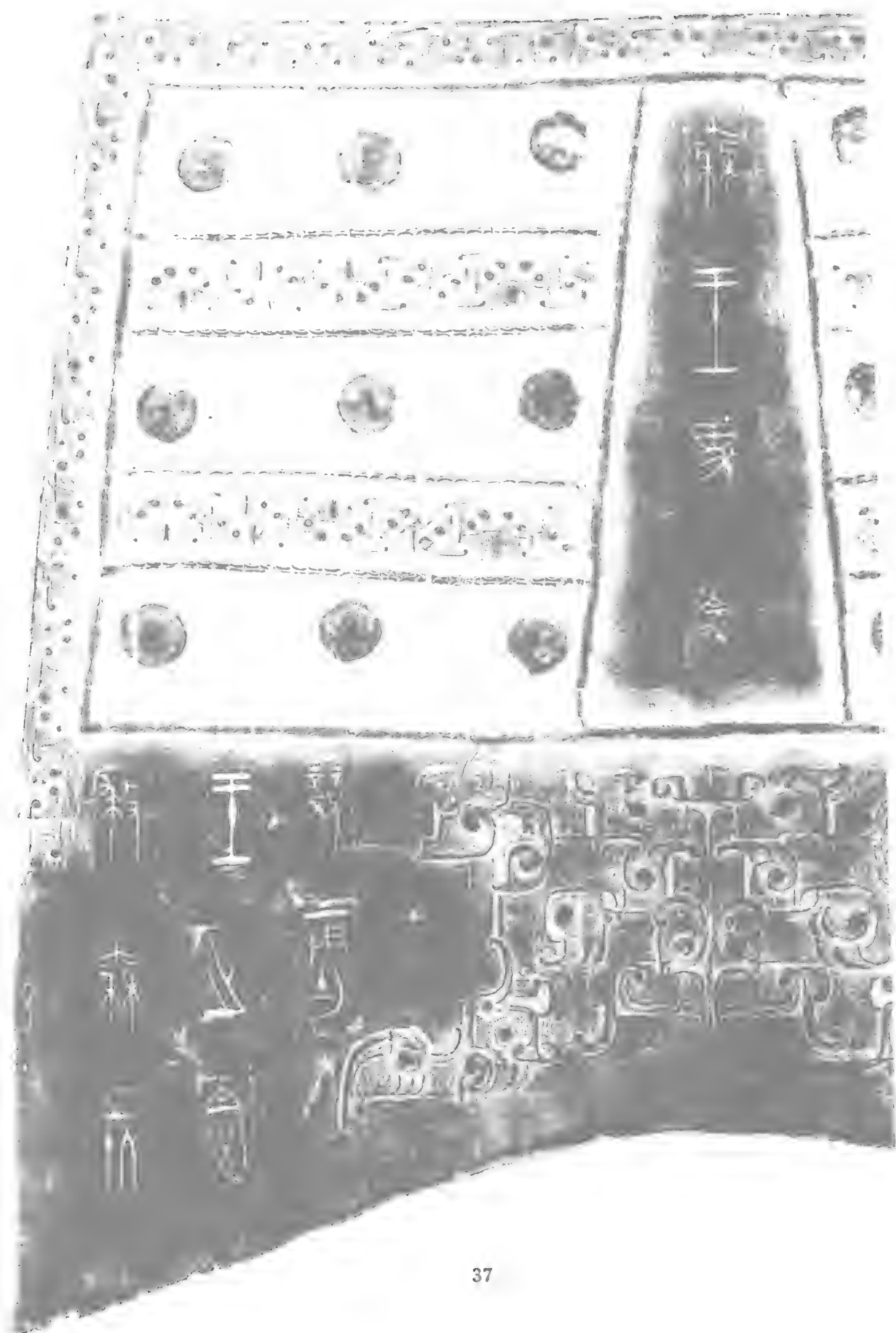
36

頌鐘



35

秦王鐘





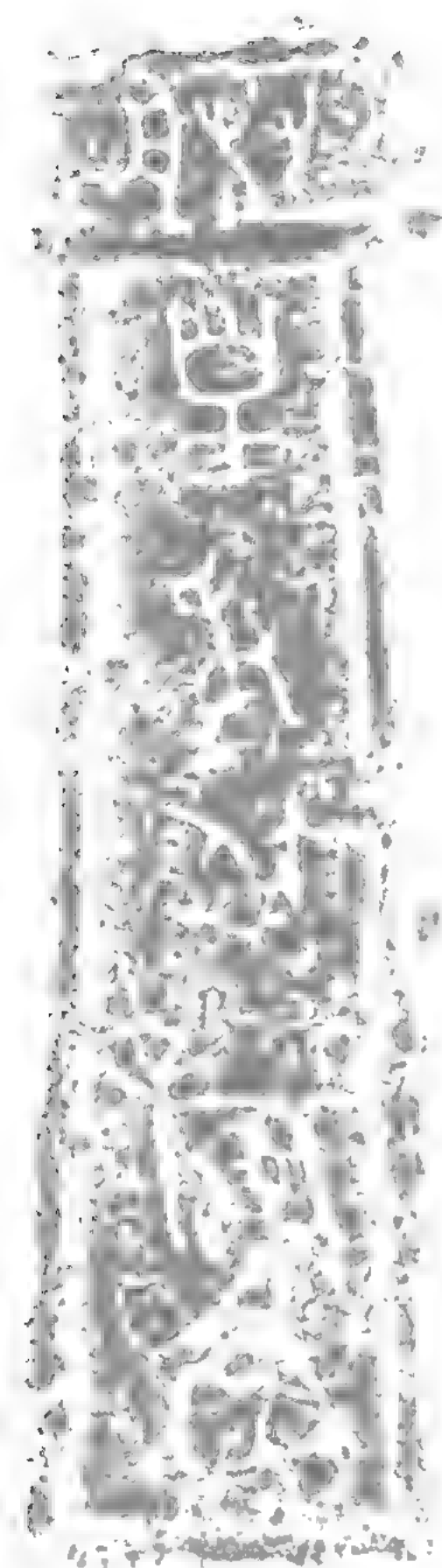
38.1



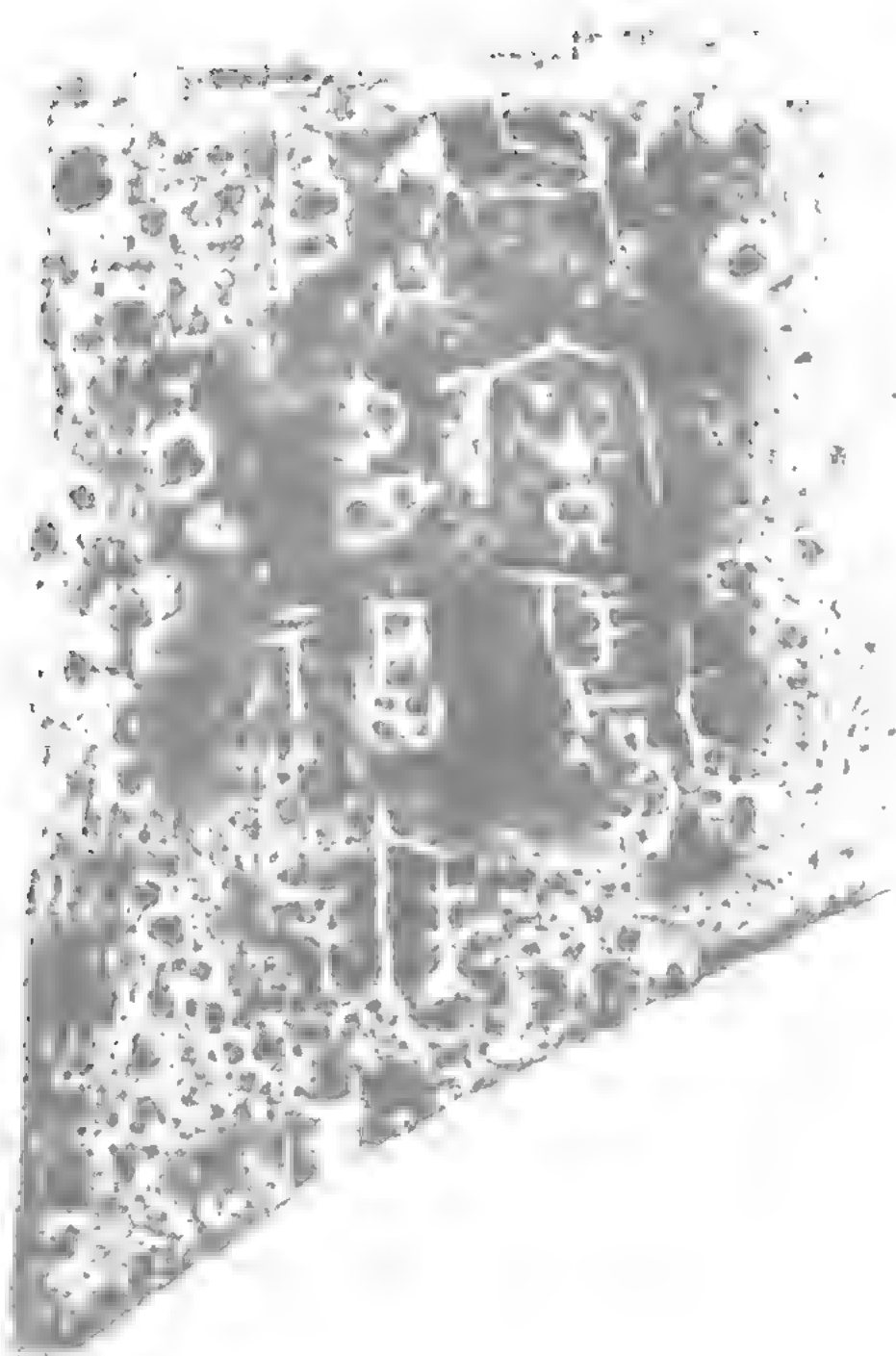
38.2



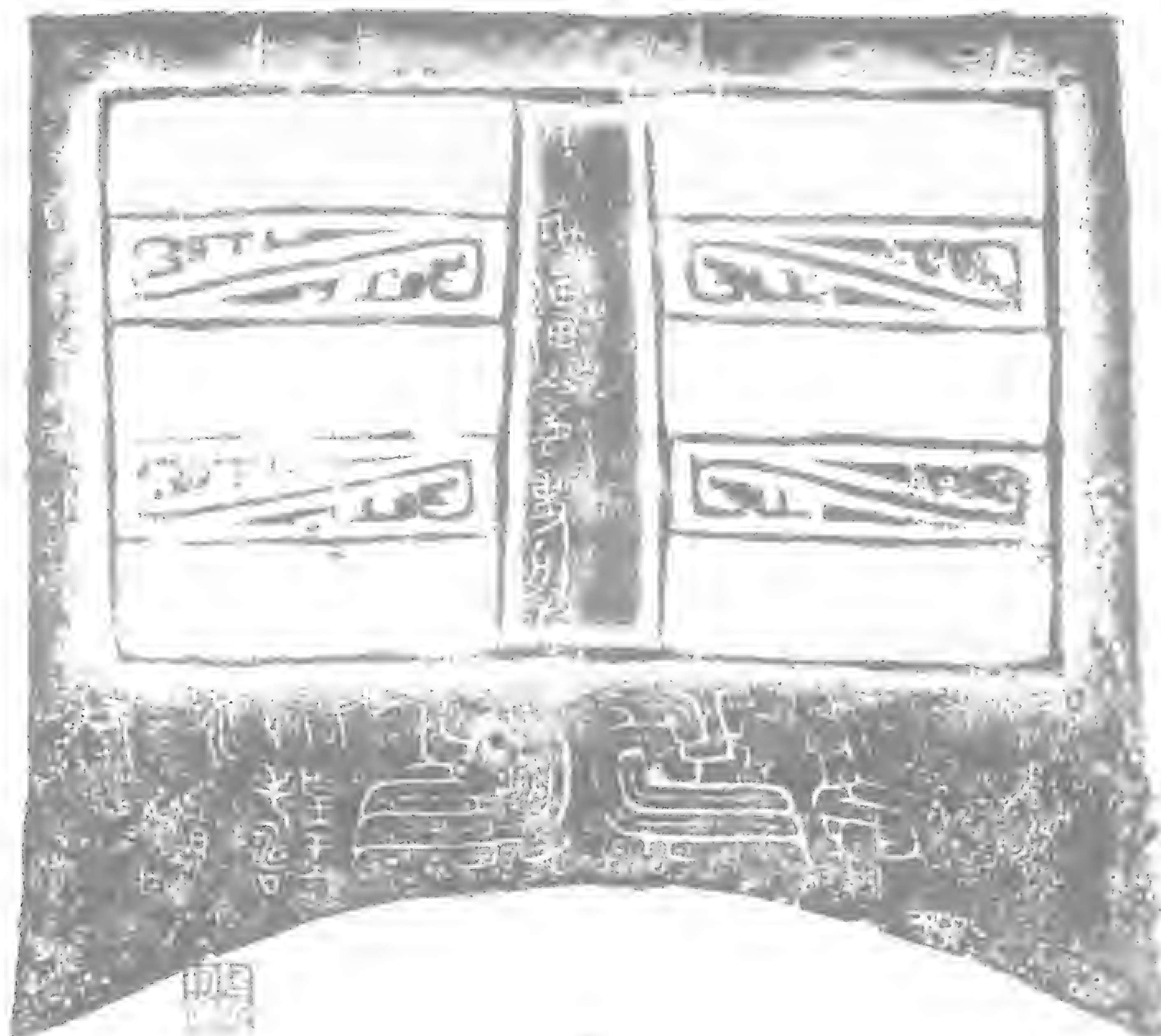
叔旅魚父鐘

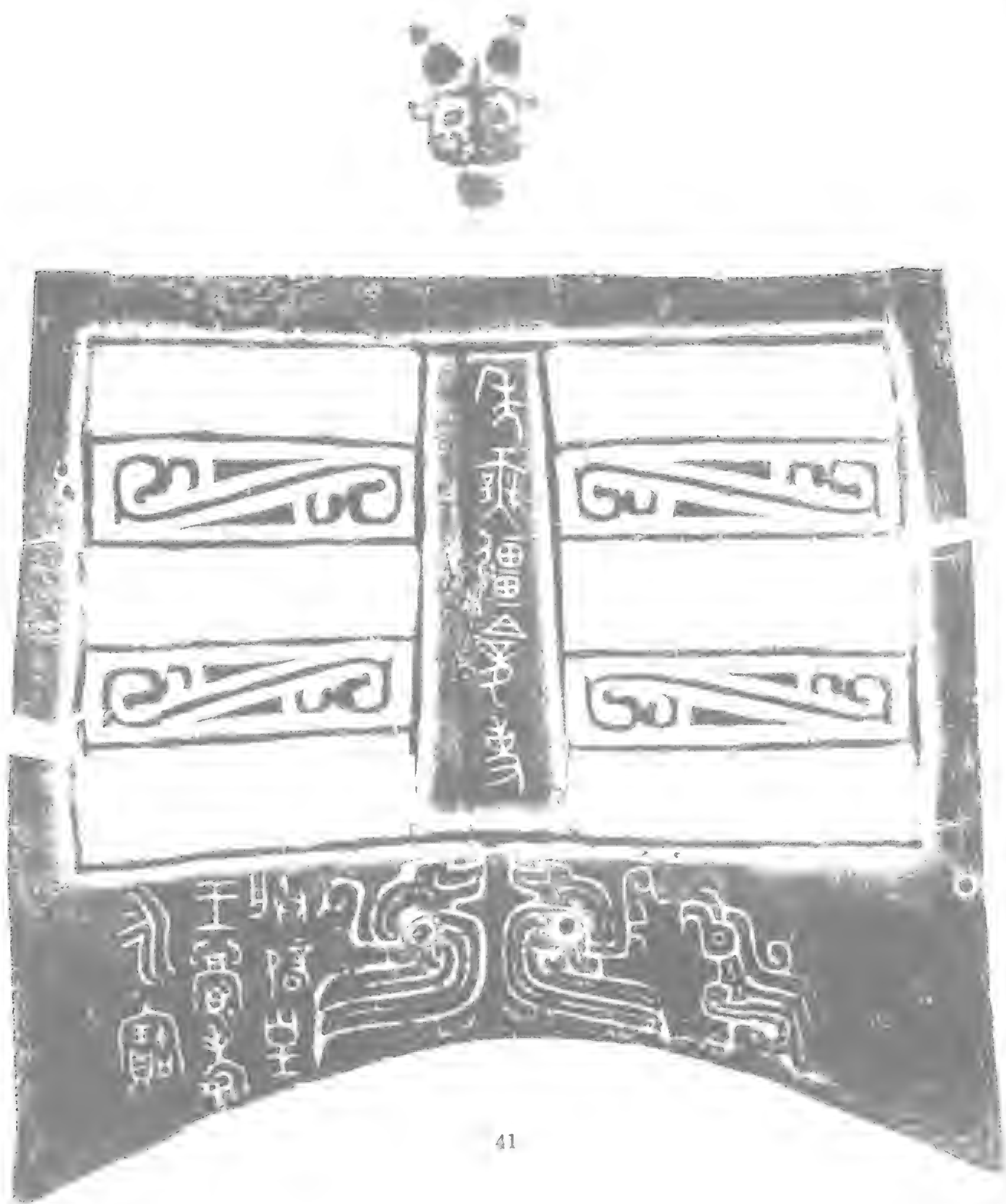


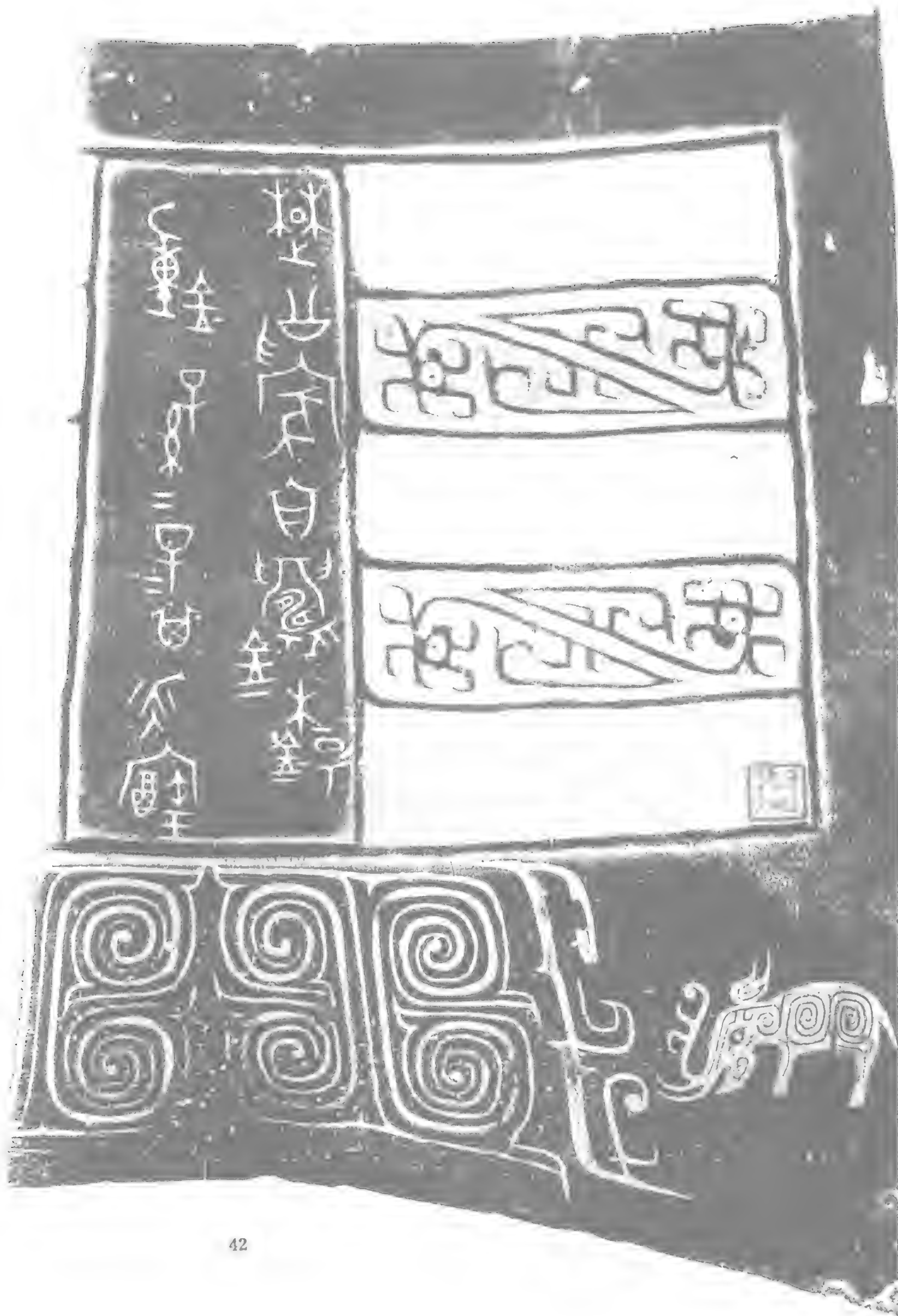
39



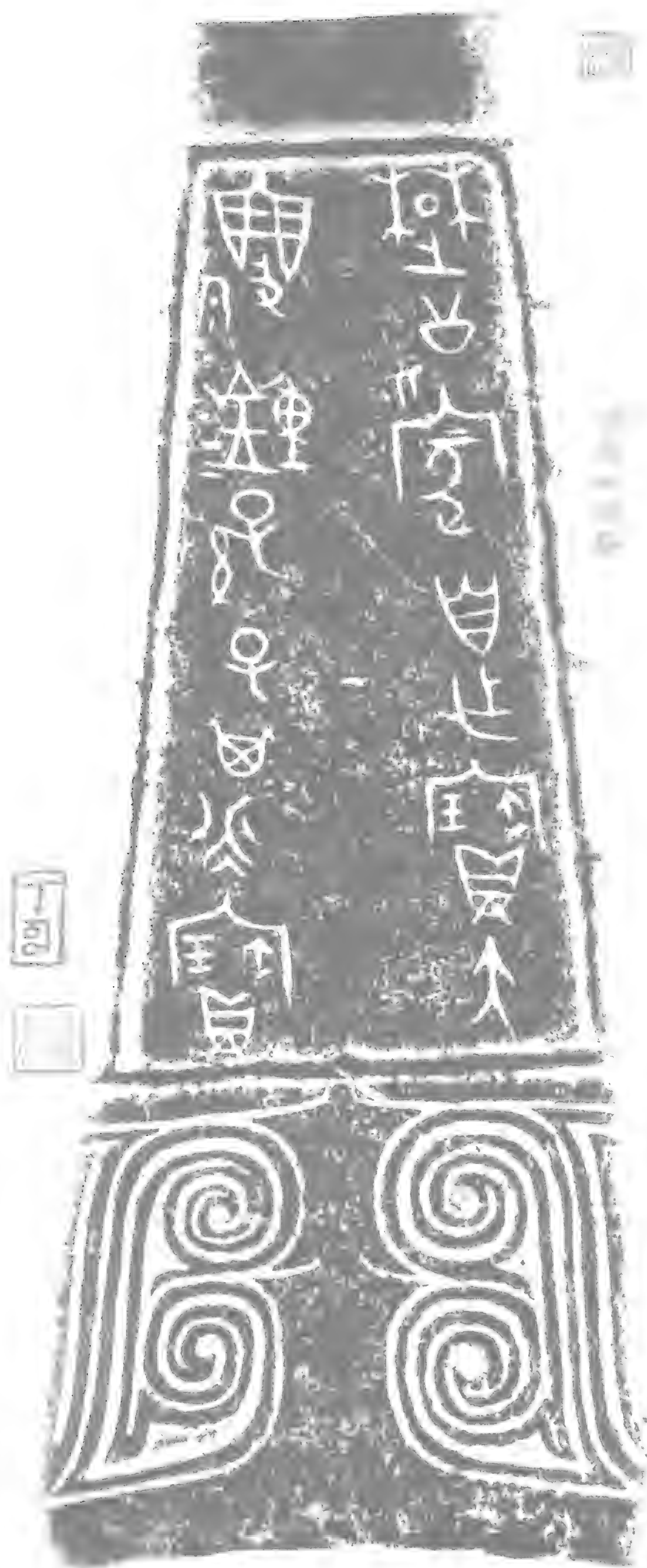
眉壽鐘







楚公梁鐘

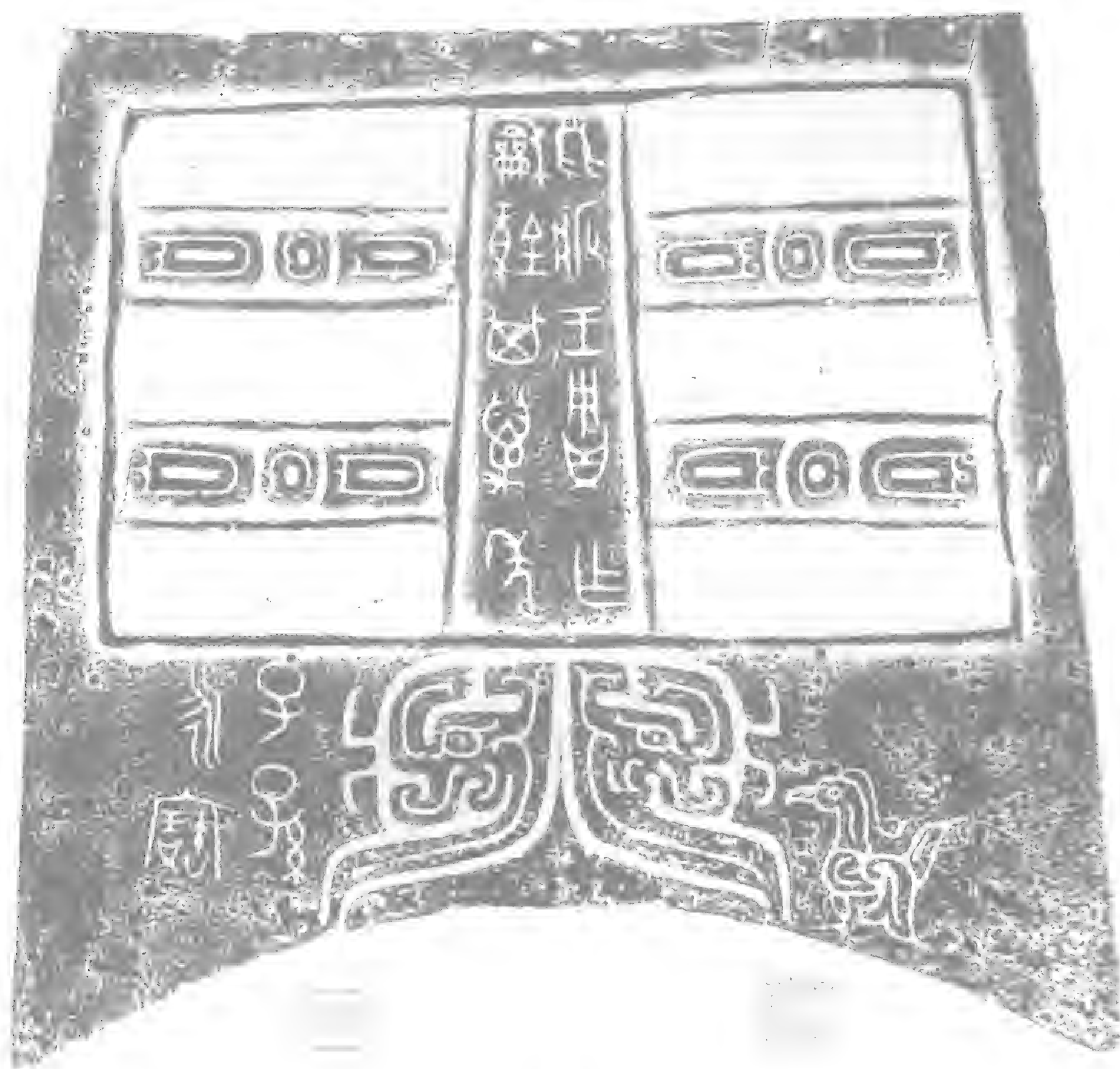




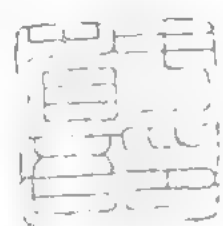
楚公豪鐘



45



鑄侯求鐘

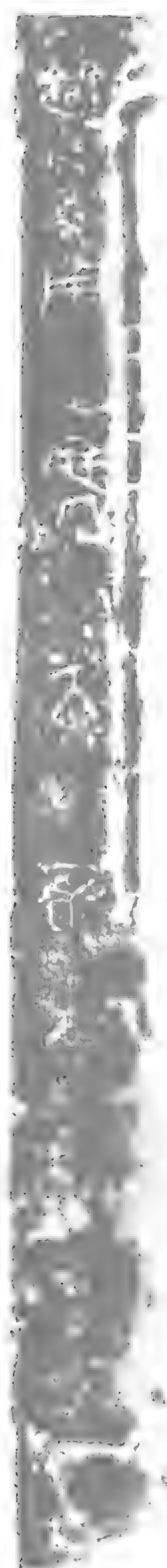


甬鐘

同
令
宰
僕
易
甬
鐘
全



龕君鐘

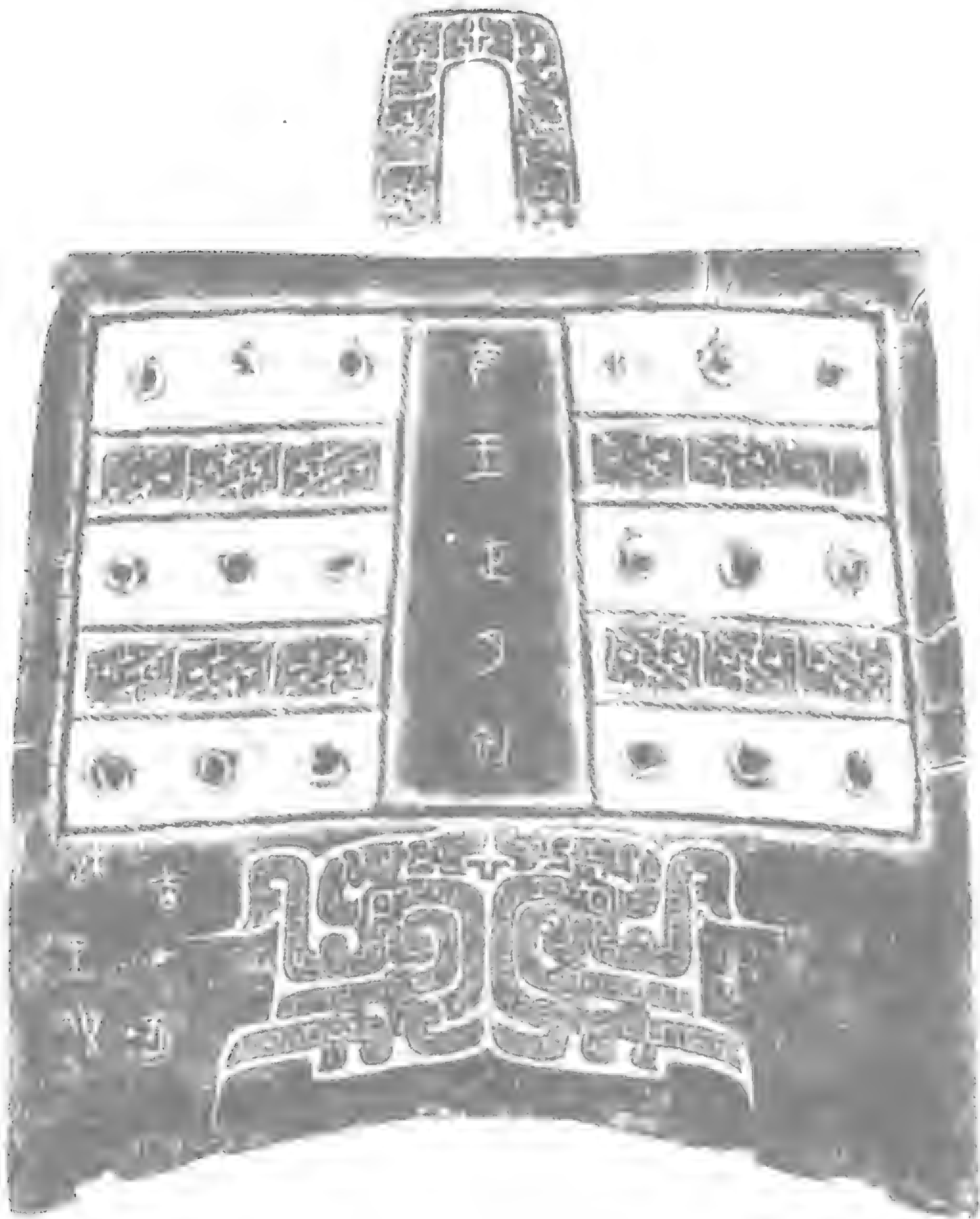




王子嬰次鐘



楚王領鐘





53 · 2

走鐘

走止𠂔皇且文𠂔𠂔𠂔
走𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

54

走鐘

止𠂔皇且文𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

55

走鐘

走止𠂔皇且人𠂔𠂔𠂔
走𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

56

走鐘

走止朕皇且文考廟鼎鐘
走甘異考是考廟鼎鐘

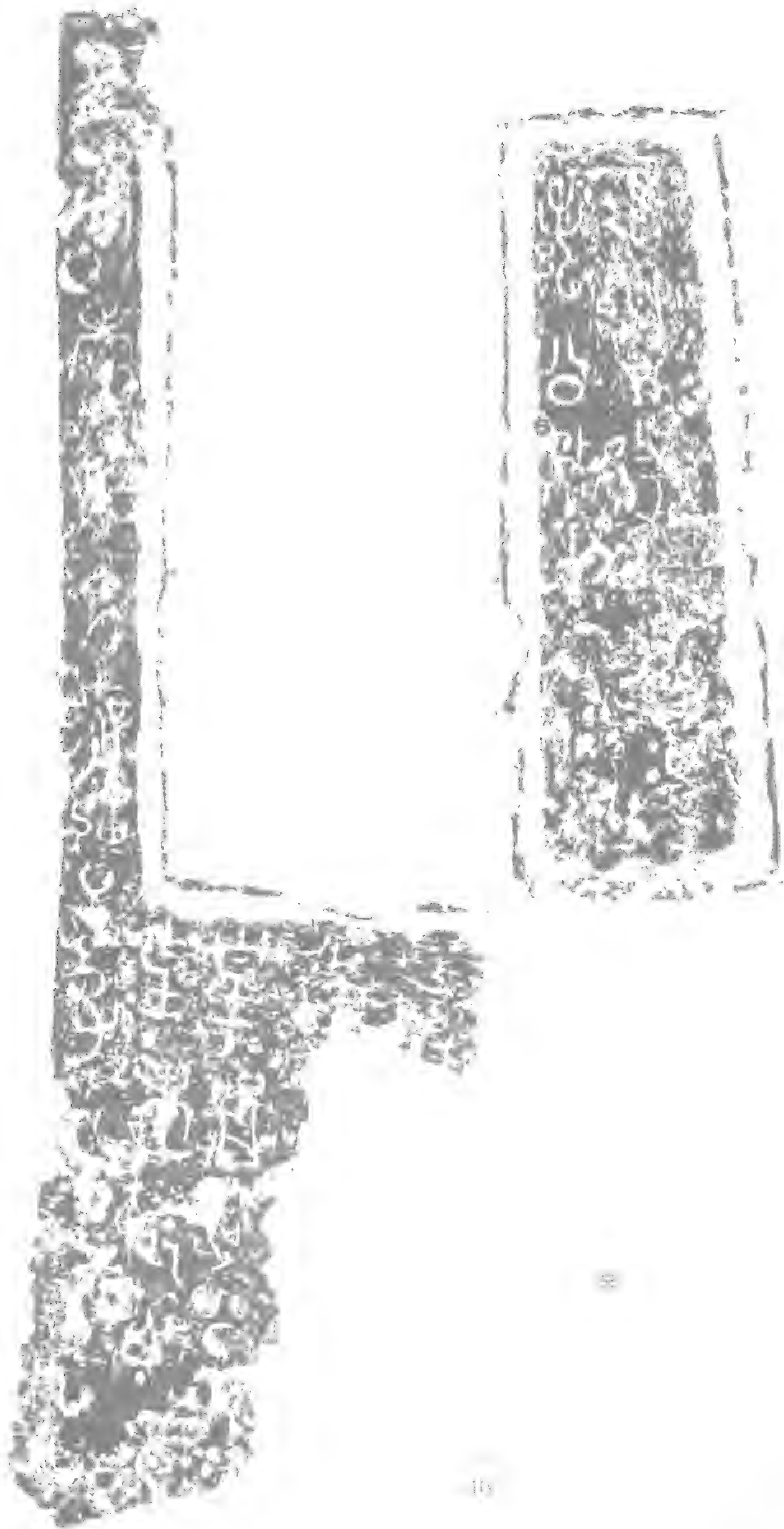
57

走鐘

走止朕皇且文考廟鼎鐘
走甘異考是考廟鼎鐘

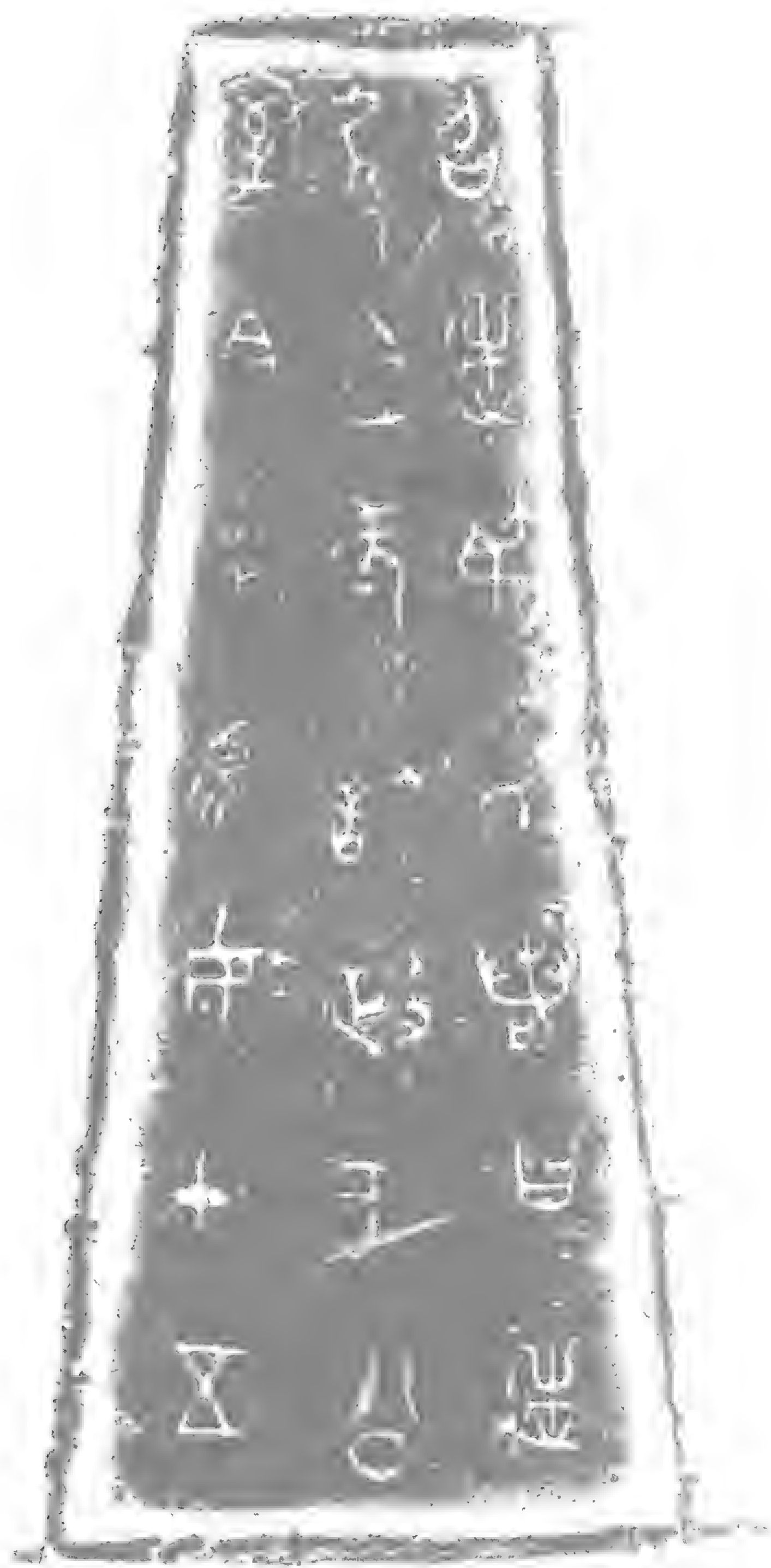
58

都公救人鐘



逆鐘



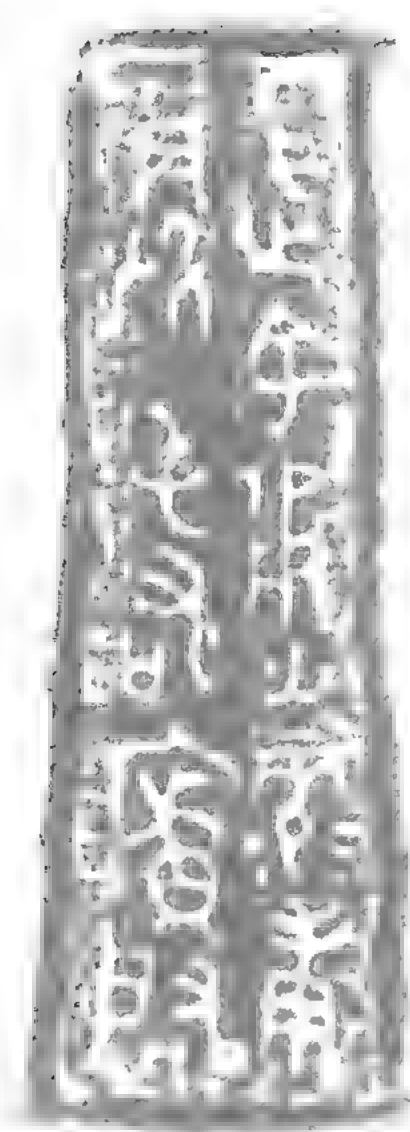


鐘

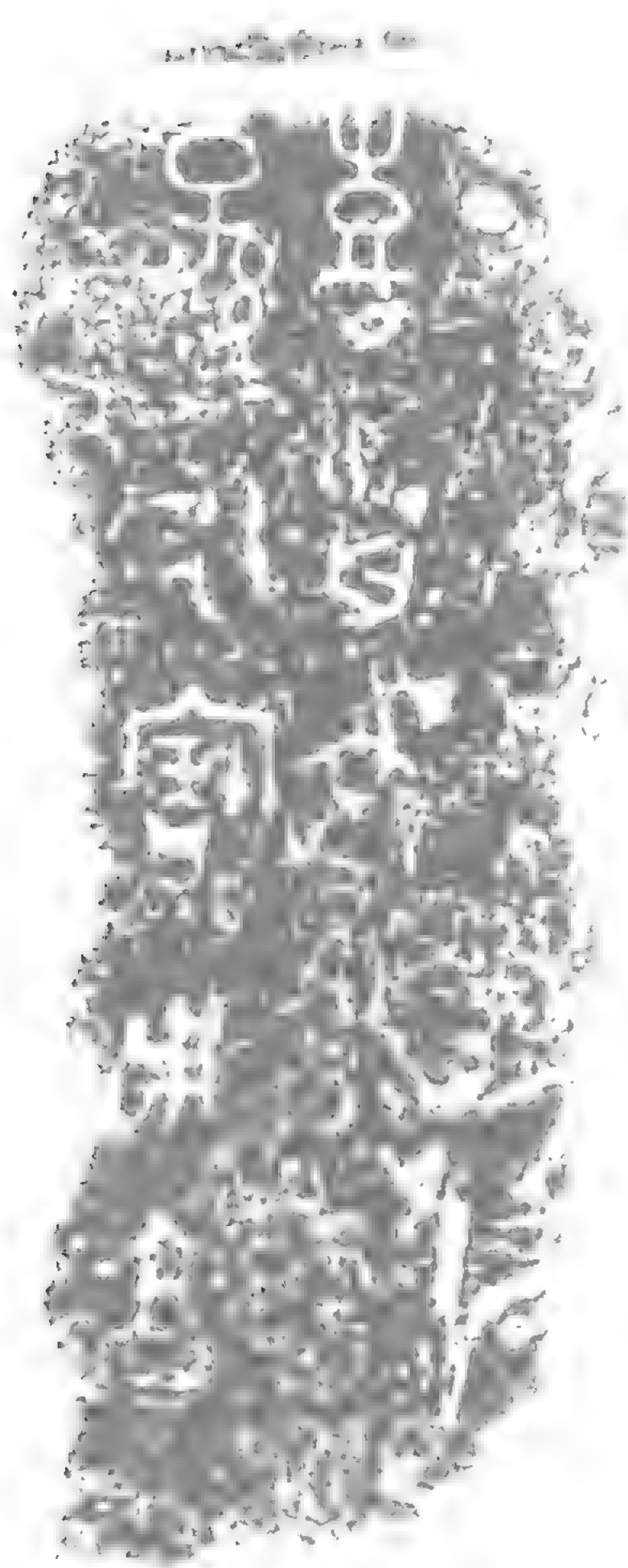


鐘





兮仲鐘



兮仲鐘



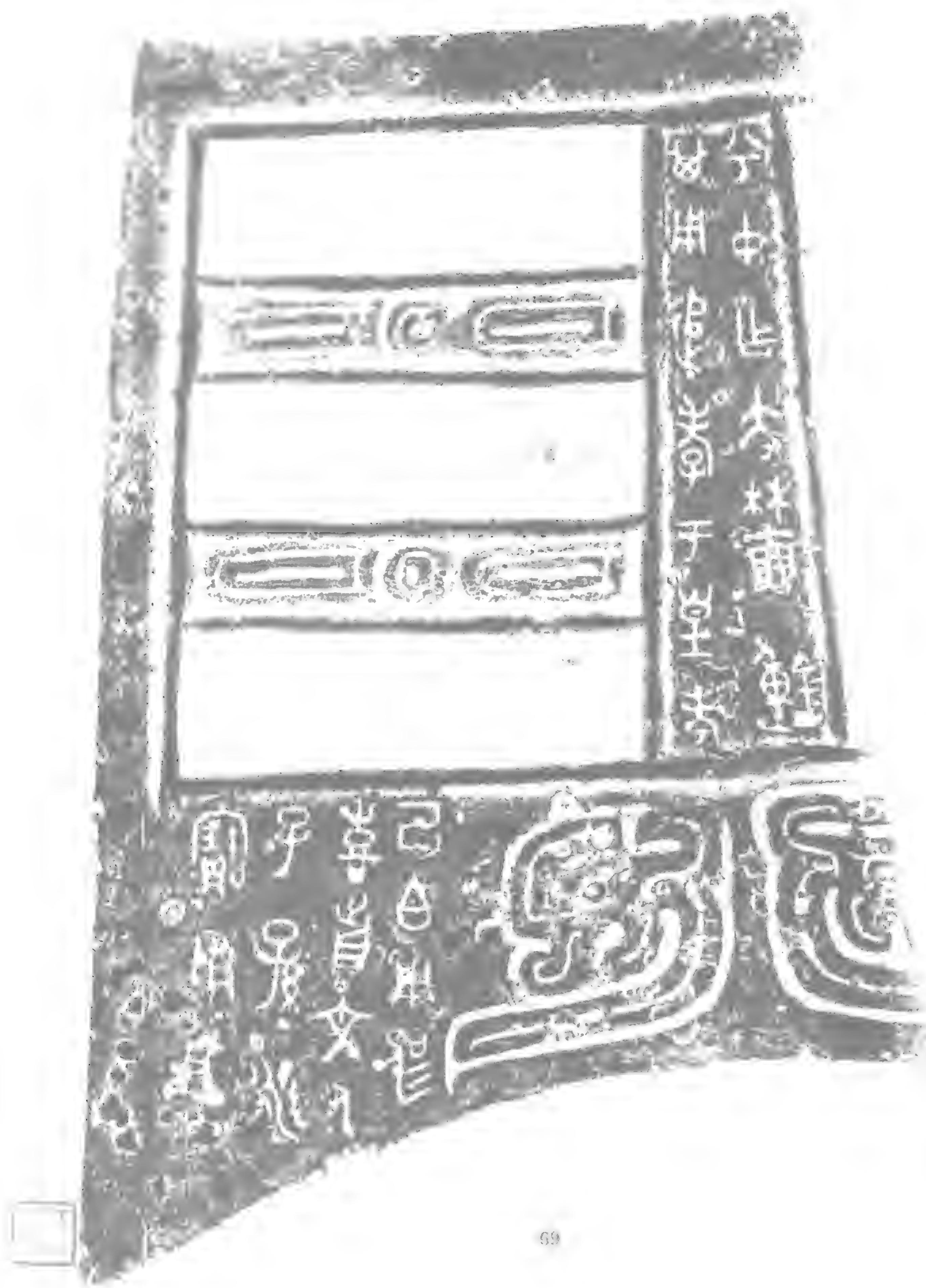
兮仲鐘



兮仲鐘



兮仲鐘

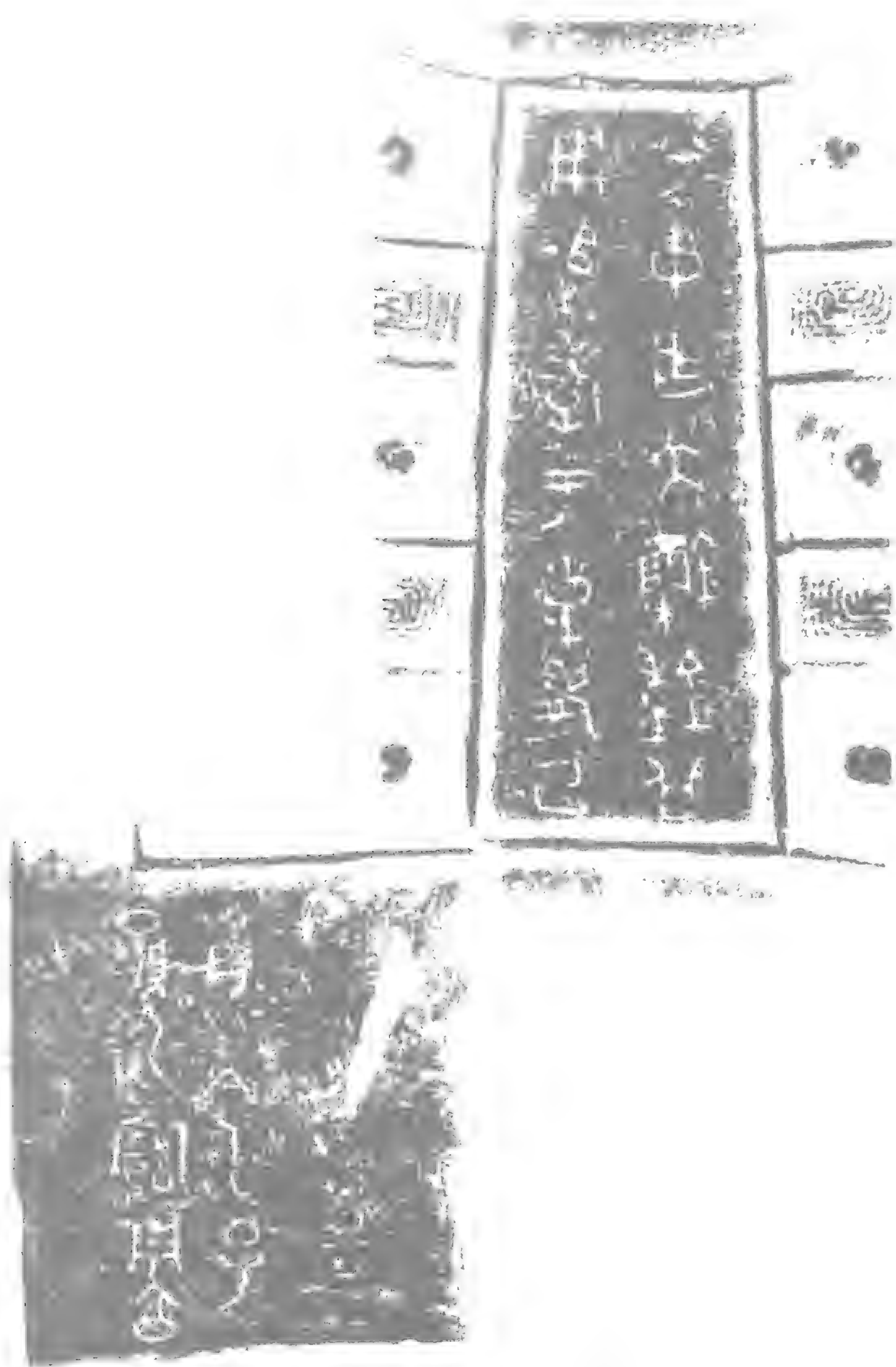


兮仲鐘



70

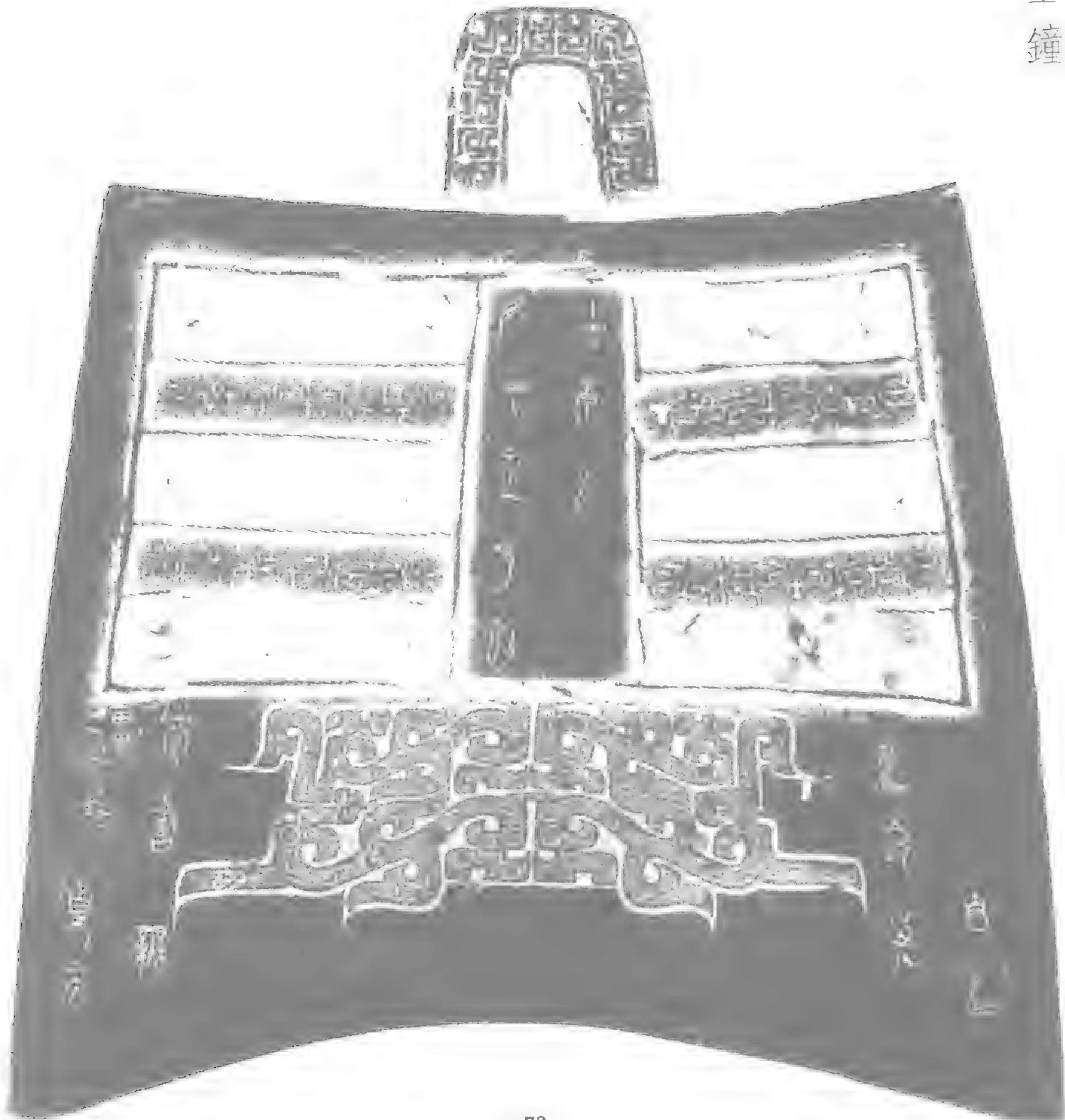
兮仲鐘



楚王鐘

正
 正
 中
 南
 鐘
 王

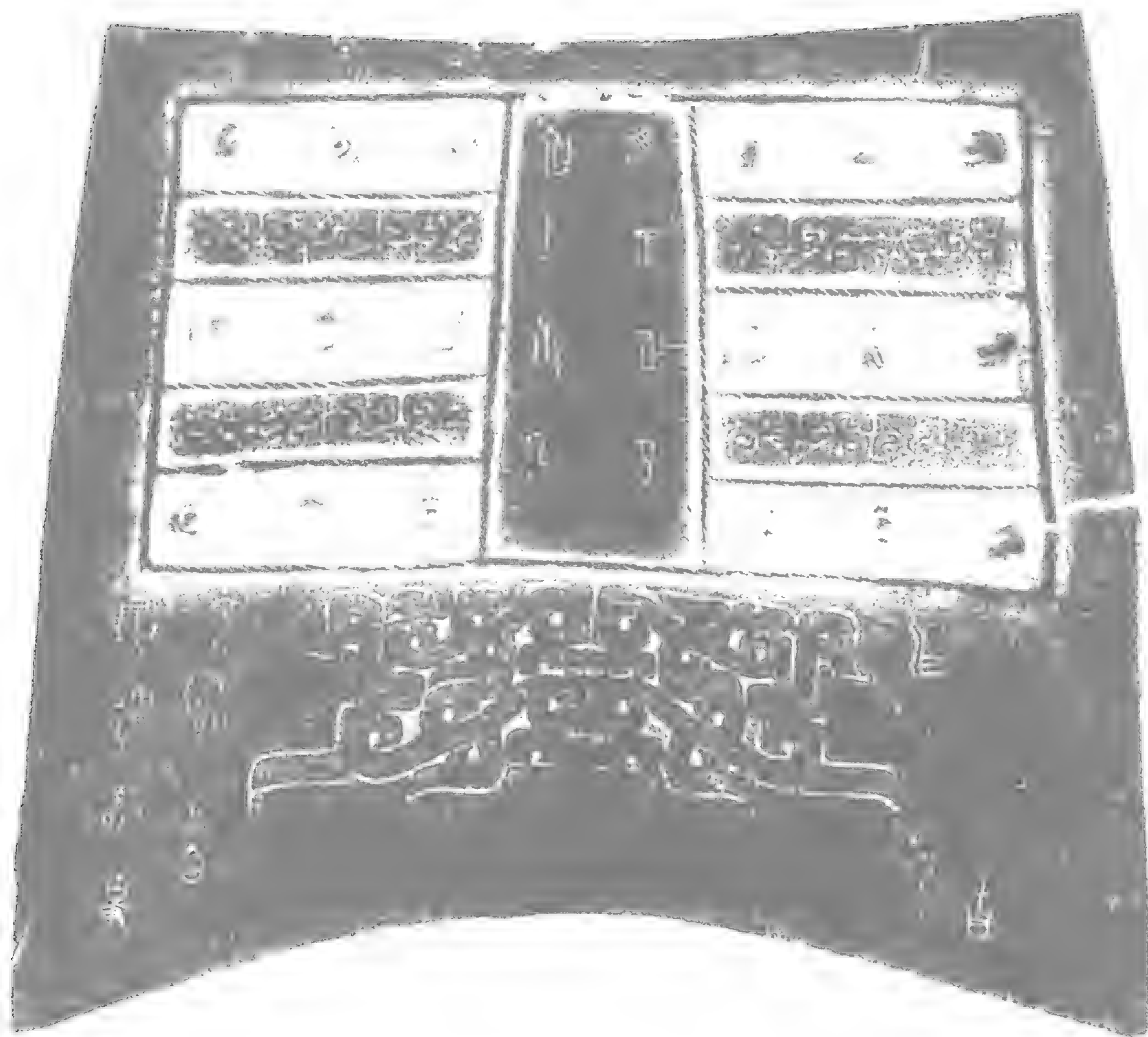
敬事天王鐘

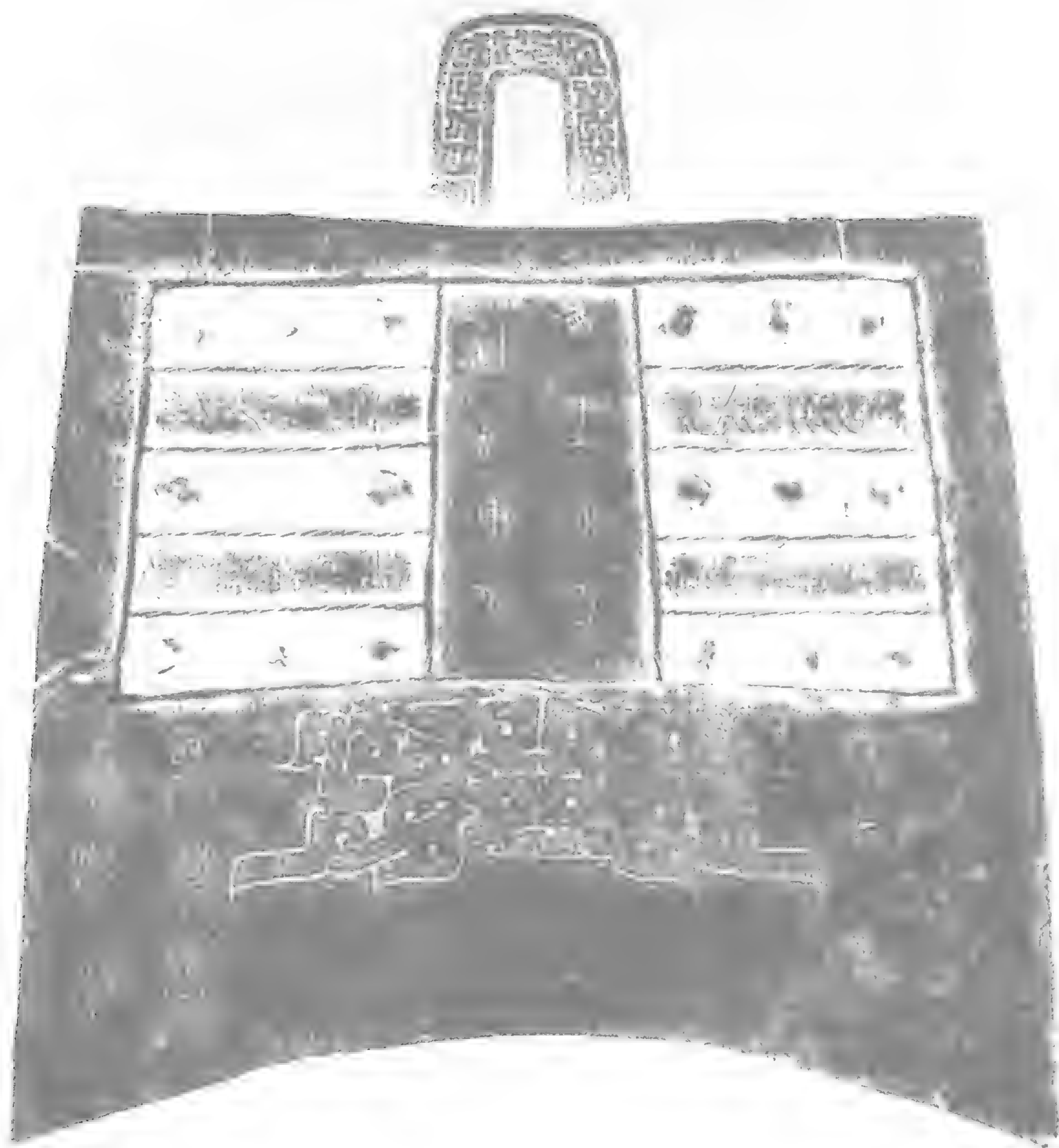


敬事天王鐘

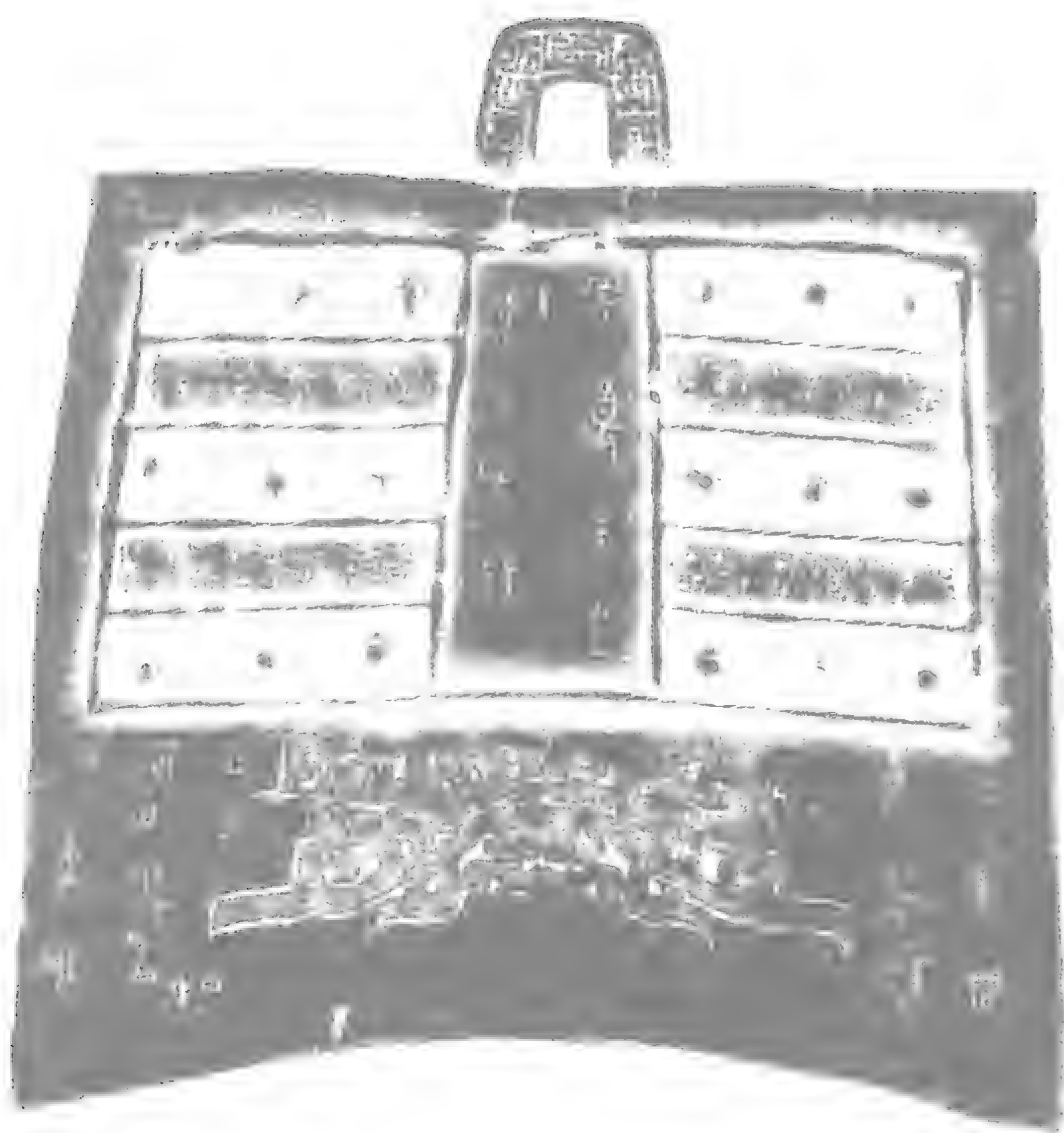


敬事天王鐘





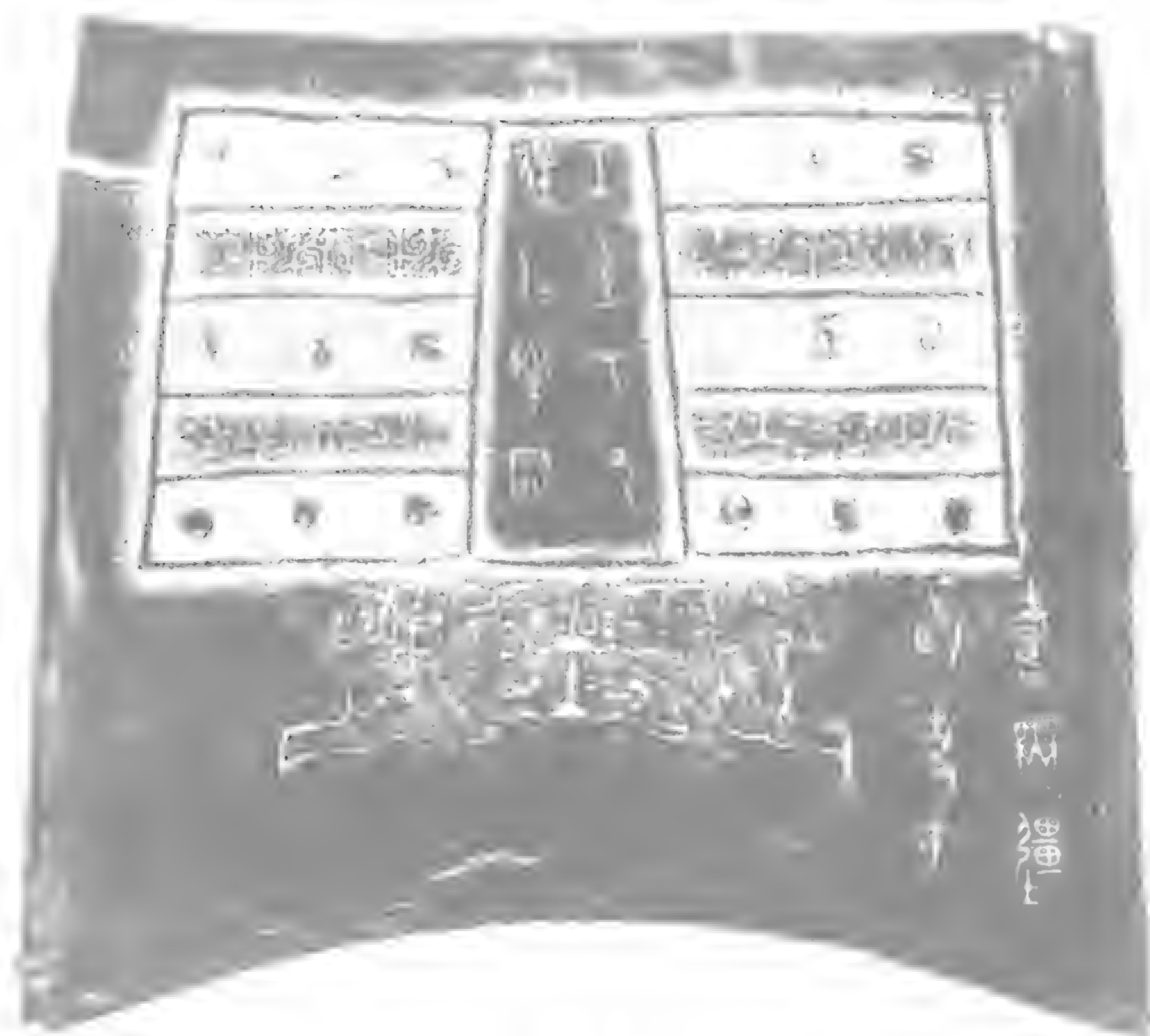
敬事天王鐘



敬事天王鐘

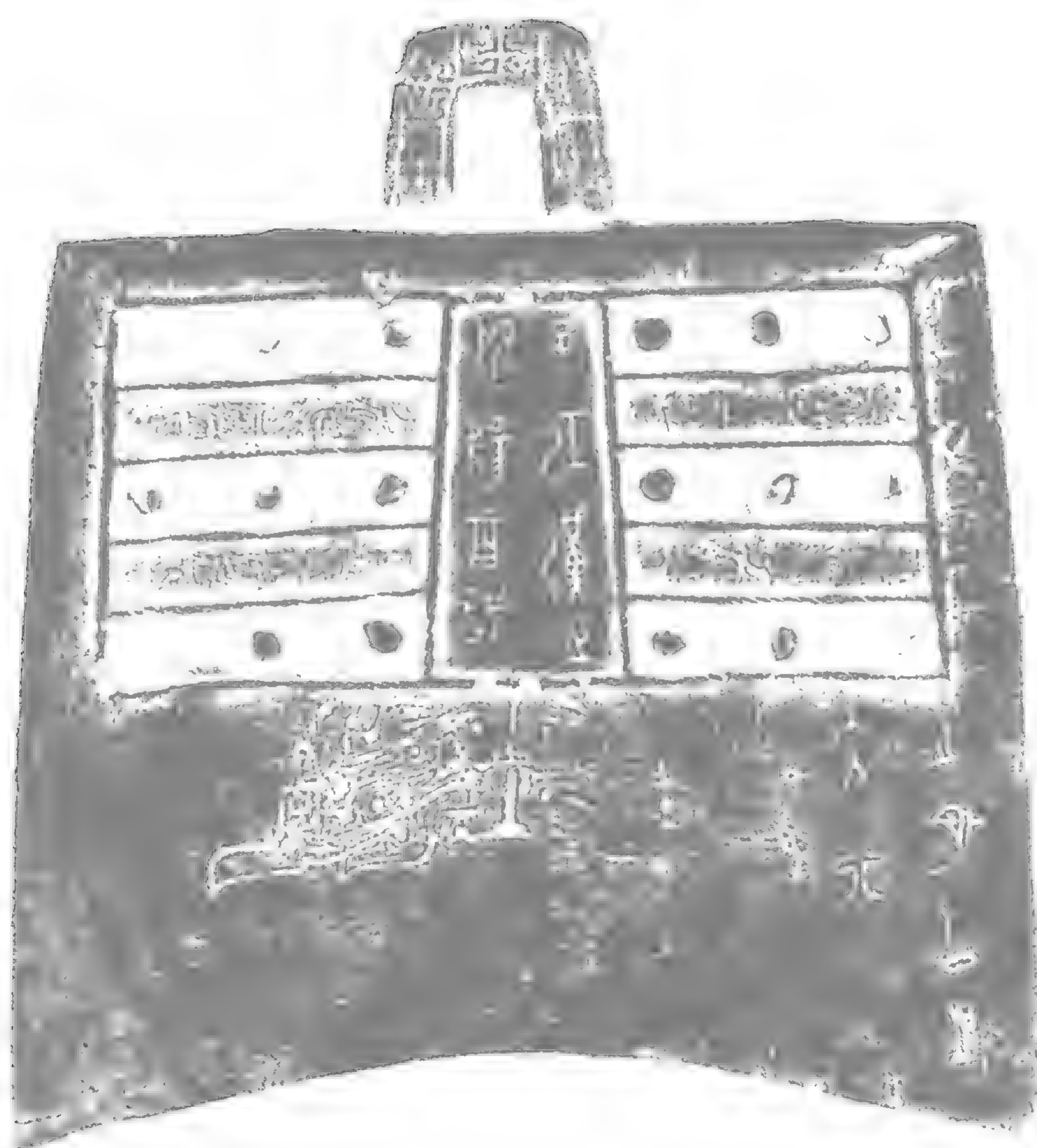


76 · 1

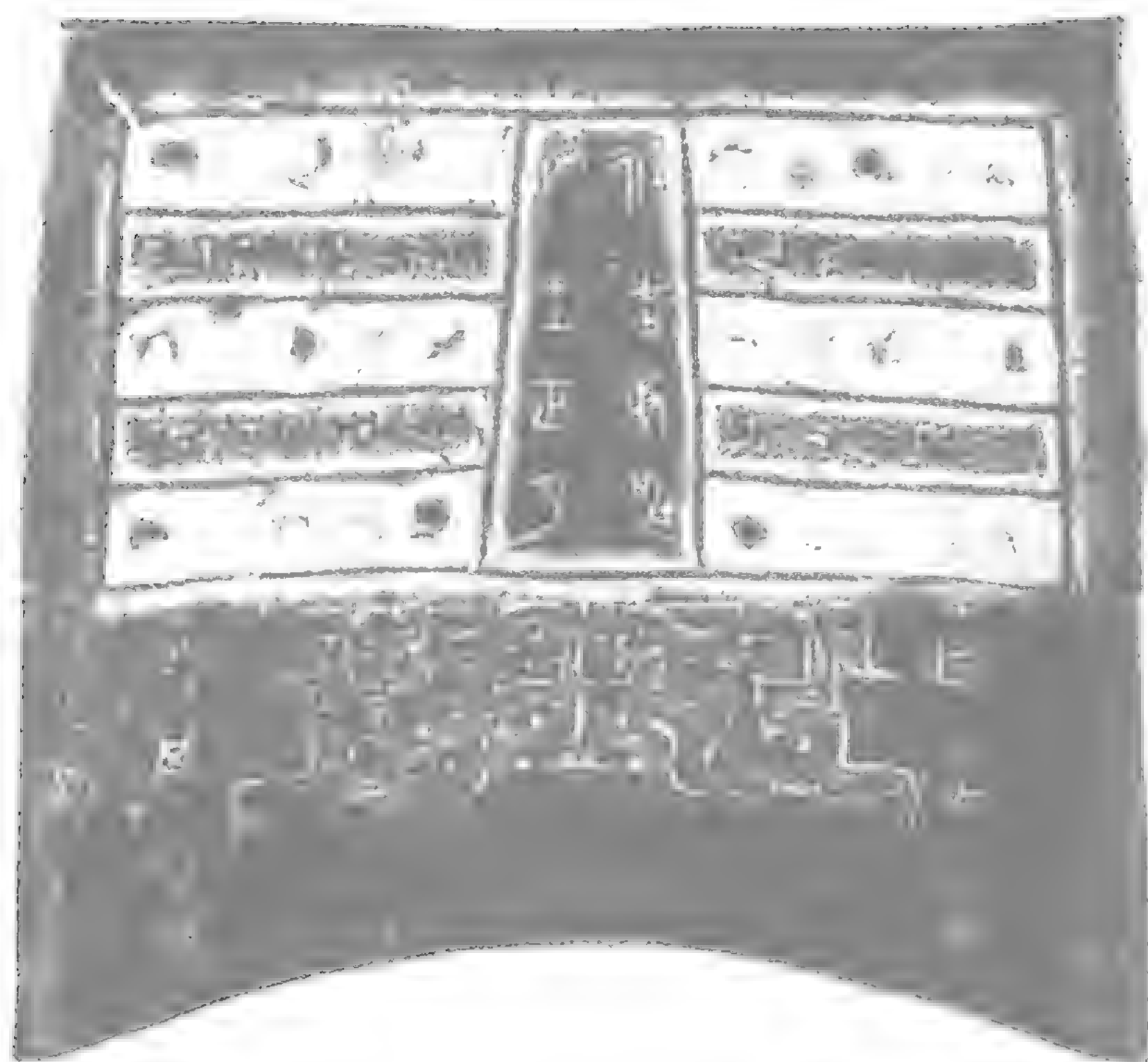


78 · 2

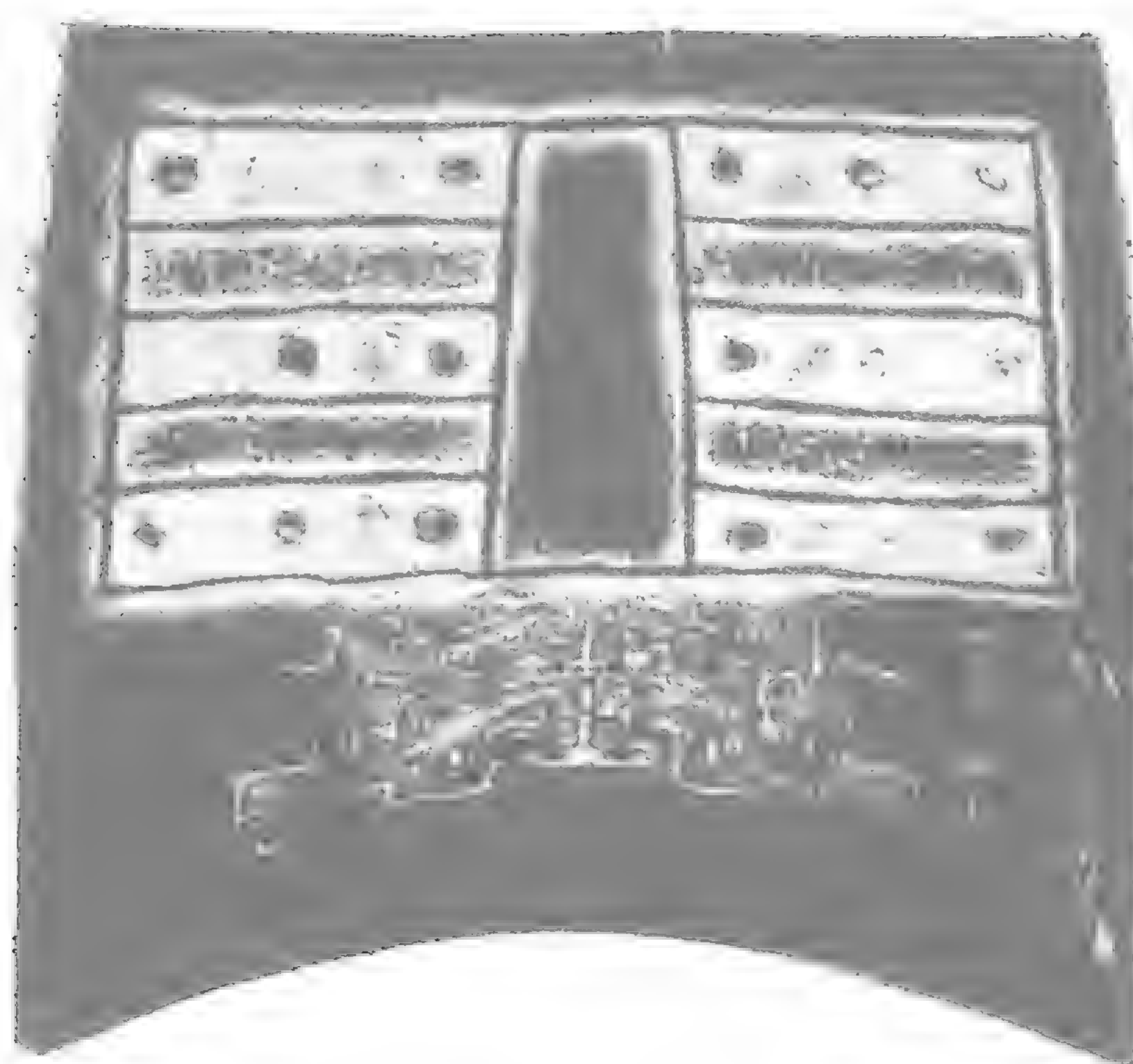
敬事天王鐘



敬事天王鐘

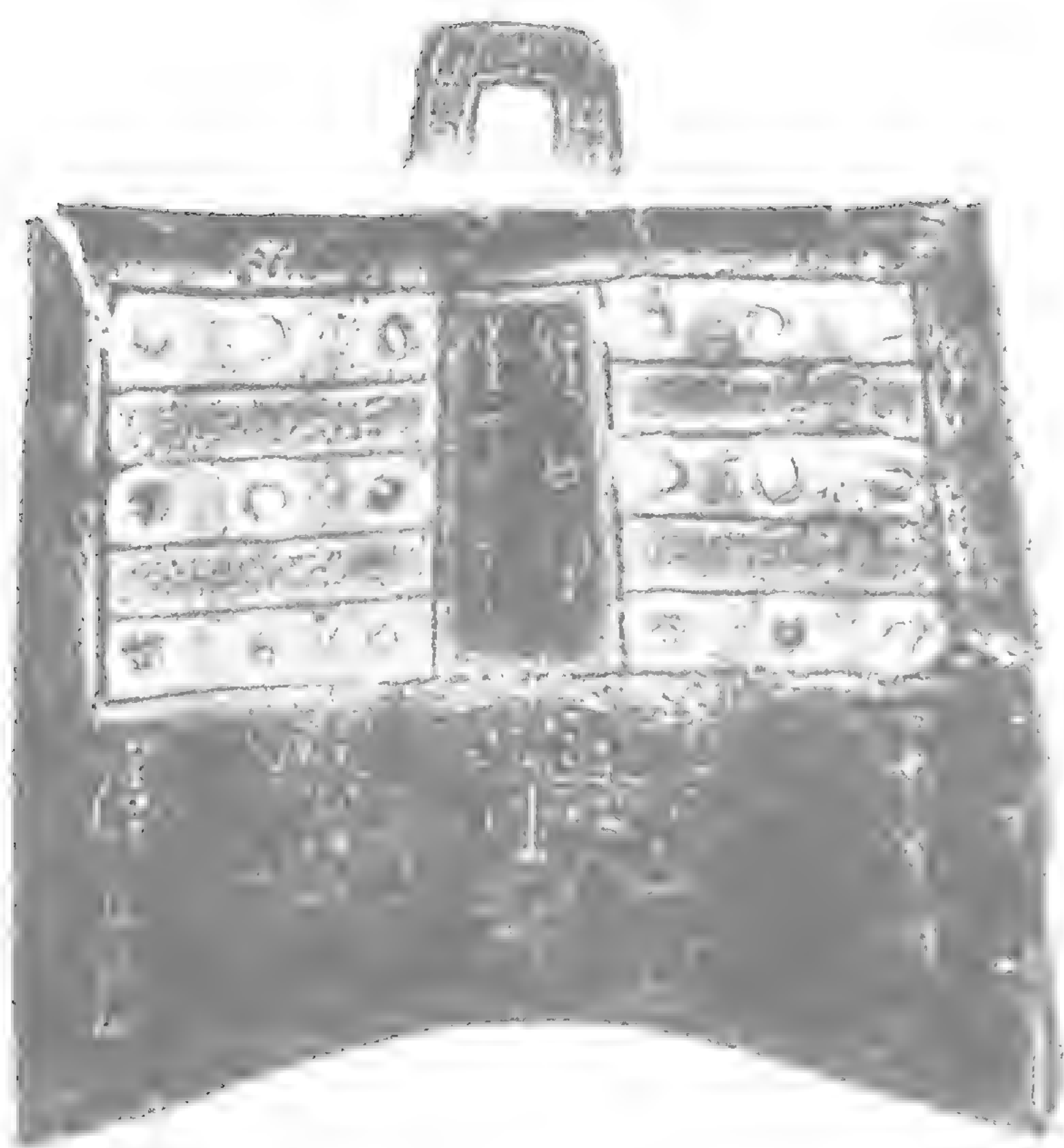


80 · 1

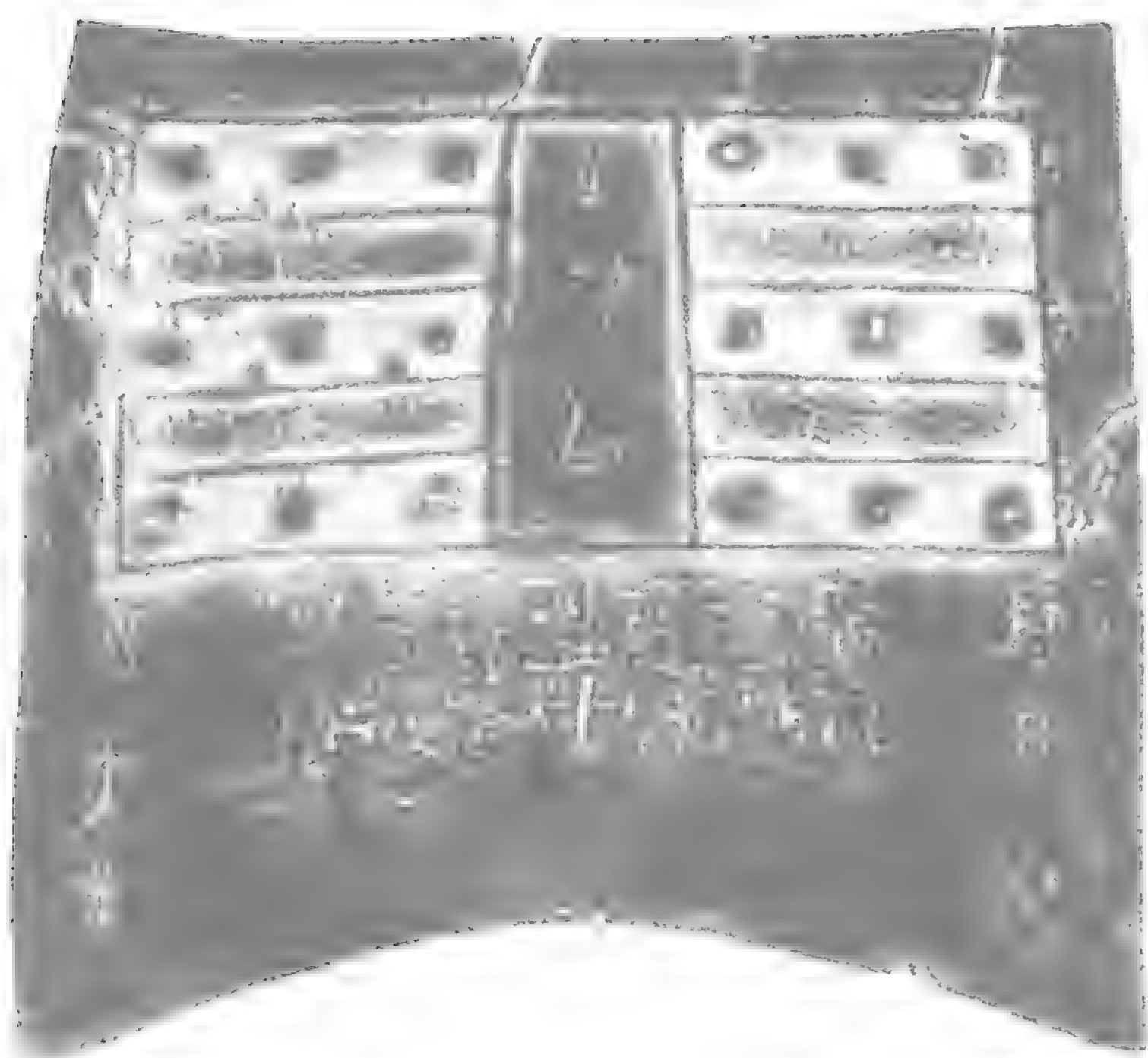


80 · 2

敬事天王鐘

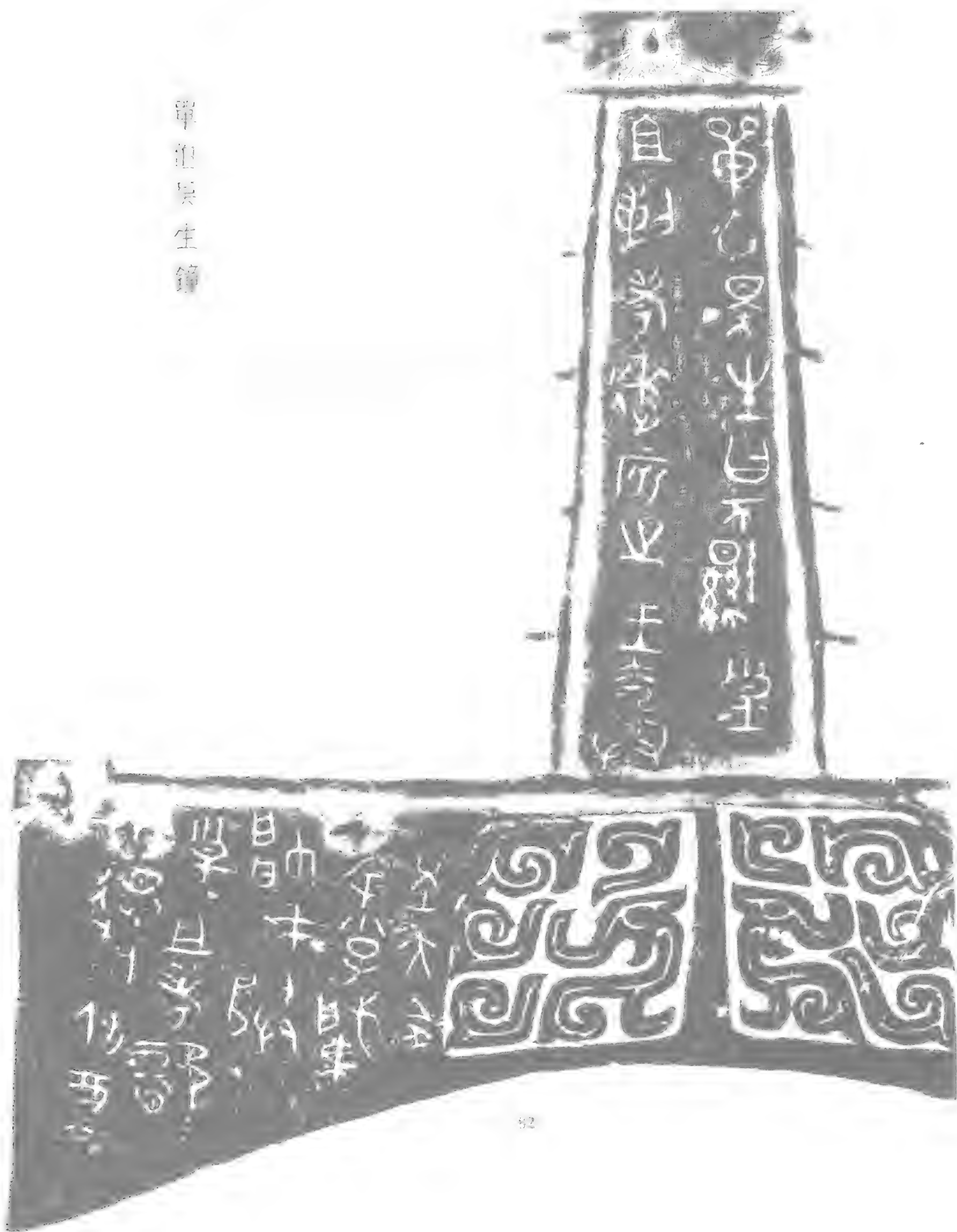


81·1

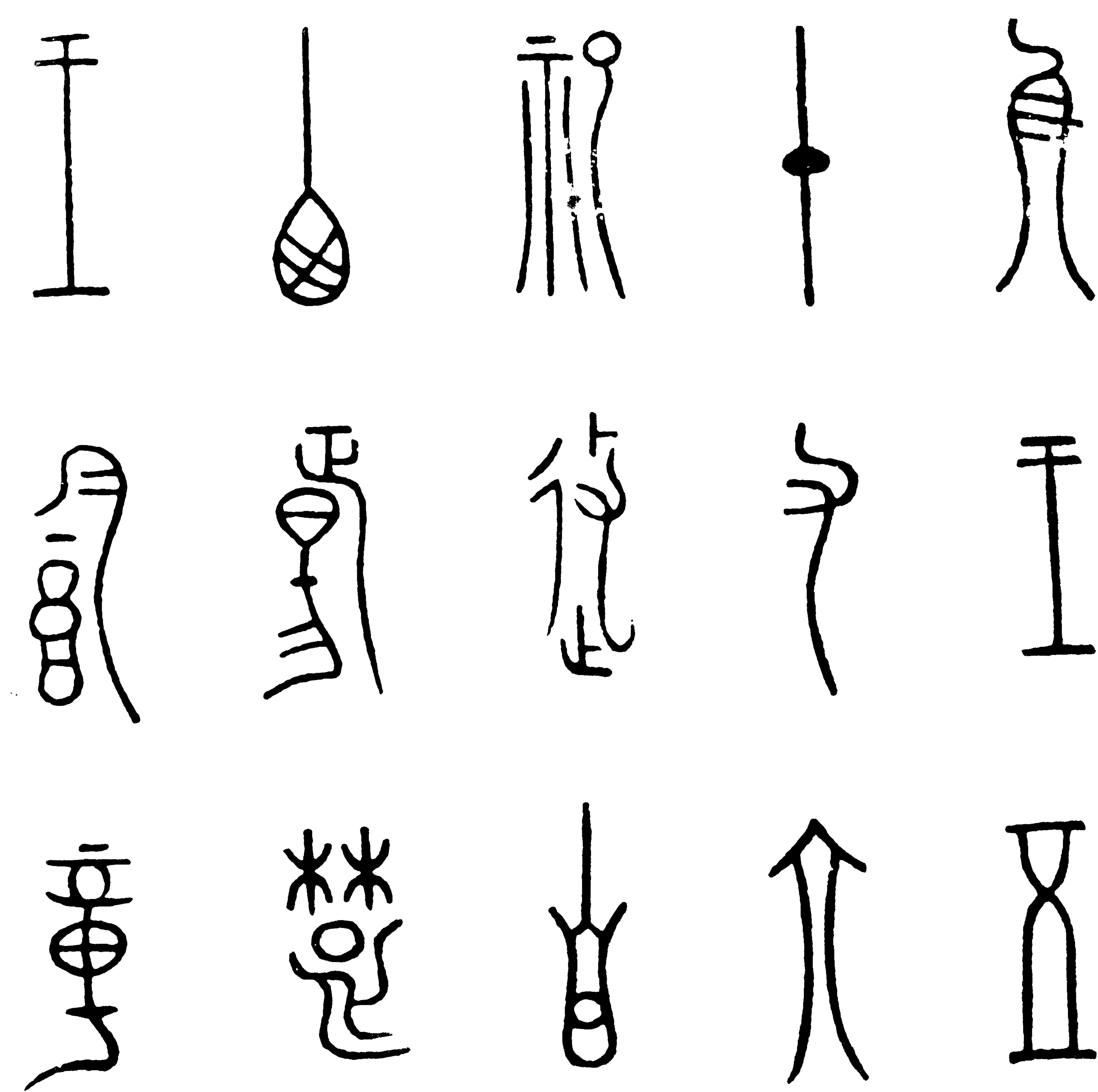


81·2

單伯吳生鐘



楚王禽章鐘



83 · 1

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

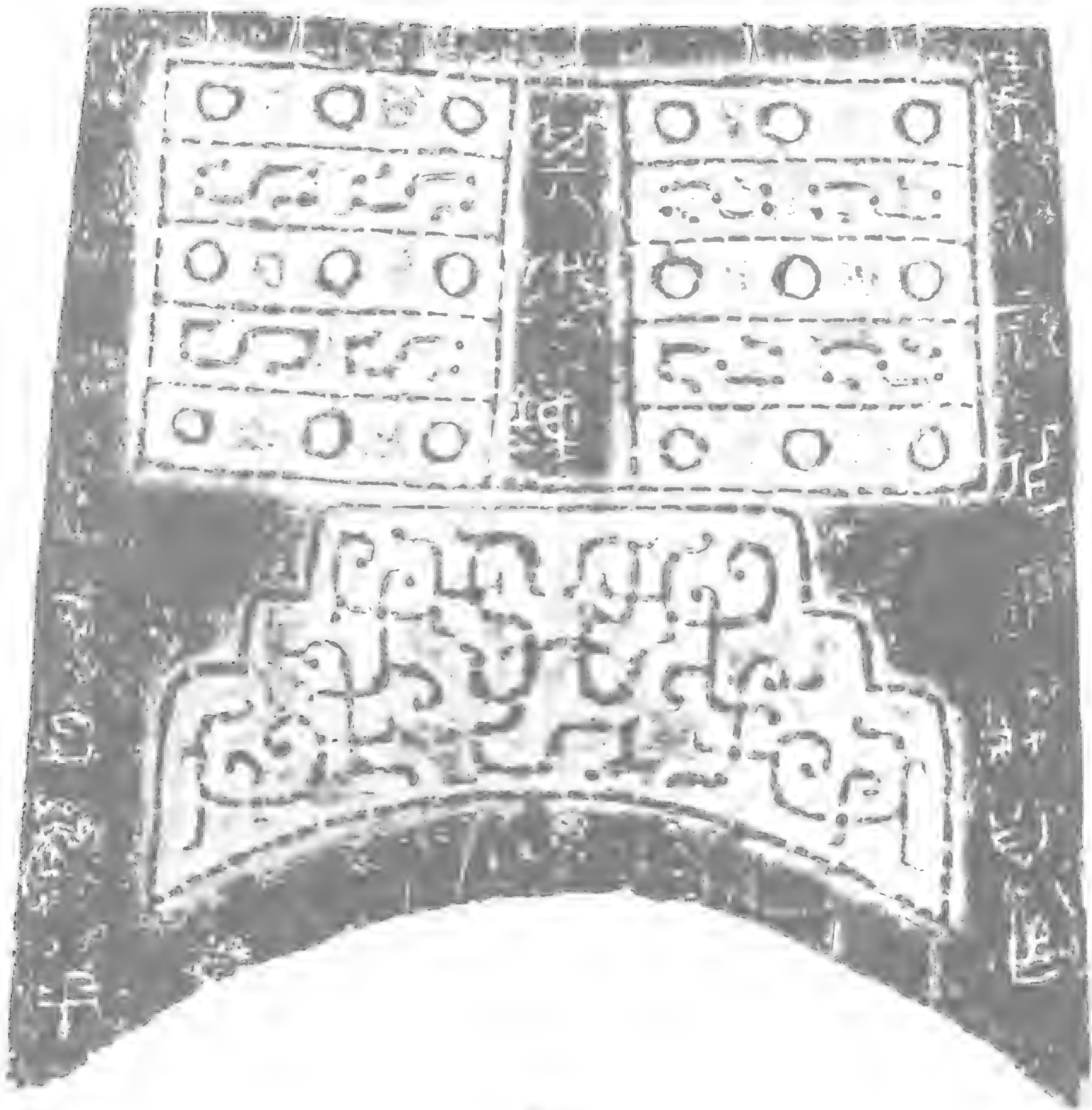
十
三
五
反

[illegible]

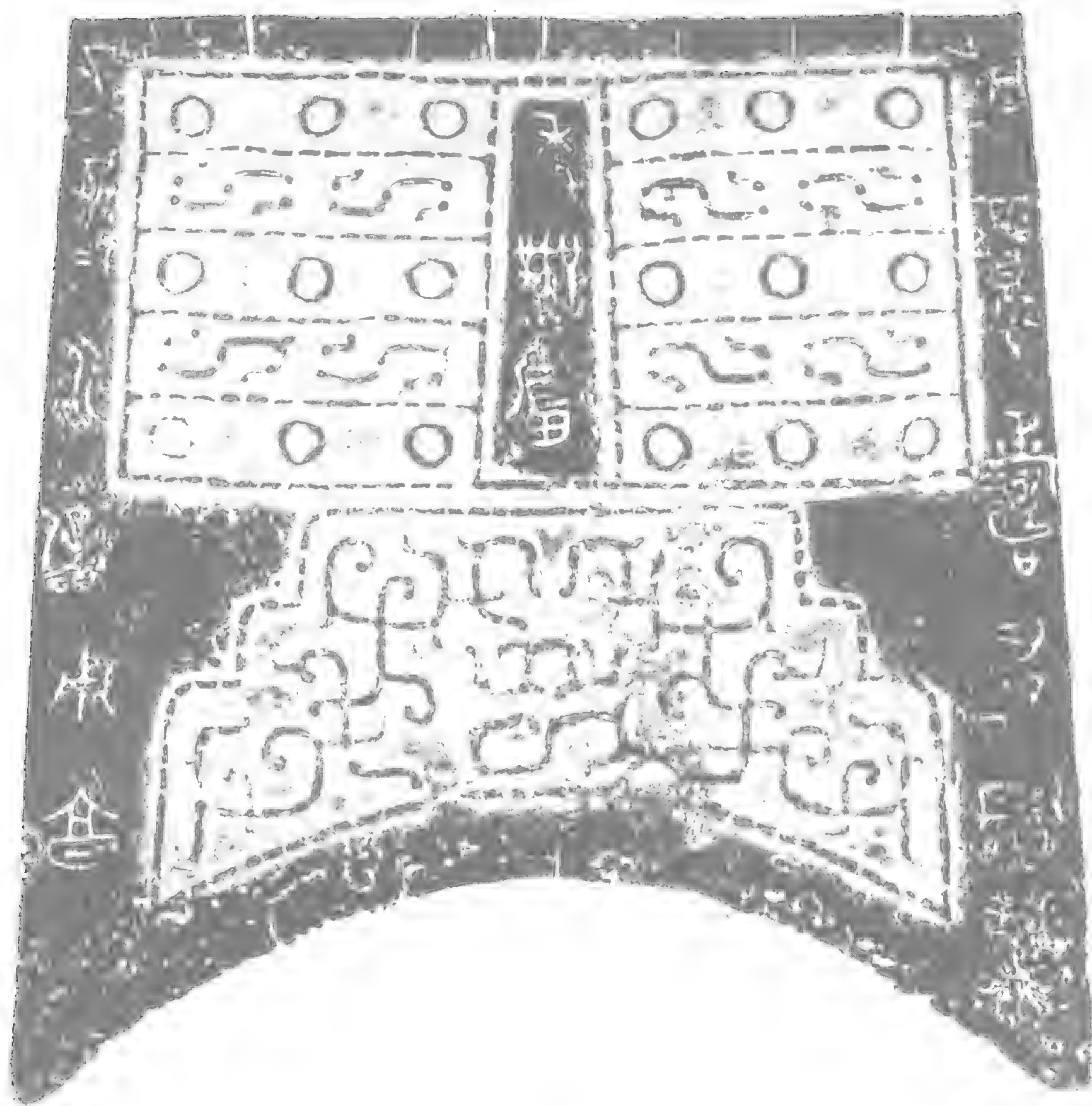
楚王禽章縛



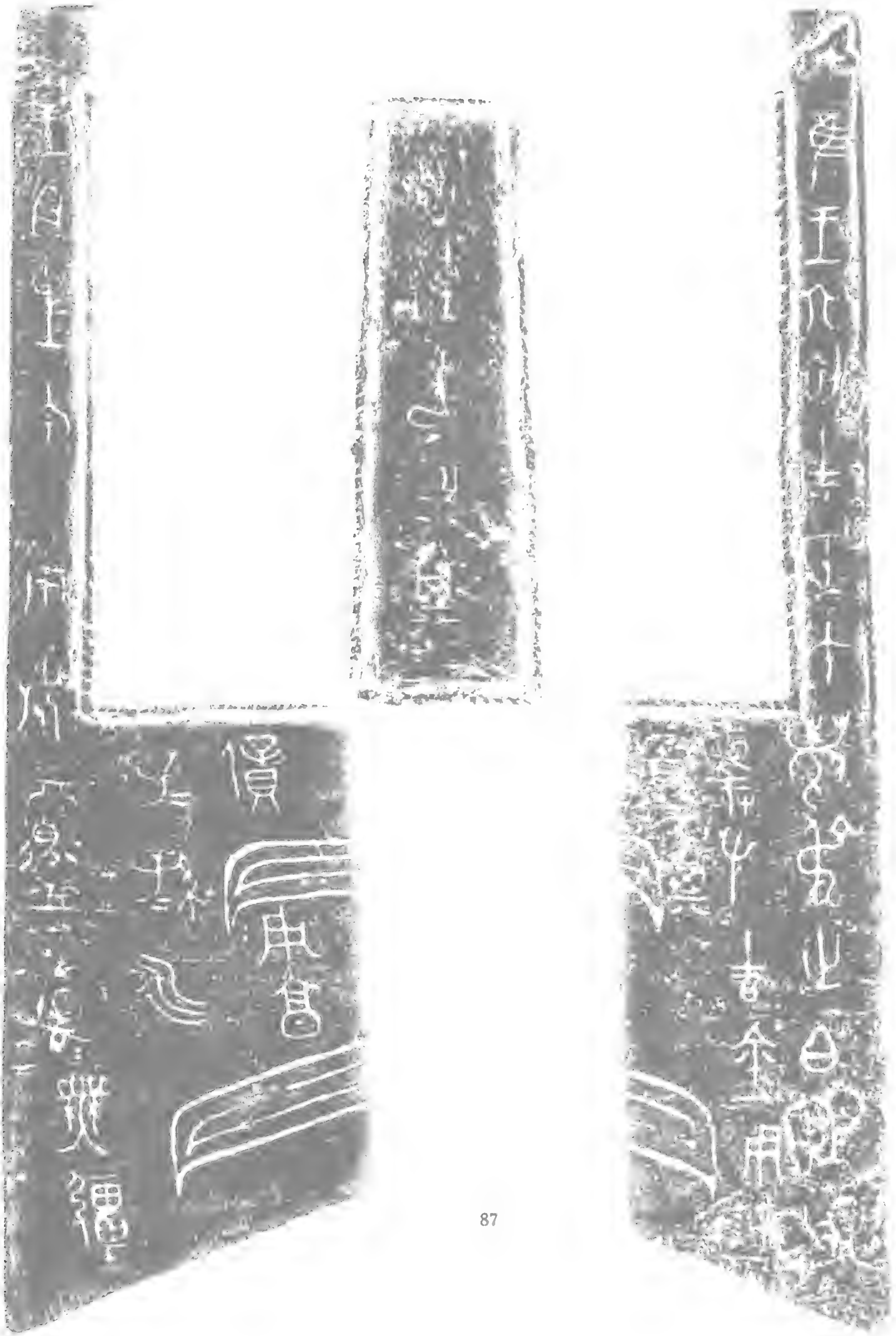
龜大字鐘

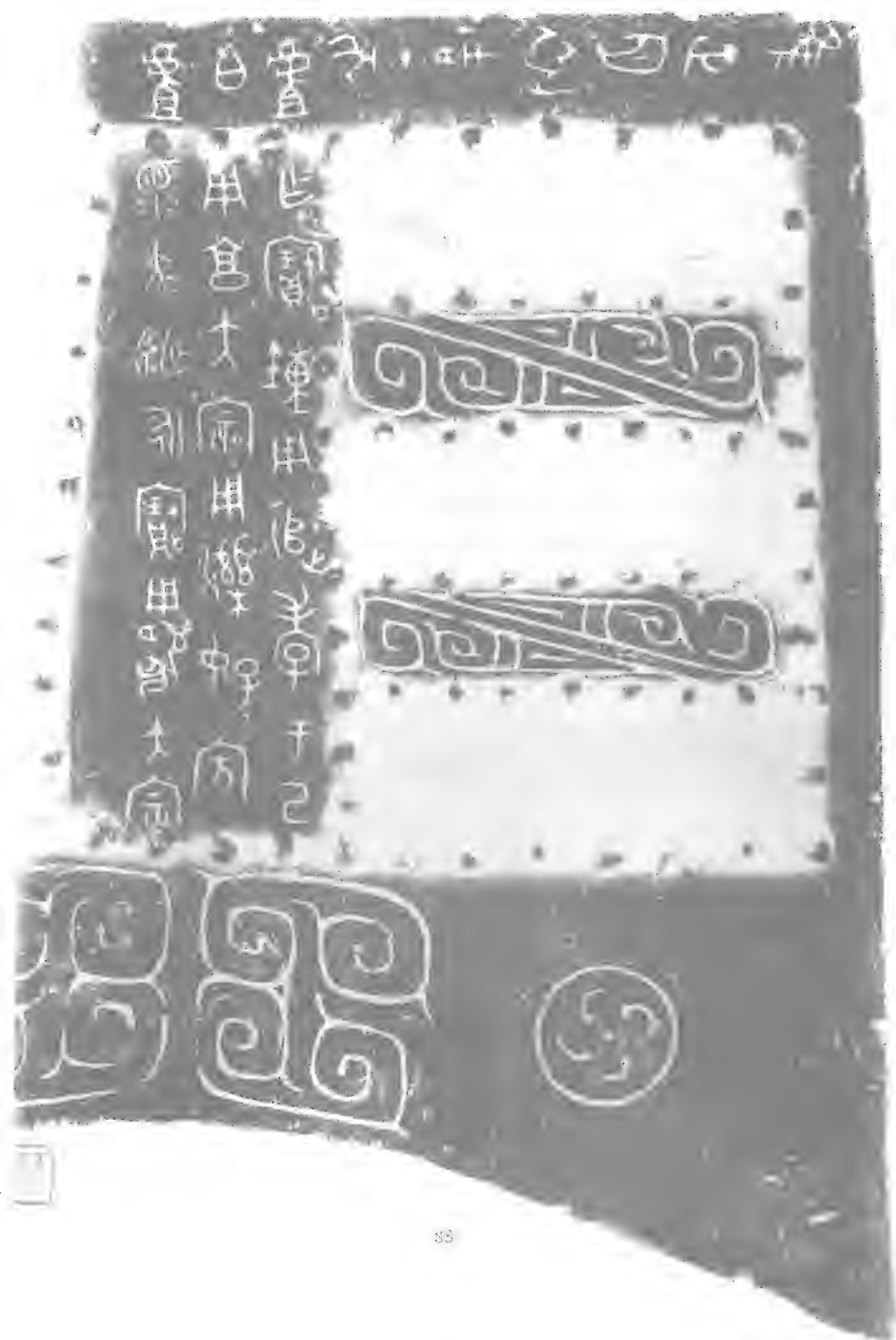


86 · 1

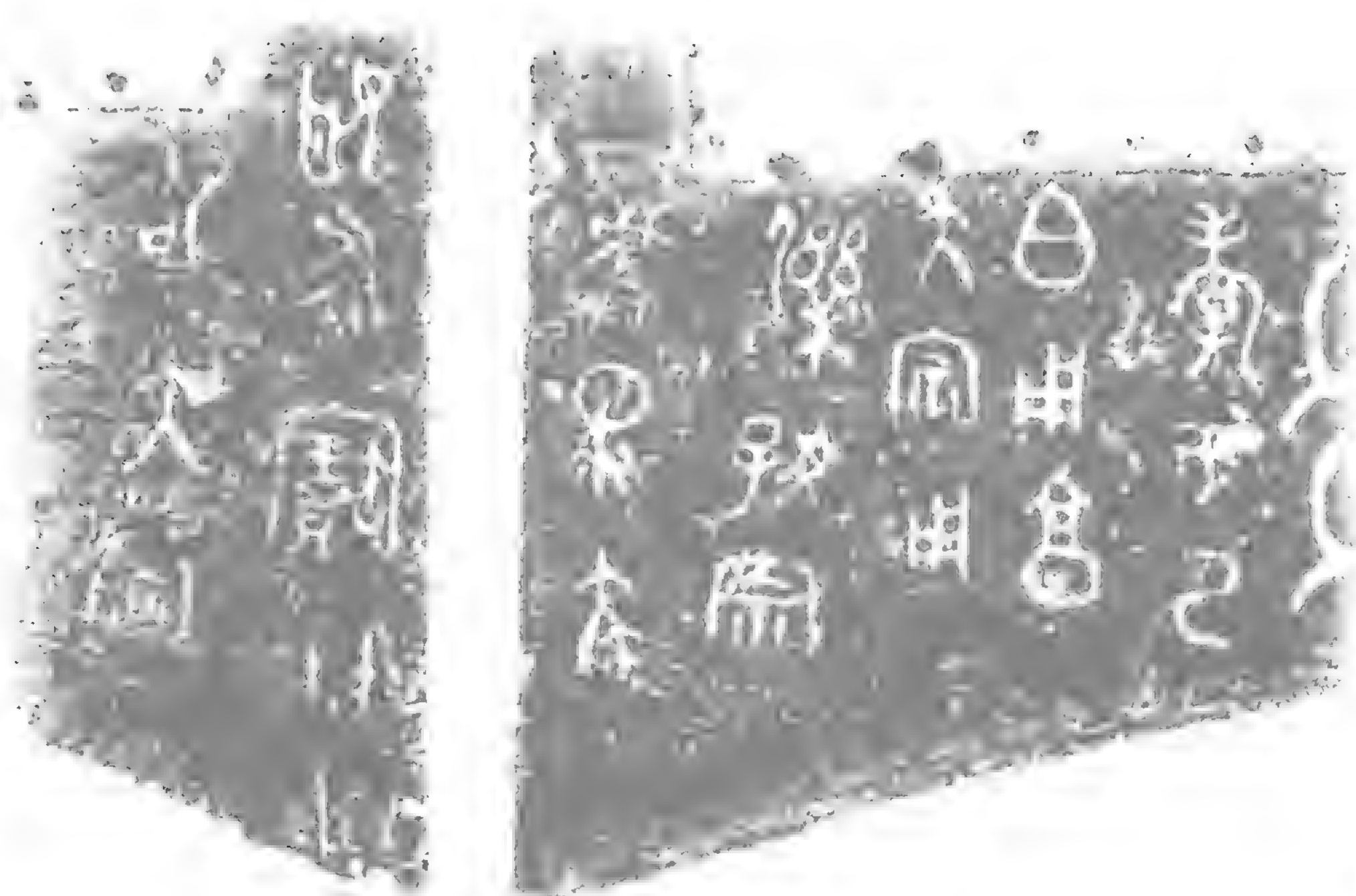
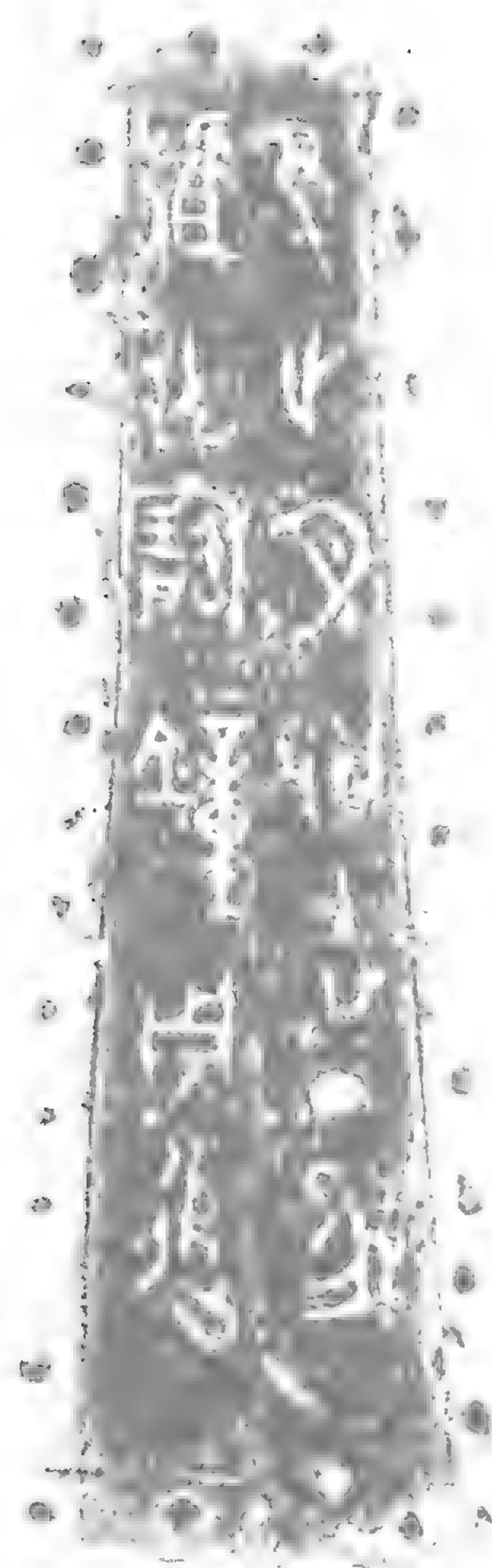


鼂叔之伯鐘



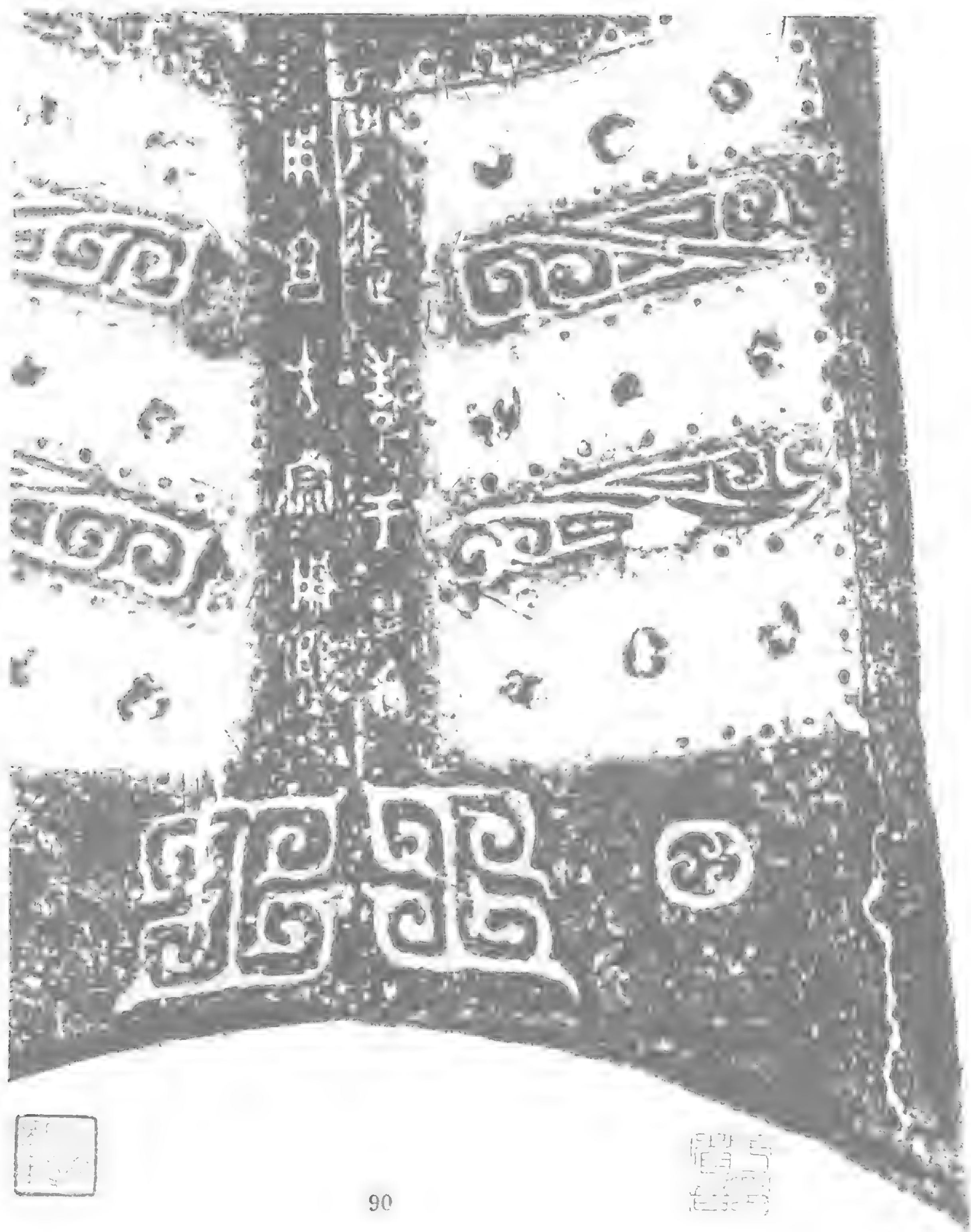


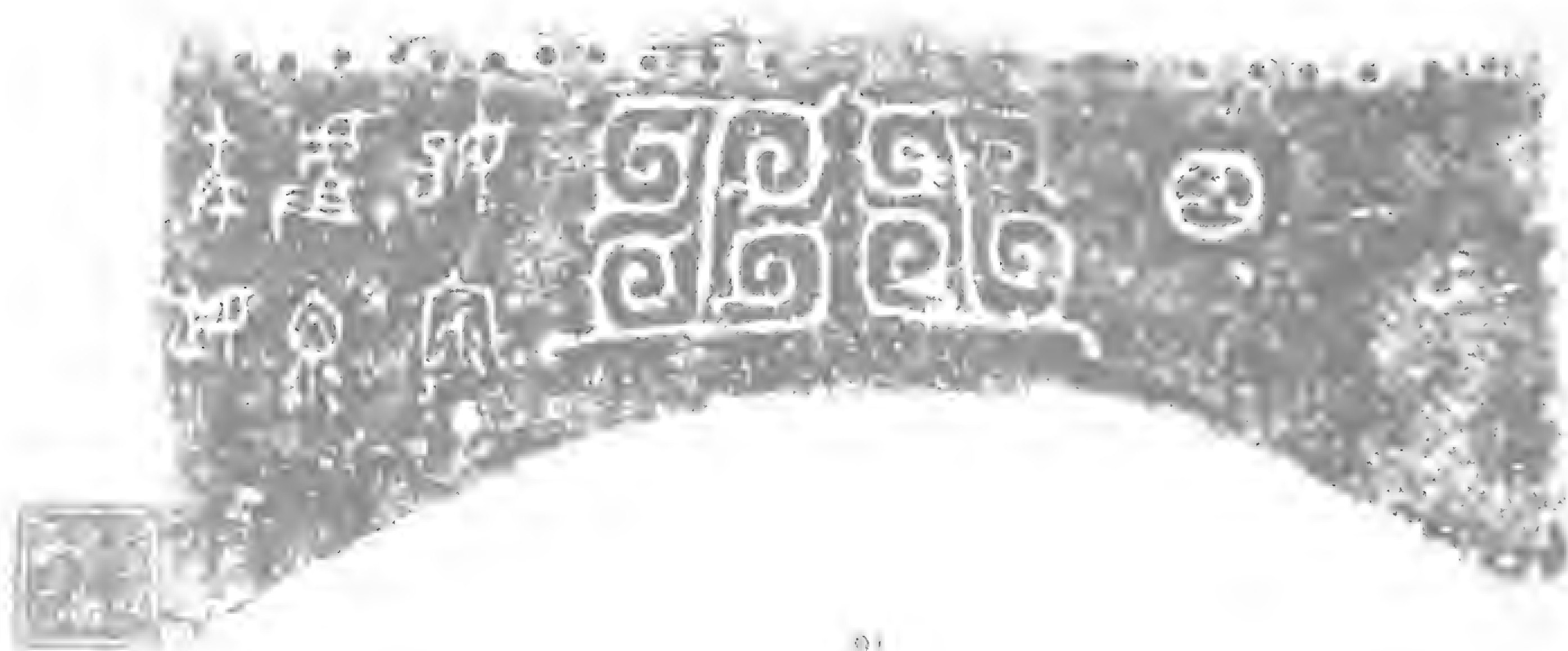
獻鐘

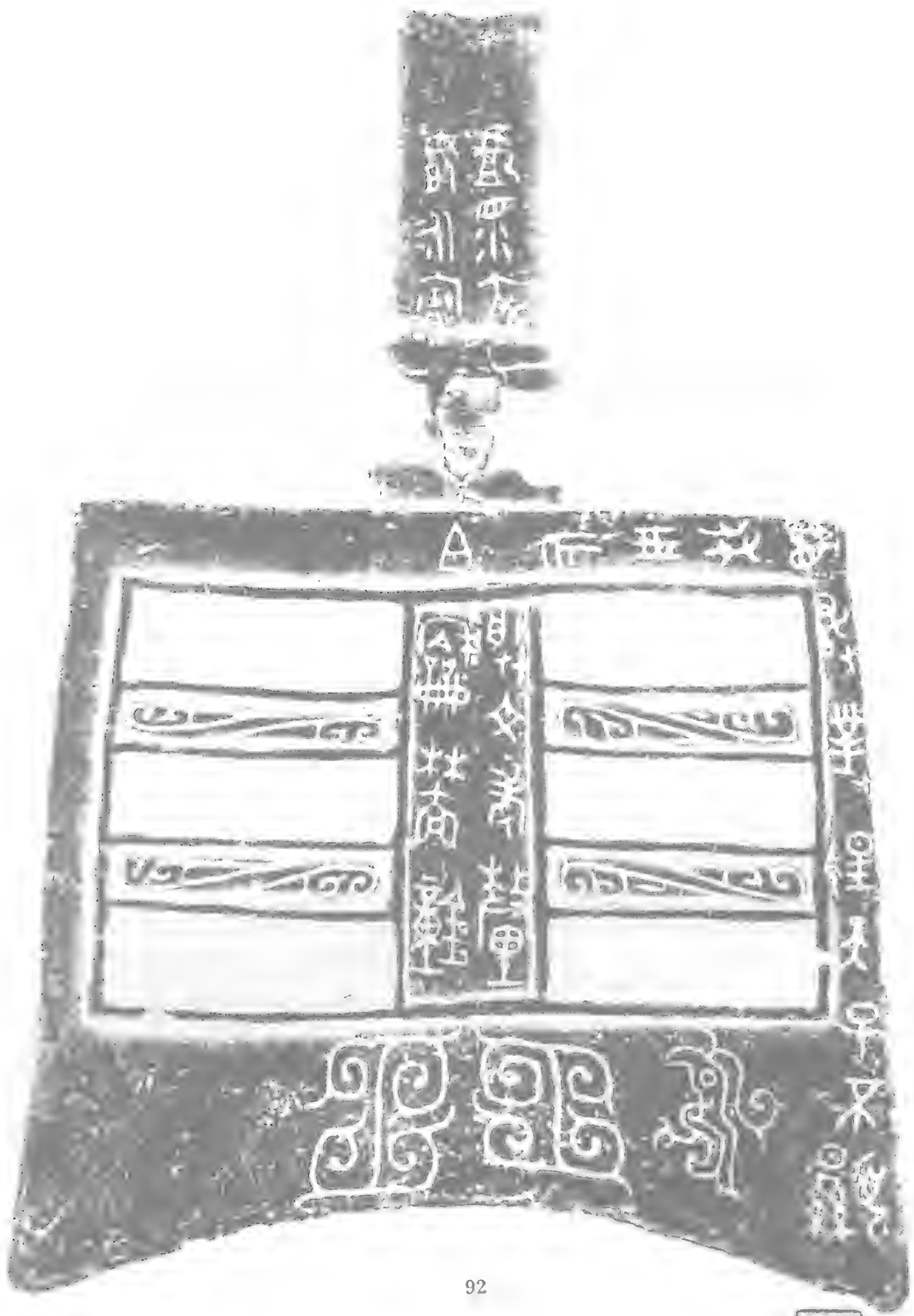


89

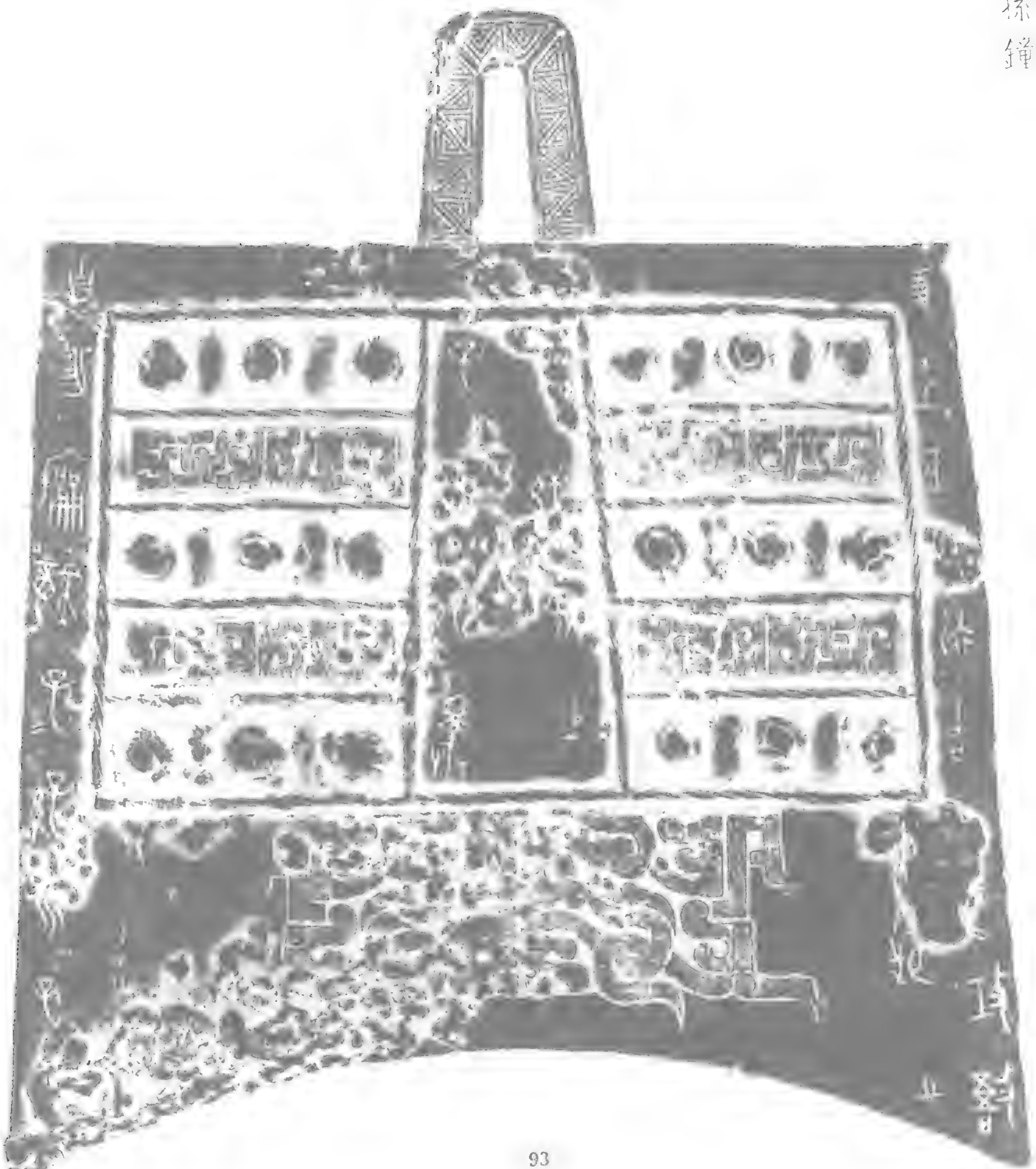
戲鐘

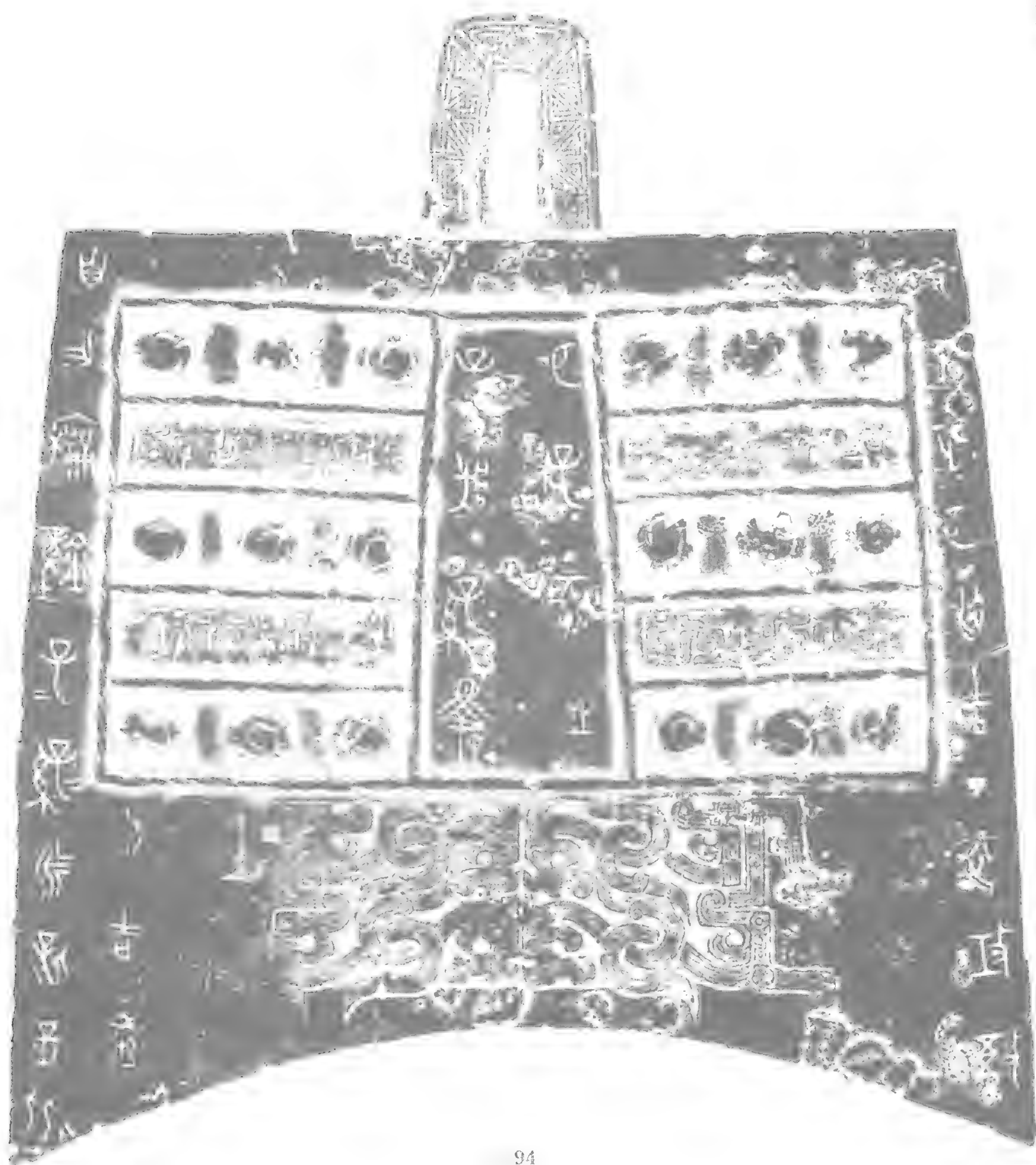


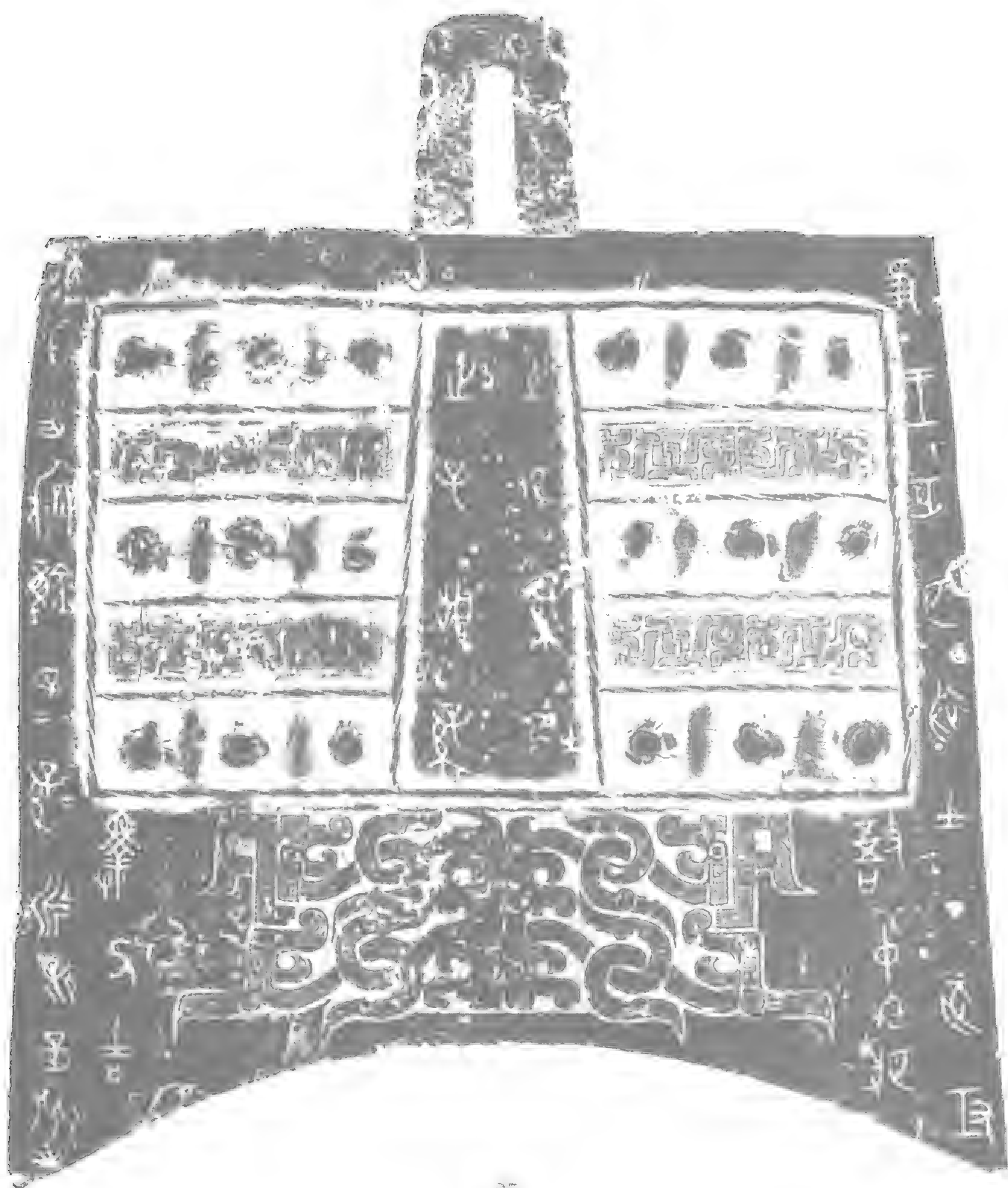


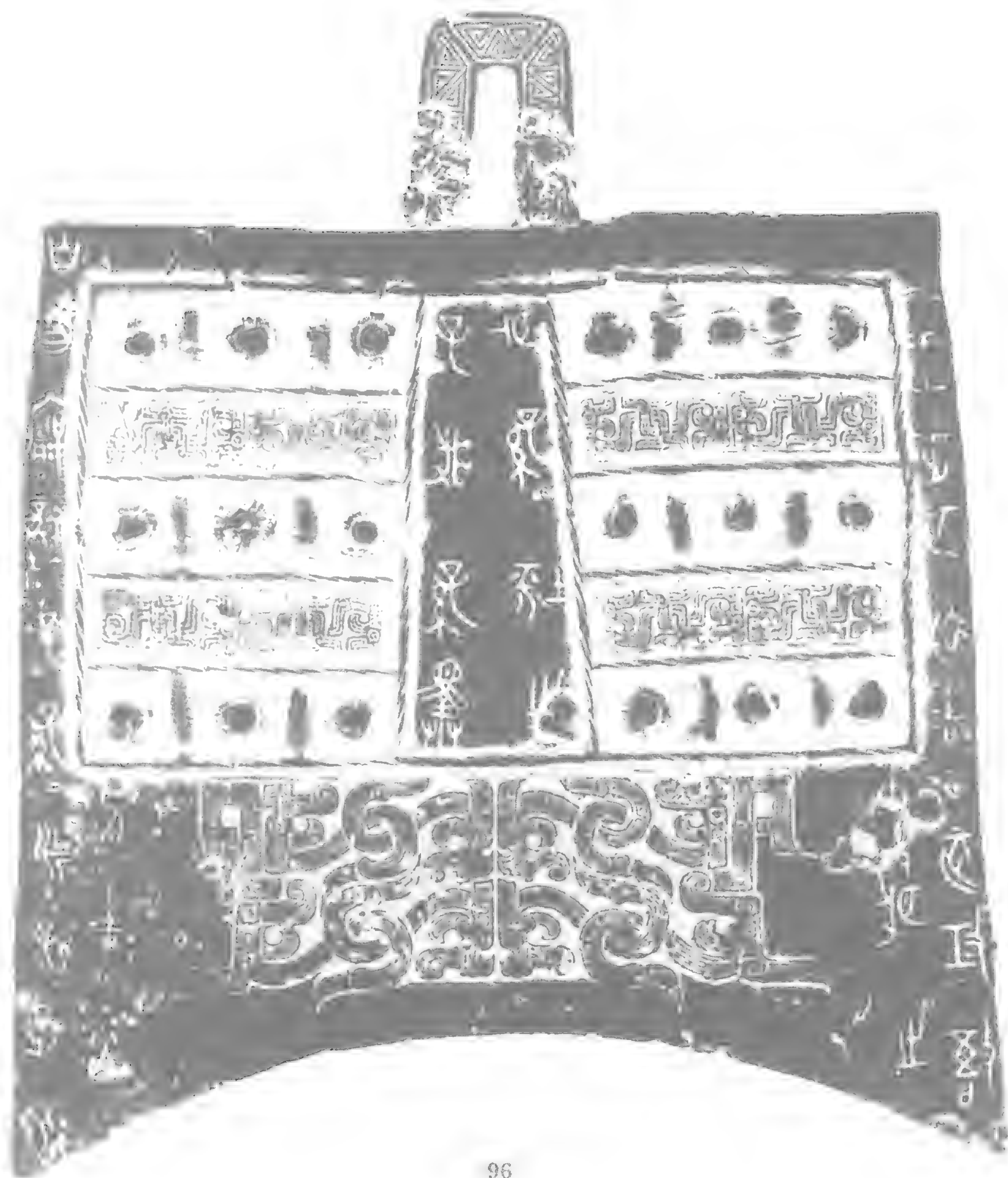


將孫鐘

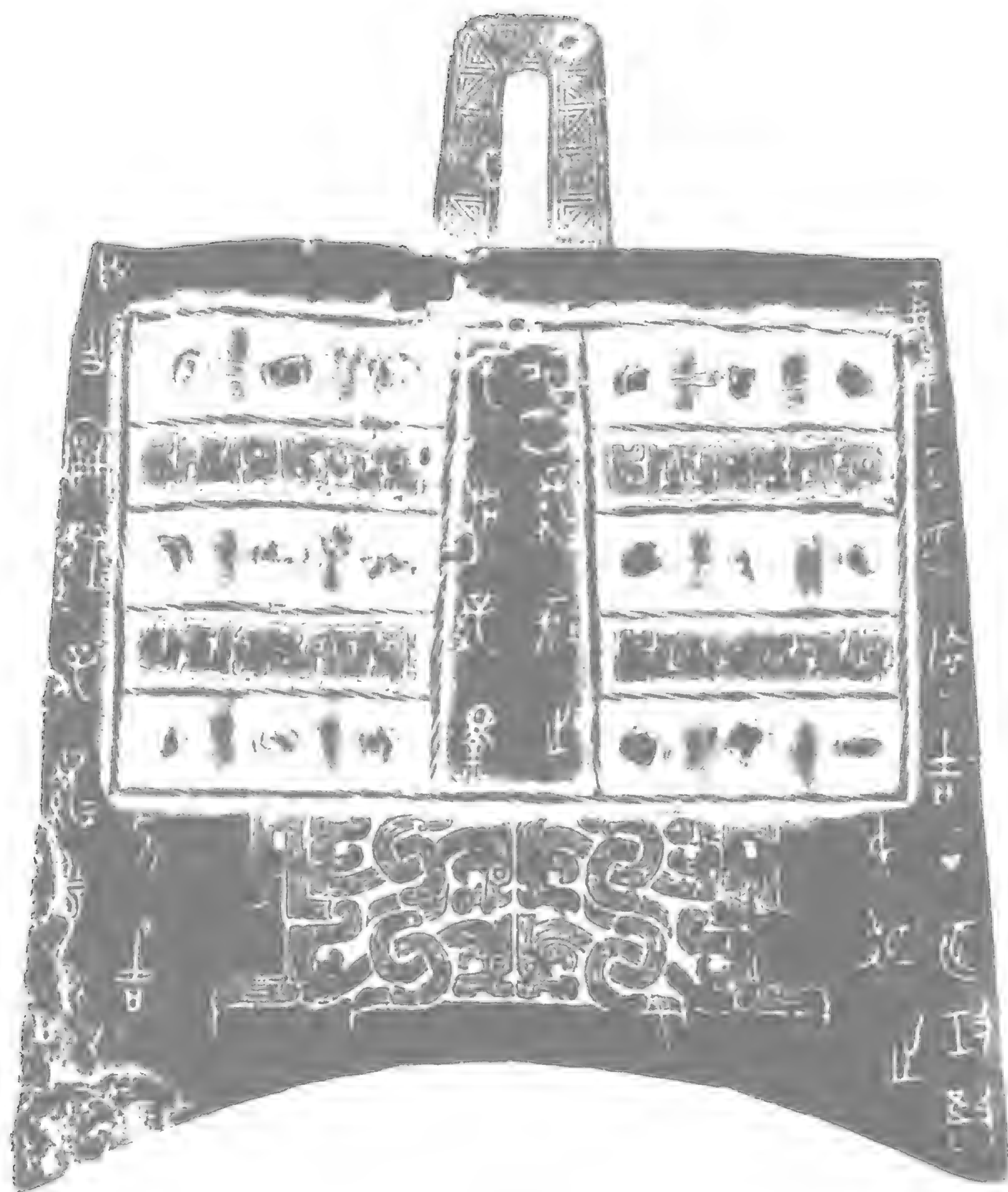




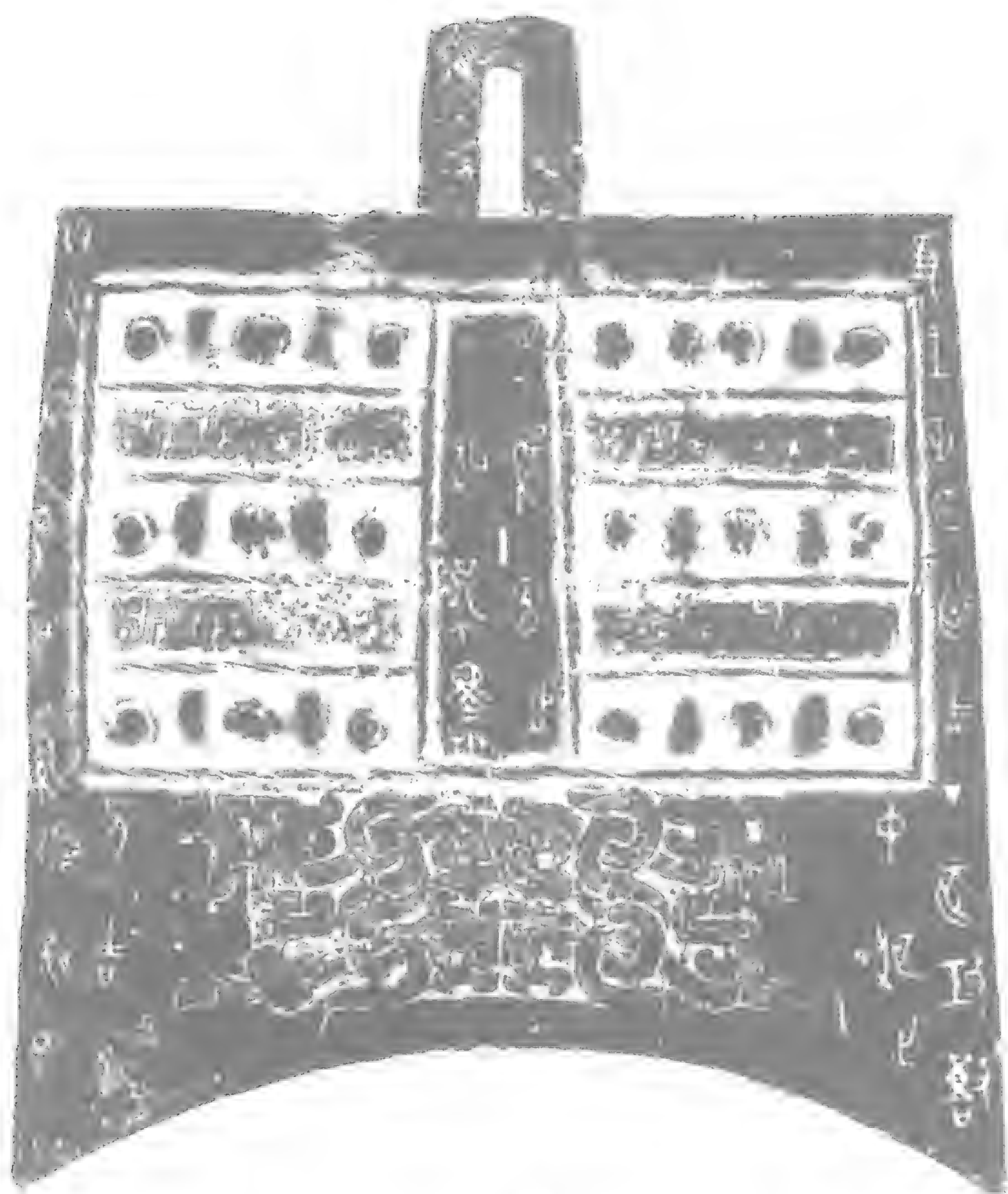


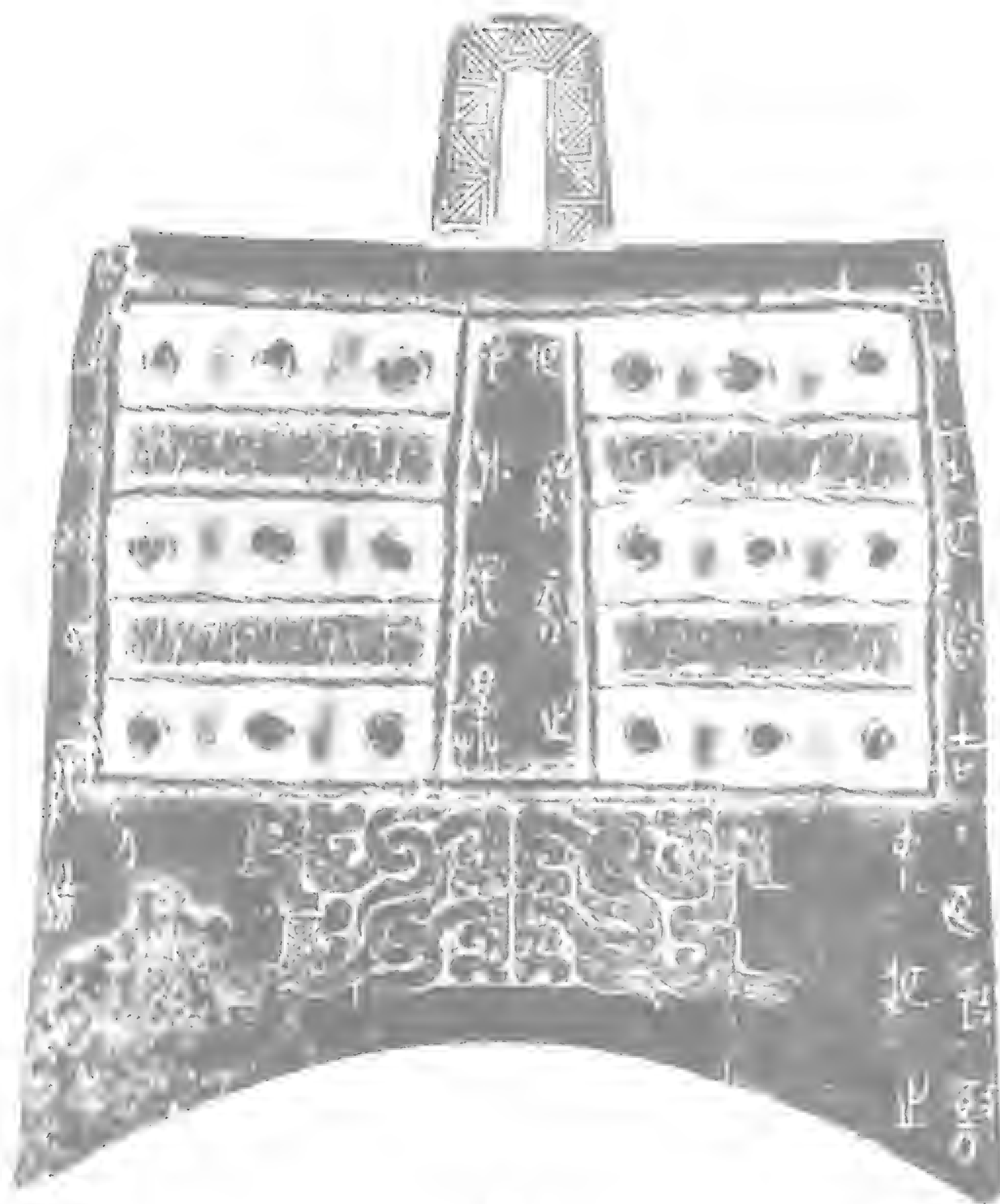


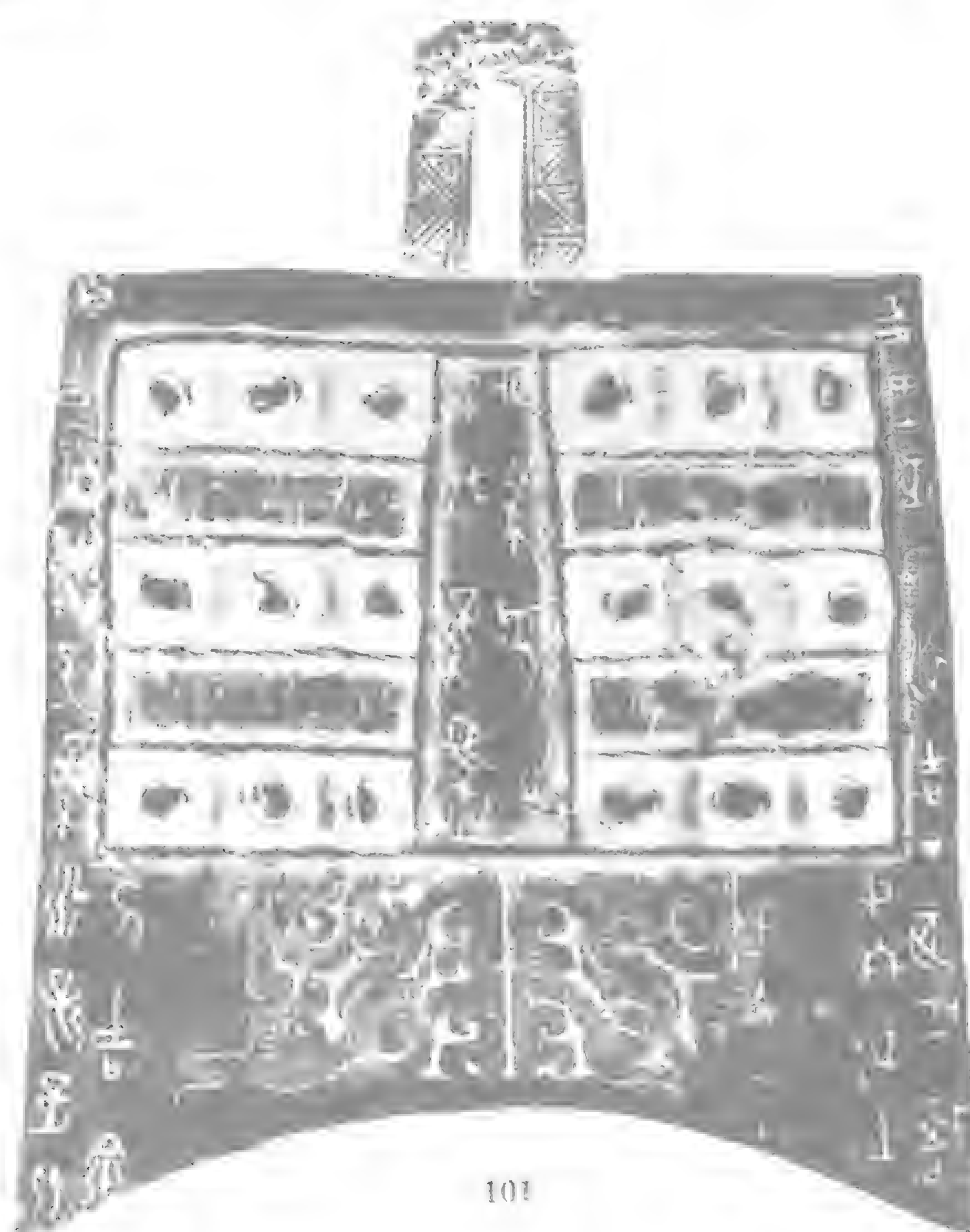
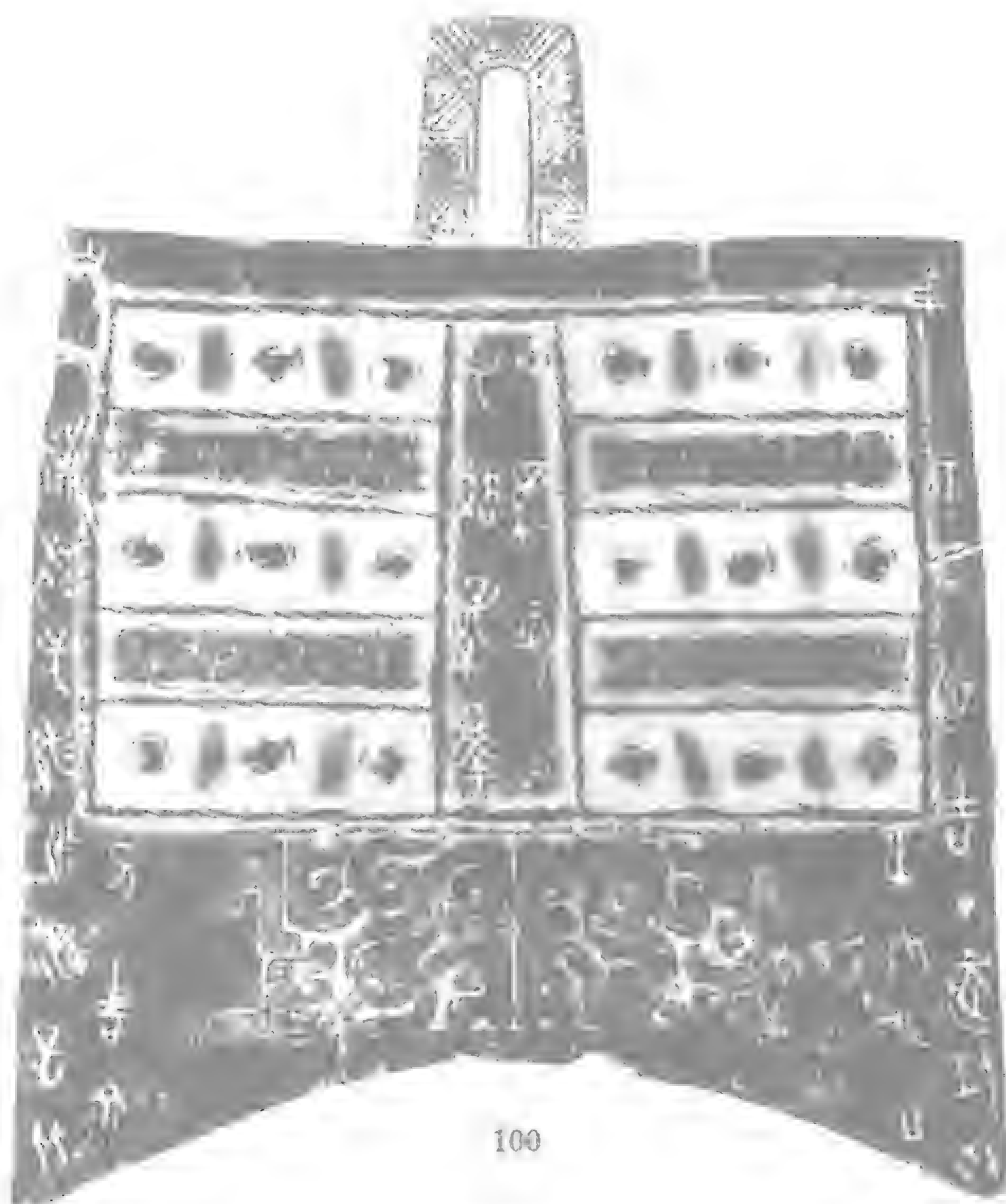
將孫鐘



將孫鐘








陸 憲 世 子 集


谷 禾
穀 稌
粳 粳
籼 籼

天
 地
 人
 鬼
 神

樂井



17

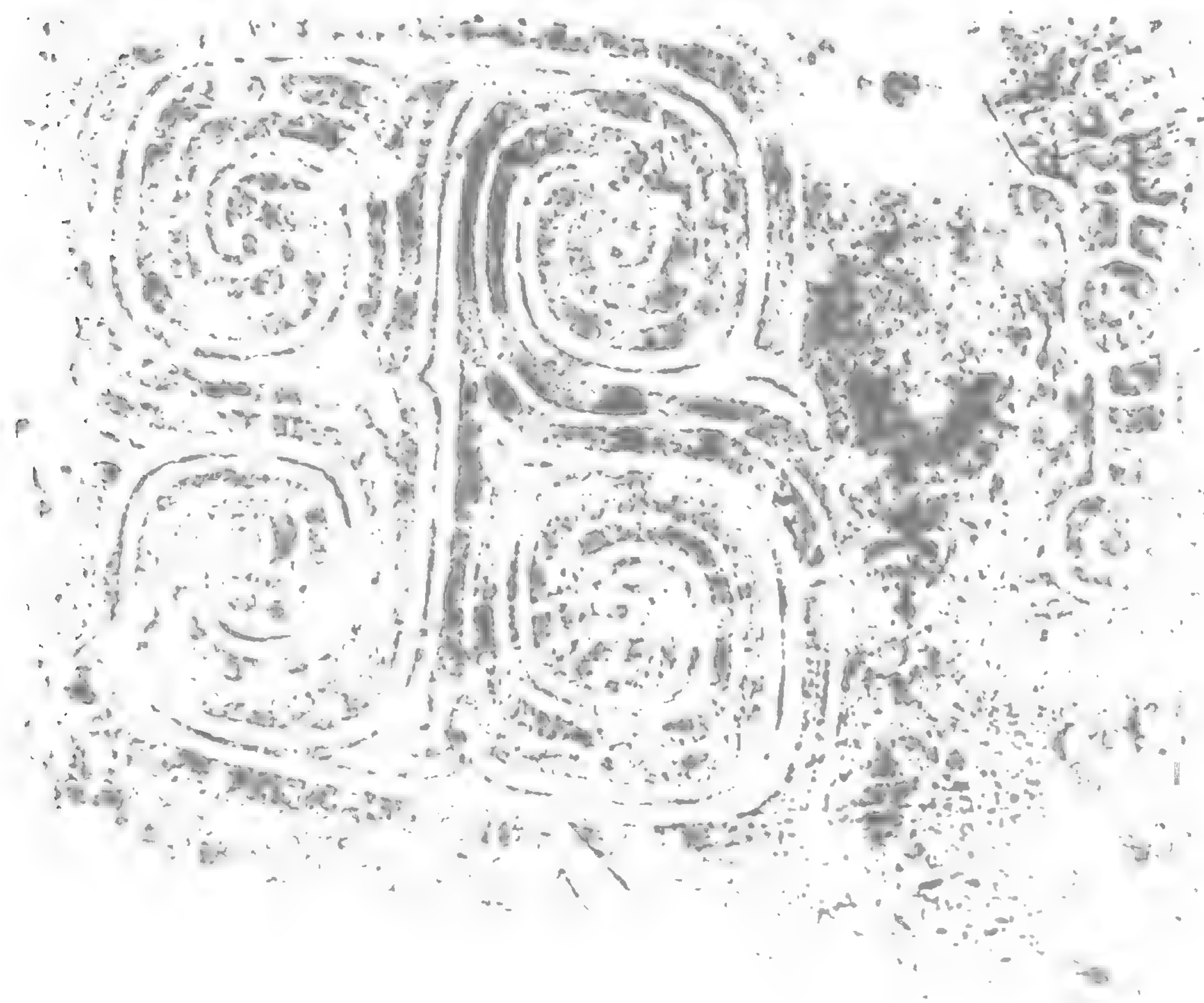


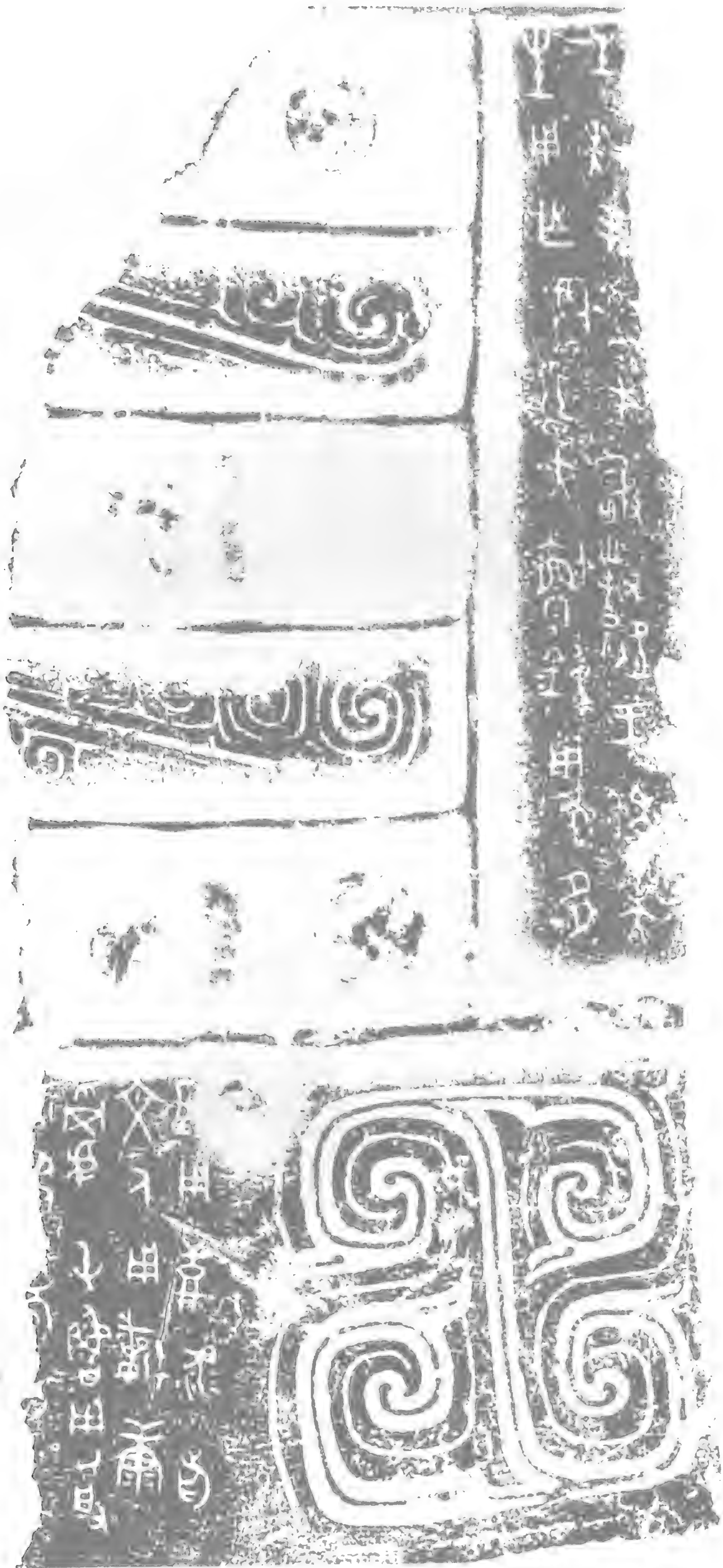
新

遲父鐘

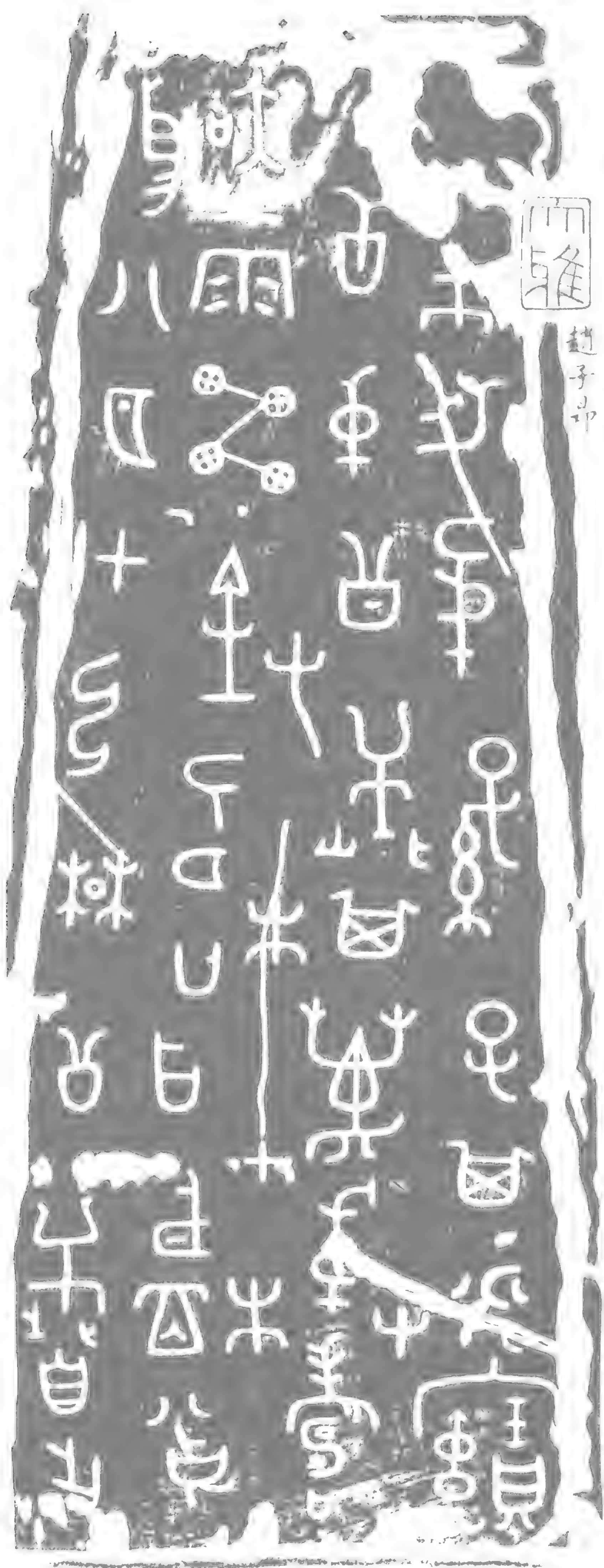
用 遲 父 鐘
用 命 用 錫 用 金
用 錫 用 金 用 錫 用 金
用 錫 用 金 用 錫 用 金
用 錫 用 金 用 錫 用 金
用 錫 用 金 用 錫 用 金
用 錫 用 金 用 錫 用 金
用 錫 用 金 用 錫 用 金

吳生殘鐘



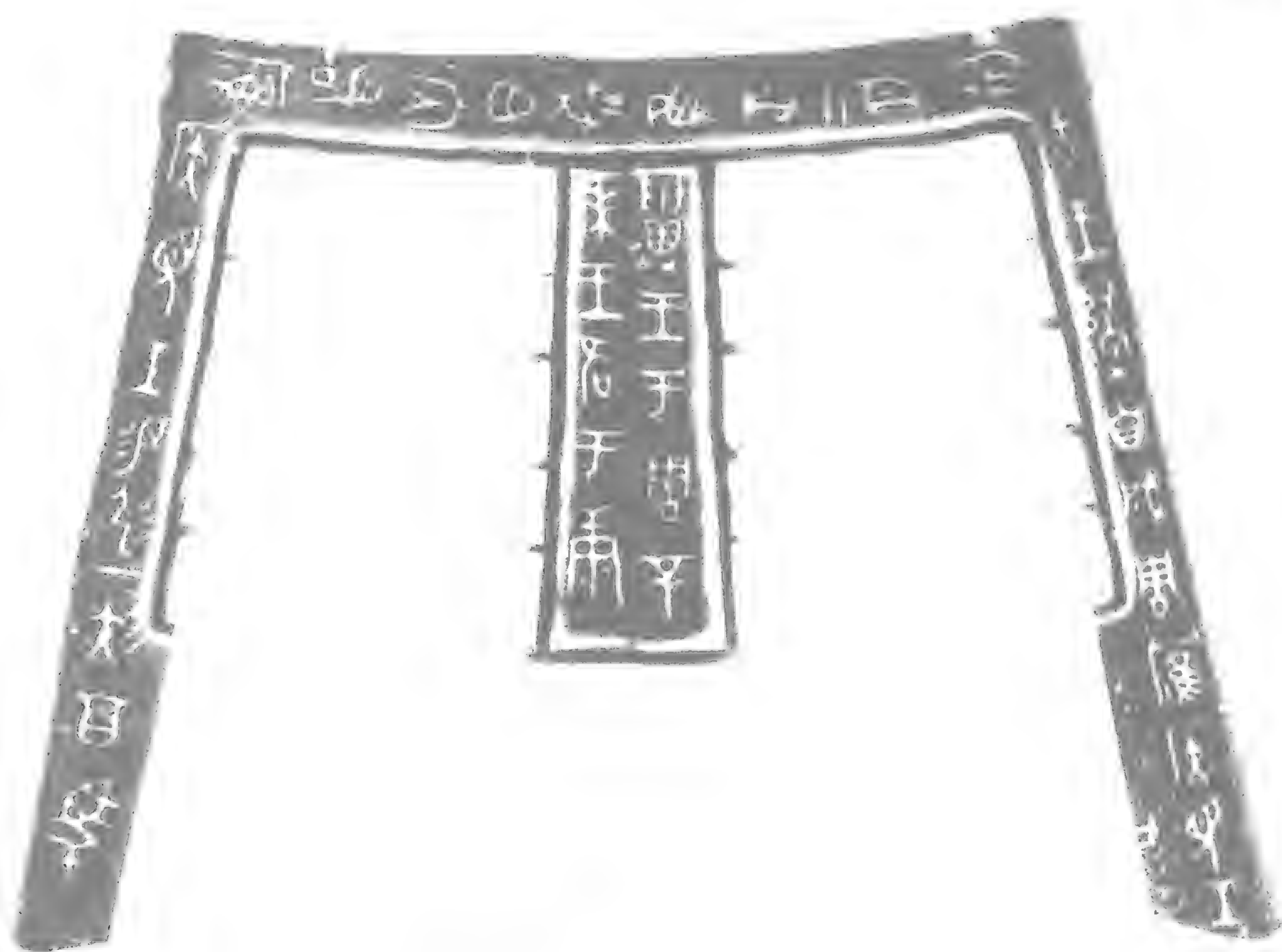


楚公逆鐘



186

雁侯見工鐘

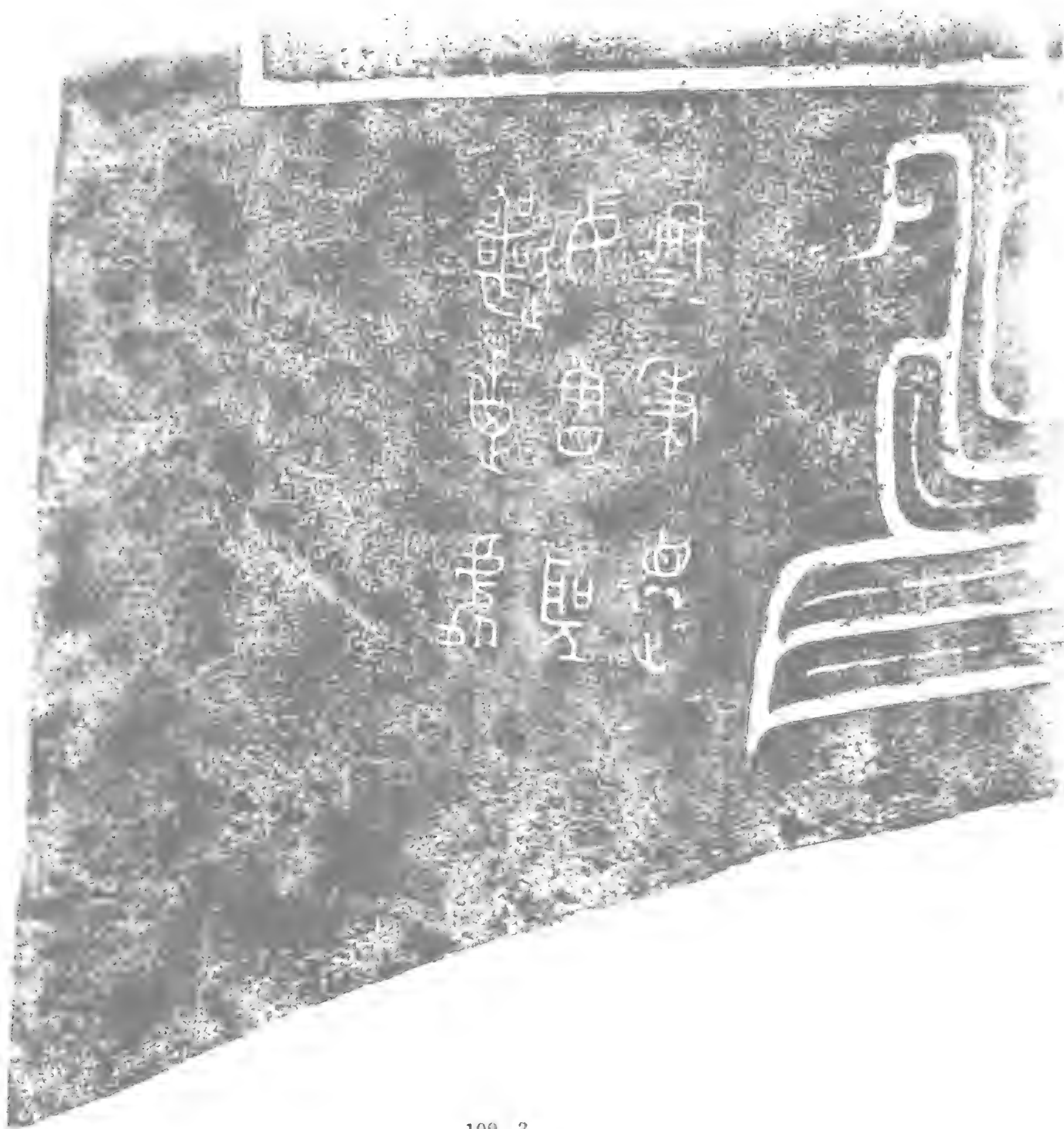


雁侯見工鐘





109 · 1



109 2

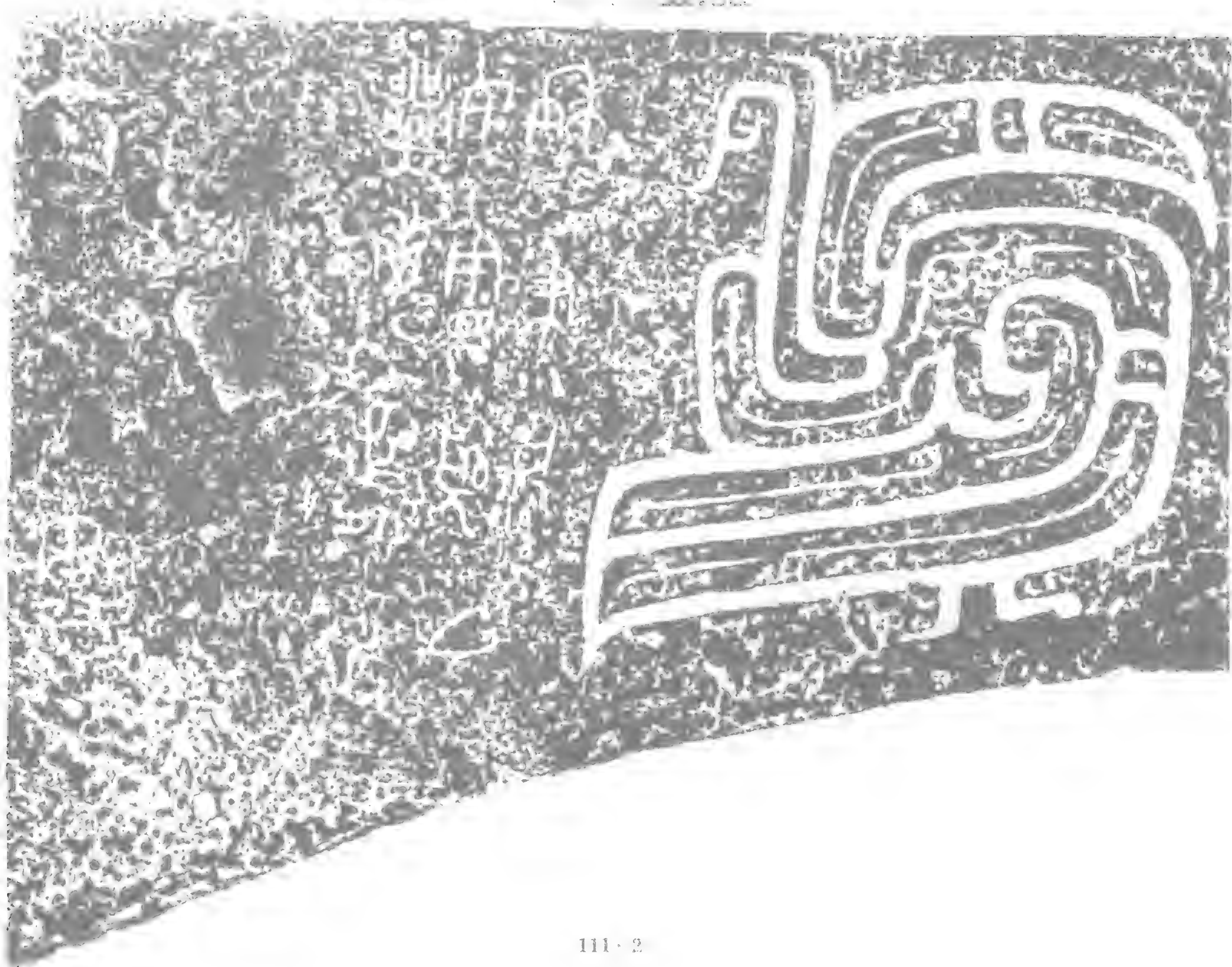


井人女鐘



井人女鐘



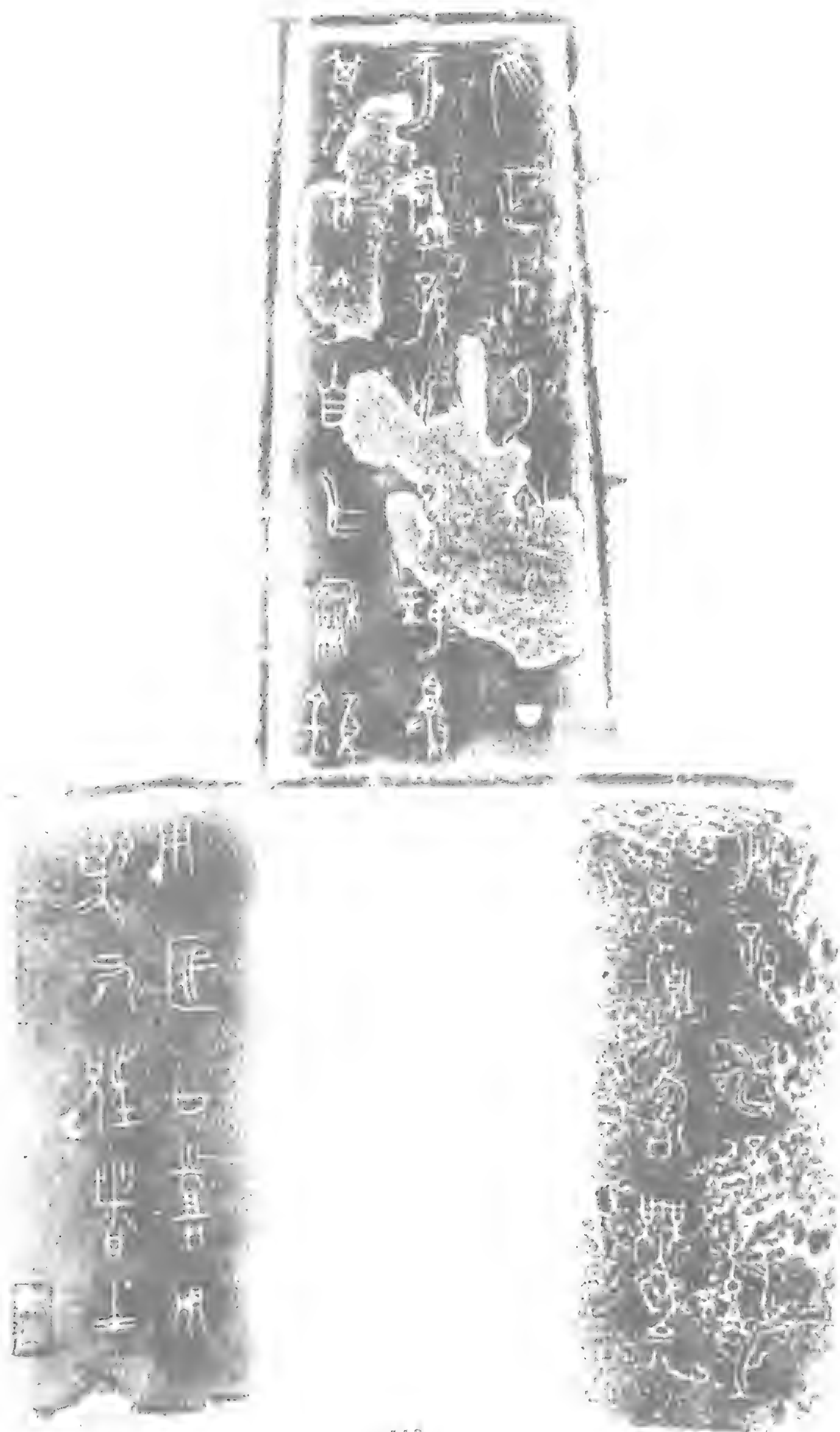


111. 2

井人安鐘

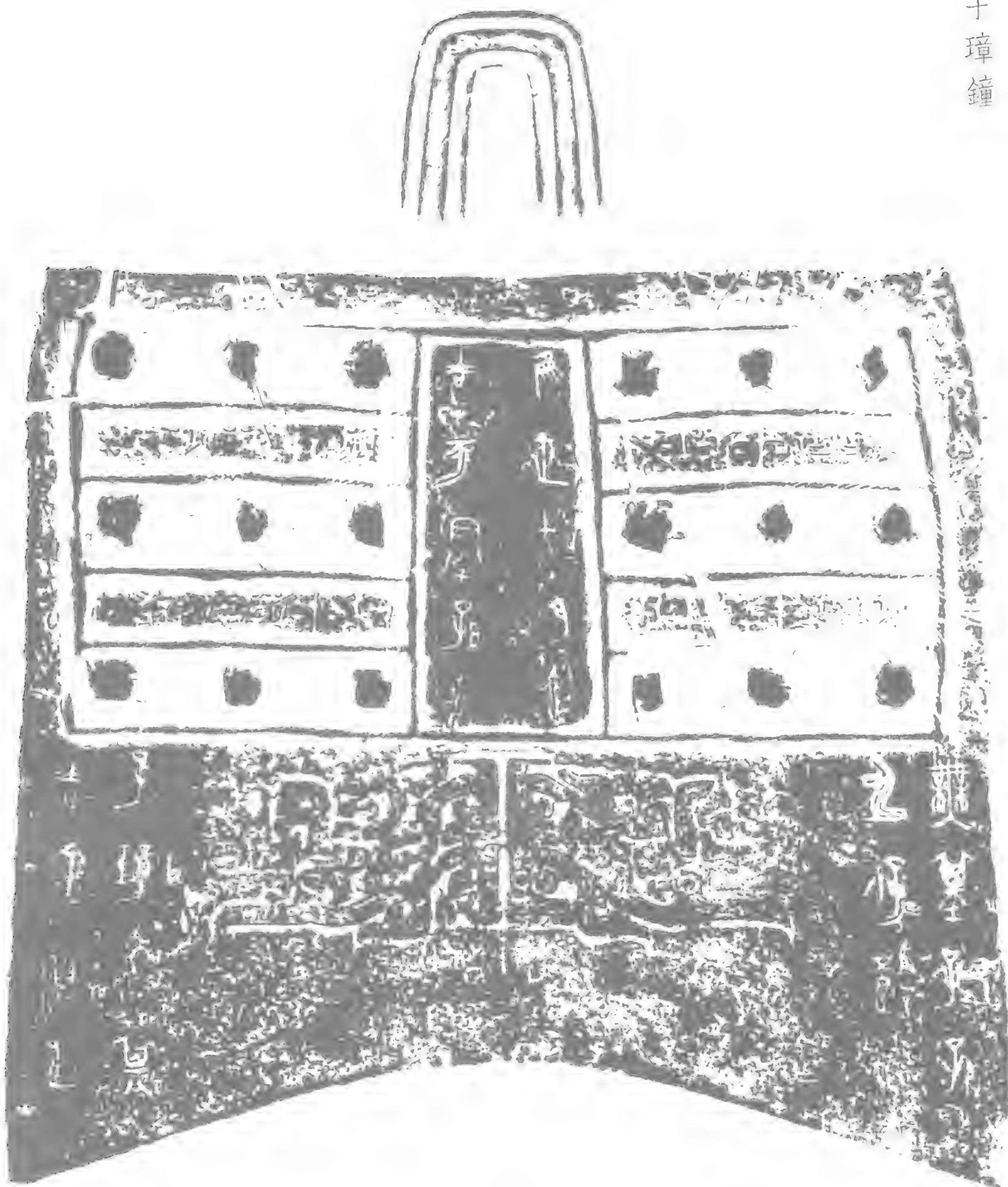


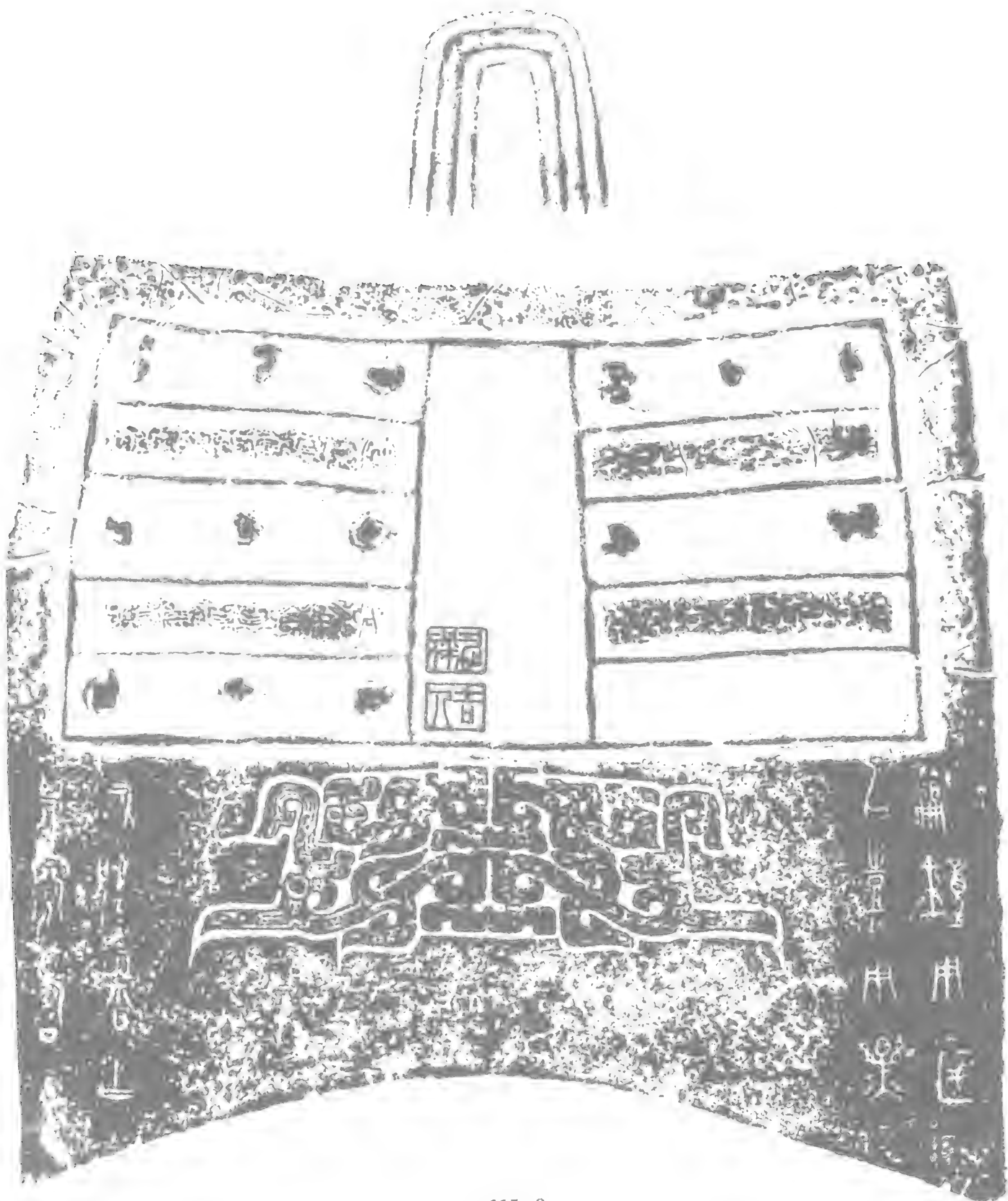
子璋鐘



子璋鐘

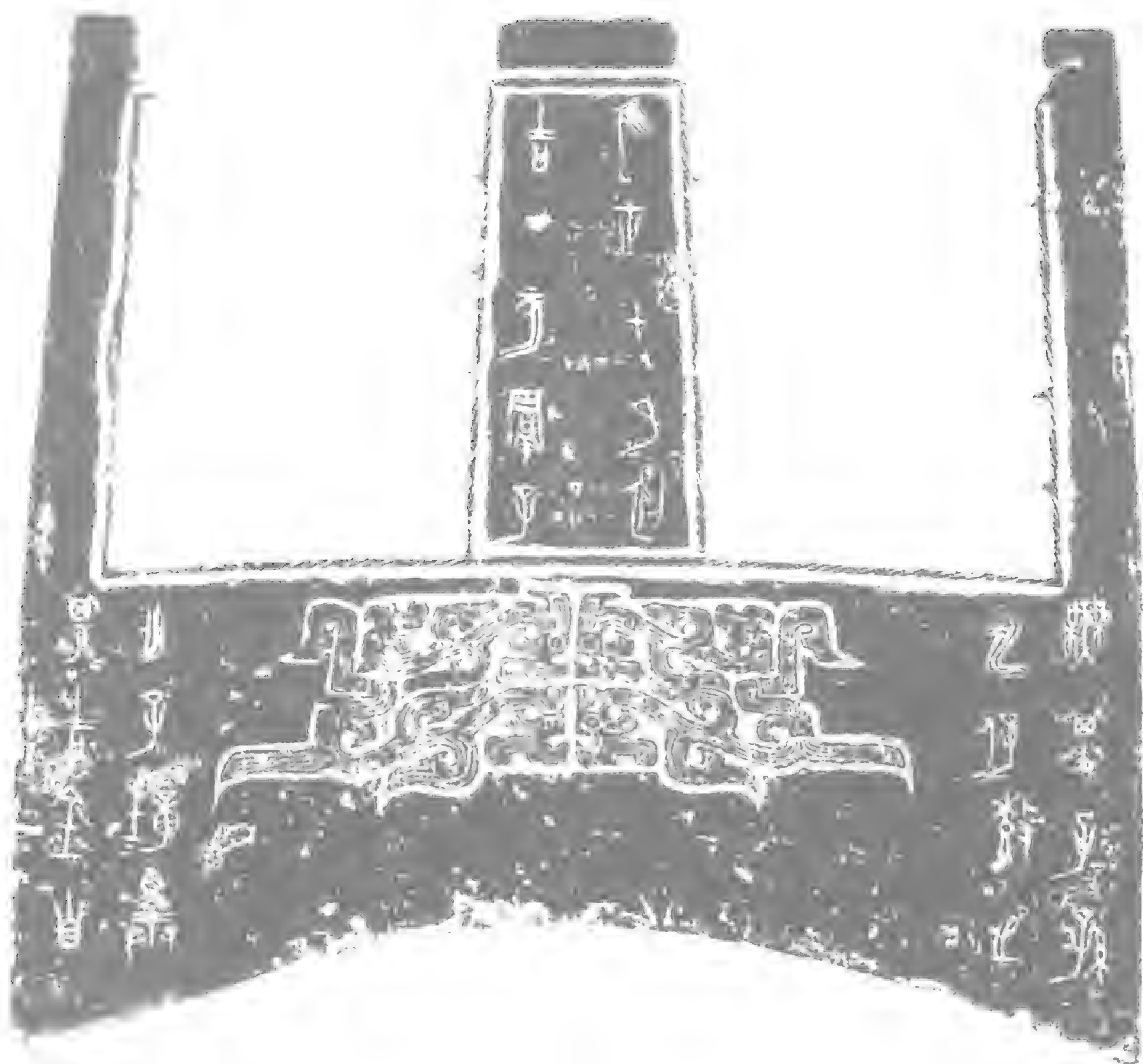




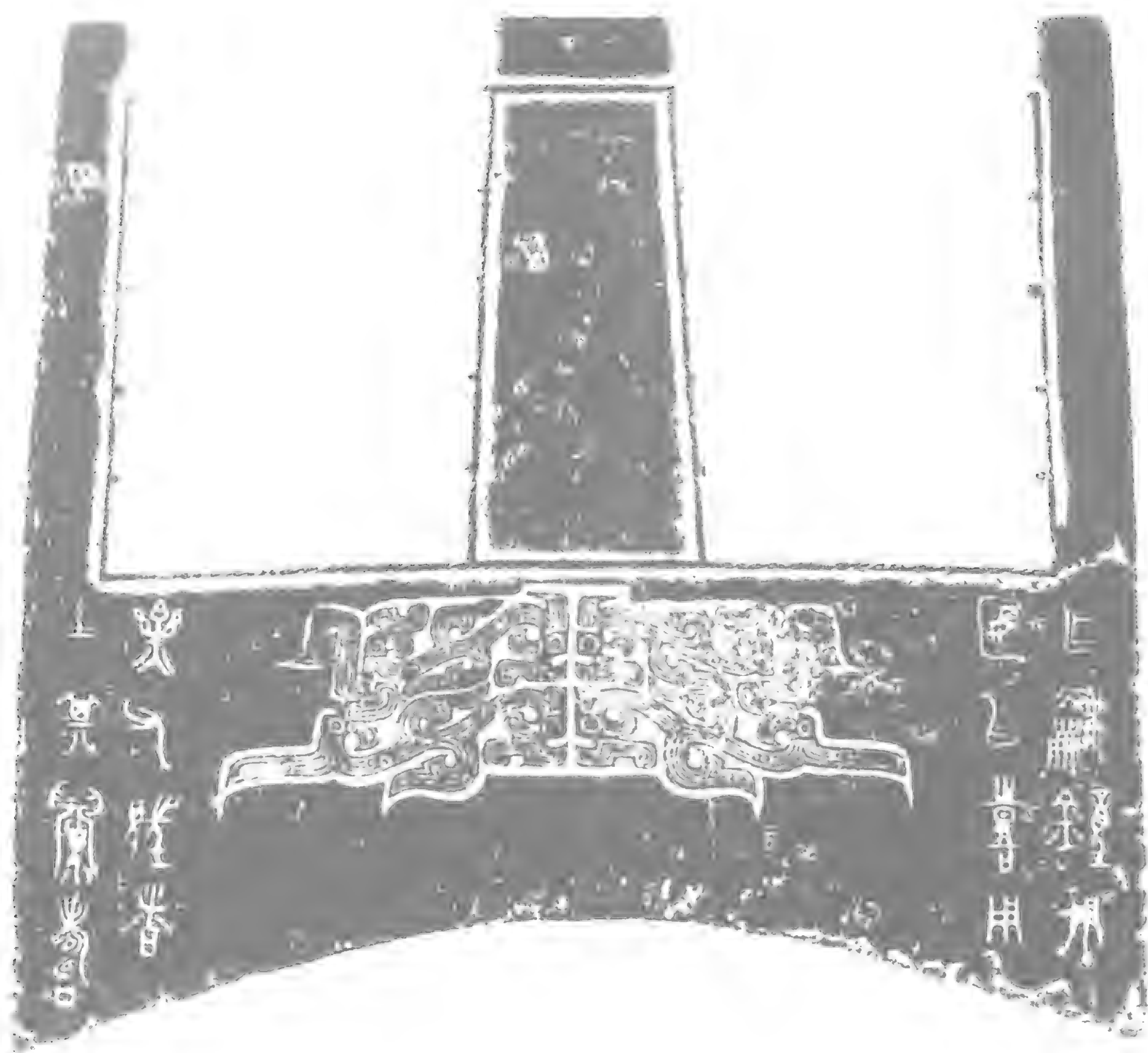


115 · 2

子璋鐘

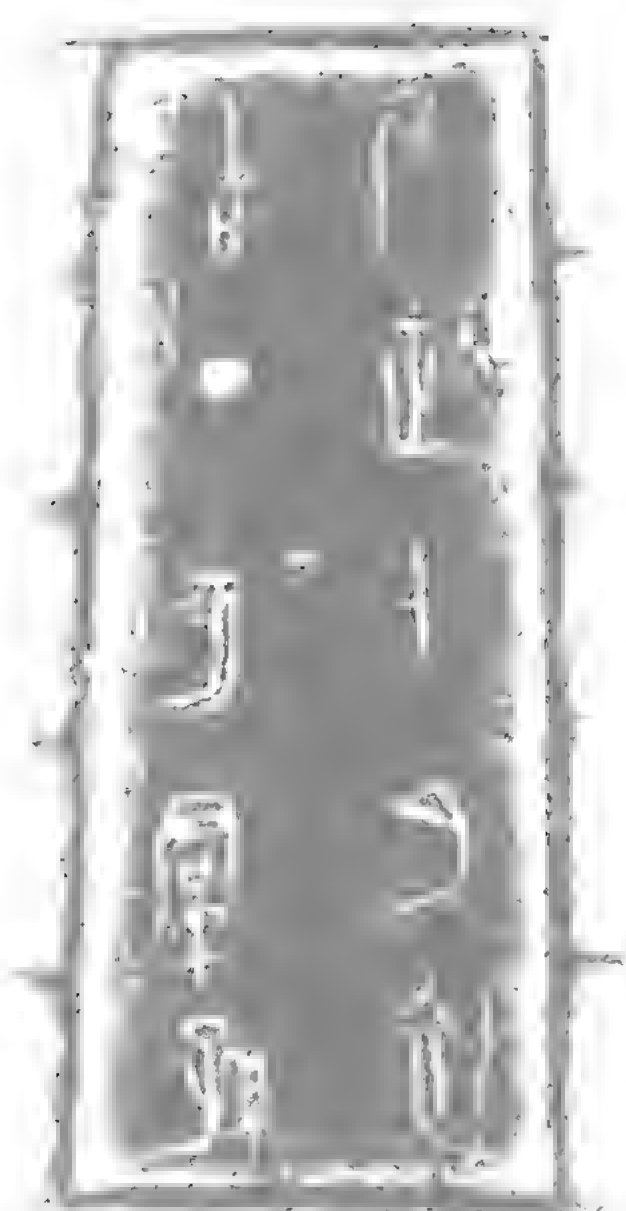


116·1

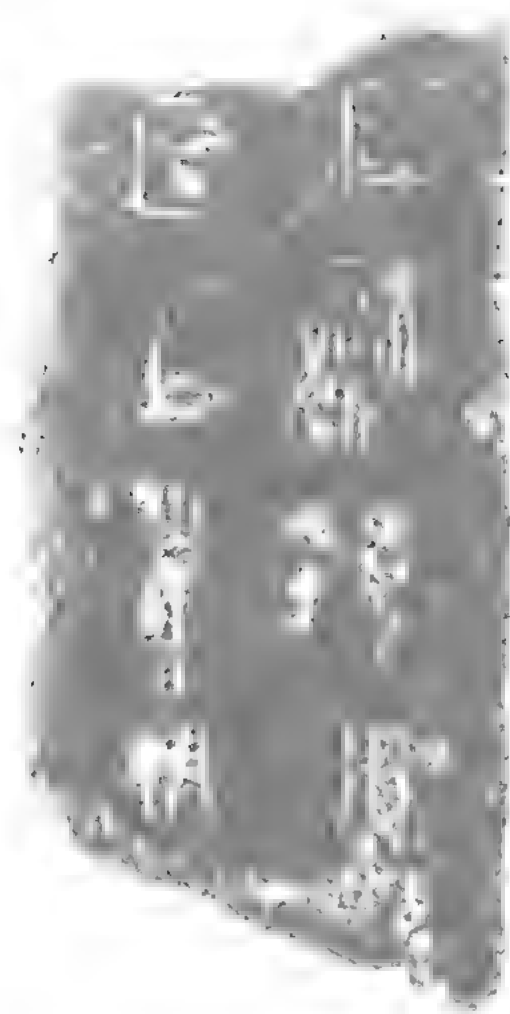


116·2

子璋鐘

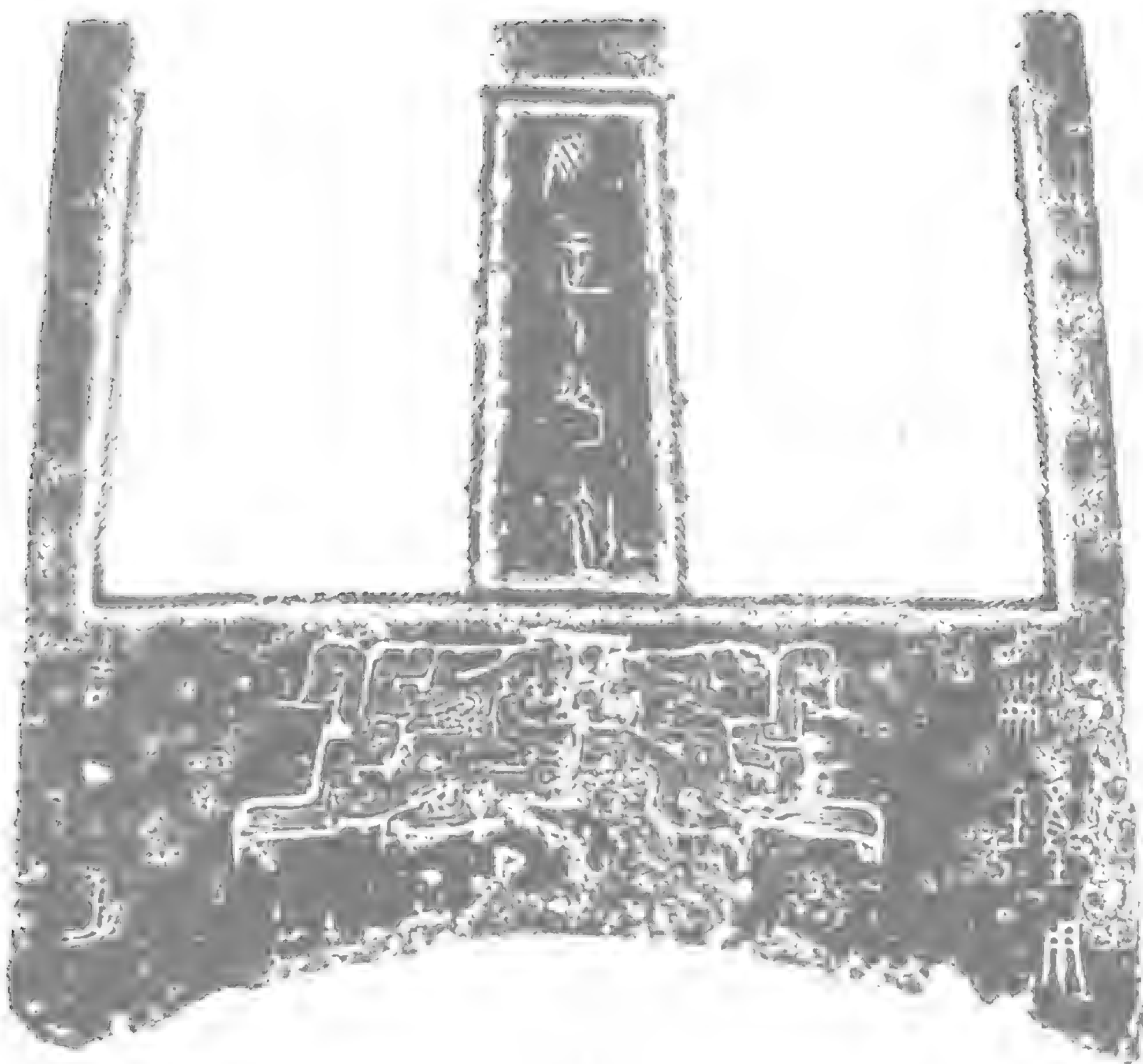


117 · 1

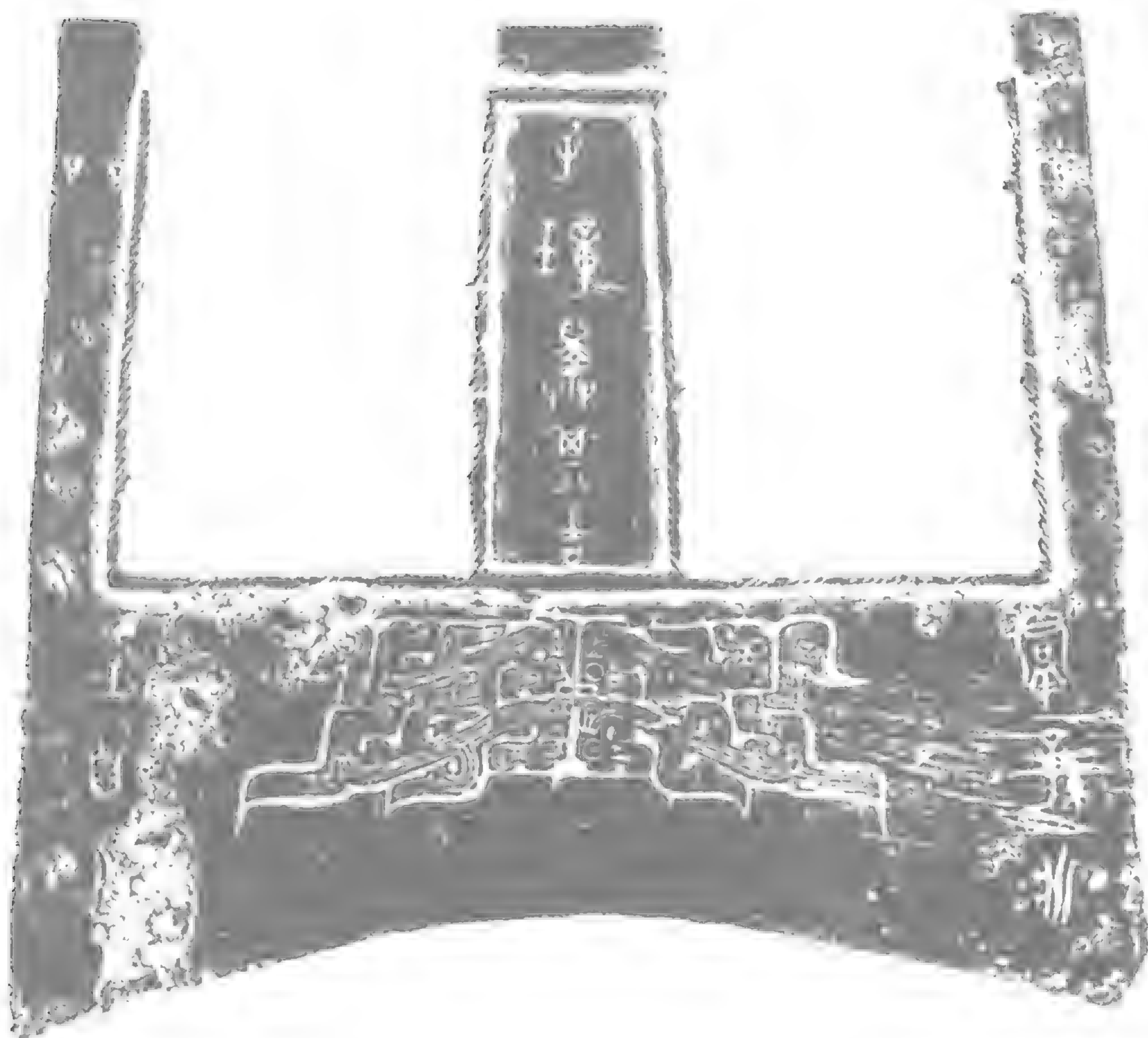


117 · 2

子璋鐘

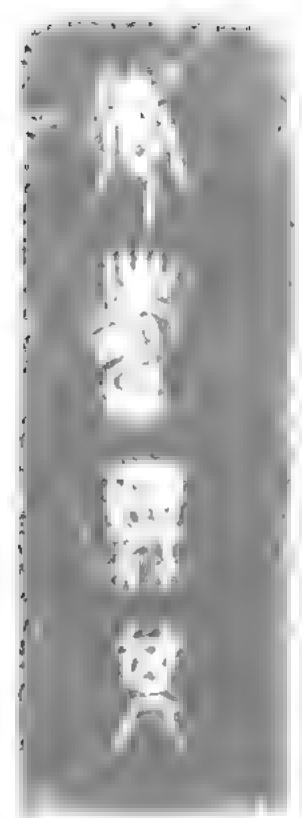


118 · 1

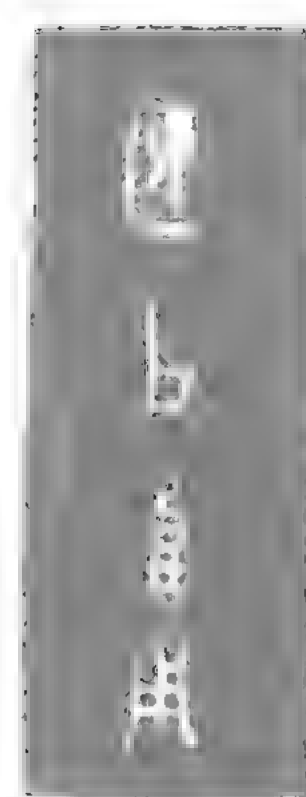


118 · 2

子璋鐘



119 · 3



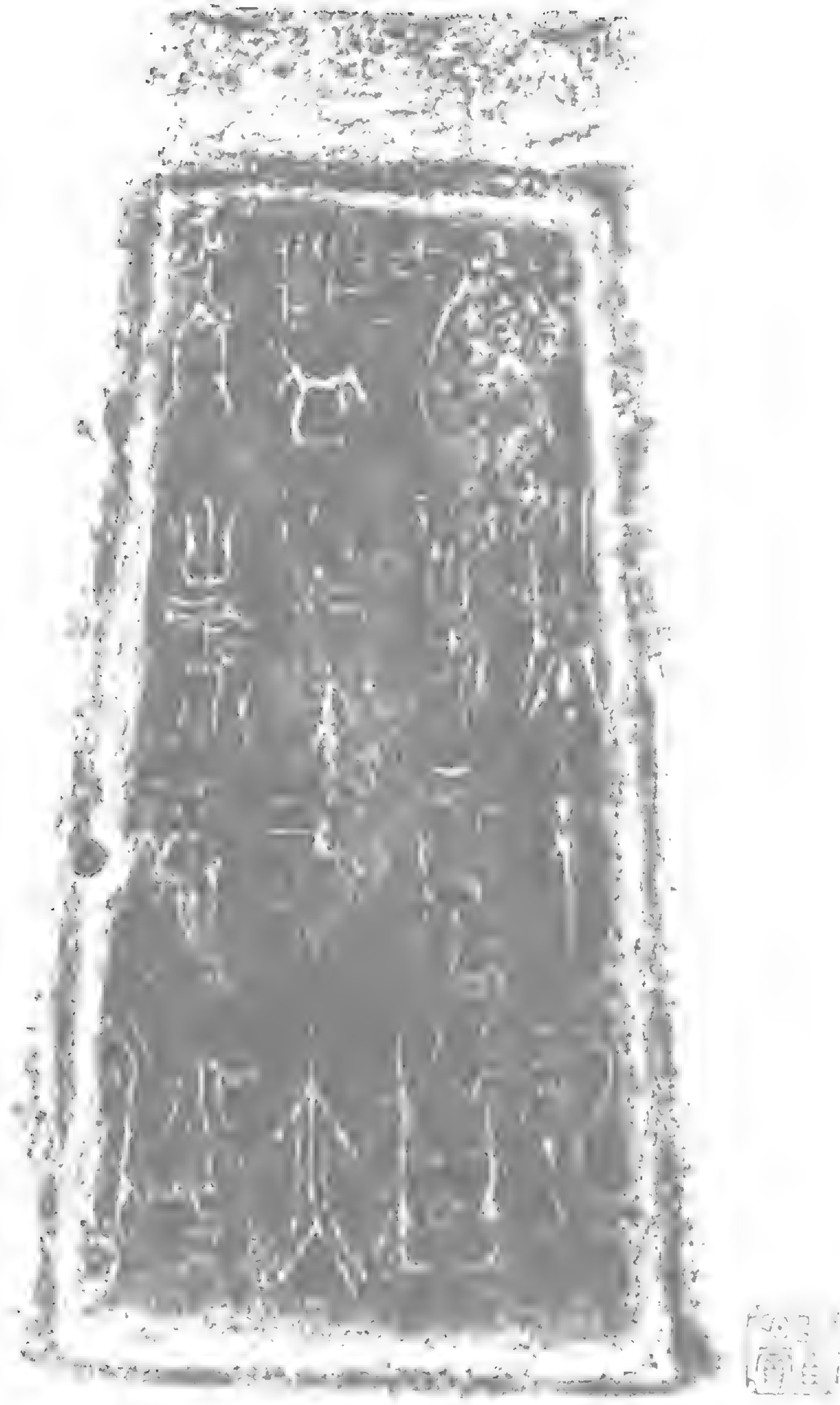
119 · 1



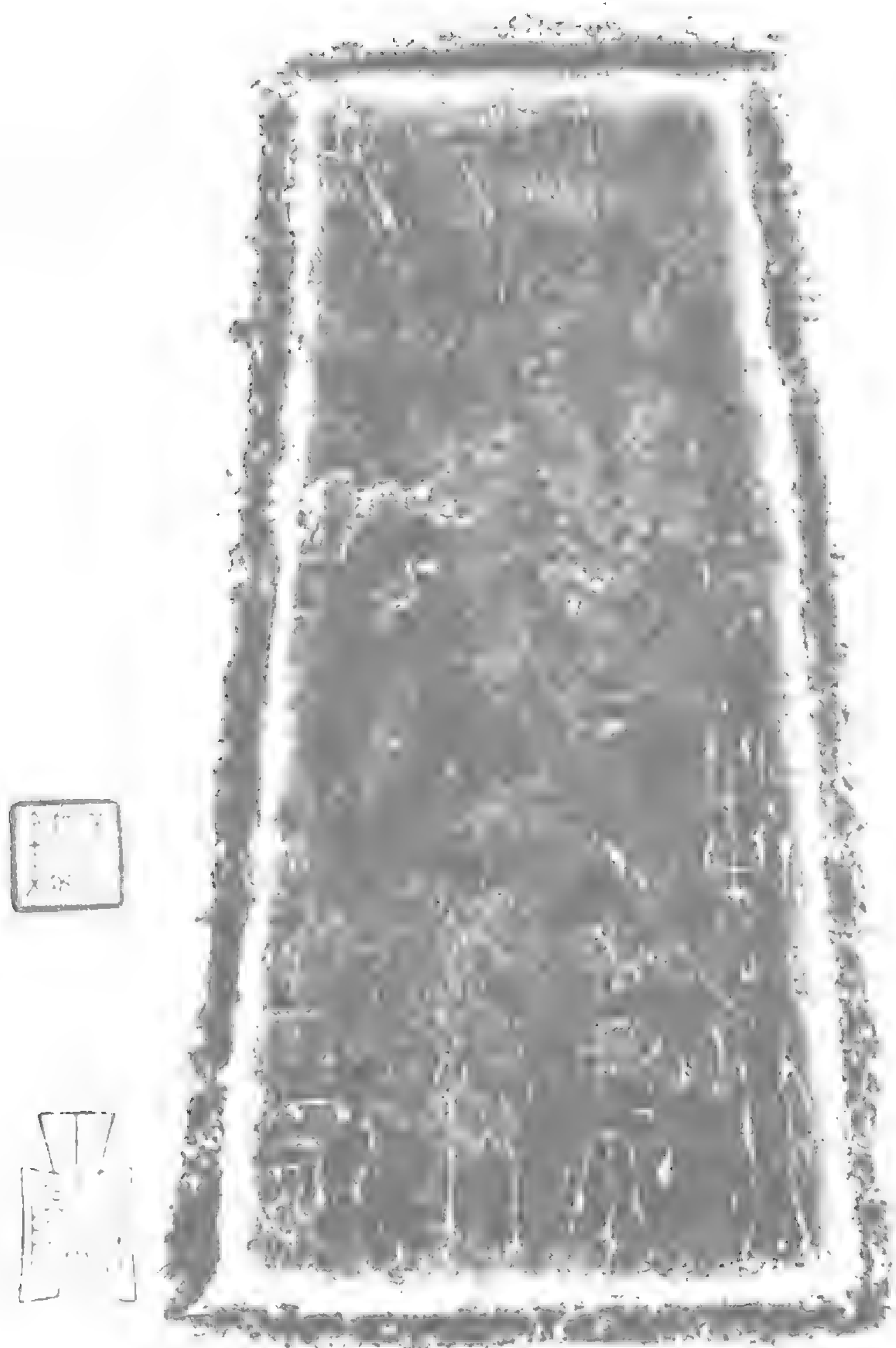
119 · 4



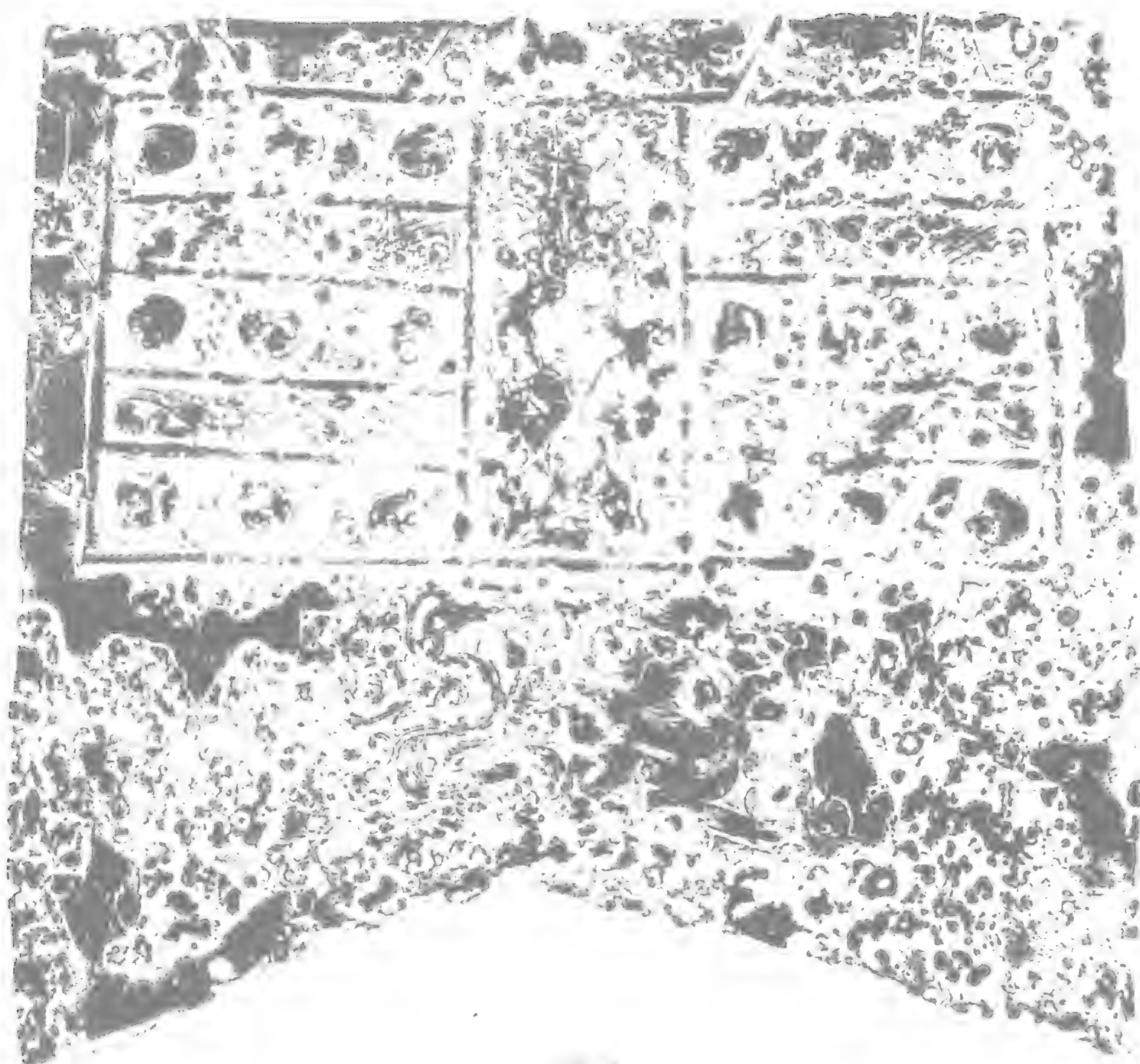
119 · 2

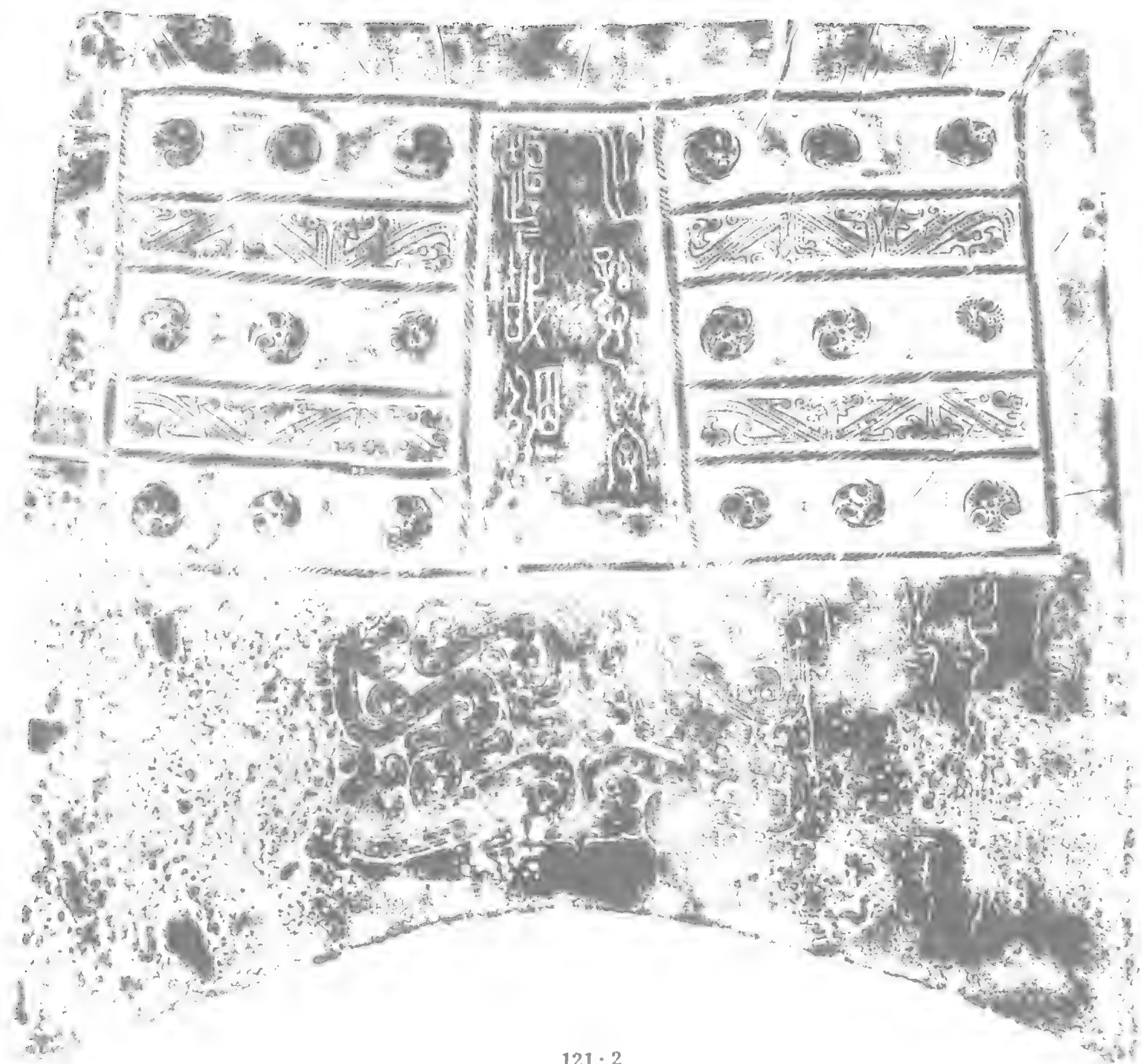


120 · 1

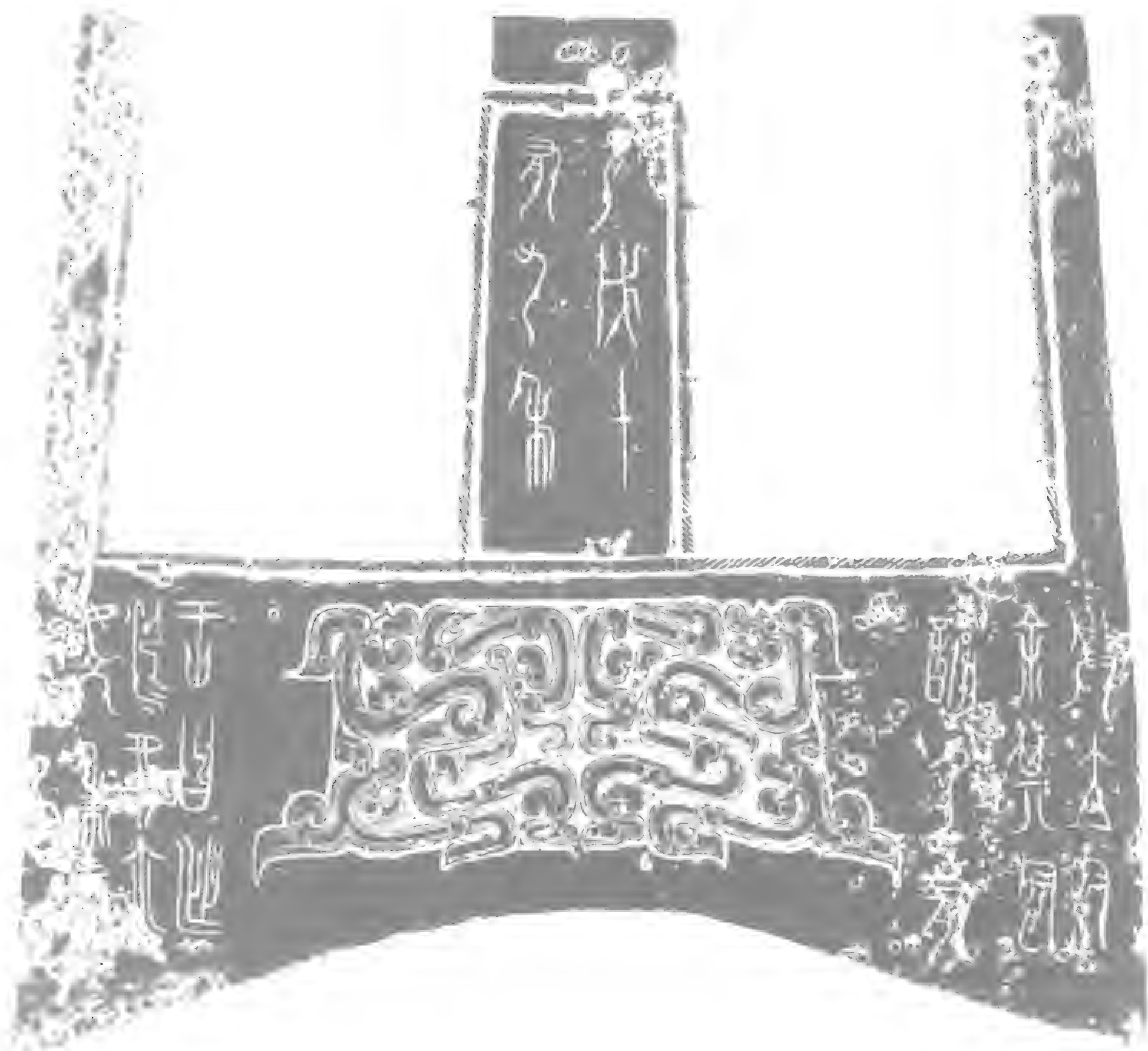


120 - 2

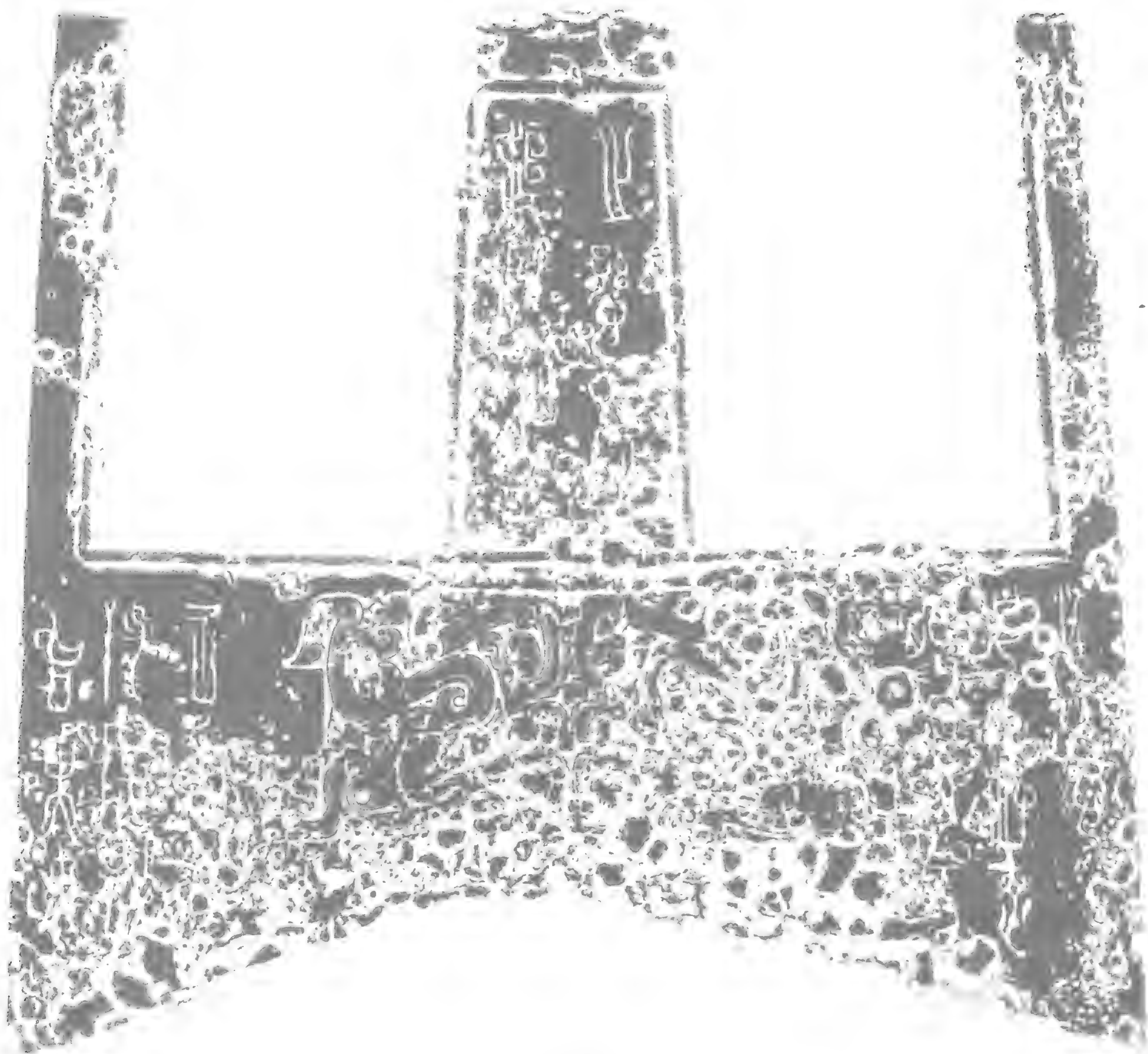




121 · 2

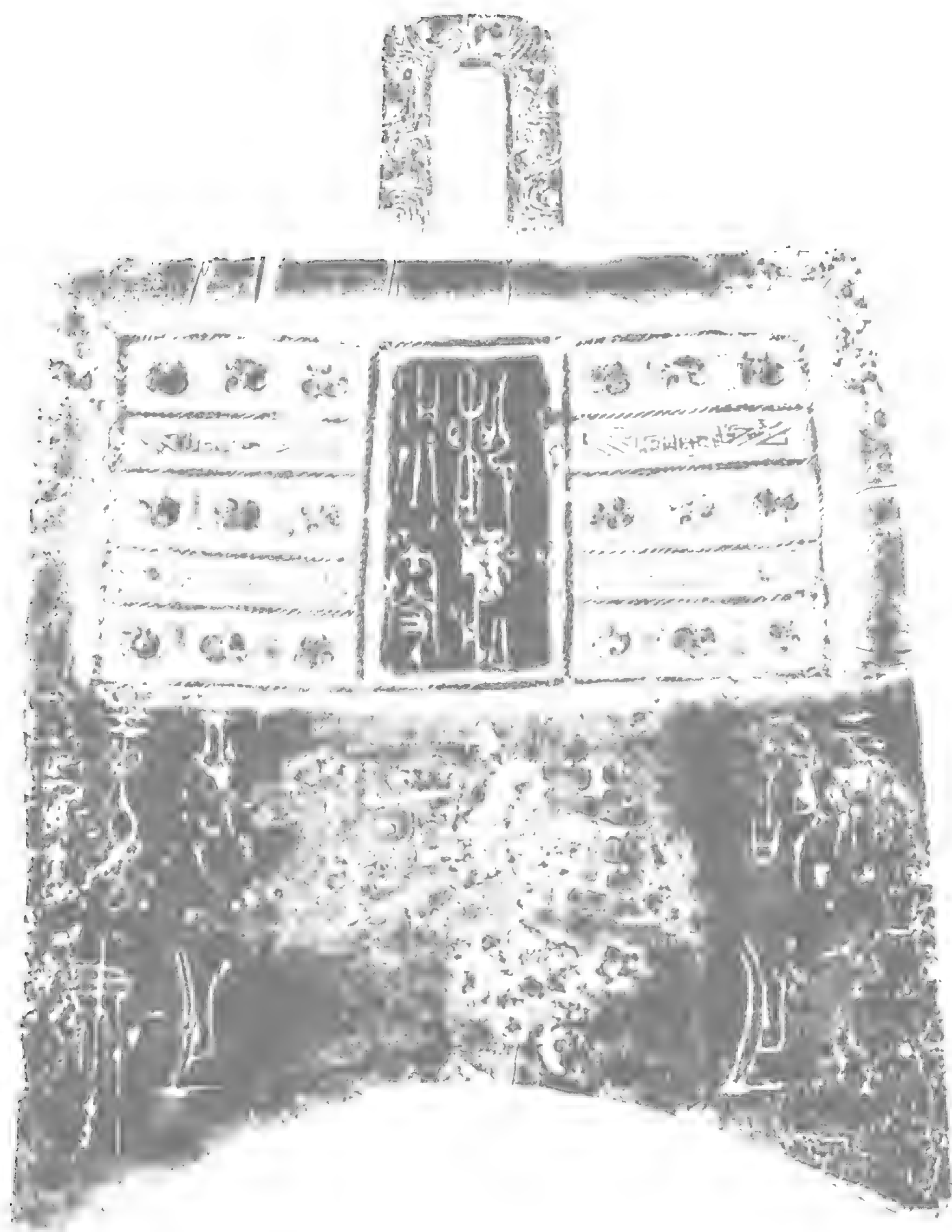


122 · 1

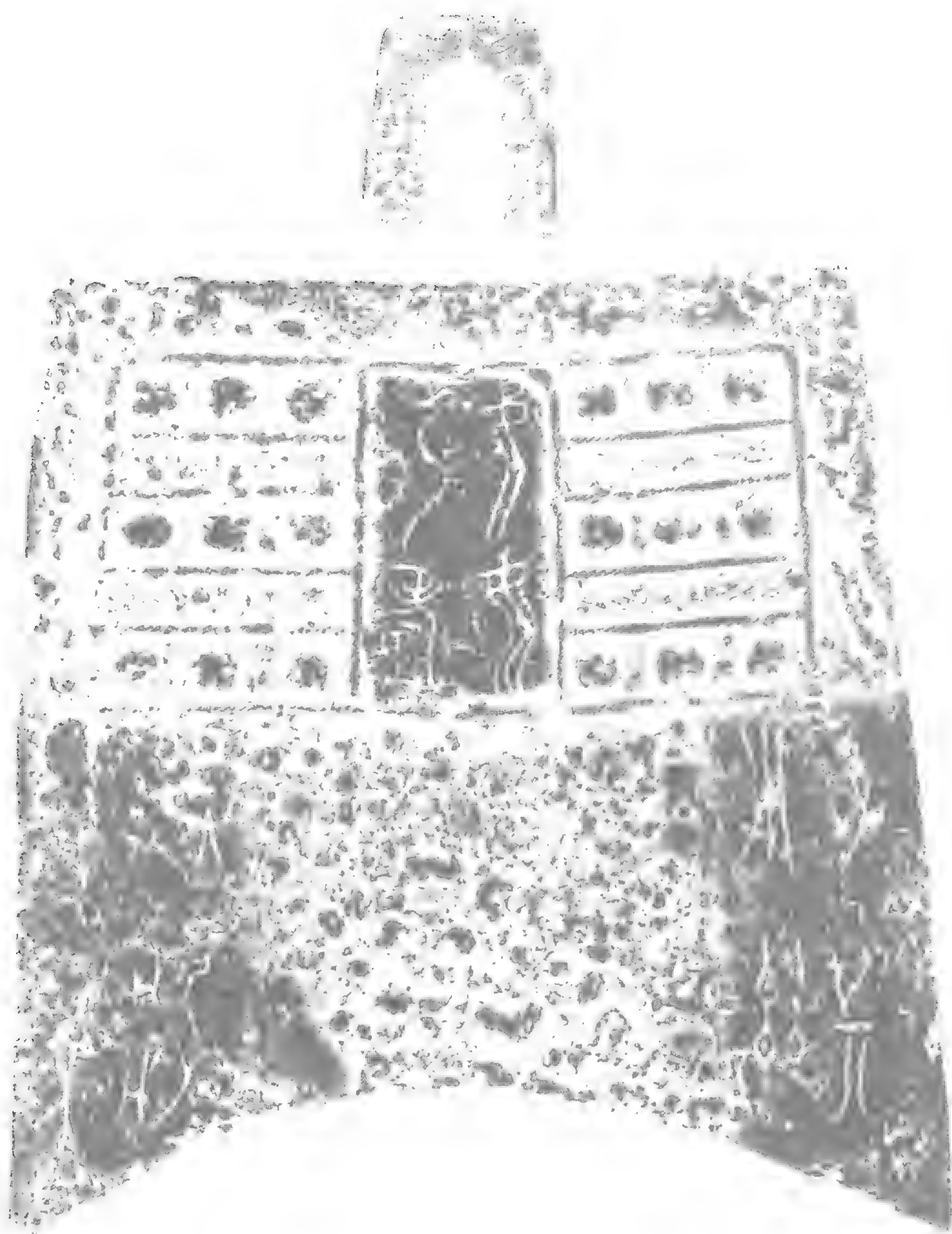


122 · 2

者
沪
鐘

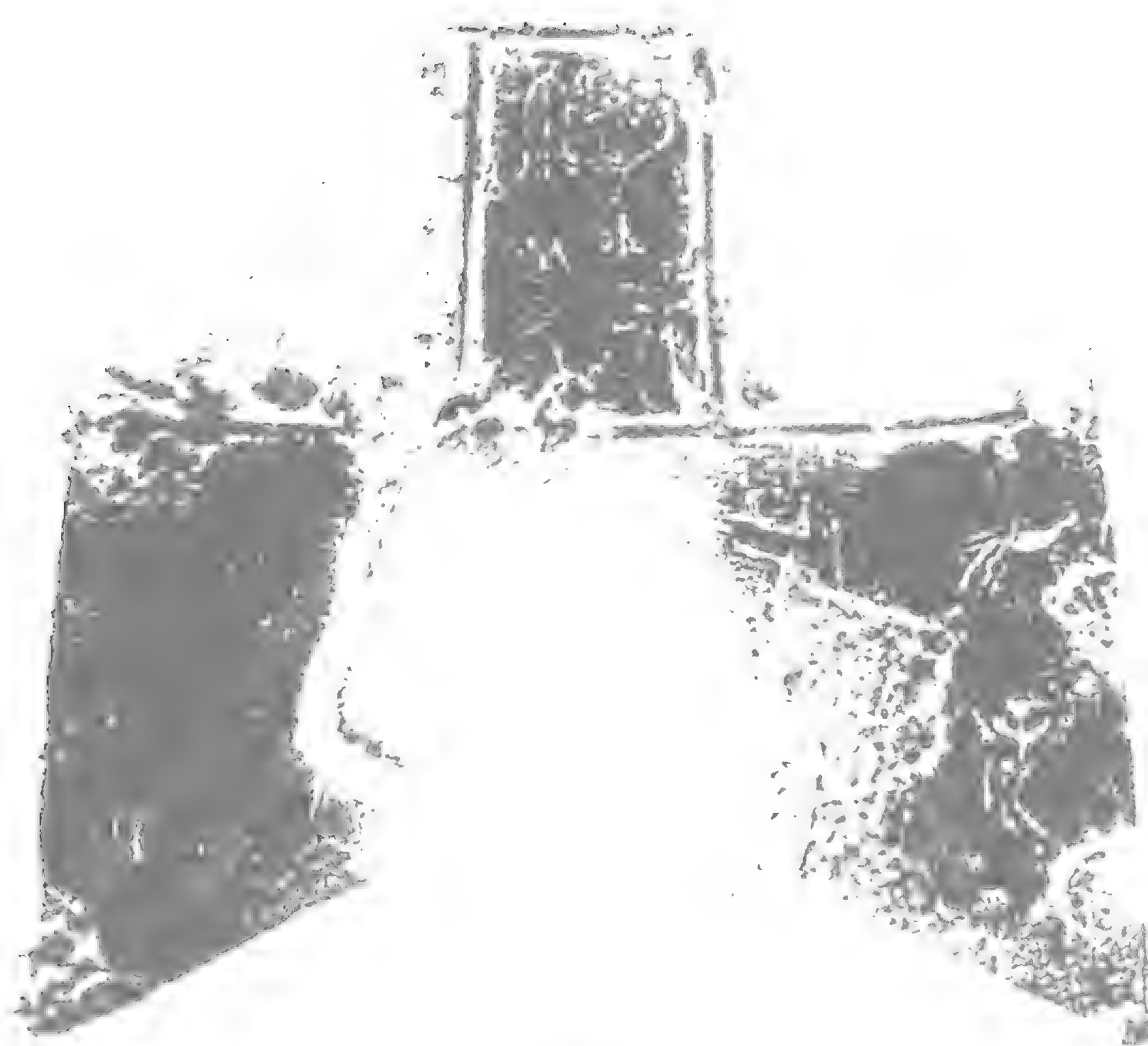


123 · 1

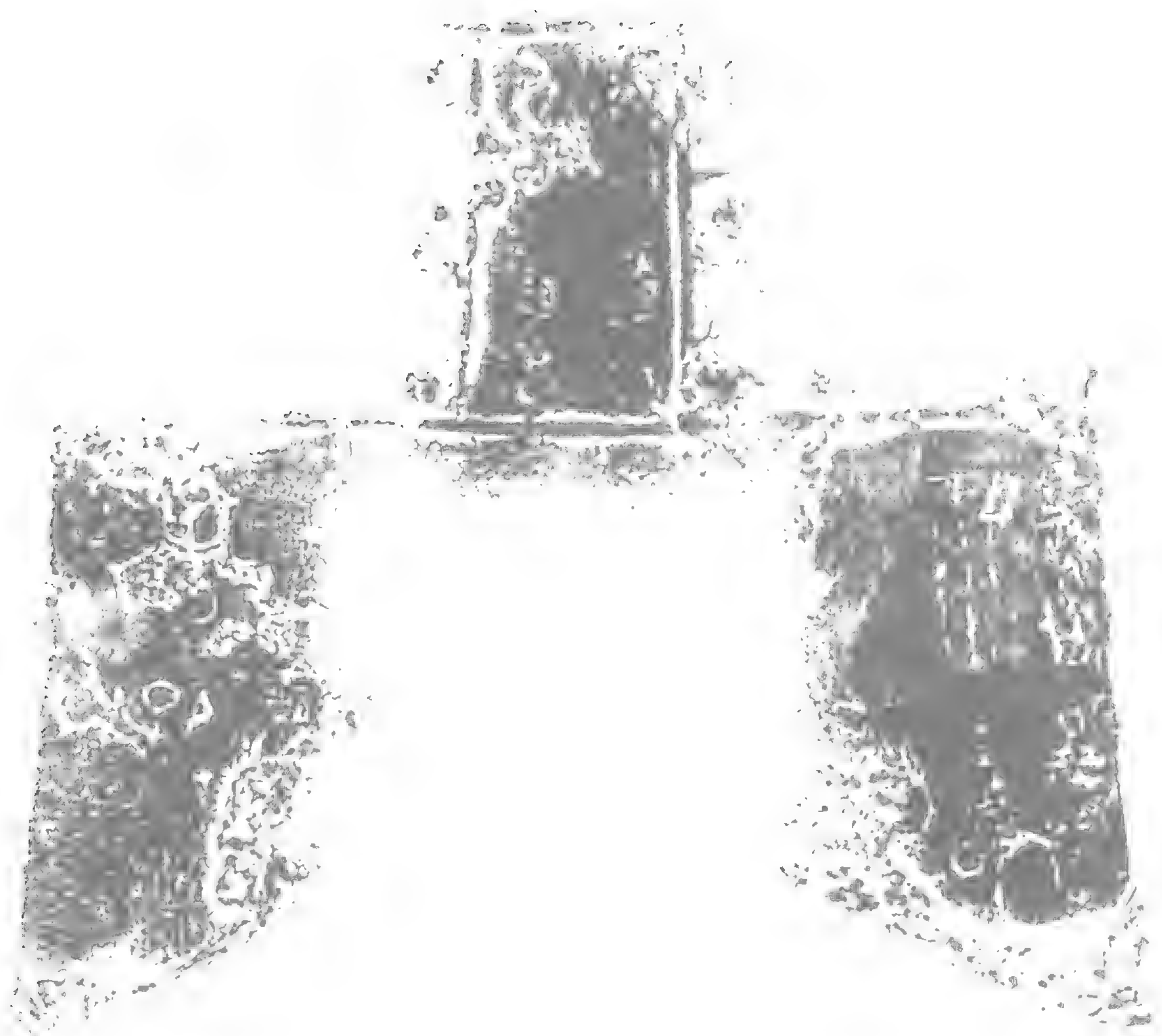


123 · 2

者
汧
鐘



124 1

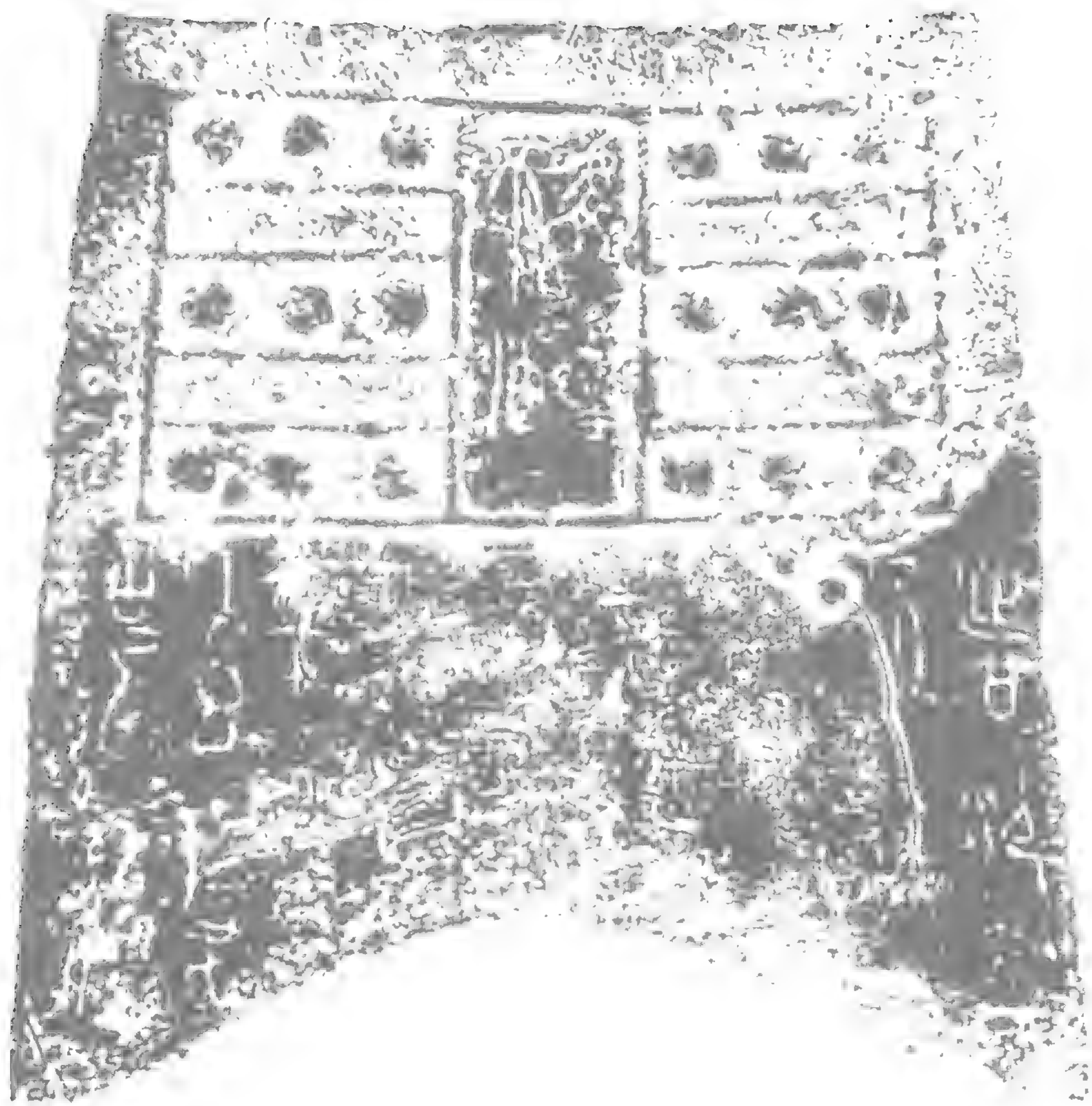


124 · 2

者
汧
鐘



125 1

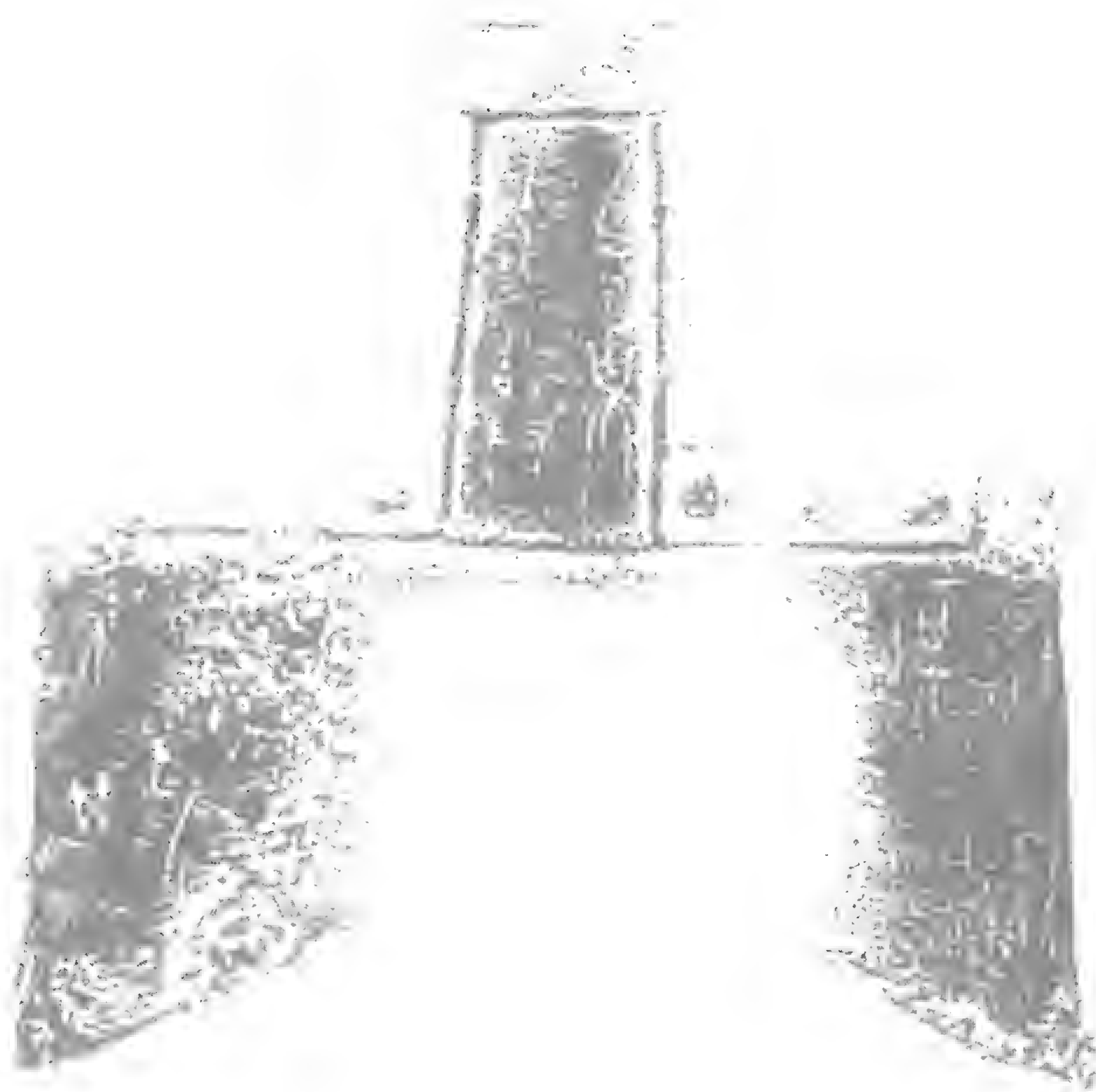


125 · 2

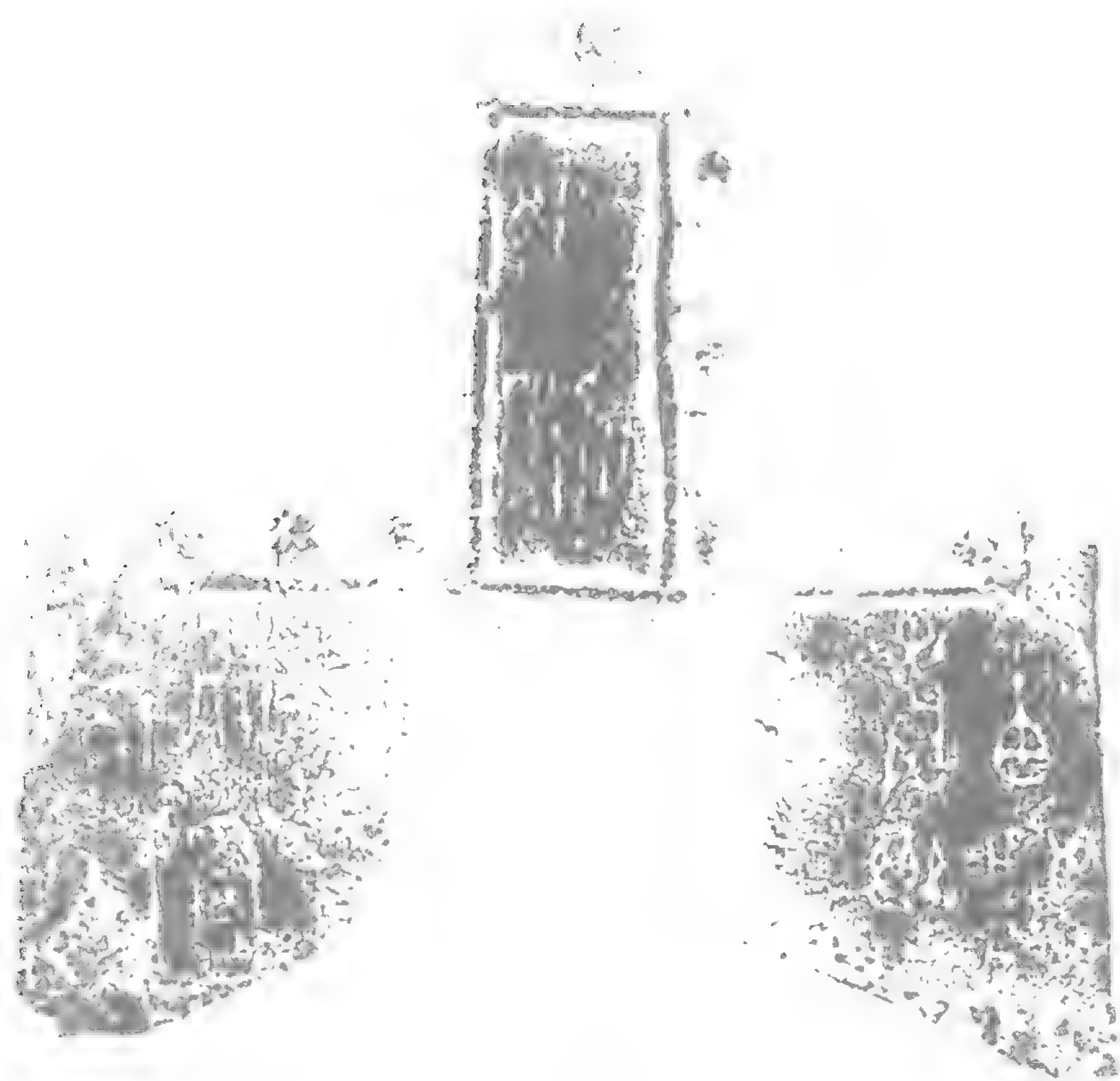
者
汧
鐘



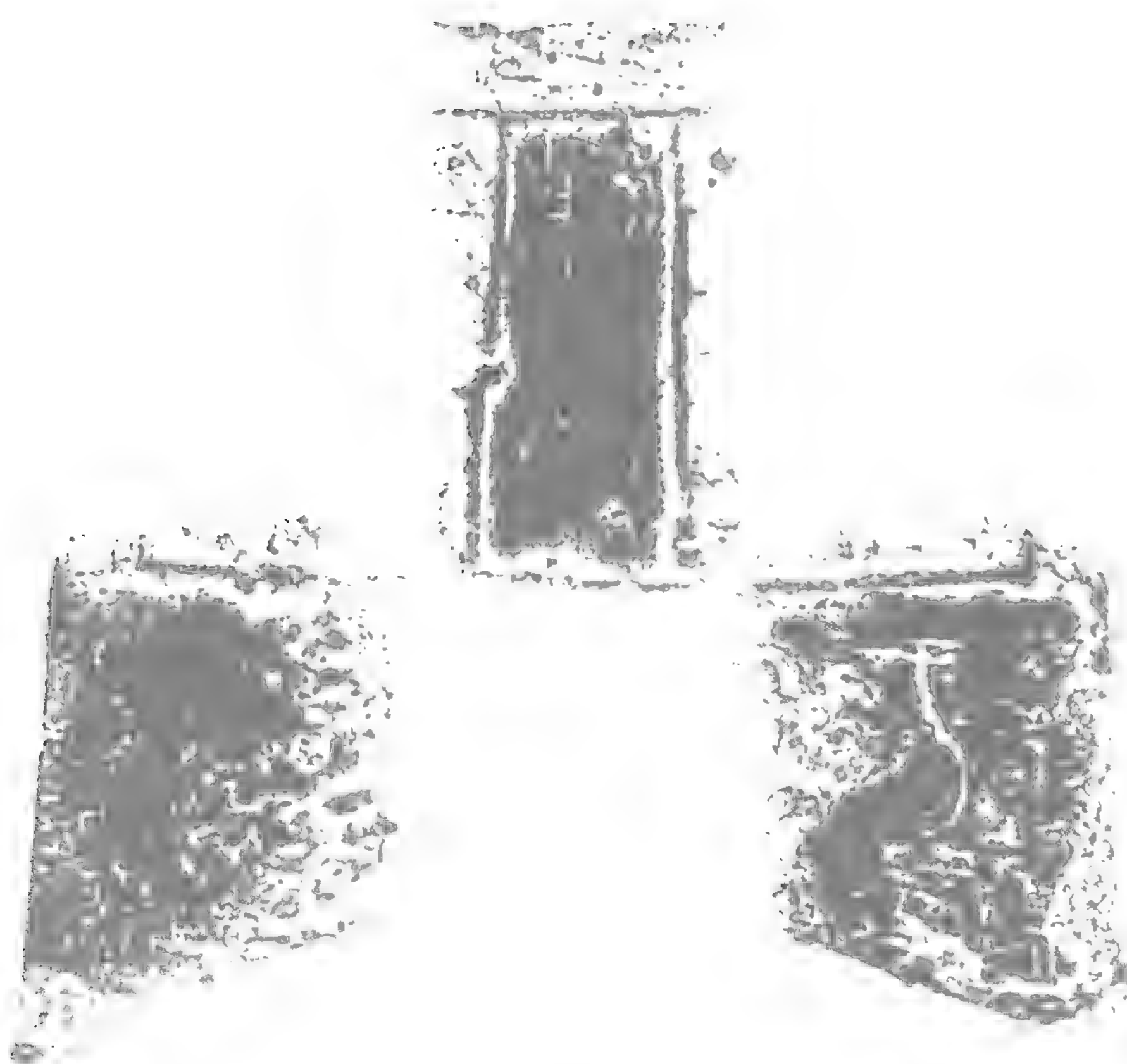
126 · 1



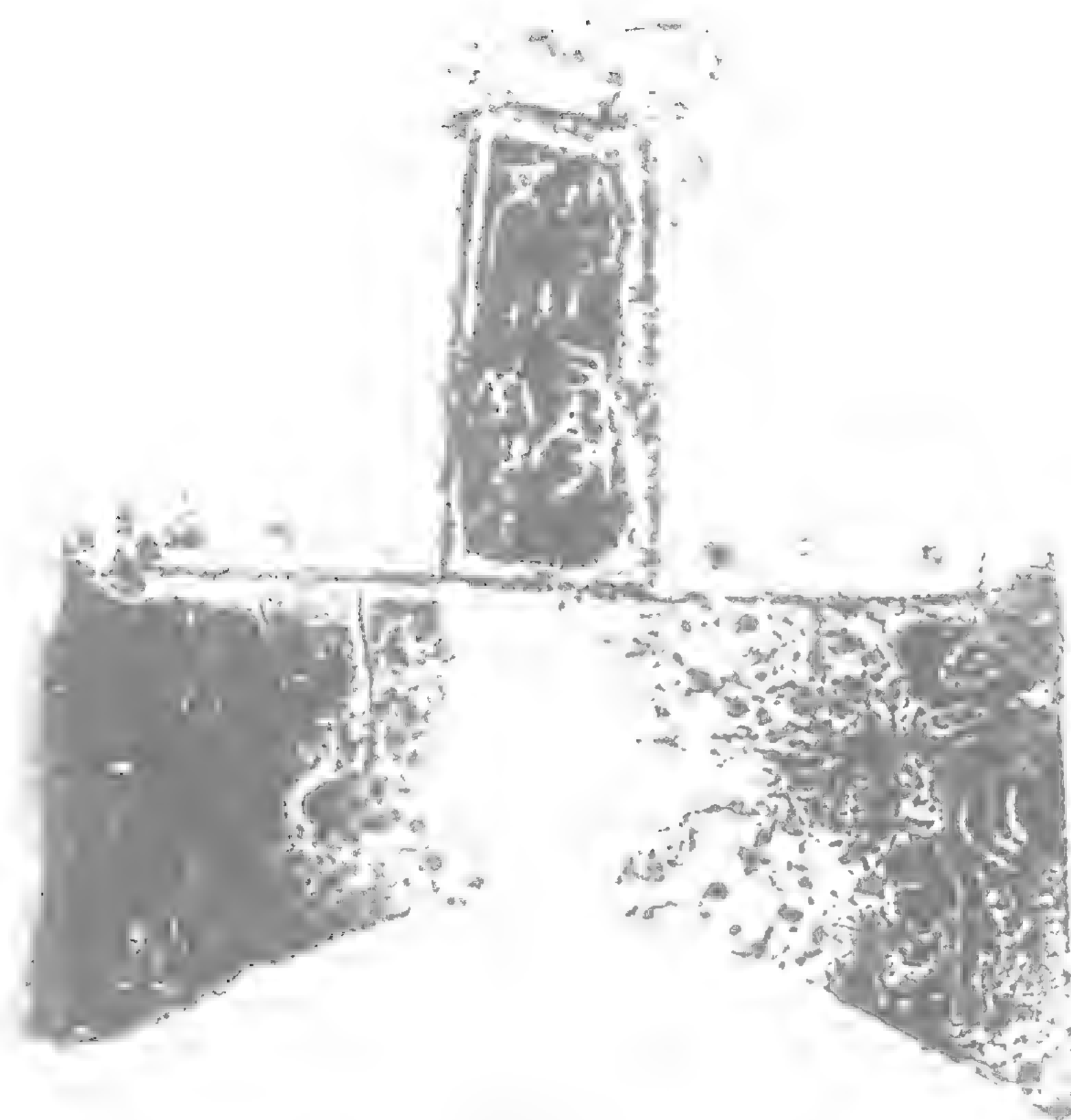
126 · 2



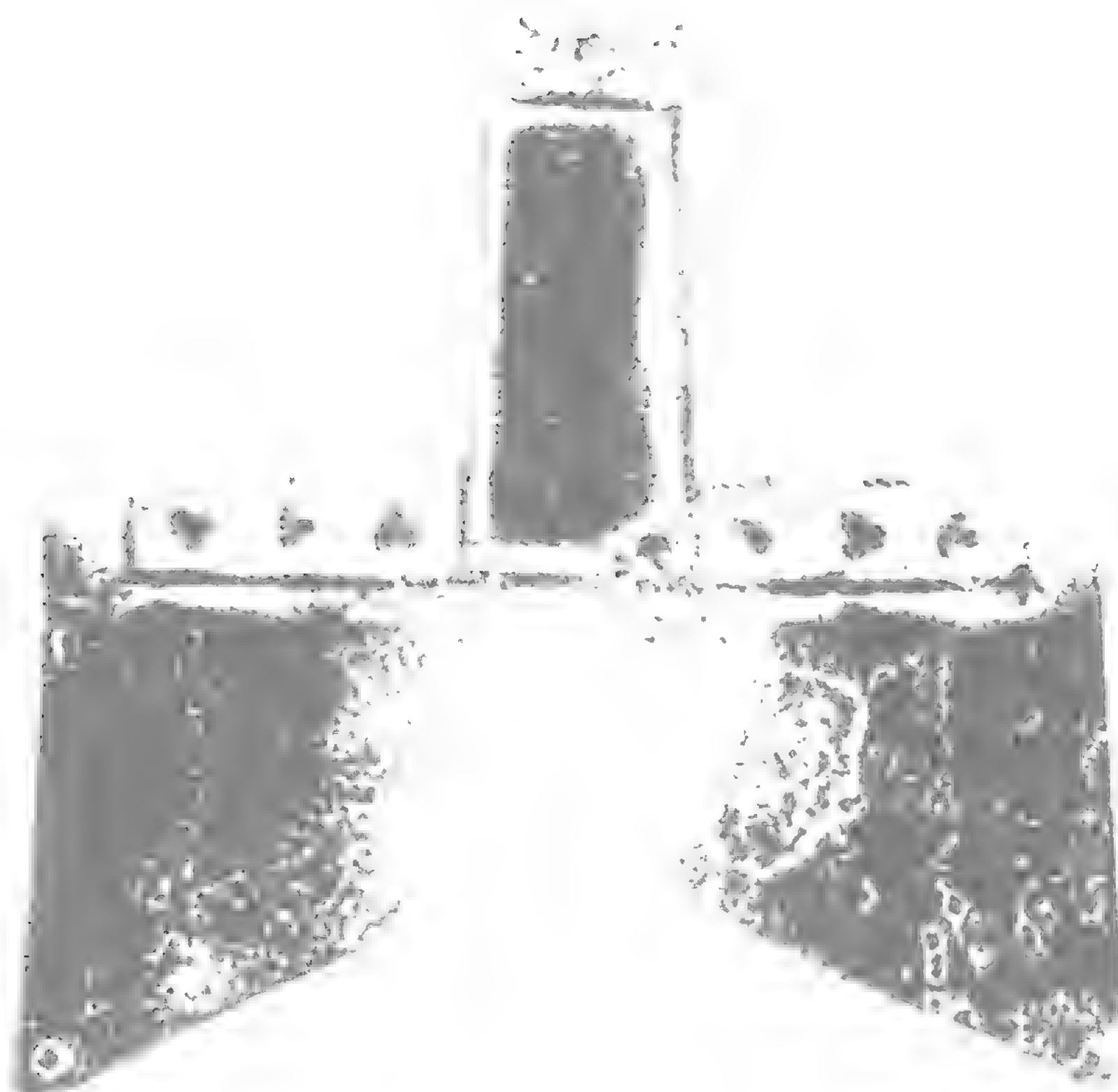
127·1



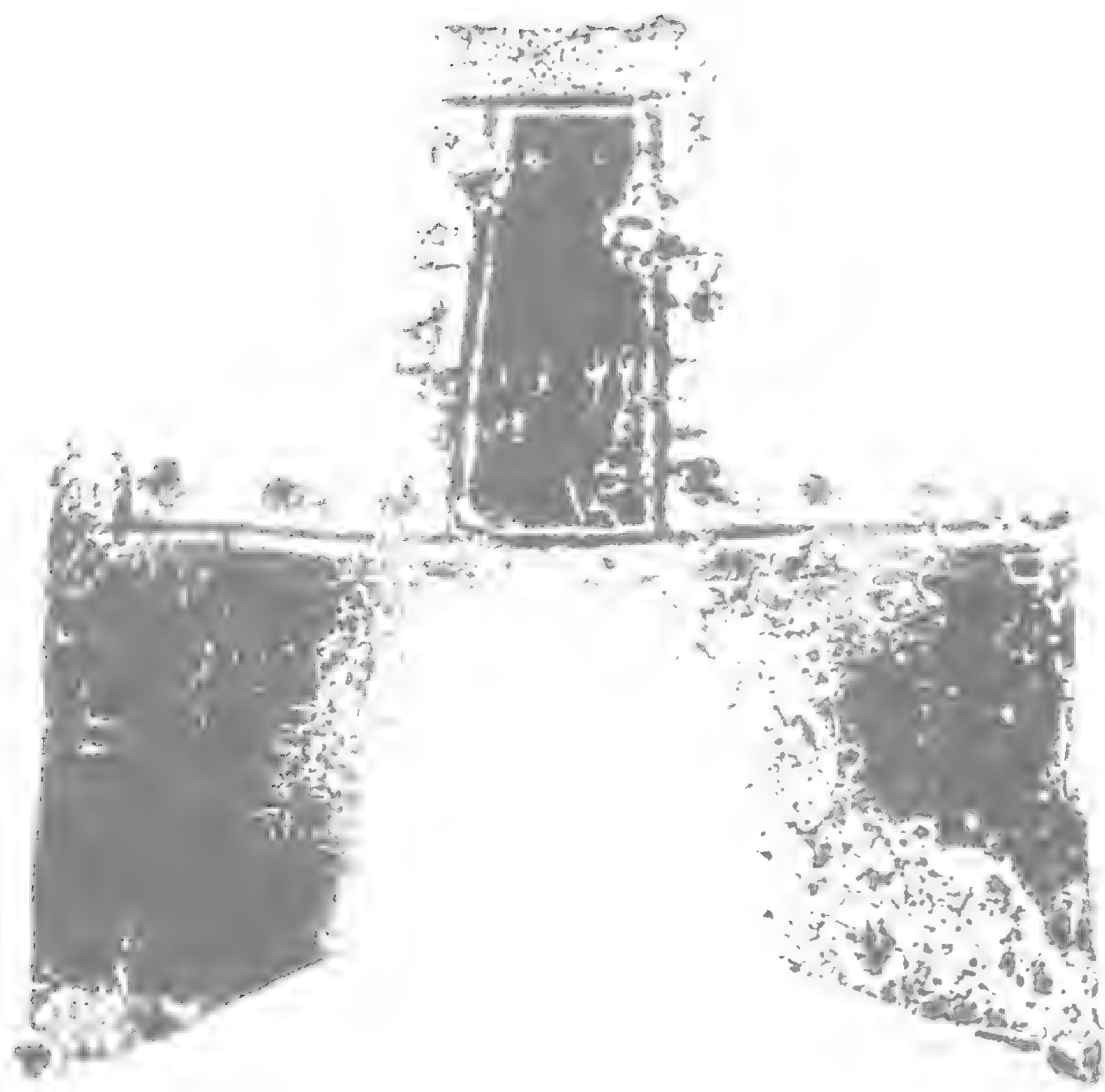
127·2



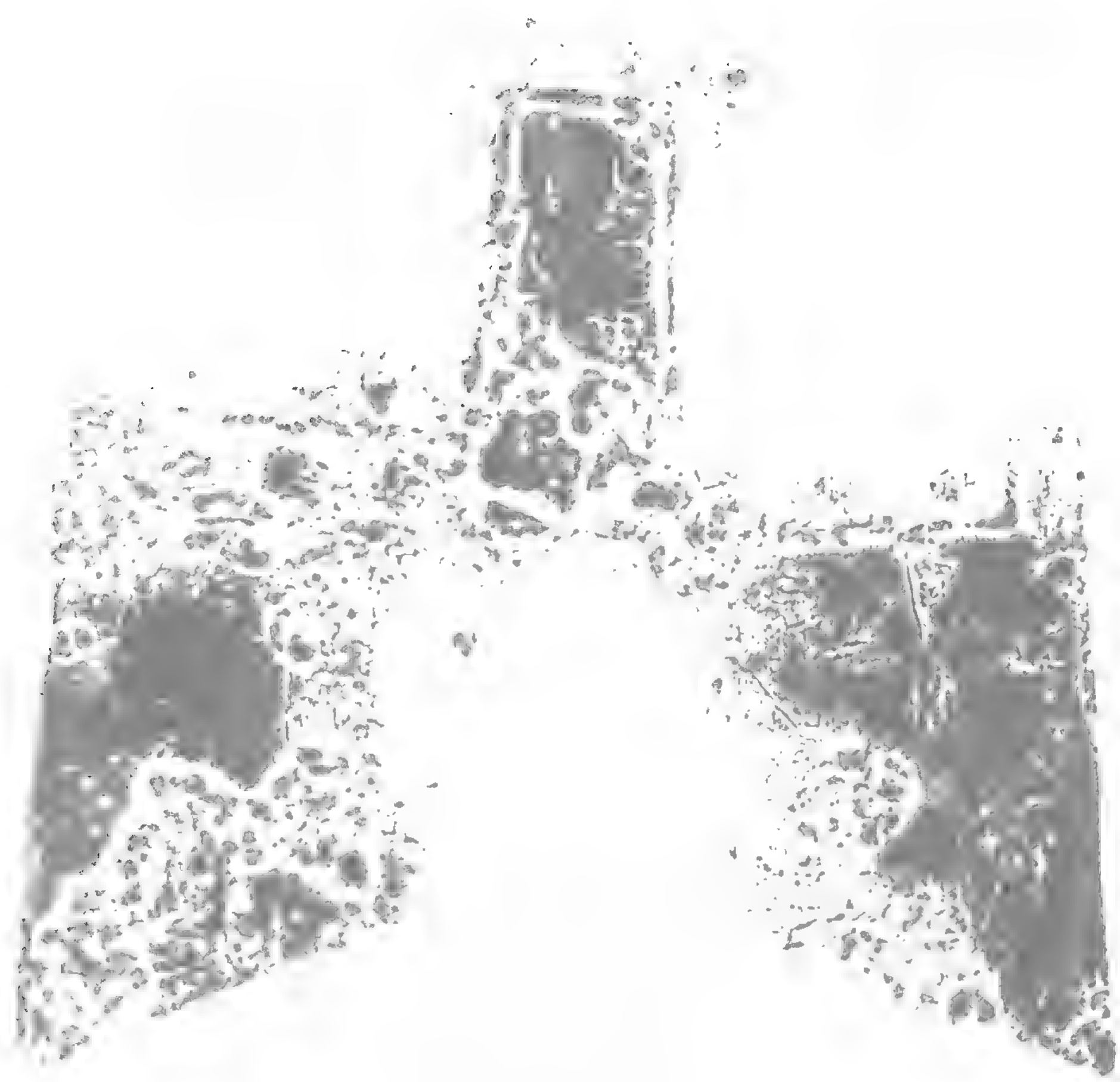
128 · 1



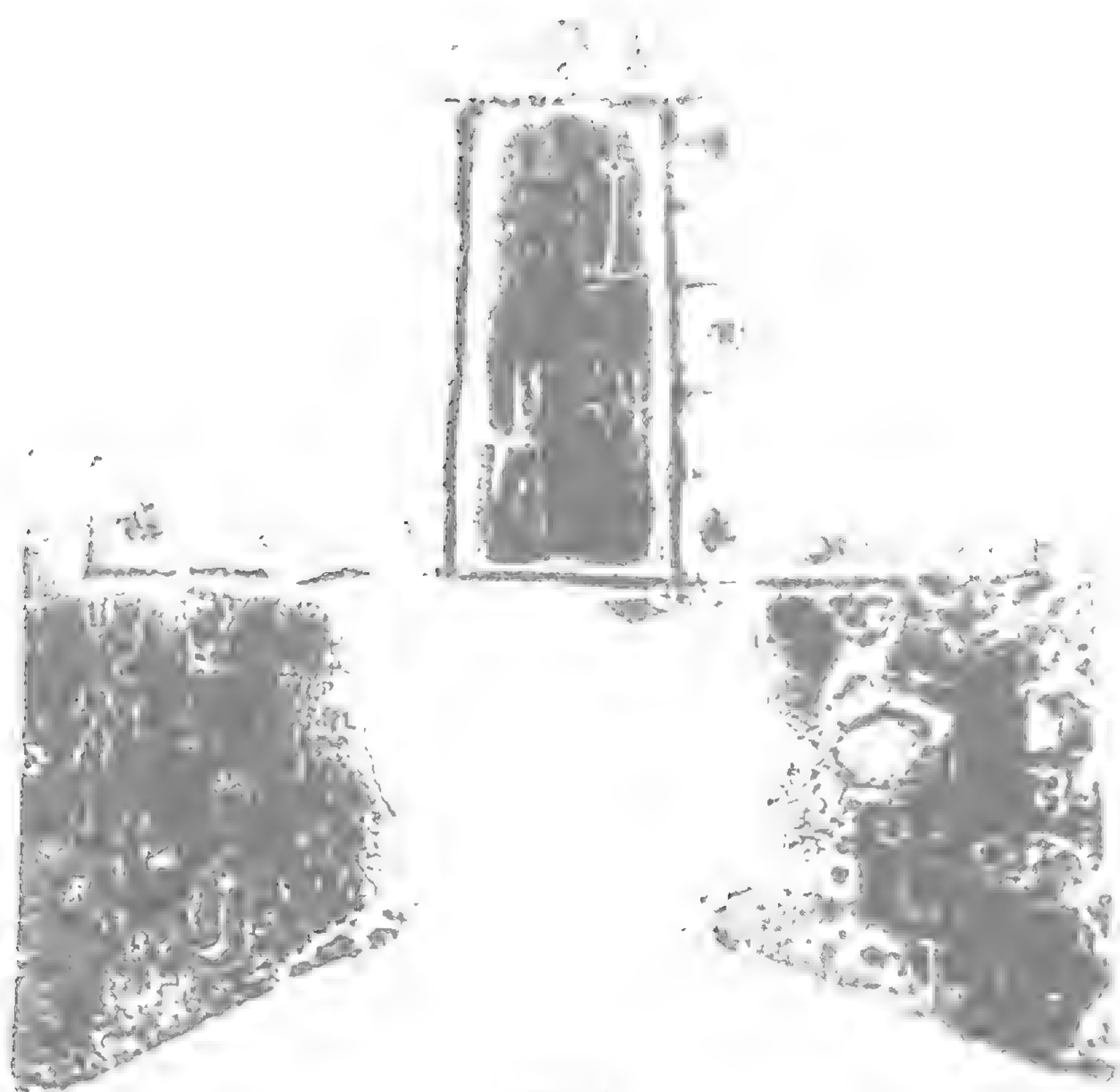
128 · 2



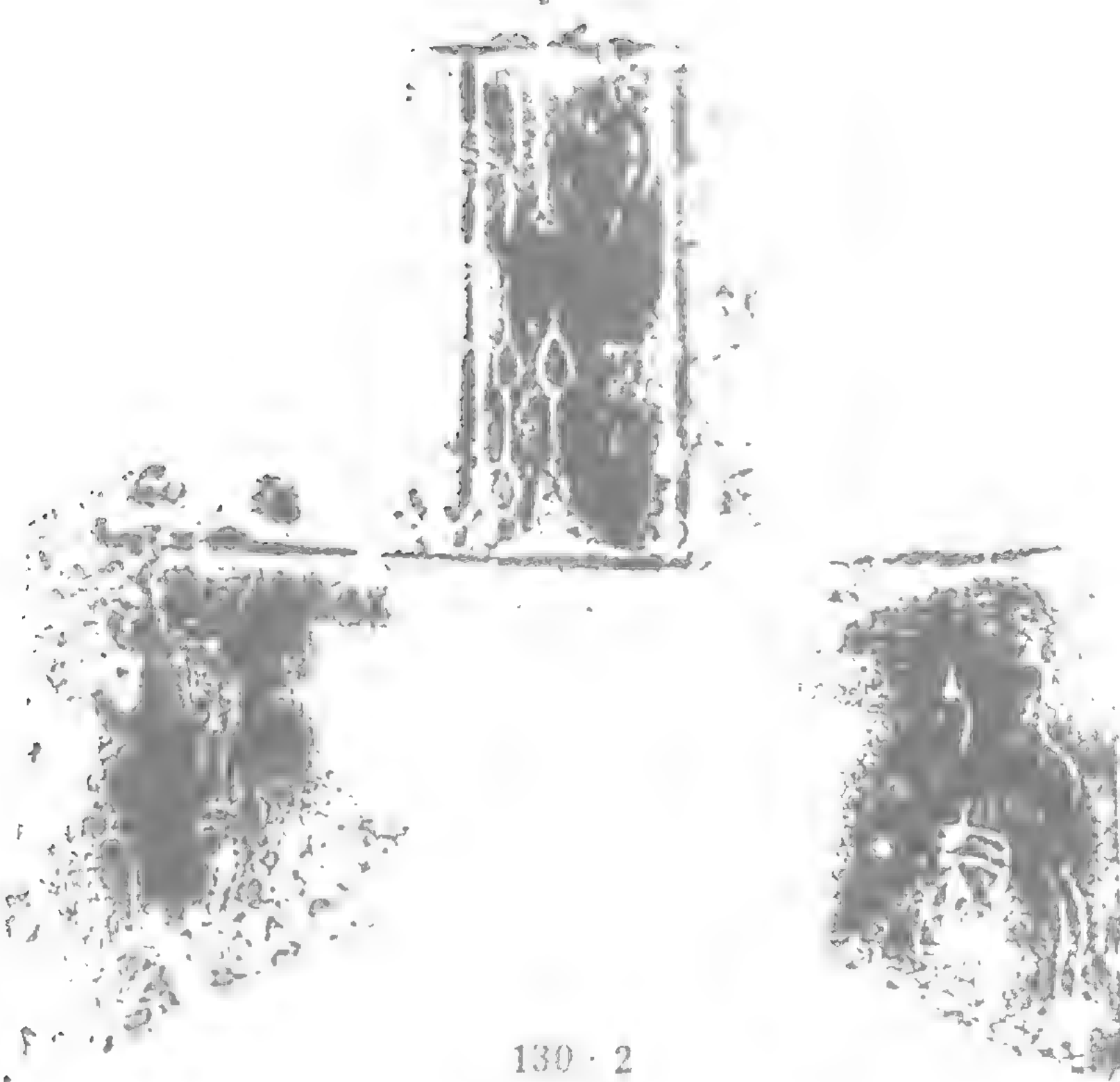
129 · 1



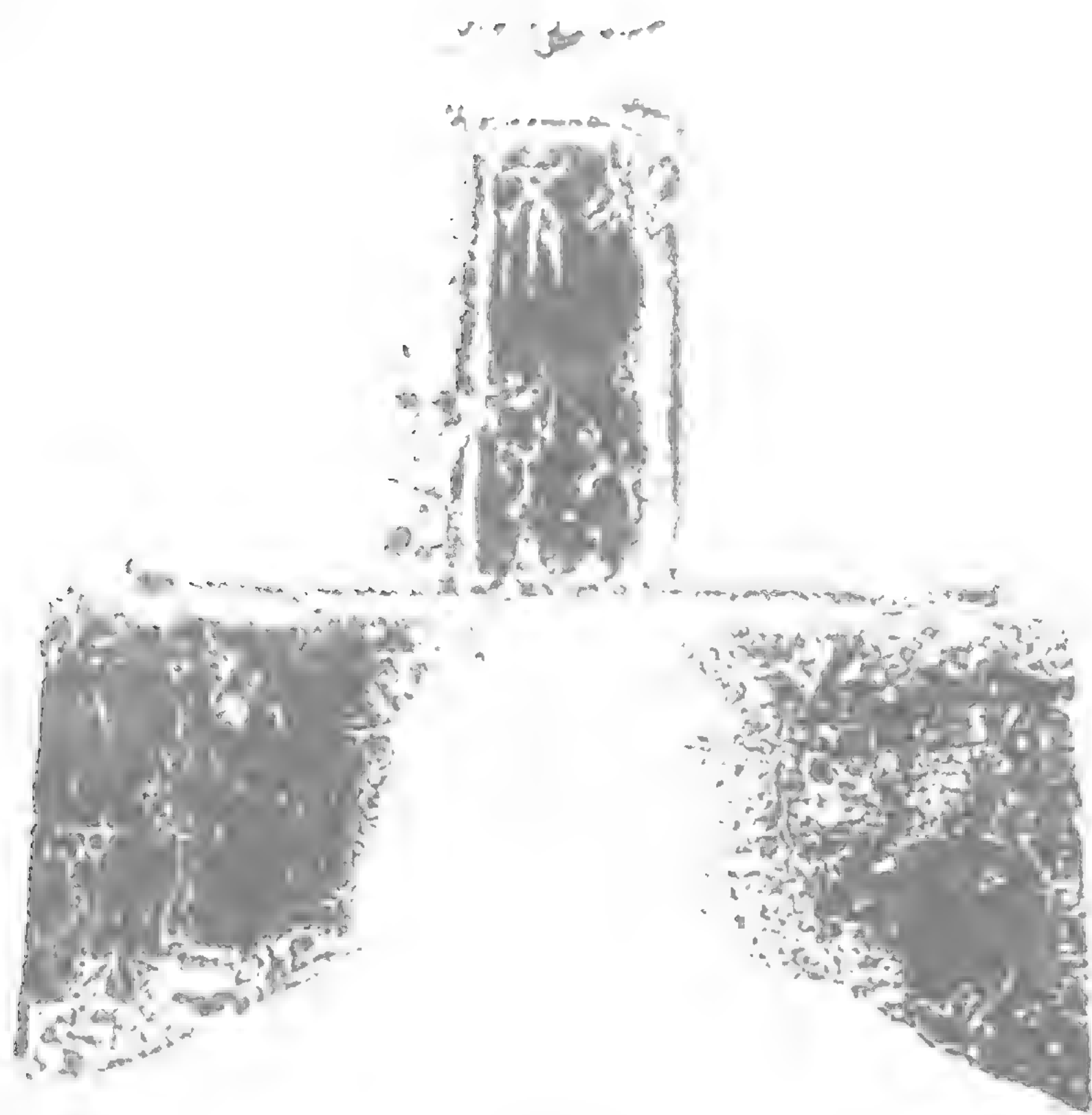
129 · 2



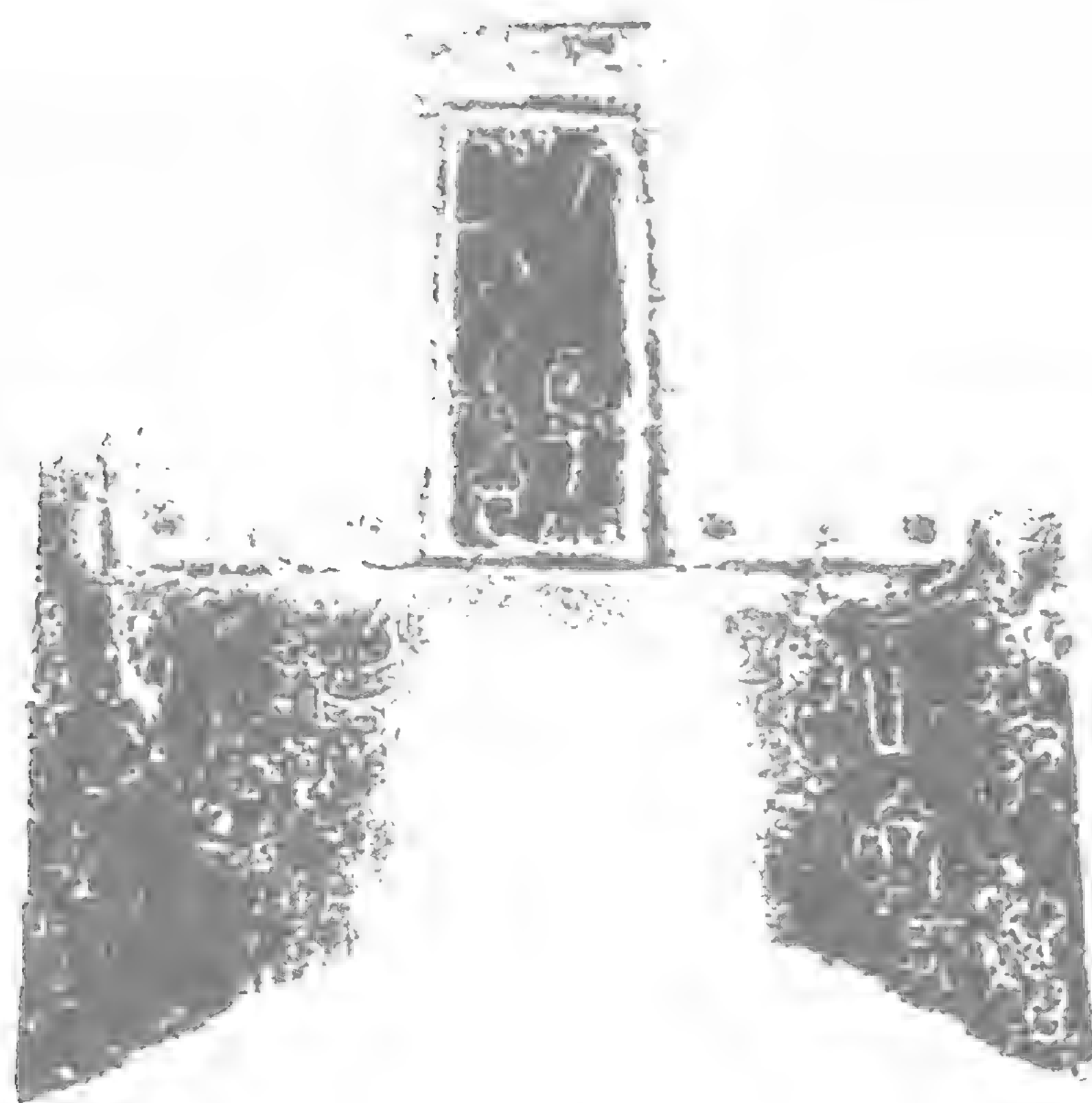
130 · 1



130 · 2

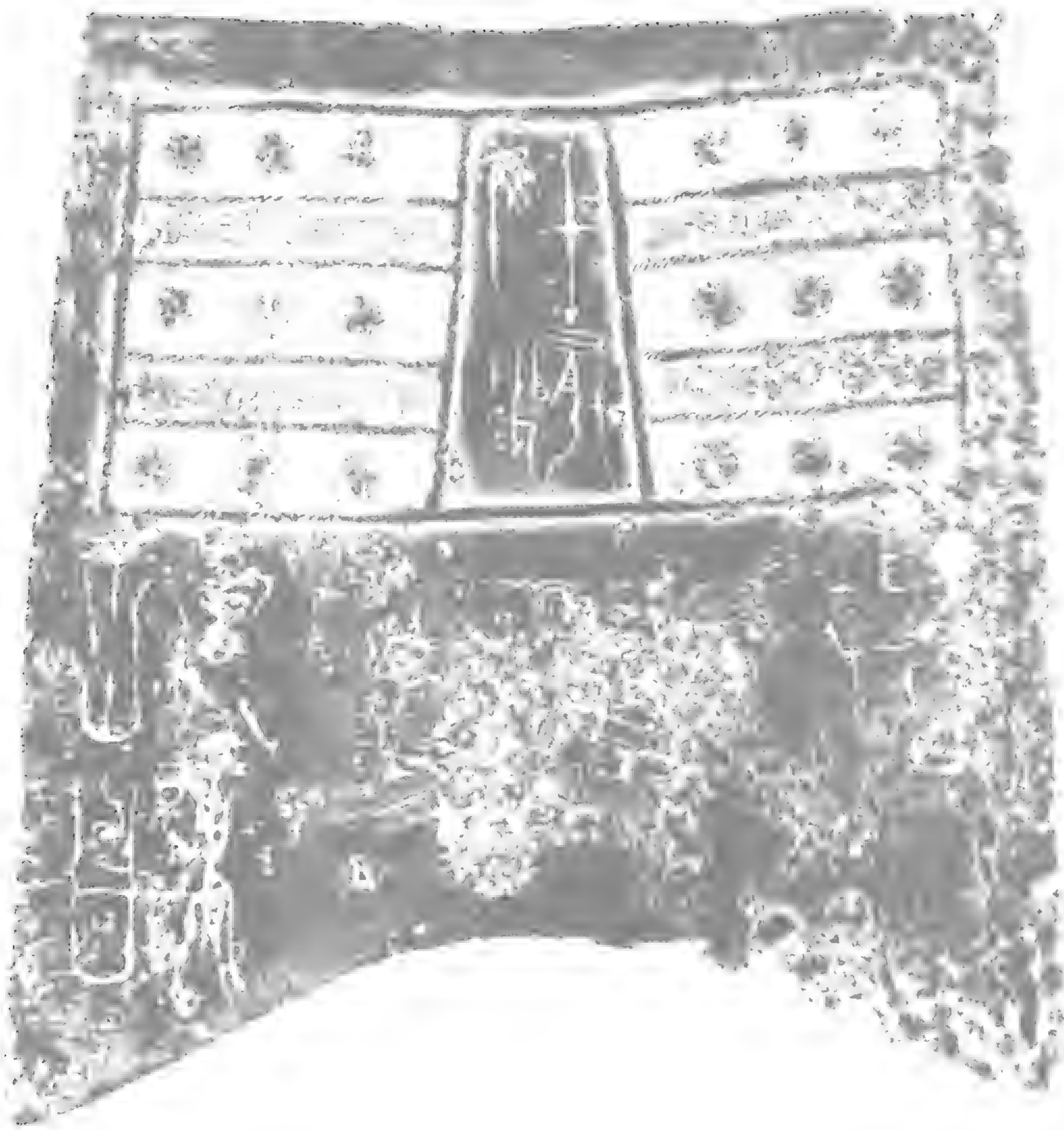


131・1



131・2

者
沪
鐘



132 · 1



132 · 2

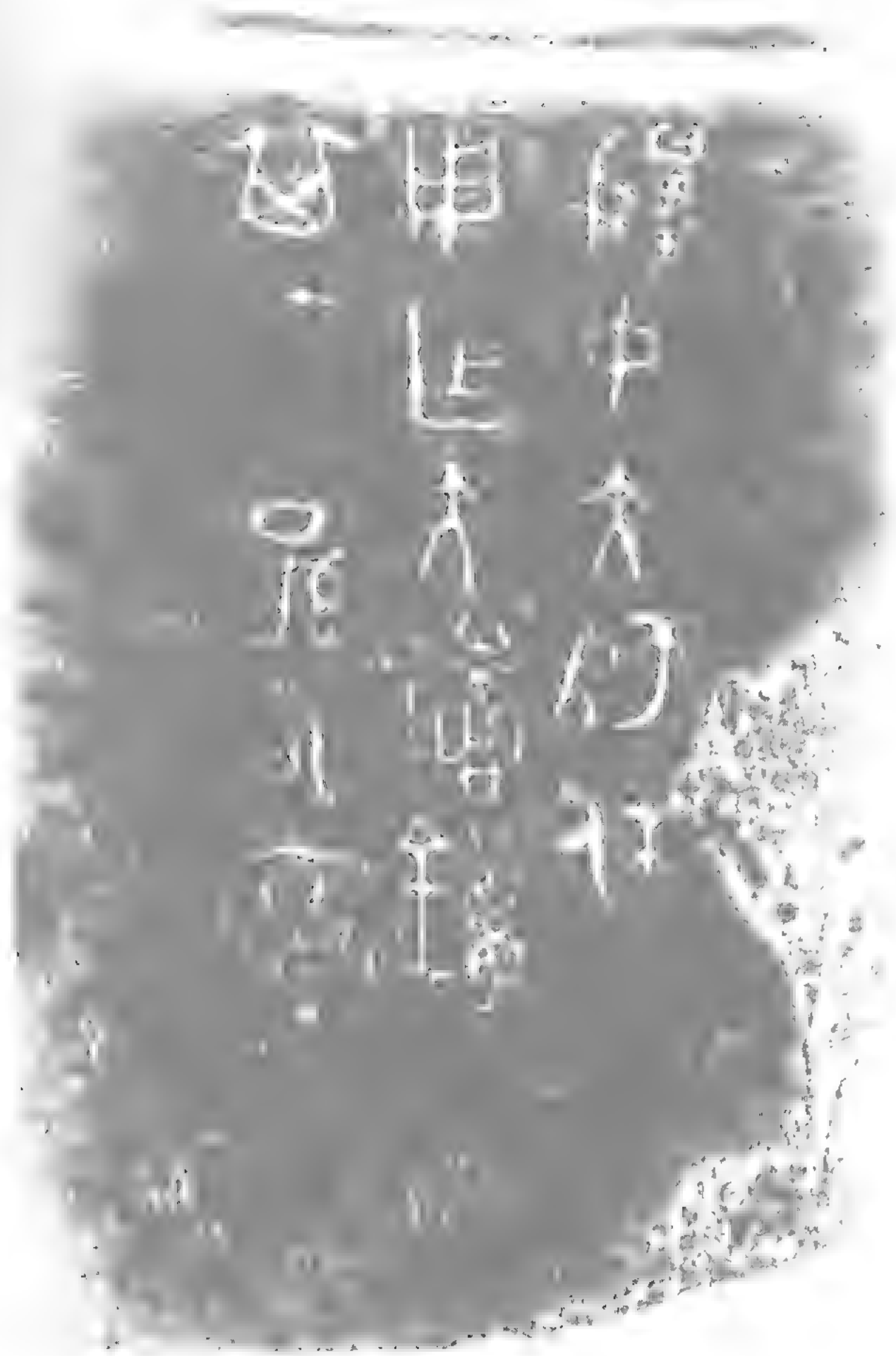
者初鐘銘摹本

[illegible]

集十二卷之錢文而歲
一九五六年二月廿二日



133





柞鐘



135



柞鐘



136



柞鐘



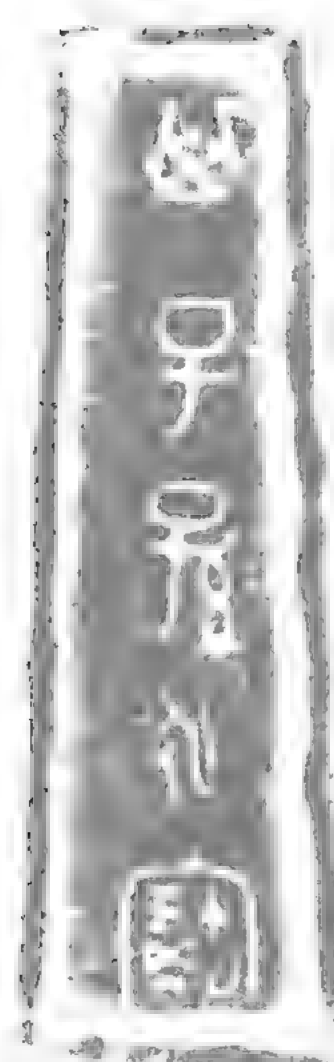
137

柞鐘



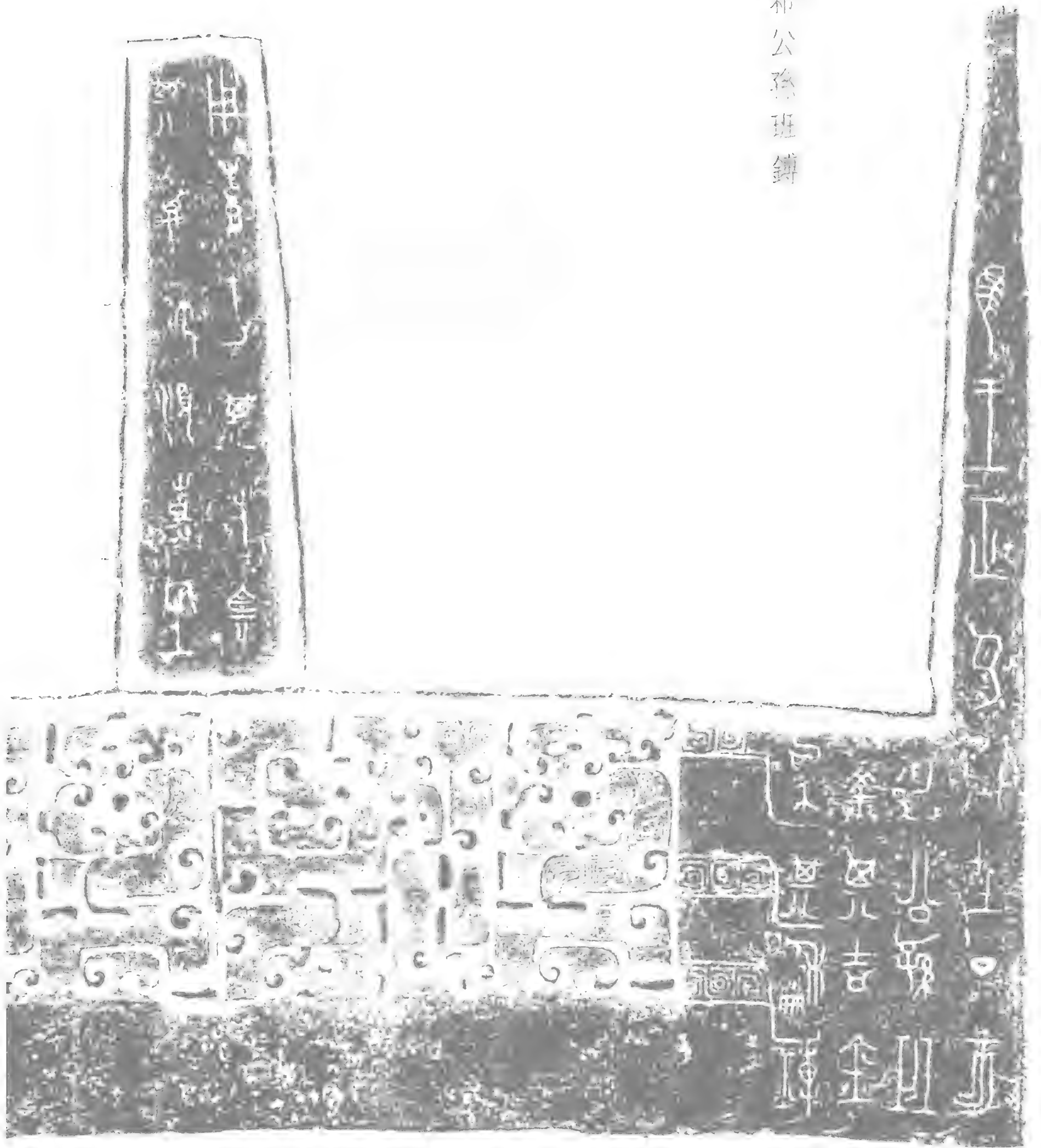
138

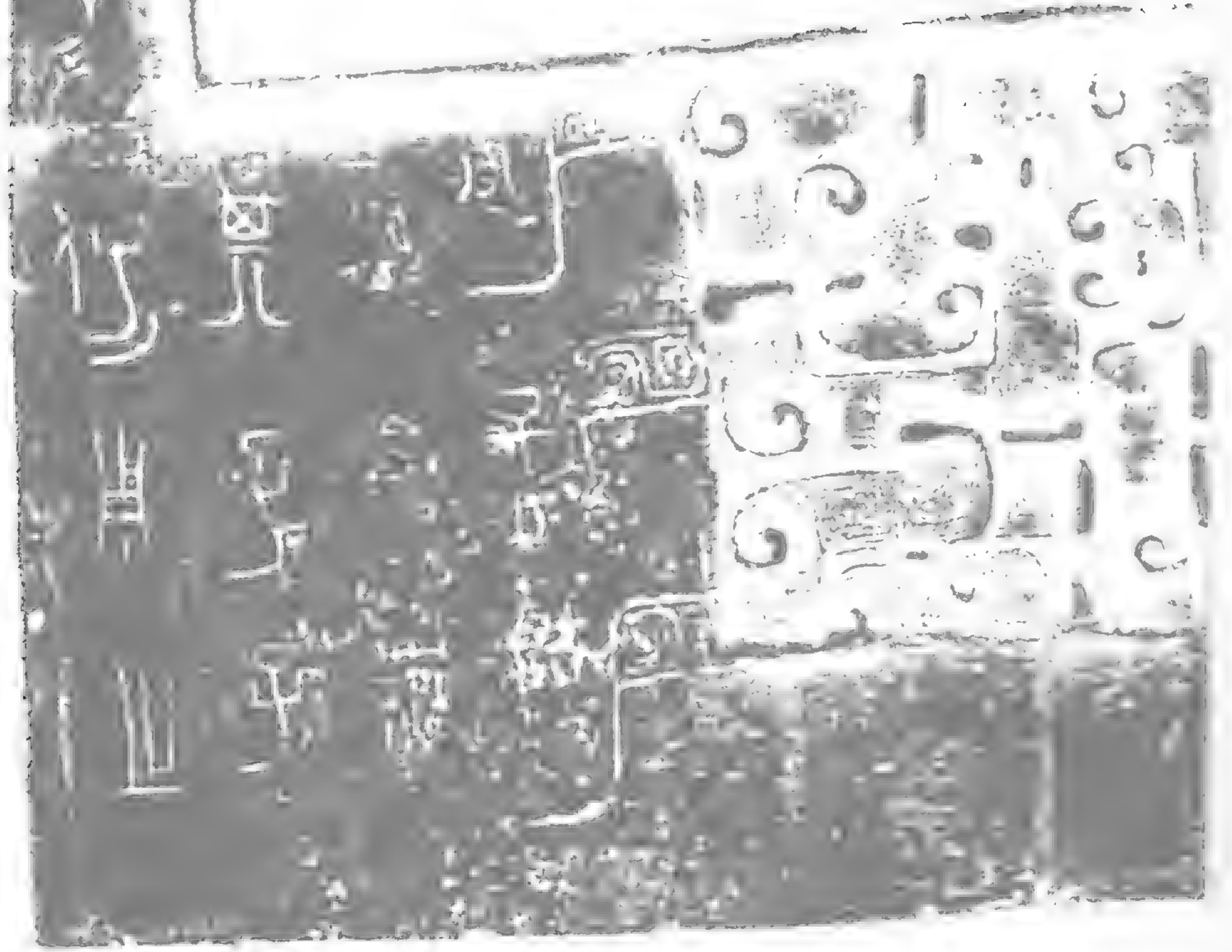
柞鐘



139

邾公孫班鐙





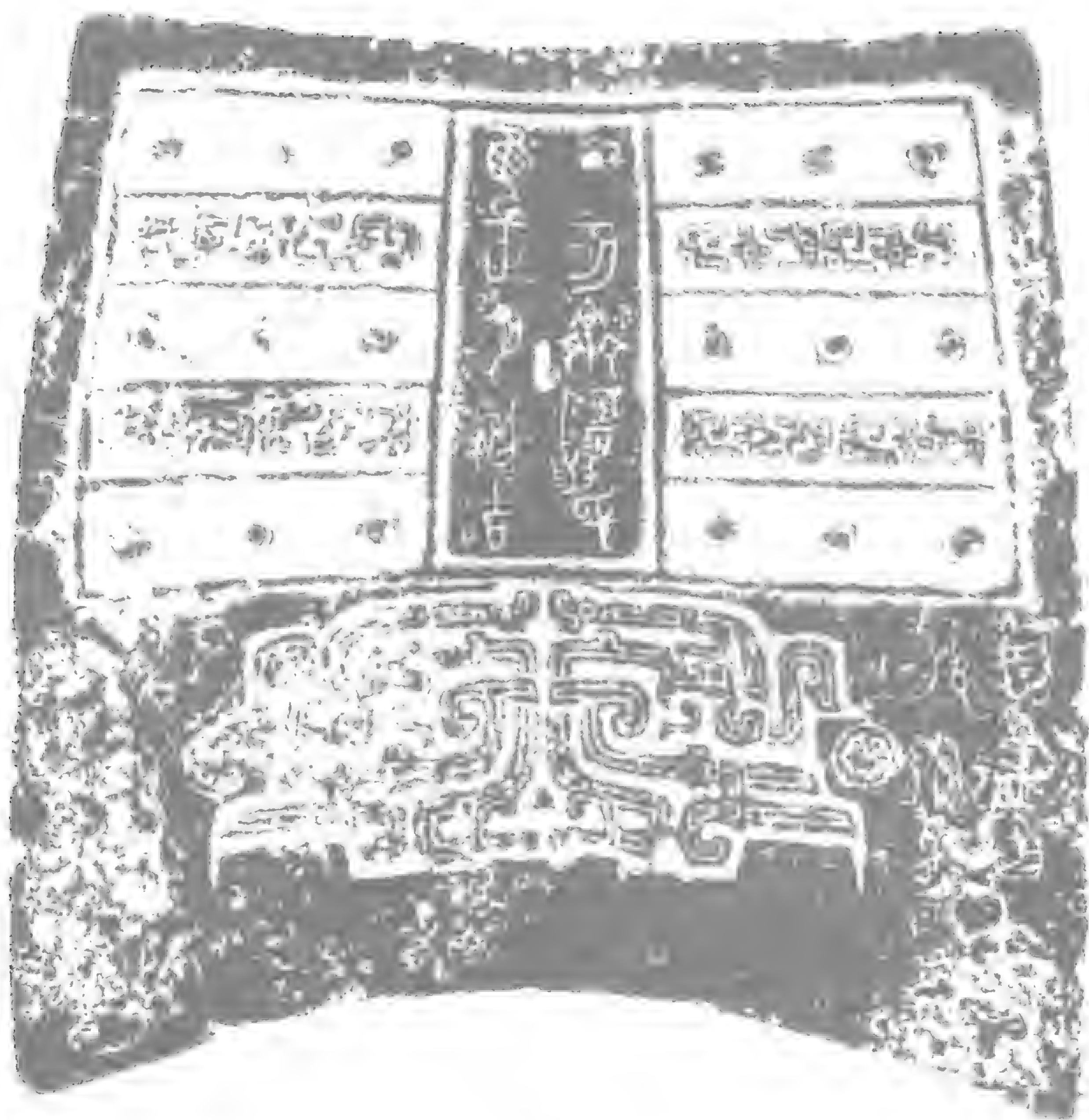
帥與鐘



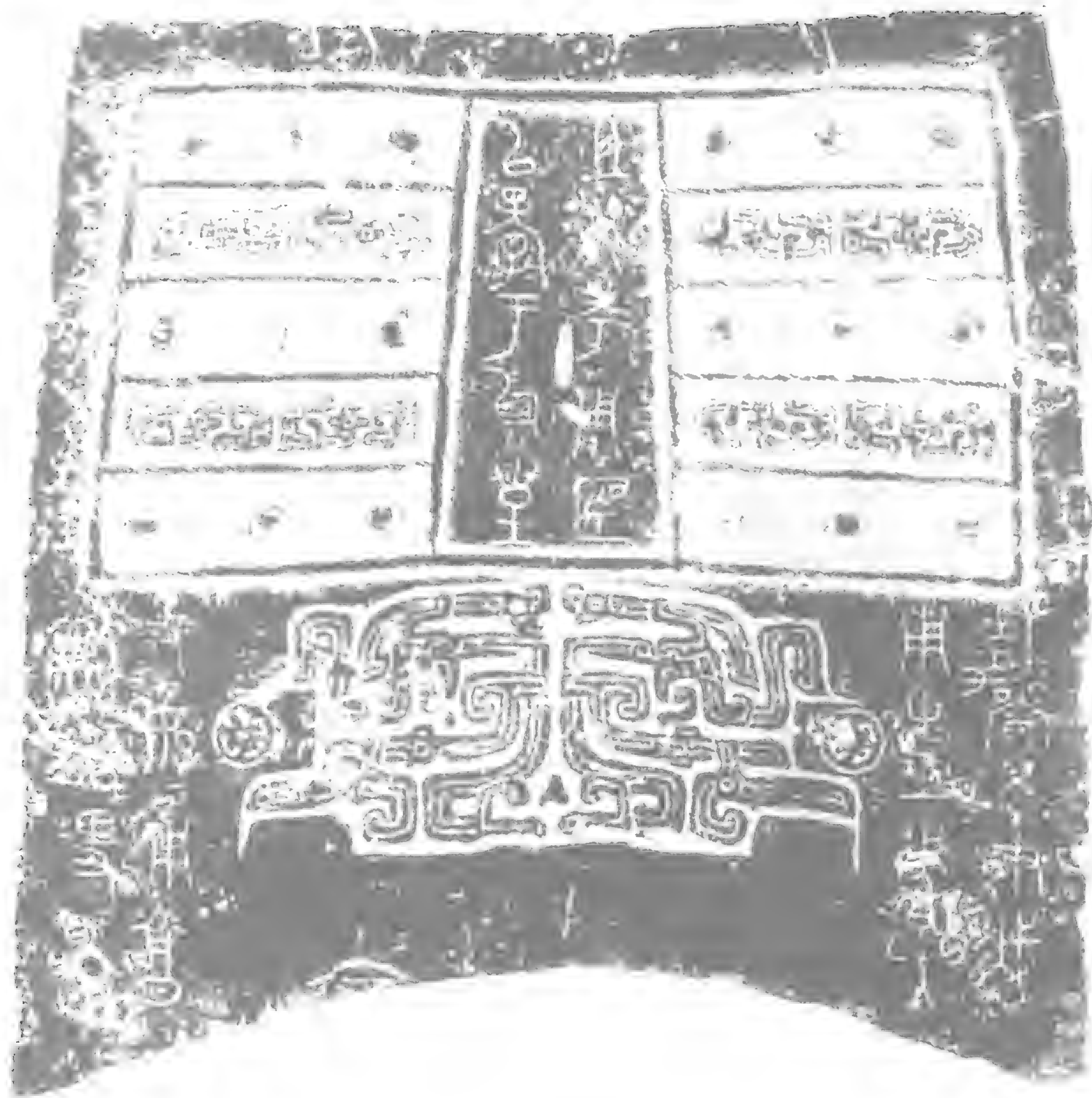
141



142



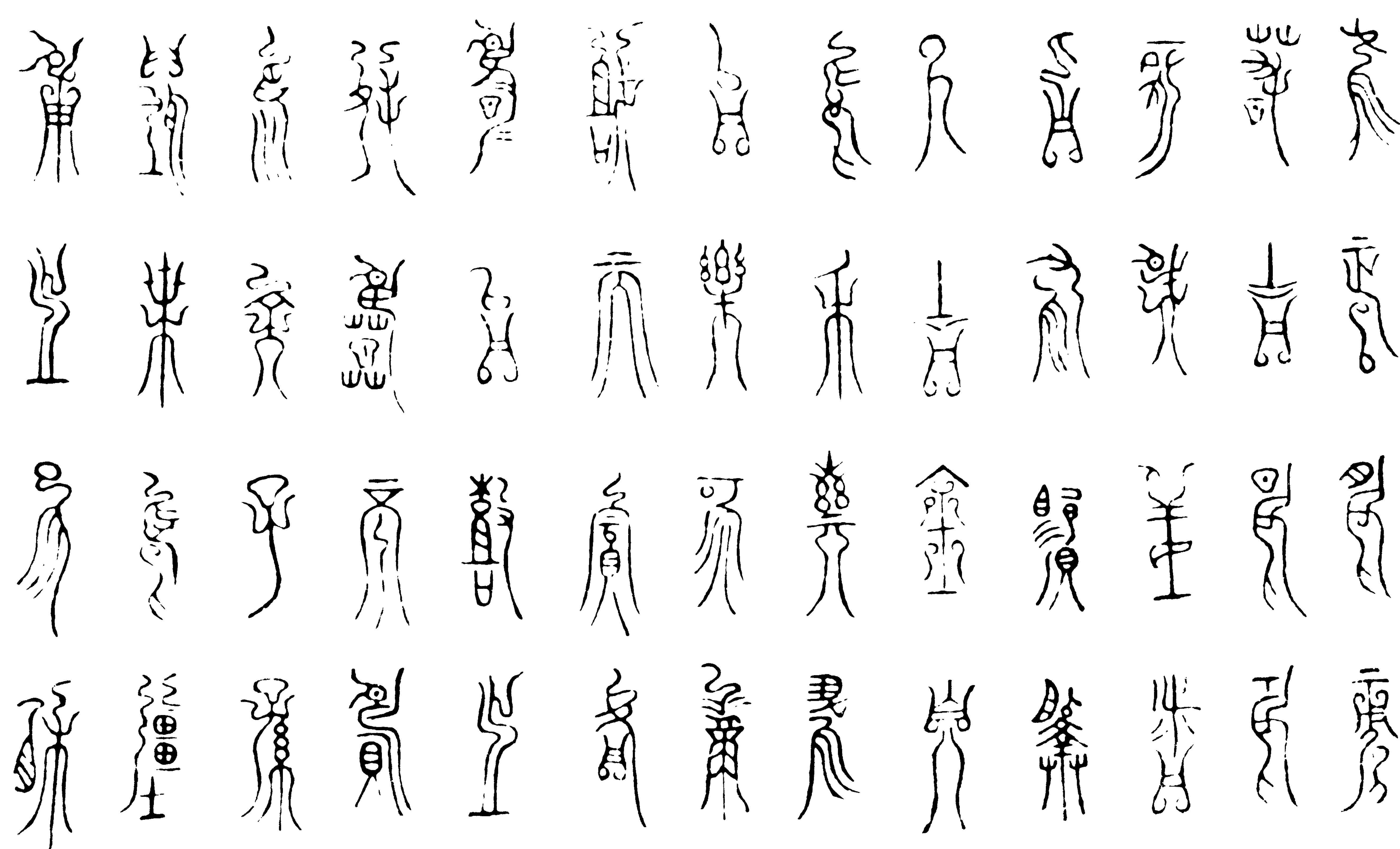
142 · 1



142 · 2



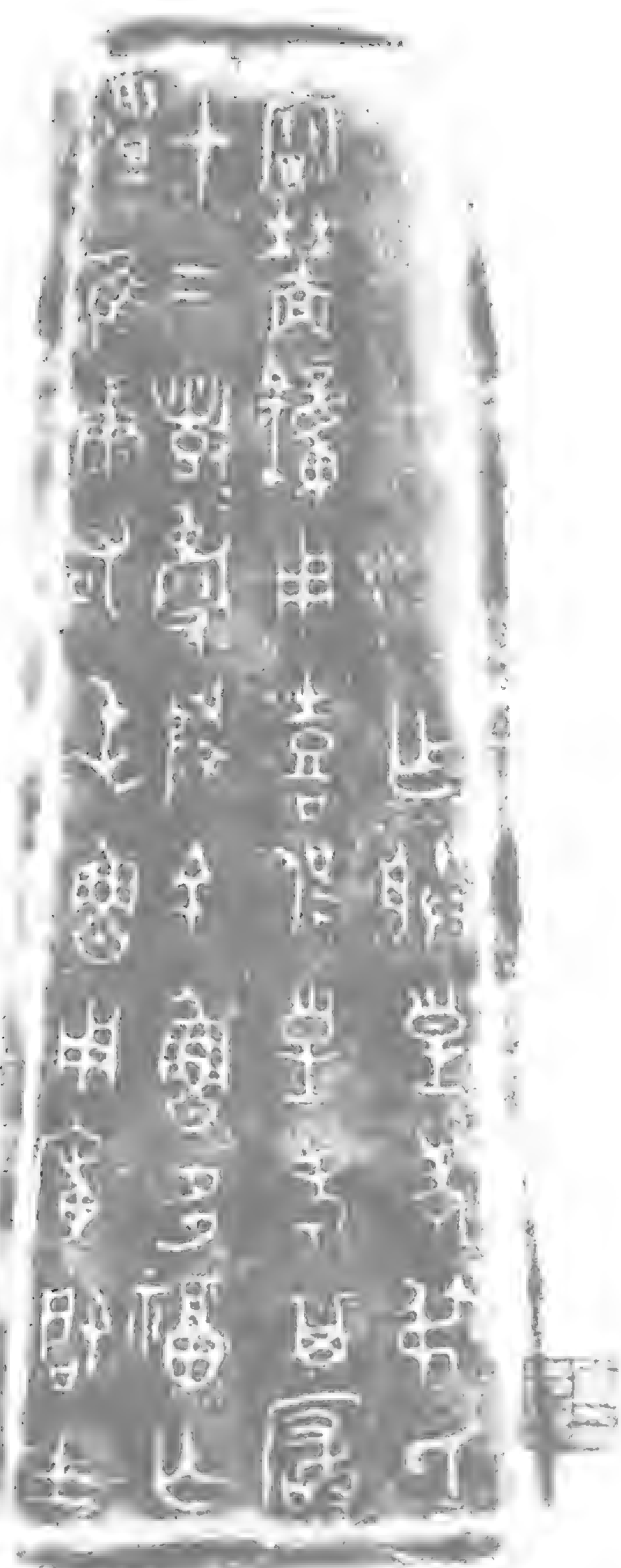
越王者旨於賜鐘



士父鐘

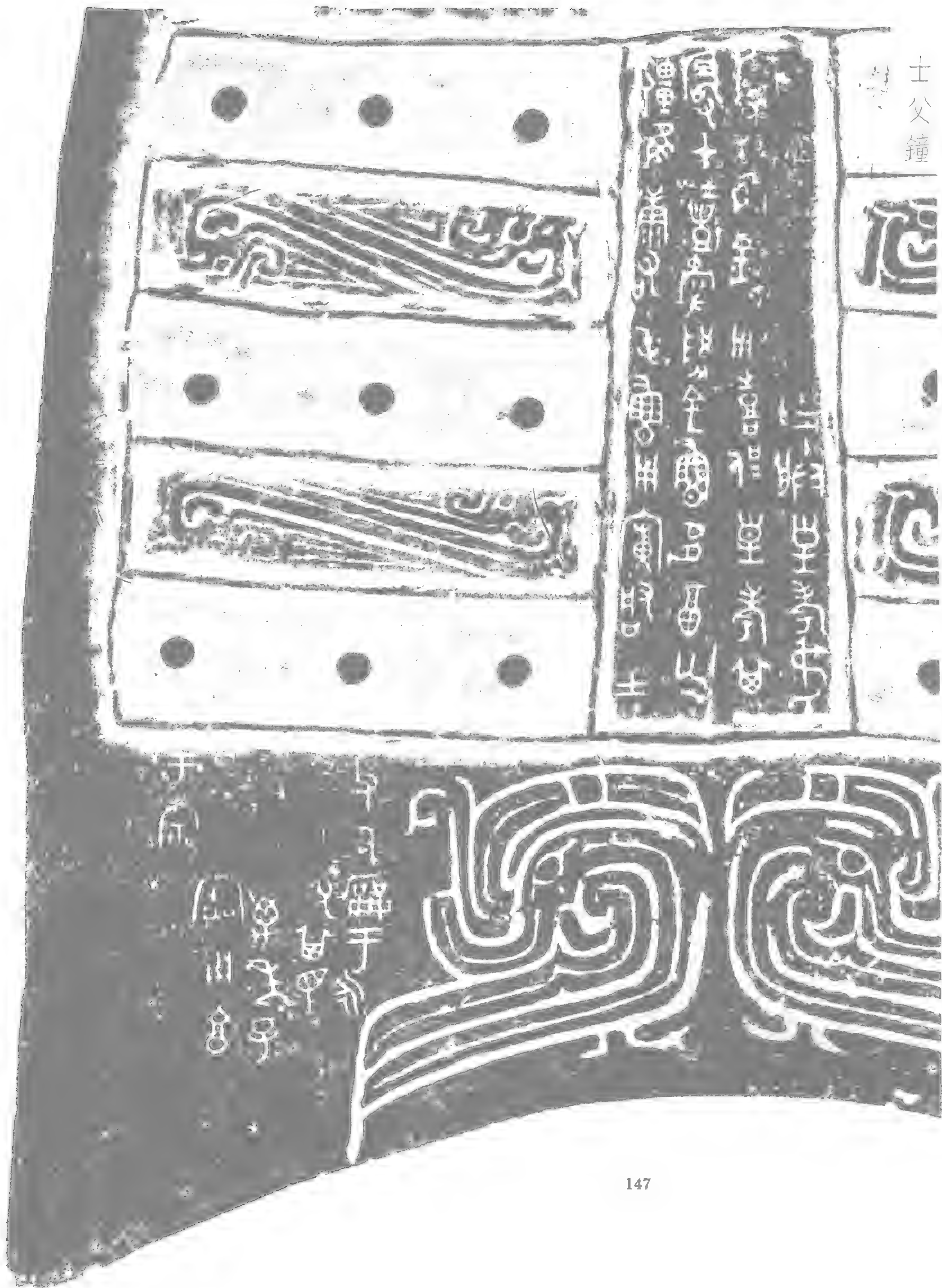


145



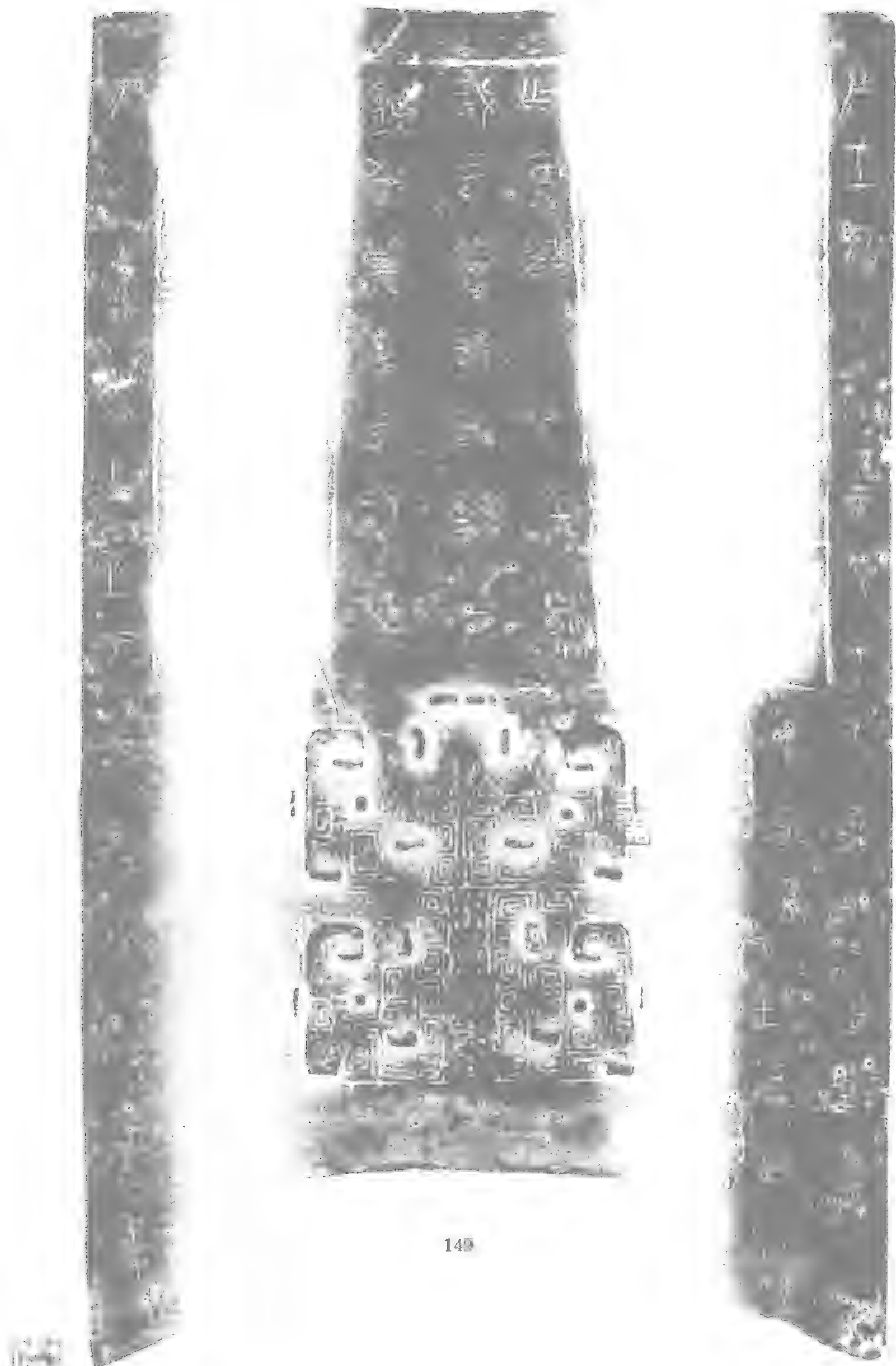
146



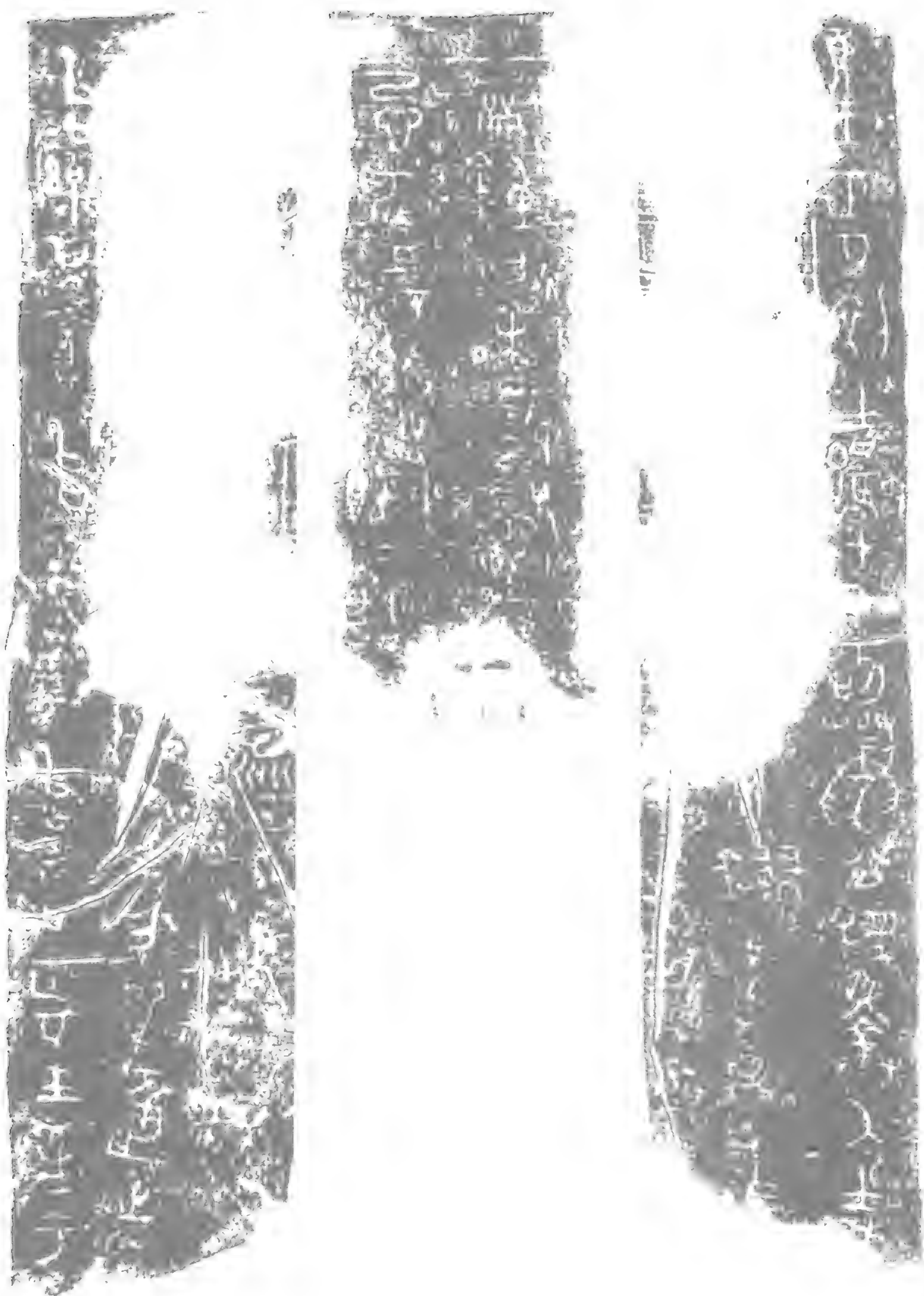


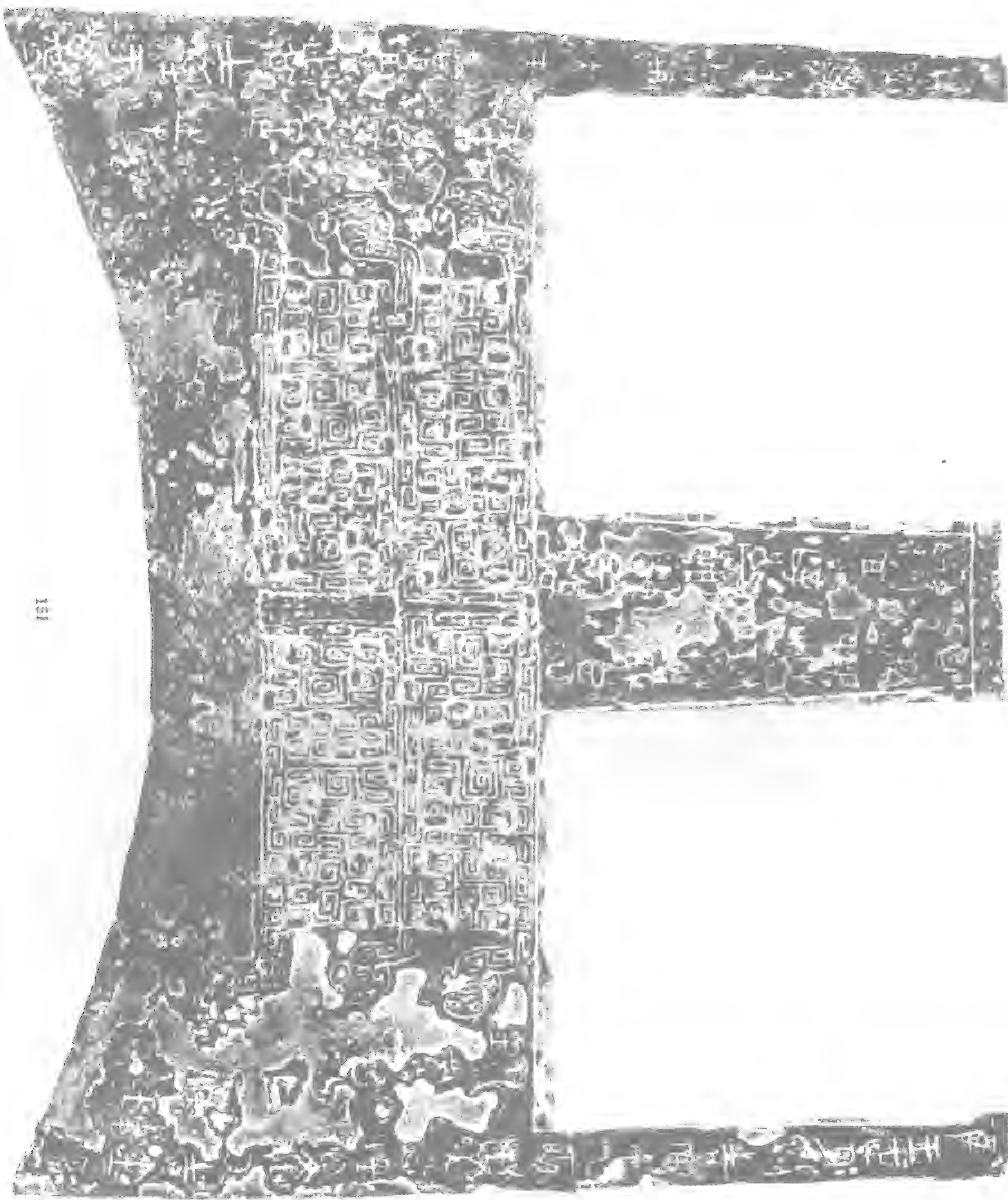
士父鐘



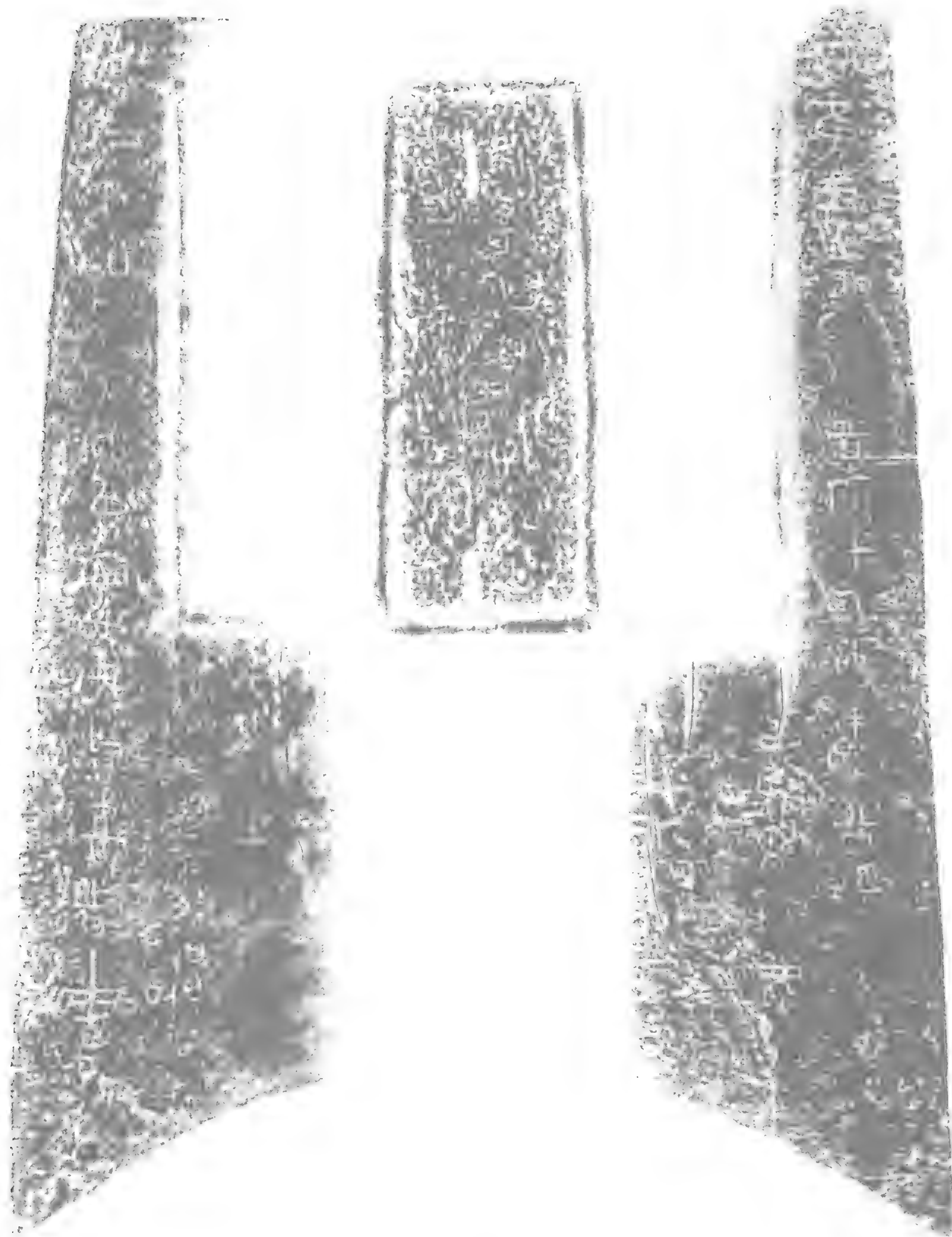


龜公經錄





龕公經鐘



鄒子鹽白縛

之正夕初吉・方
鹽白縛

金白之鈴
鐘白之鈴
鐘白之鈴
鐘白之鈴

用之吉用樂
用之吉用樂

用之吉用樂
用之吉用樂
用之吉用樂
用之吉用樂

鄒子鹽台鐃

是正夕
子鹽台
易肅其

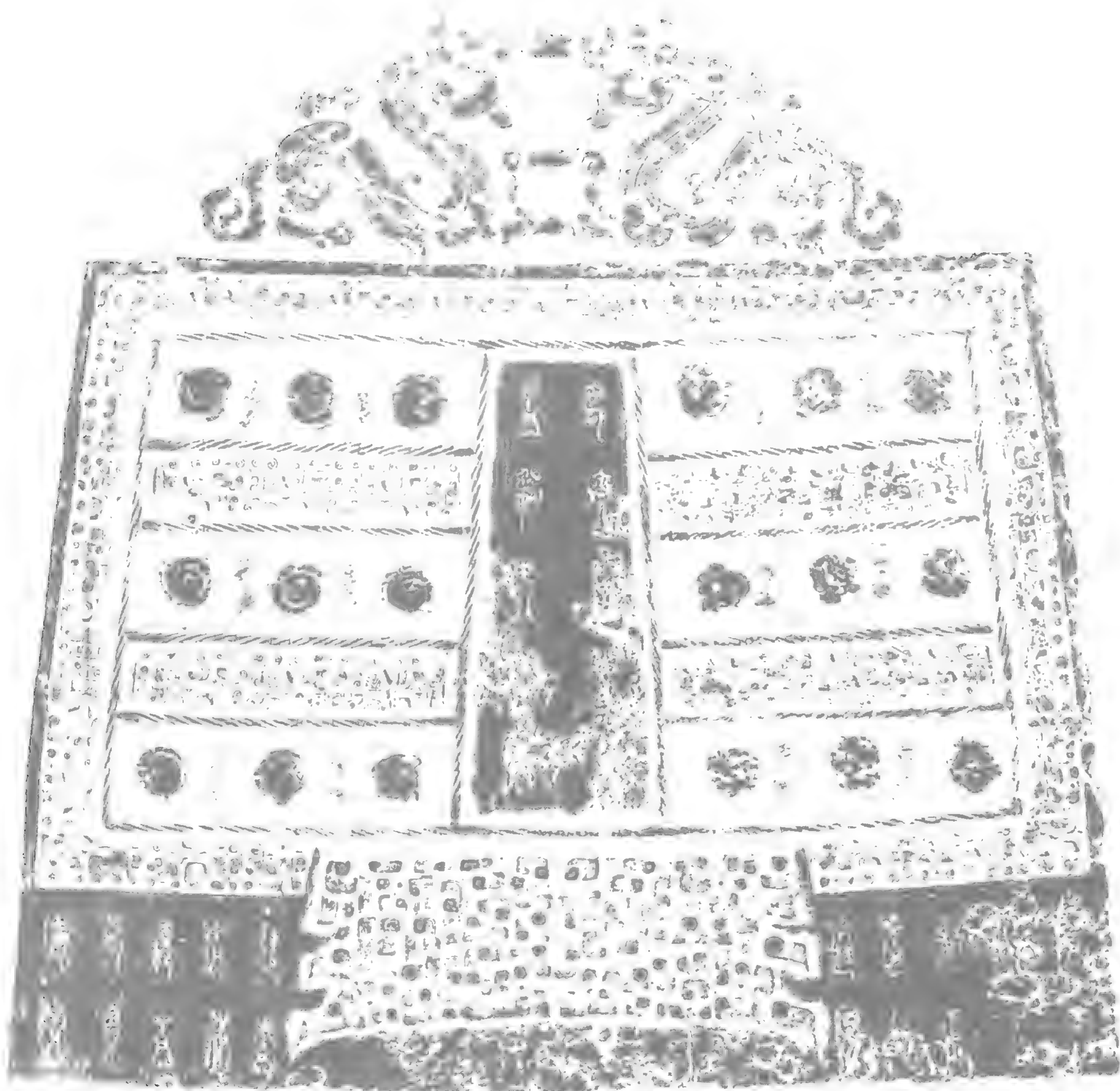
申也
光會大夫
爭多

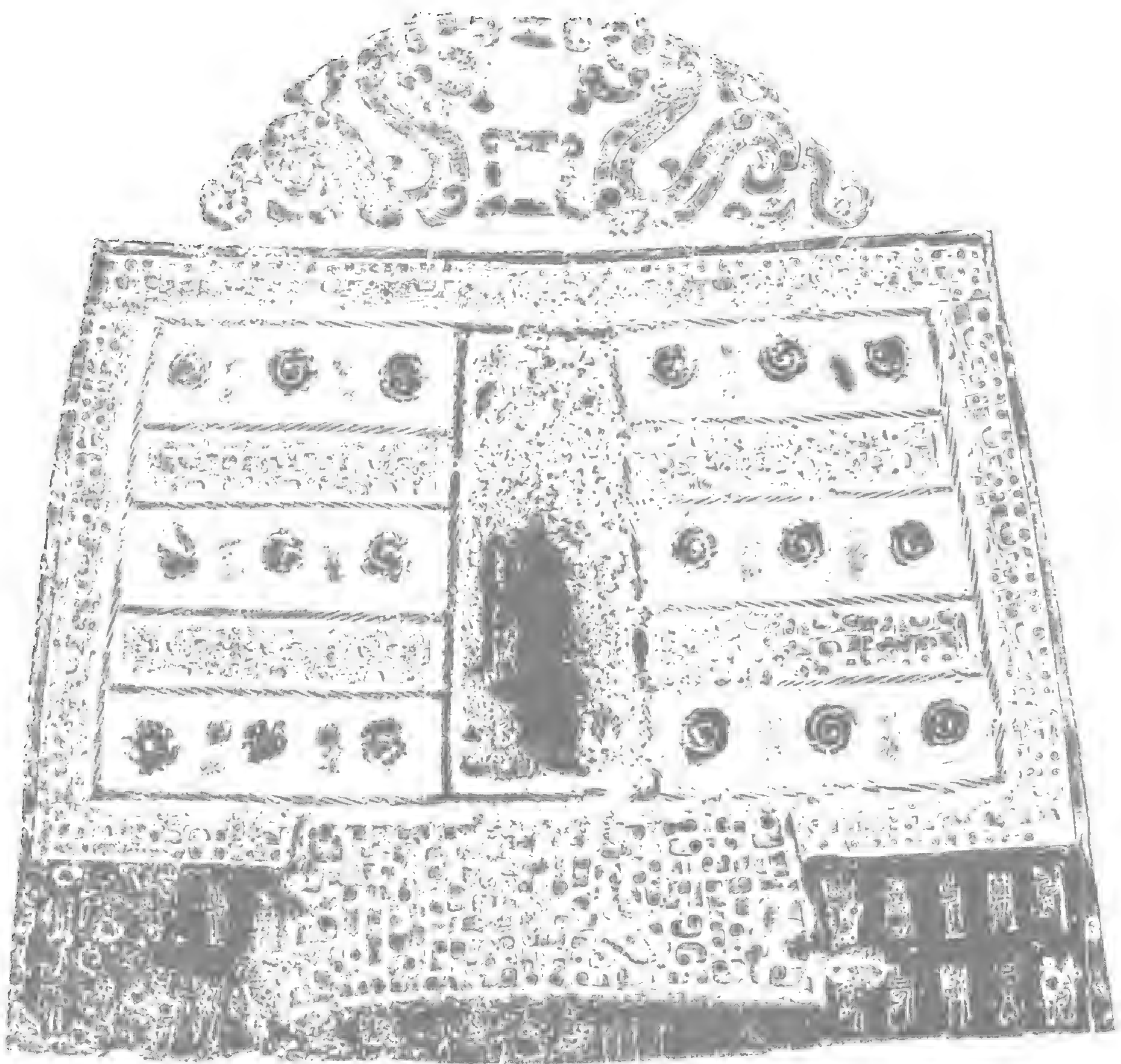
吉金自止
鐘

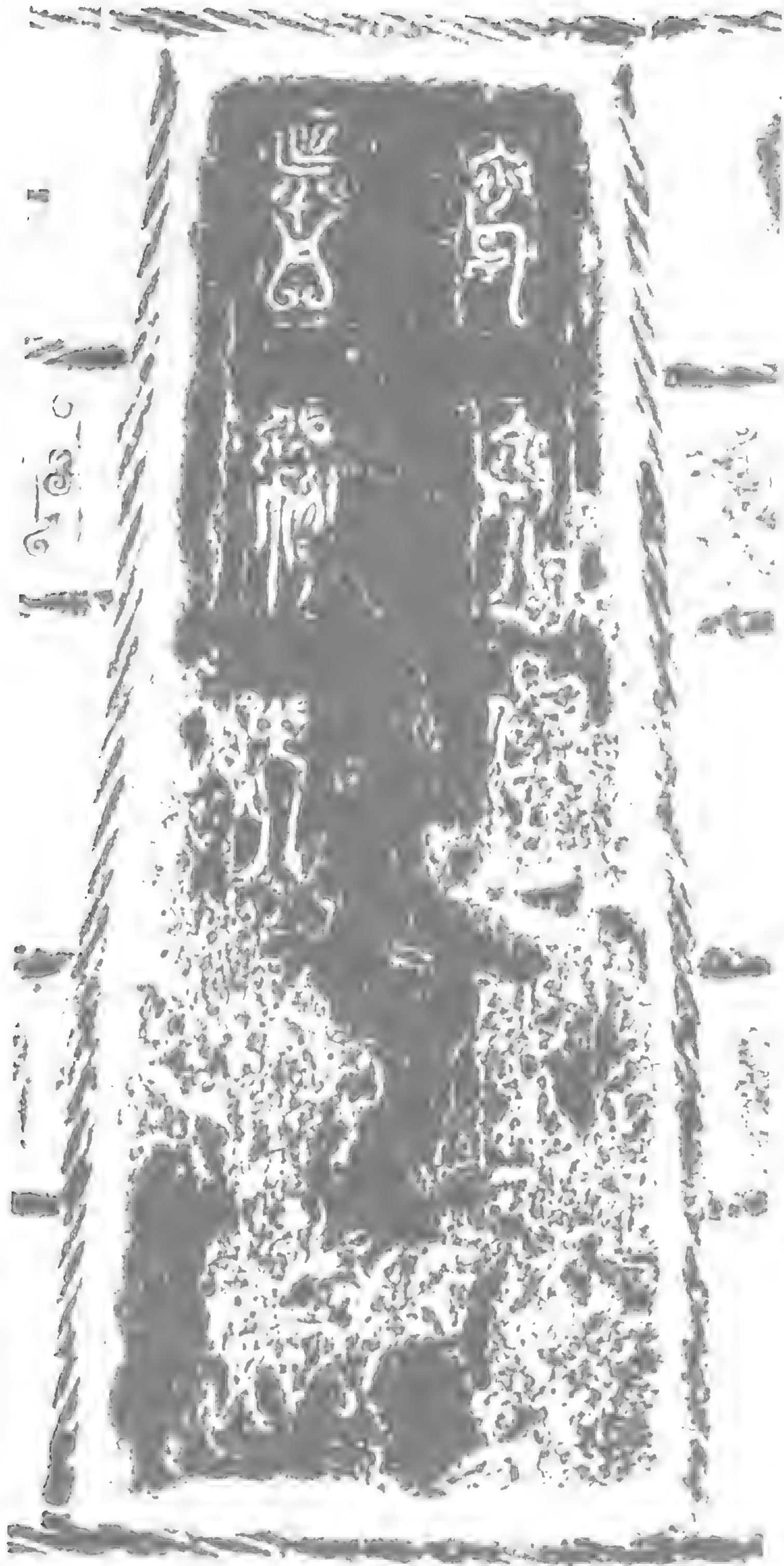
梓財
鍾

梓財
鍾

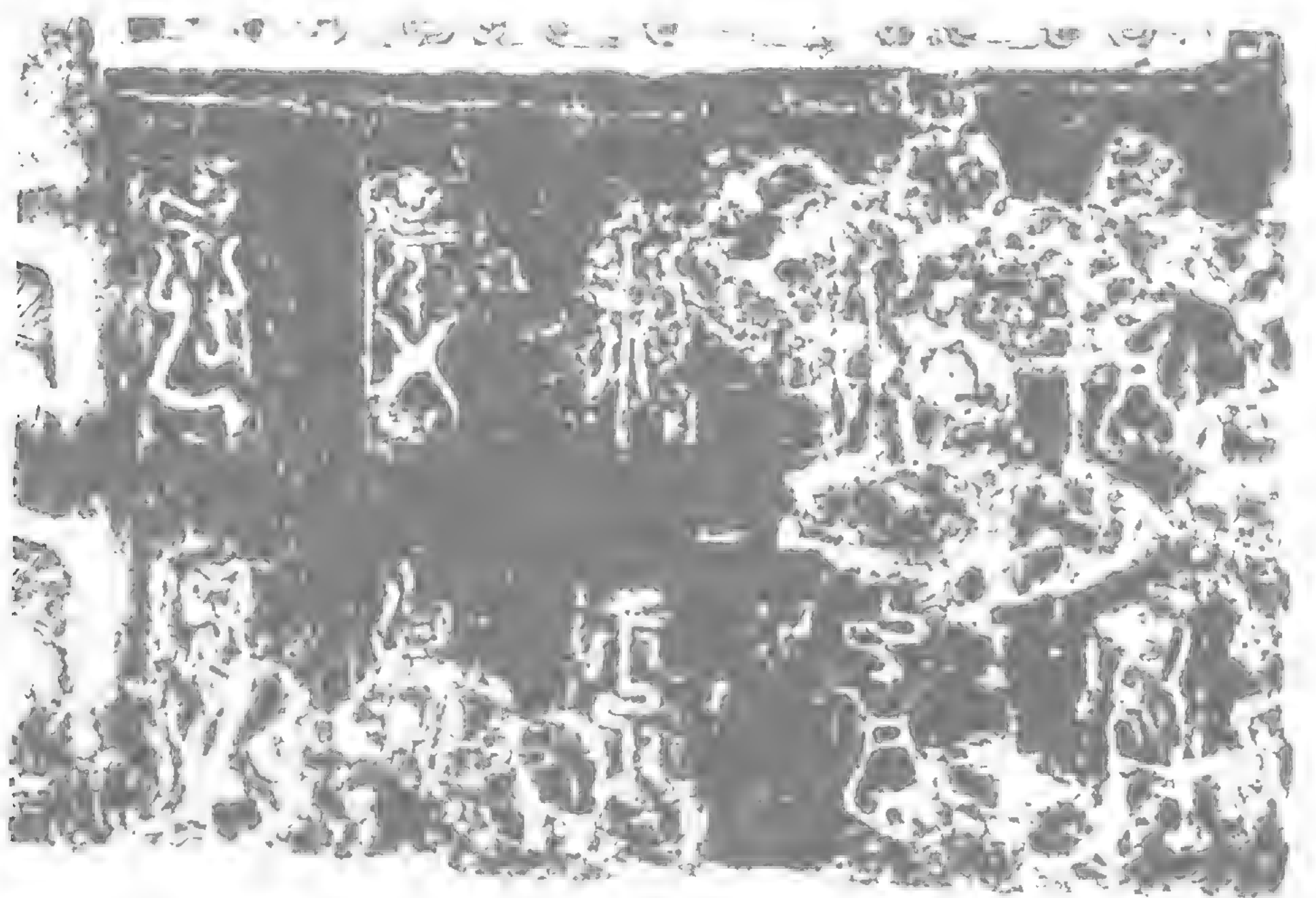
申也
光會大夫
爭多

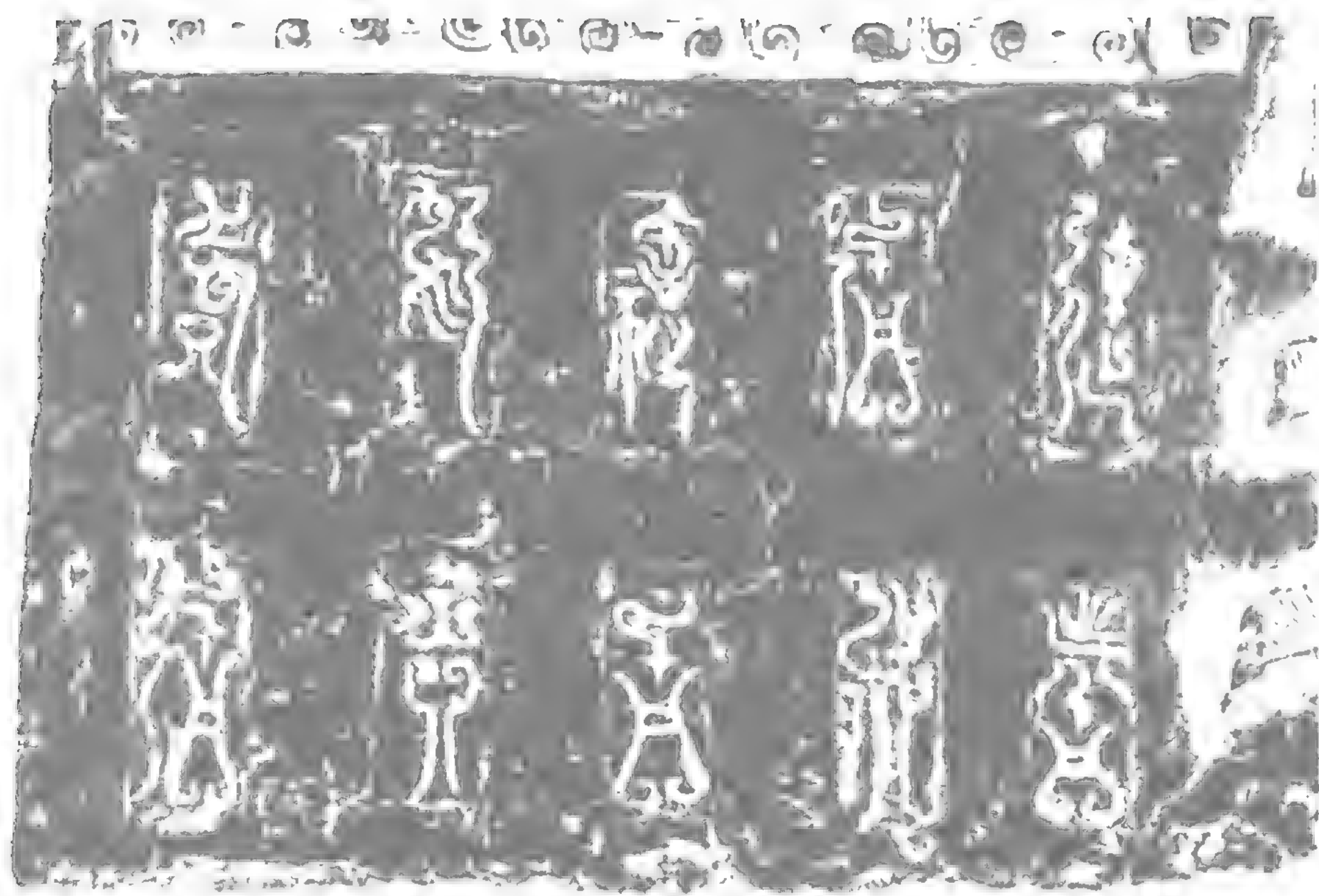




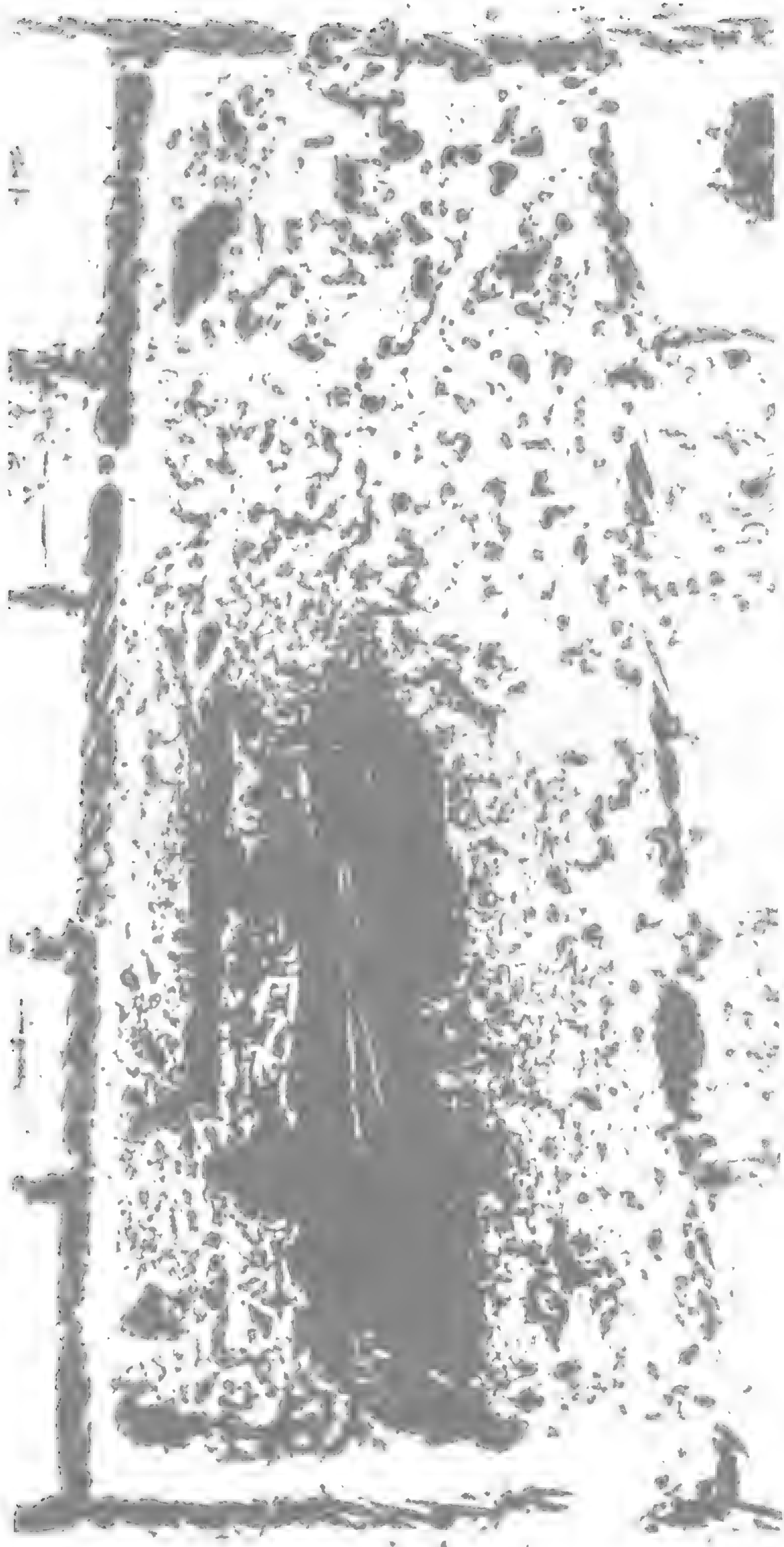


155 · 3

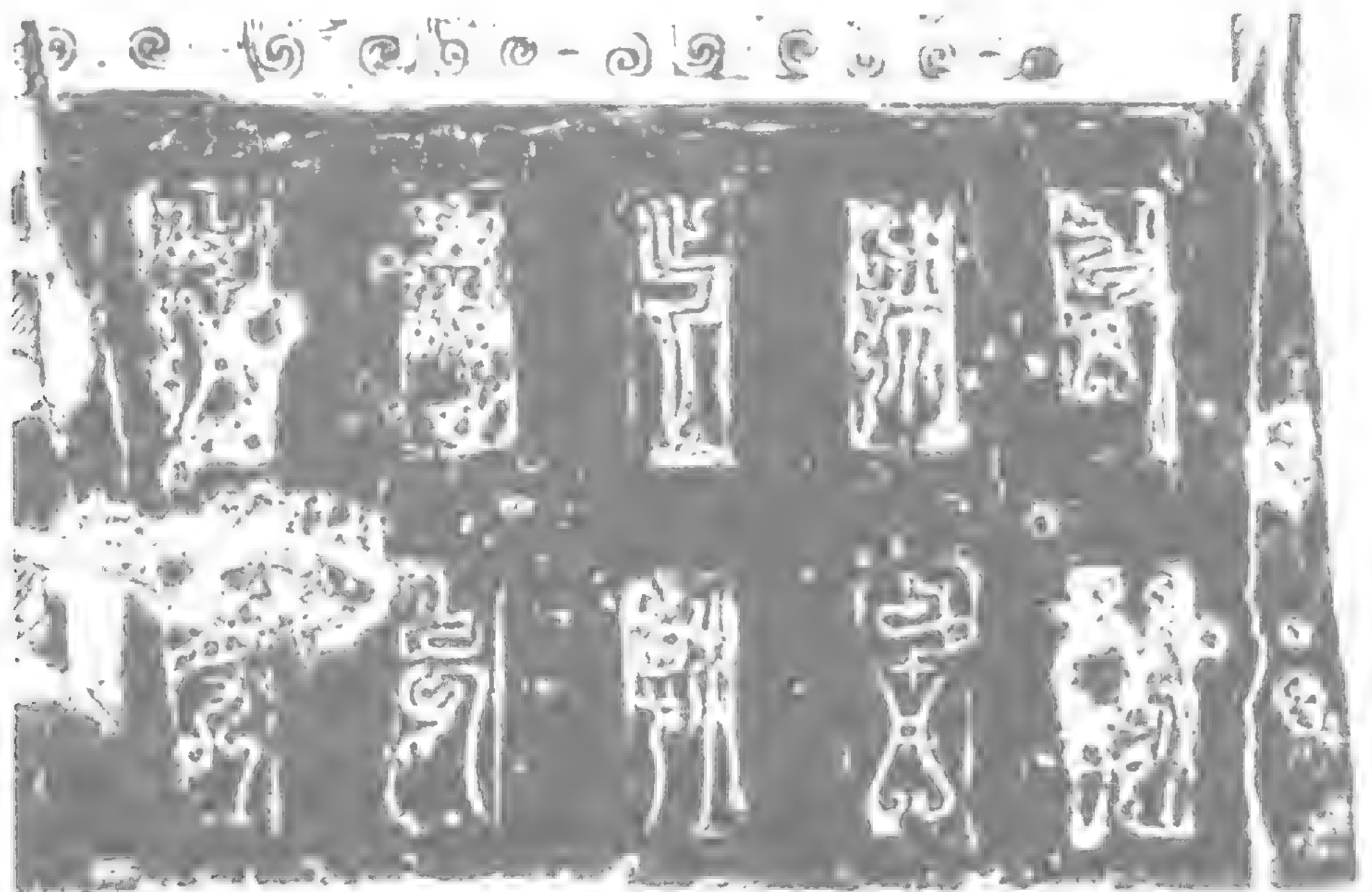


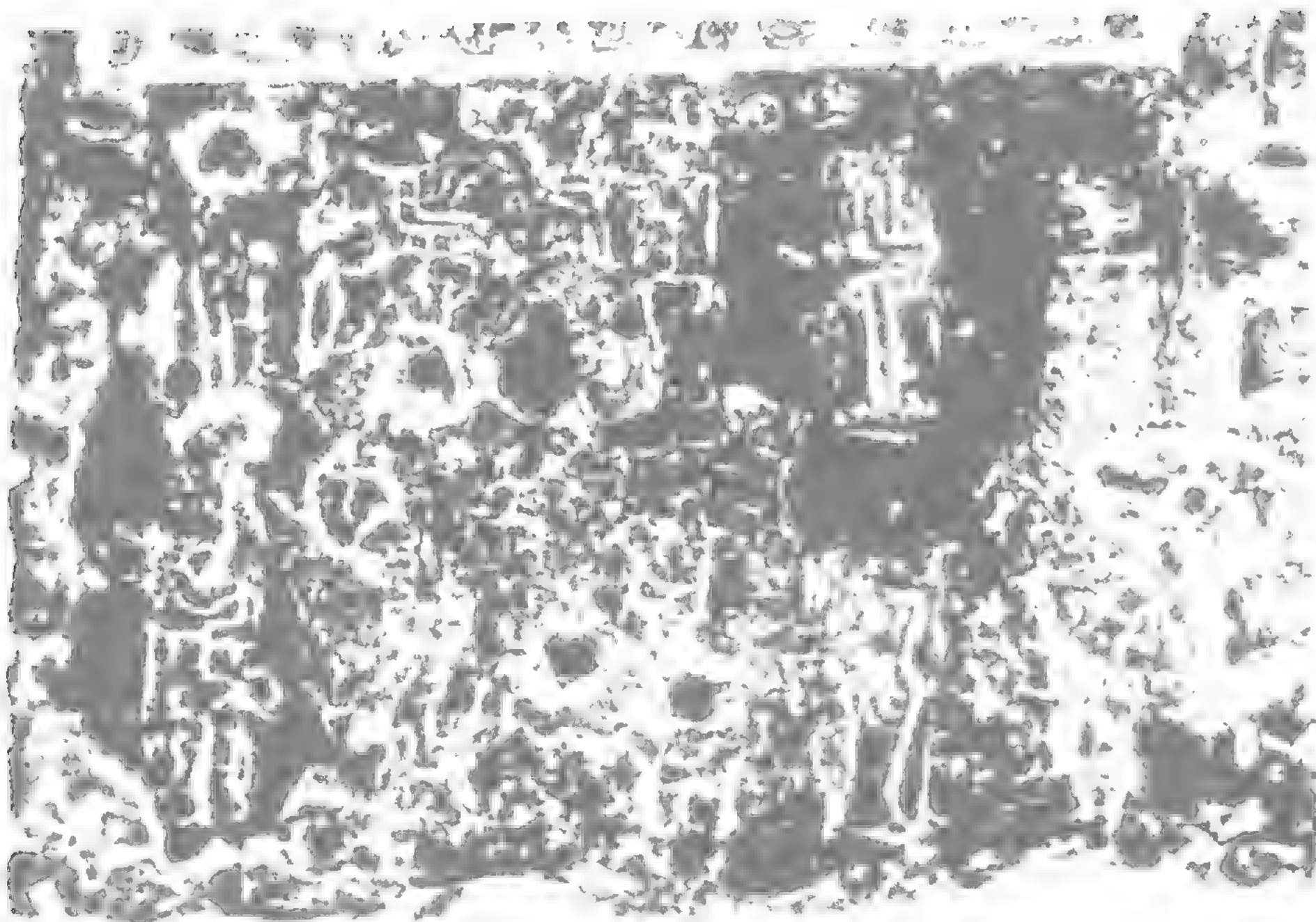


153 · 4



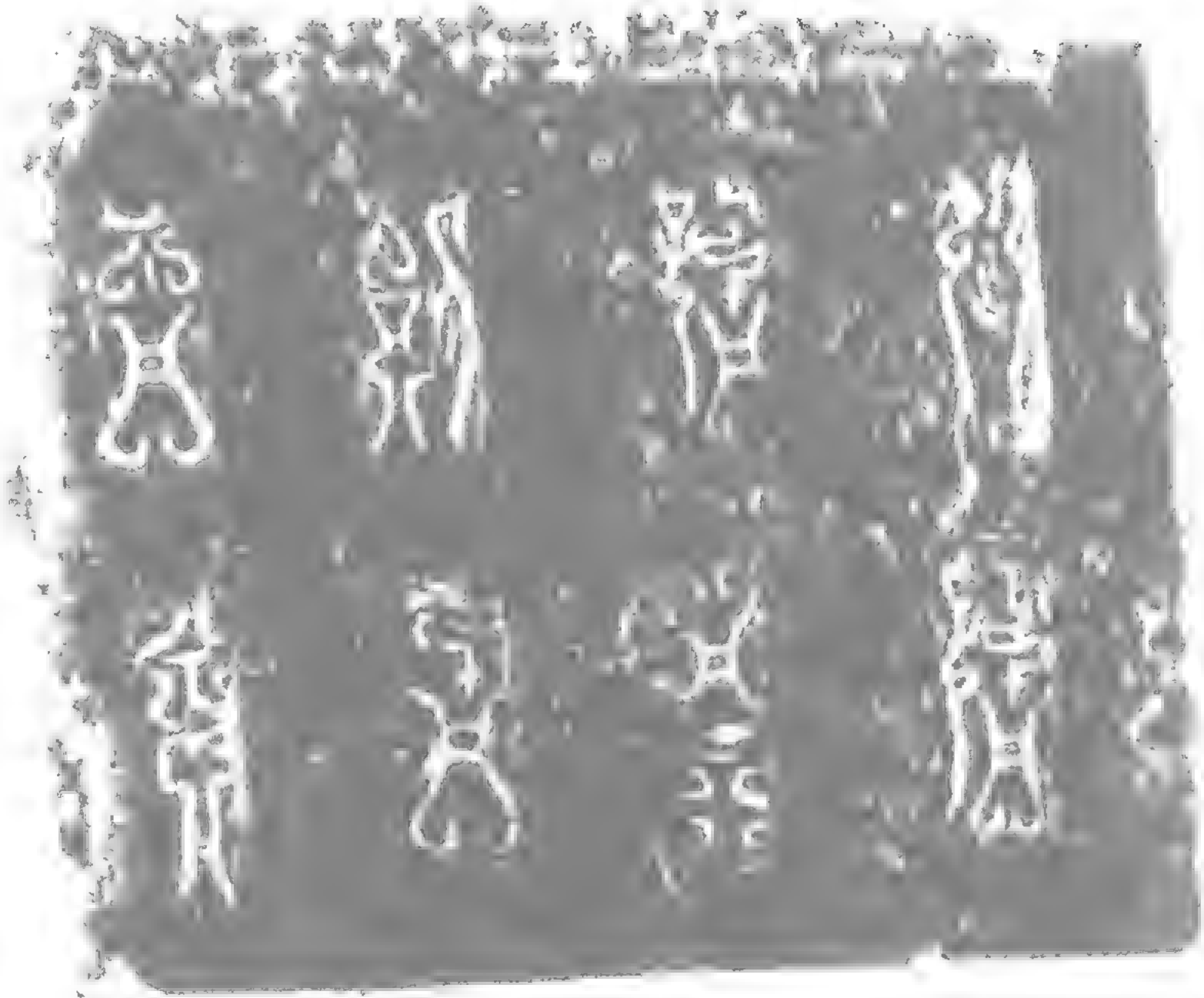
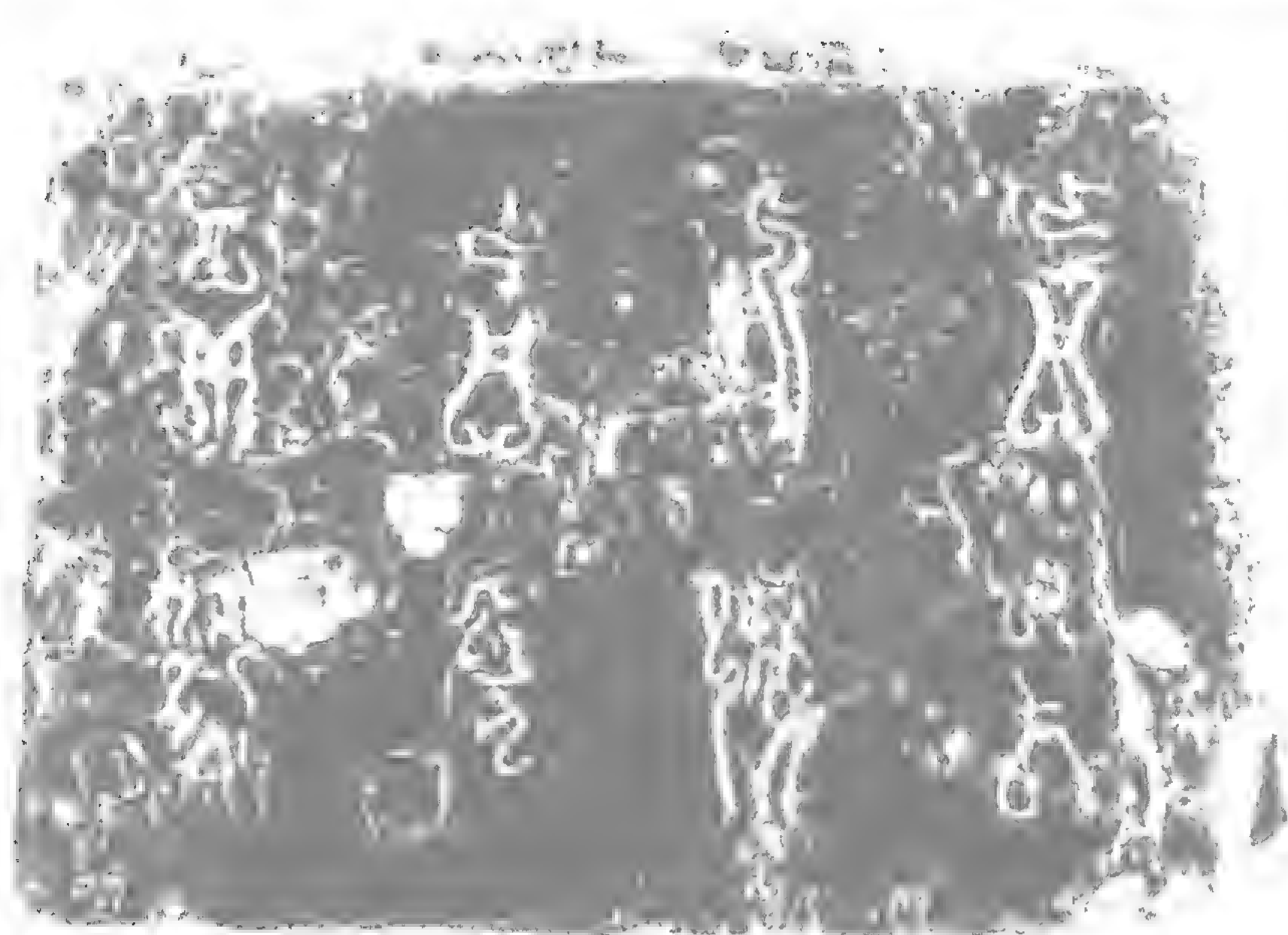
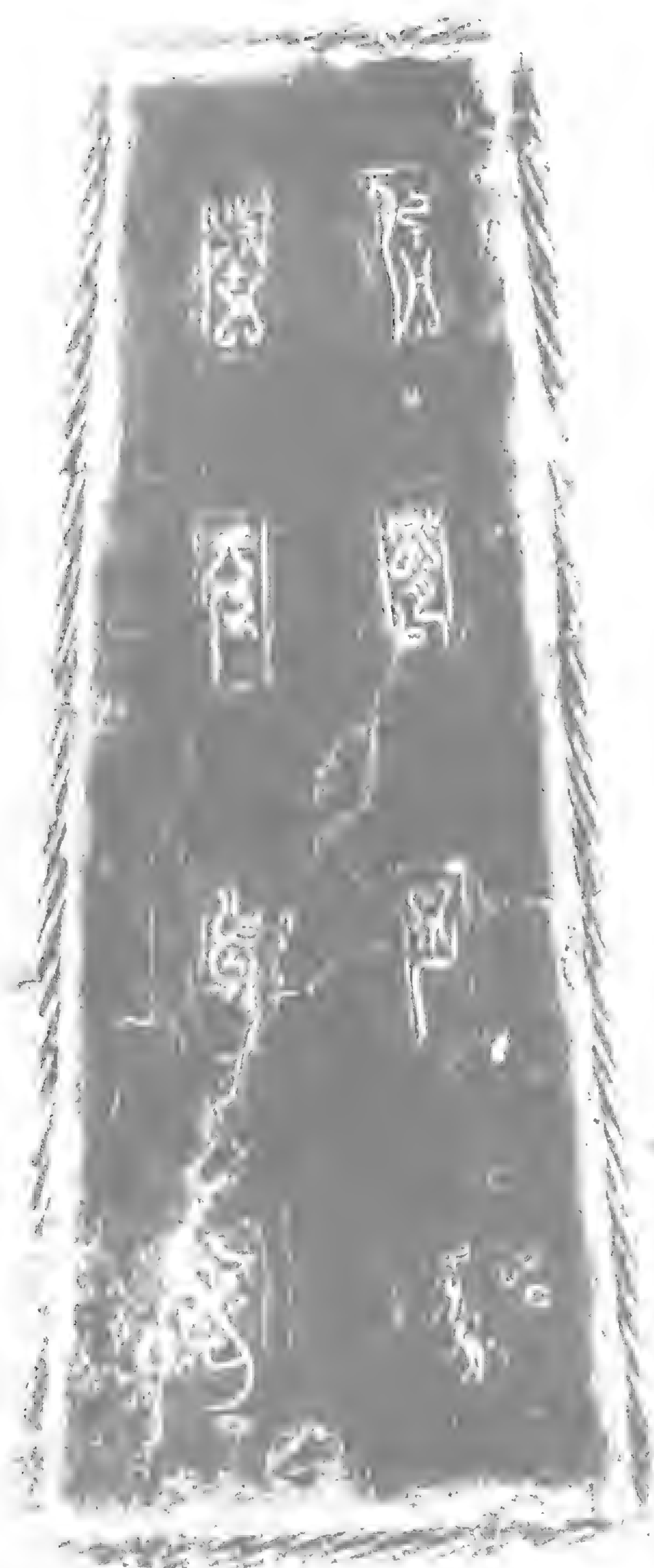
155 · 5

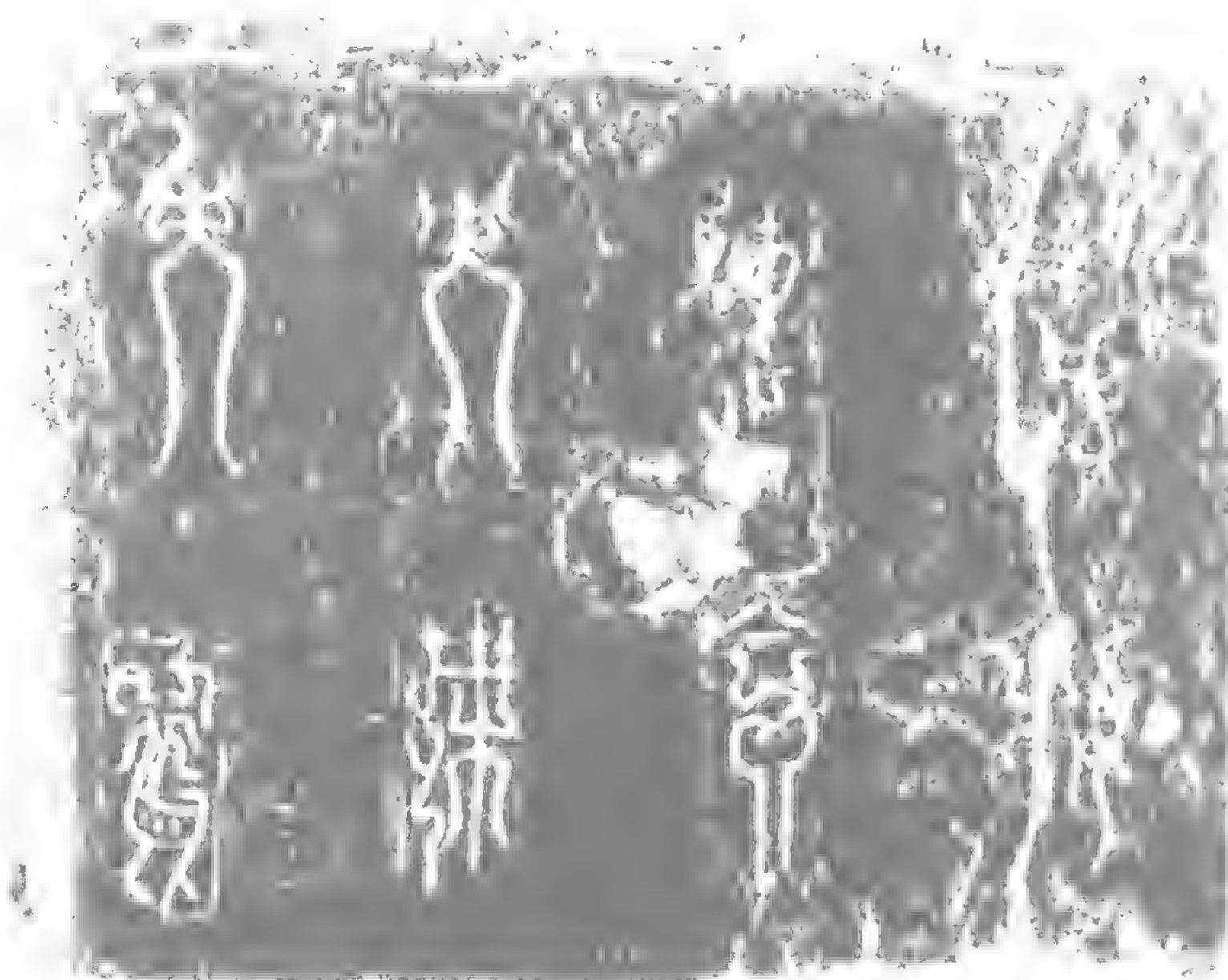
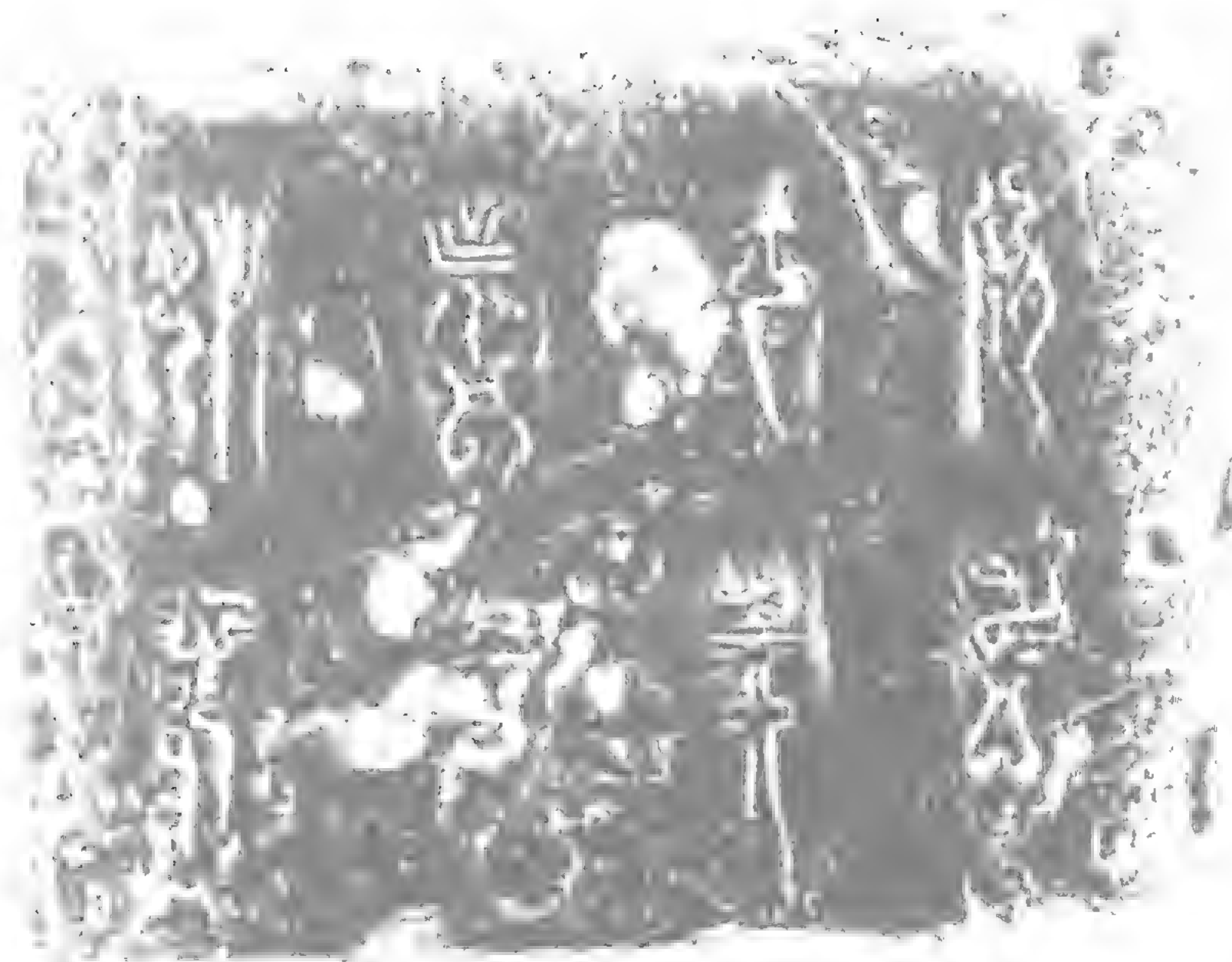




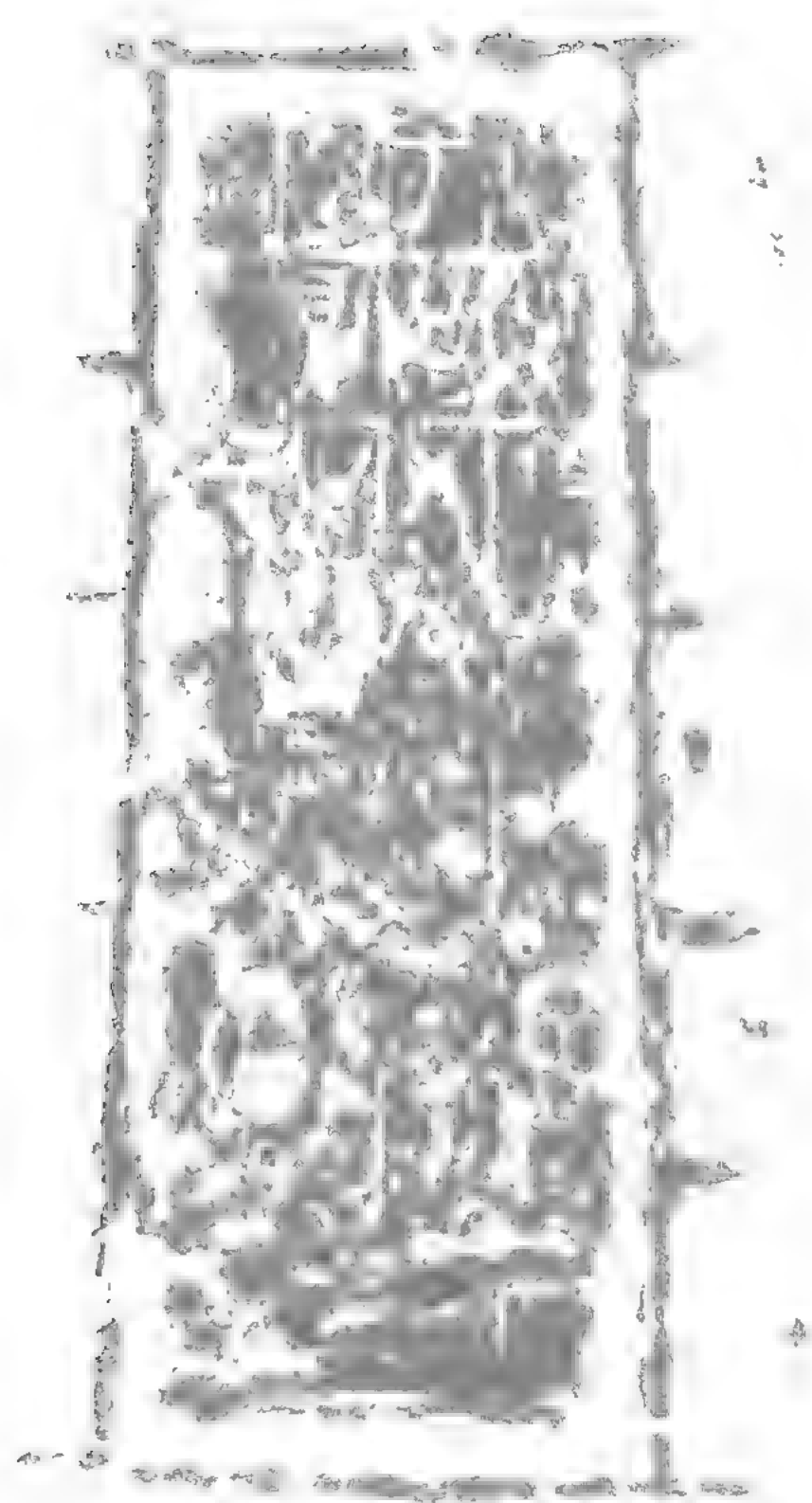
155 · 6

能原鋪

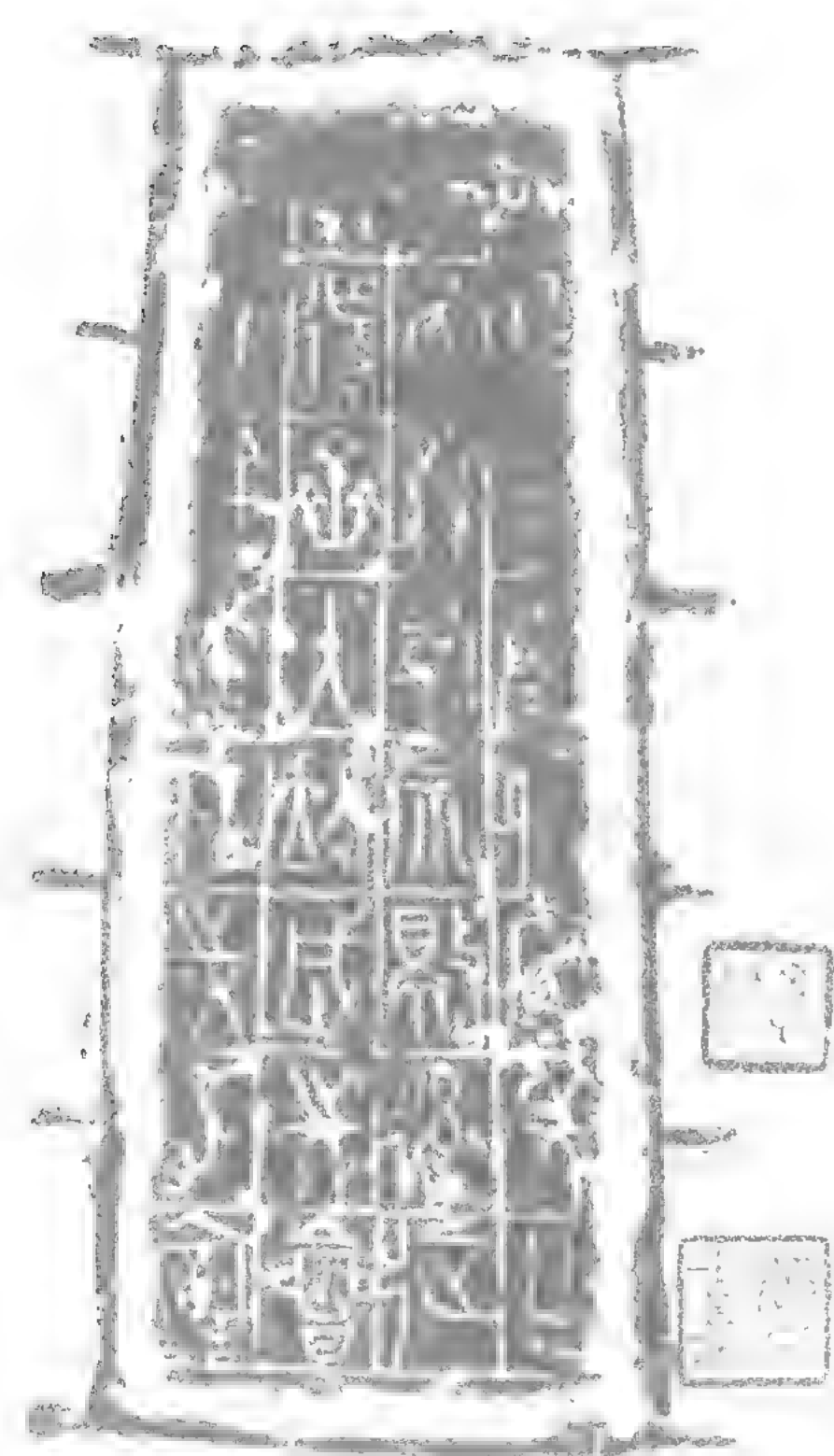




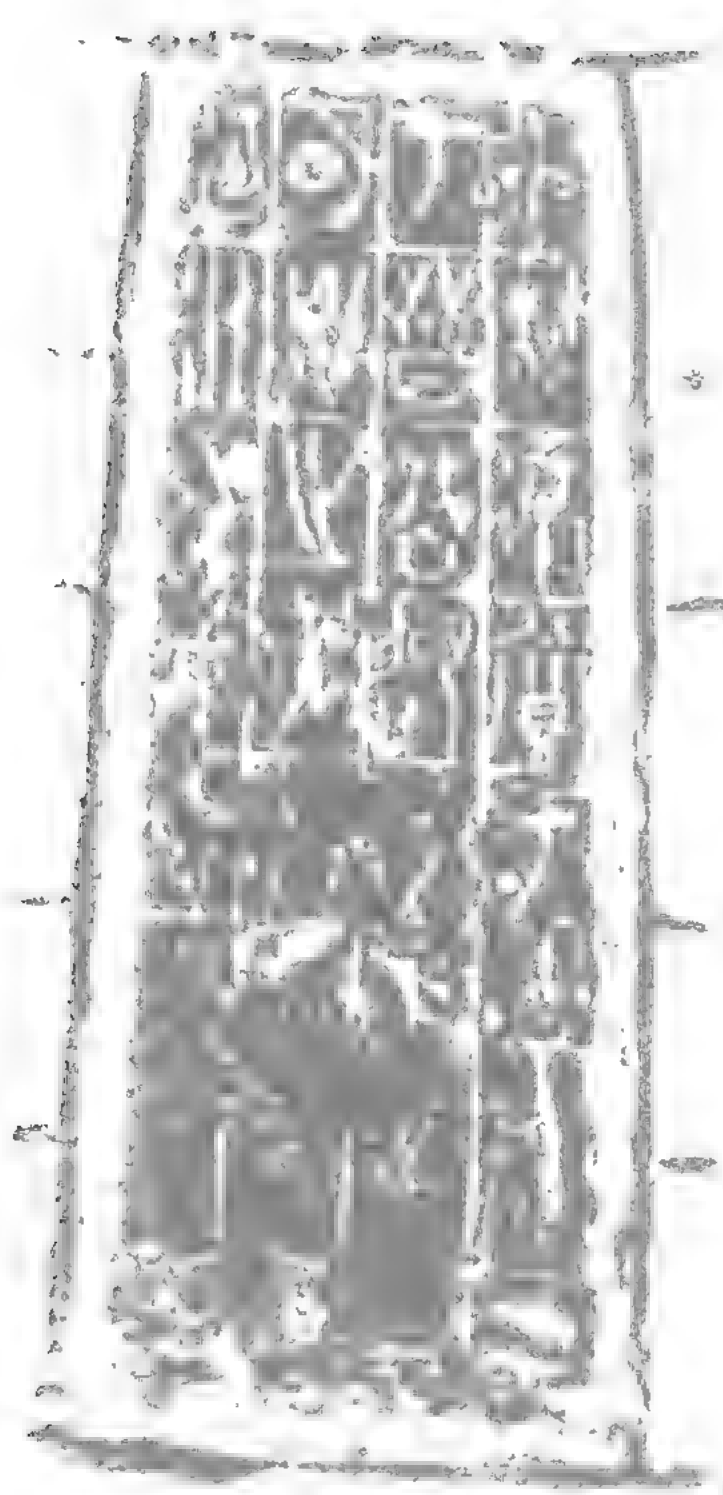
屬羌鐘



157 · 2



157 · 1



158 · 2



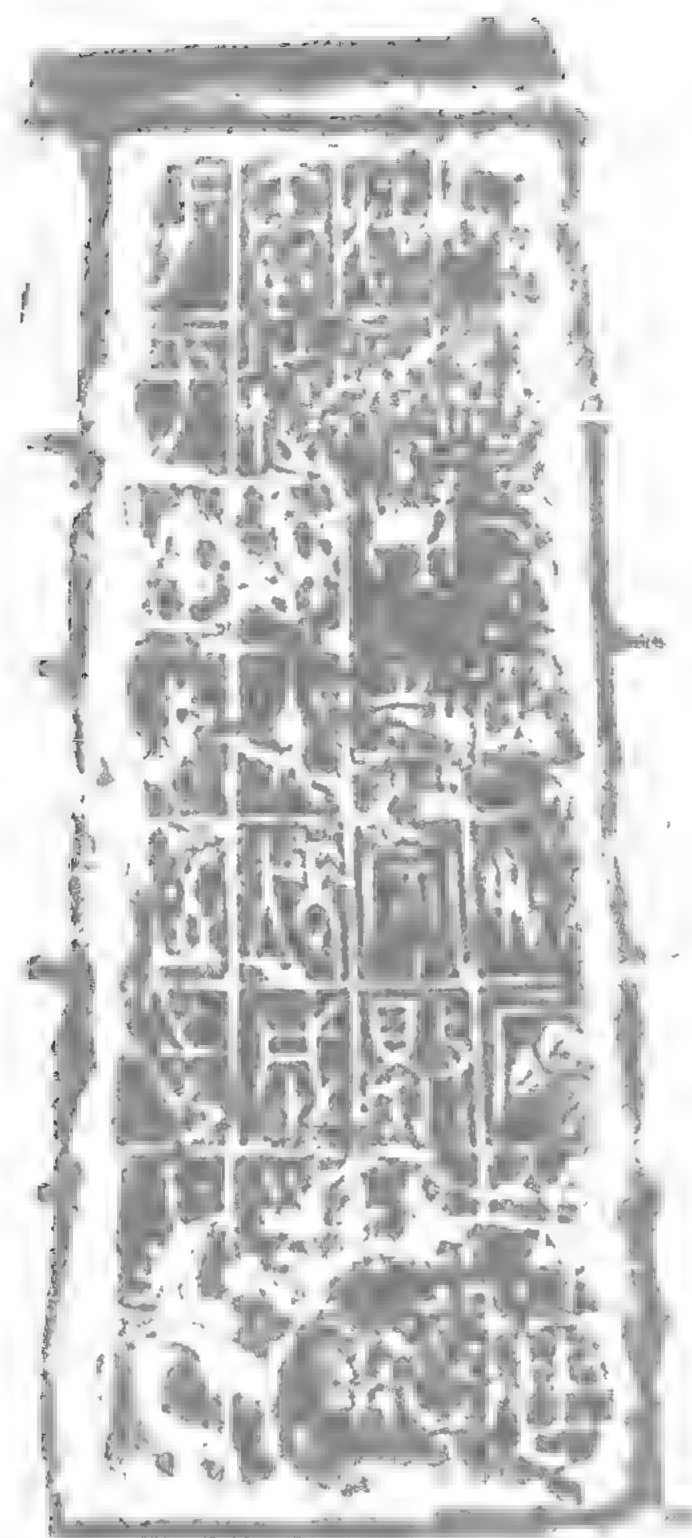
158 · 1

屬羌鐘

鳳羌鐘

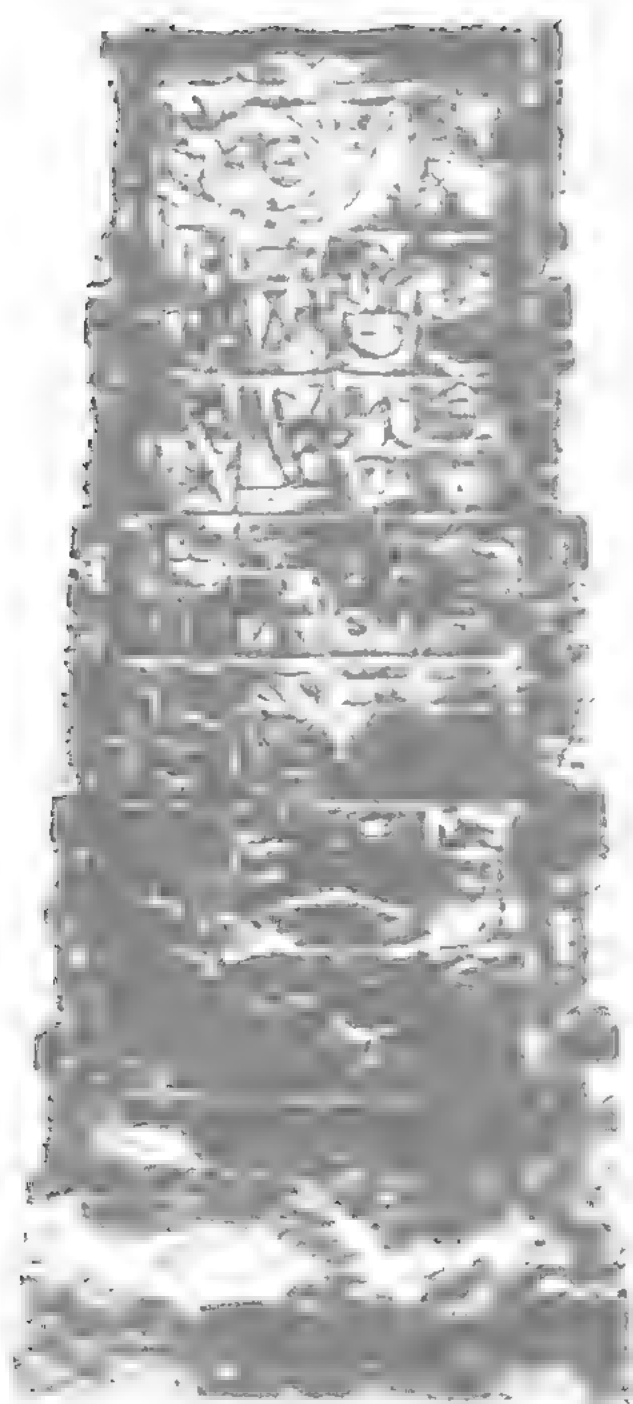


159 · 2



159 · 1

鳳羌鐘

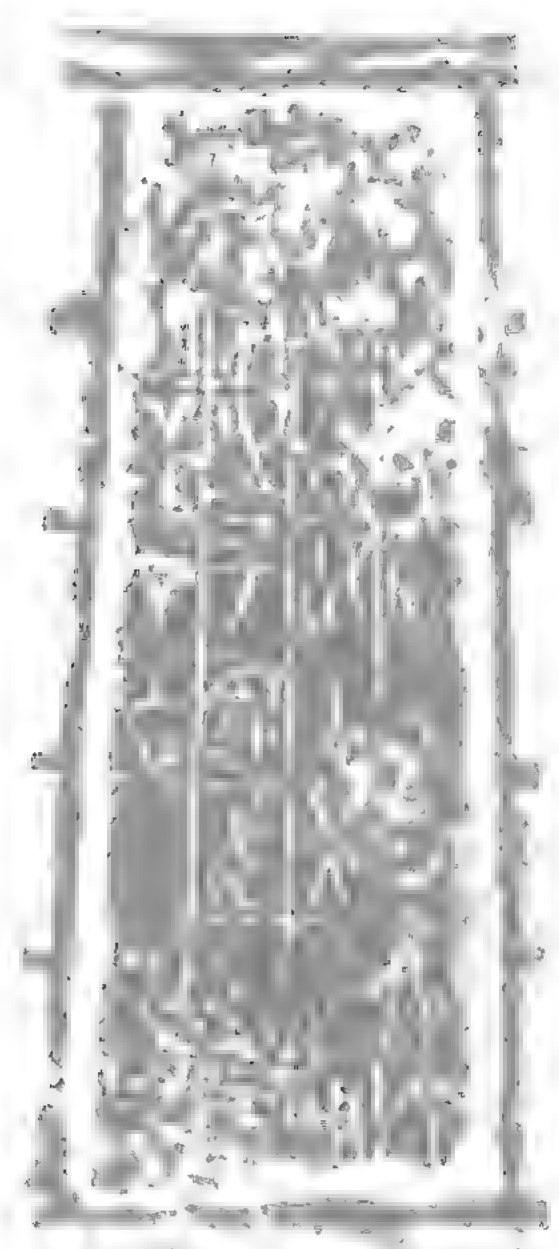


160 · 2

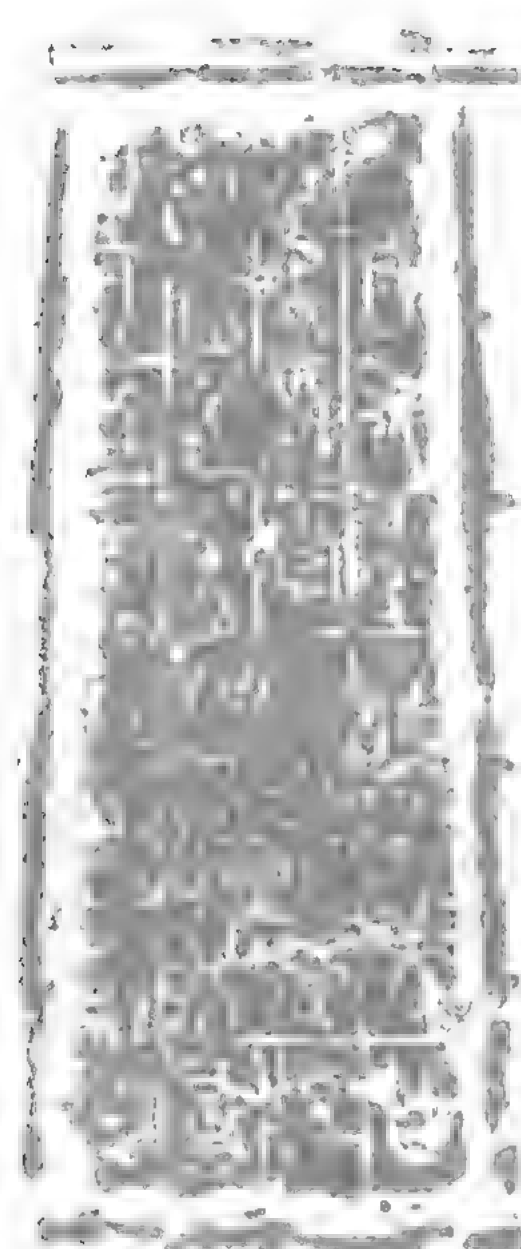


160 · 1

鳳羌鐘



161 · 2

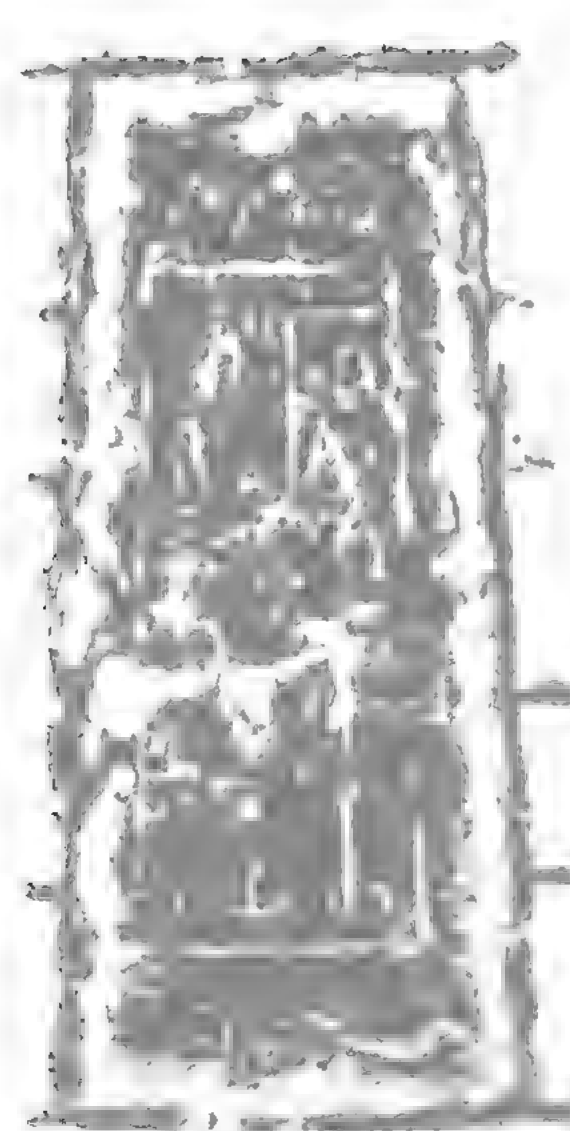


161 · 1

鳳氏鐘

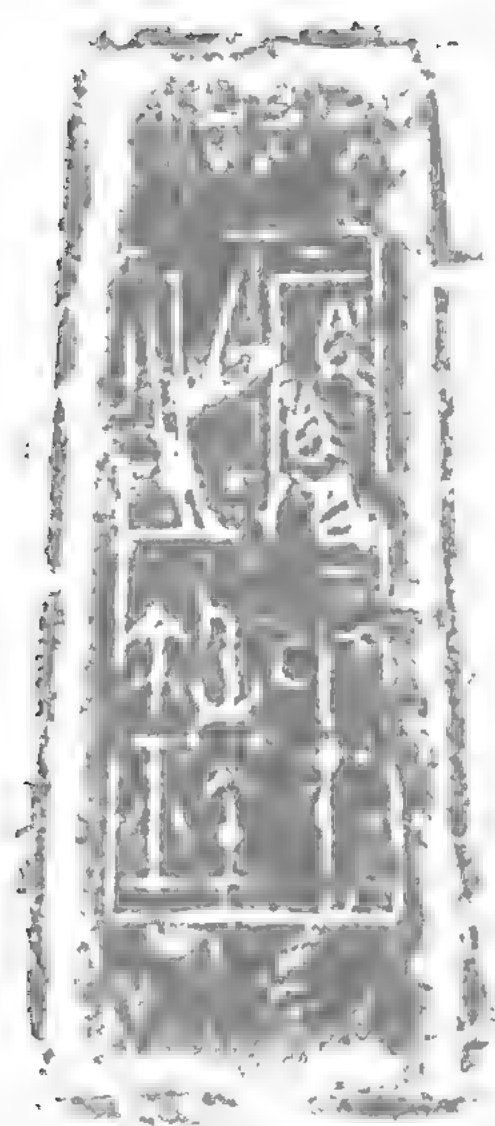


162 · 2

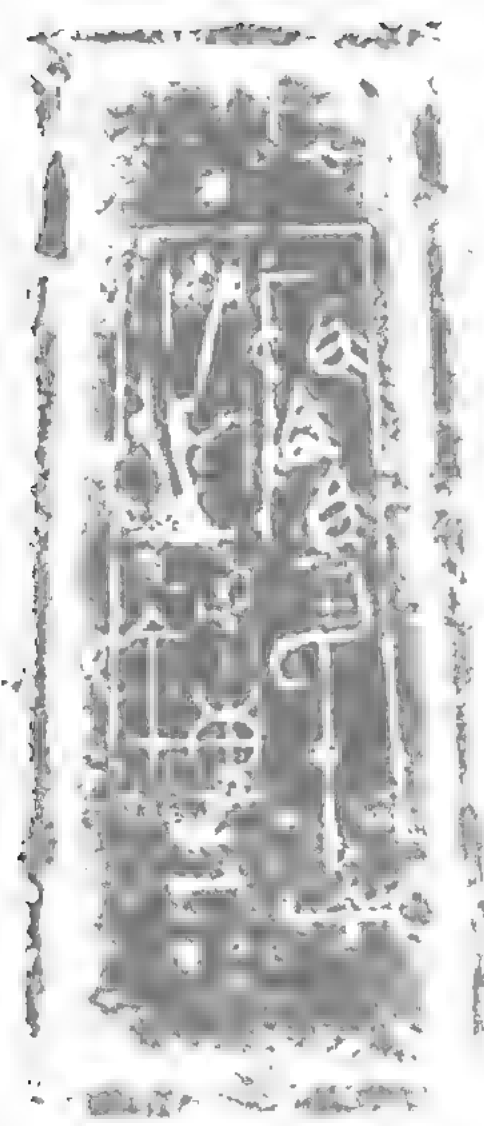


162 · 1

屬氏鐘

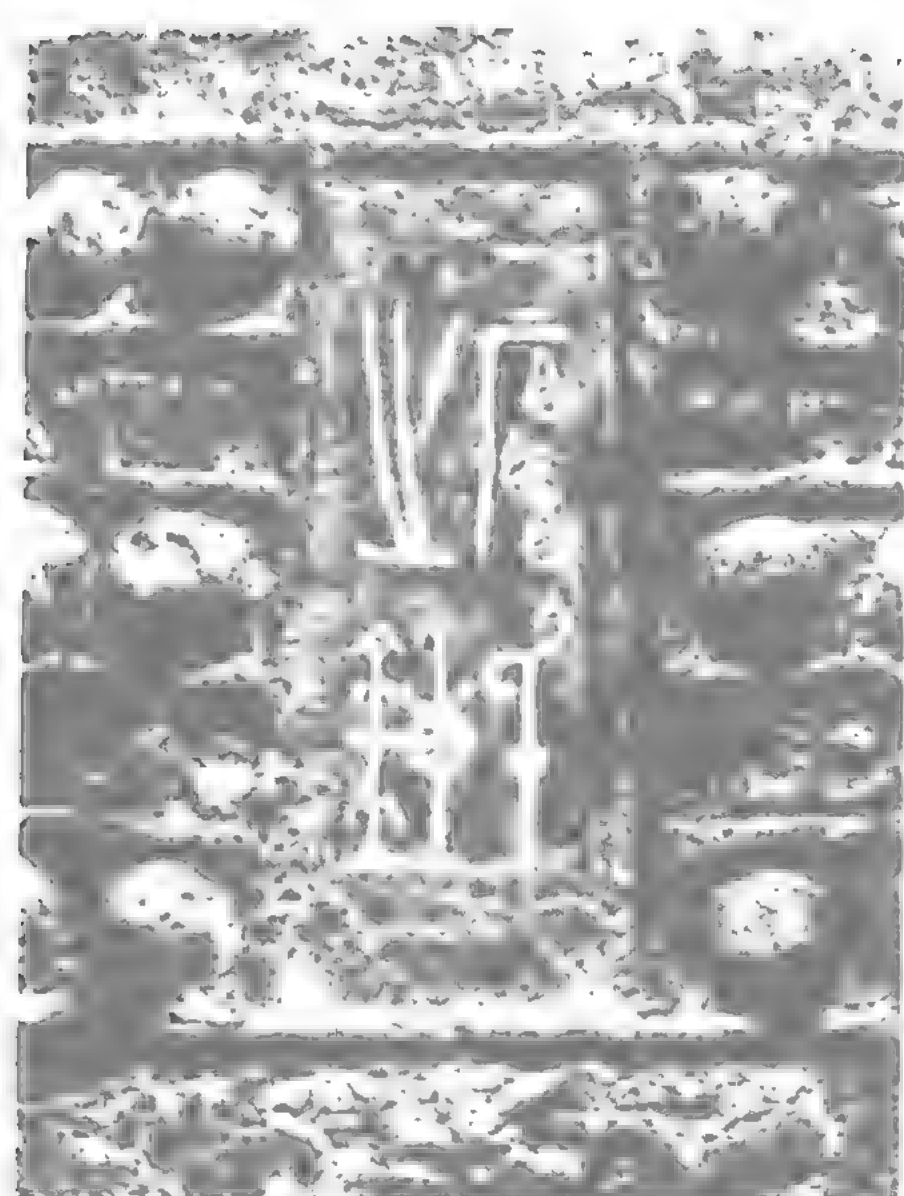


163·2



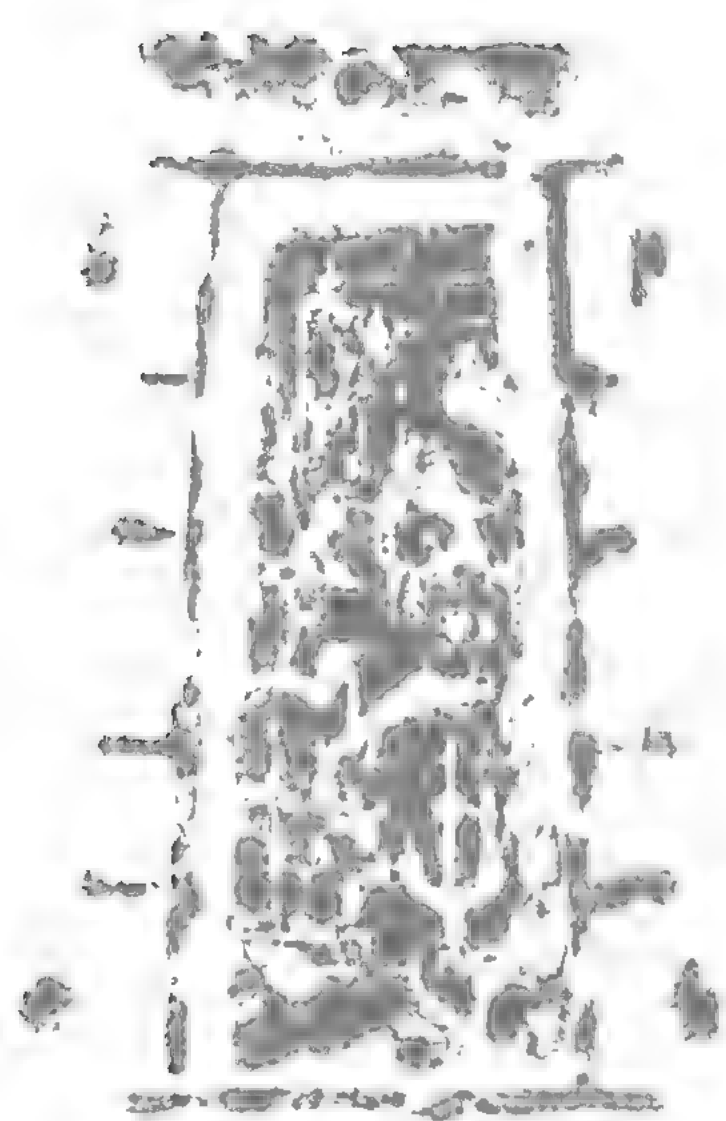
163·1

屬氏鐘

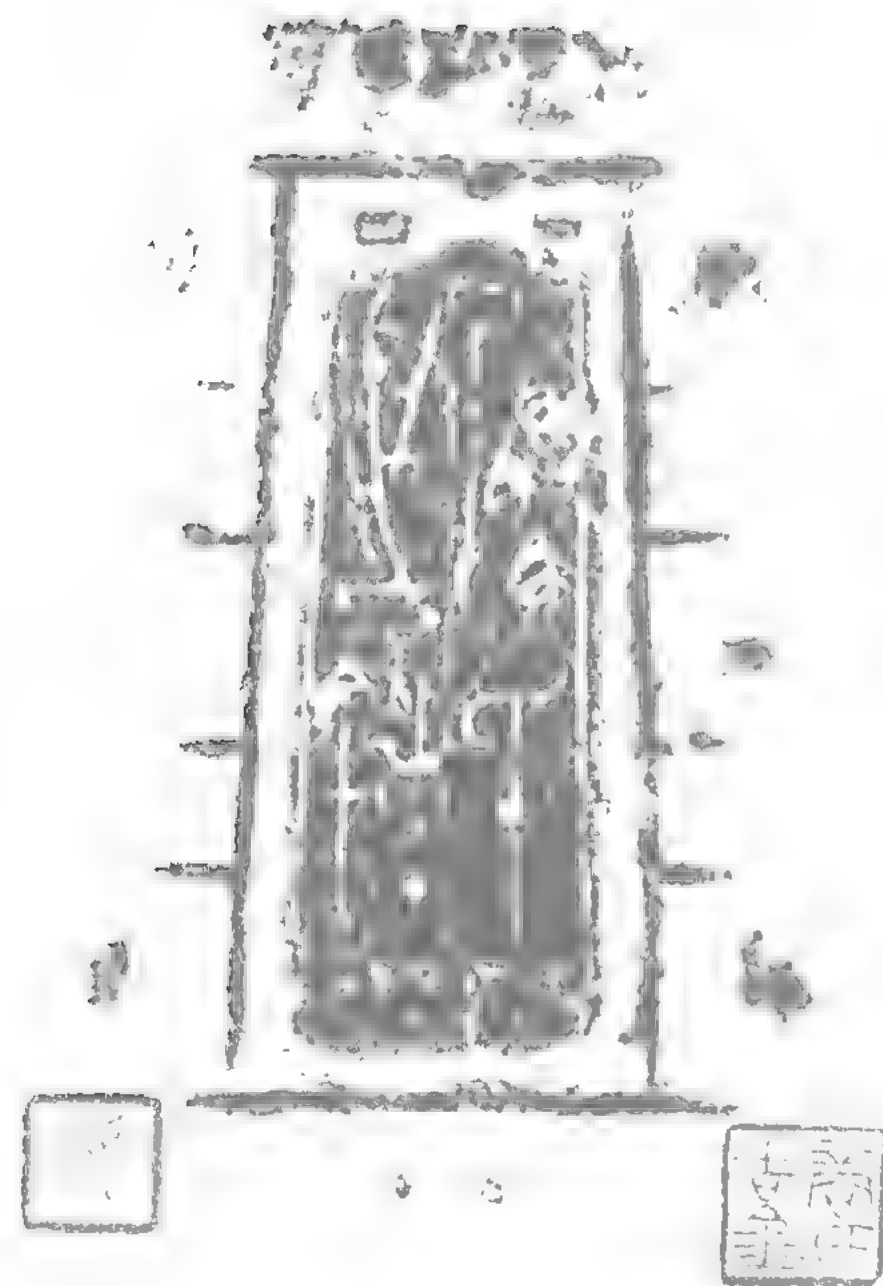


164

鳳氏鐘

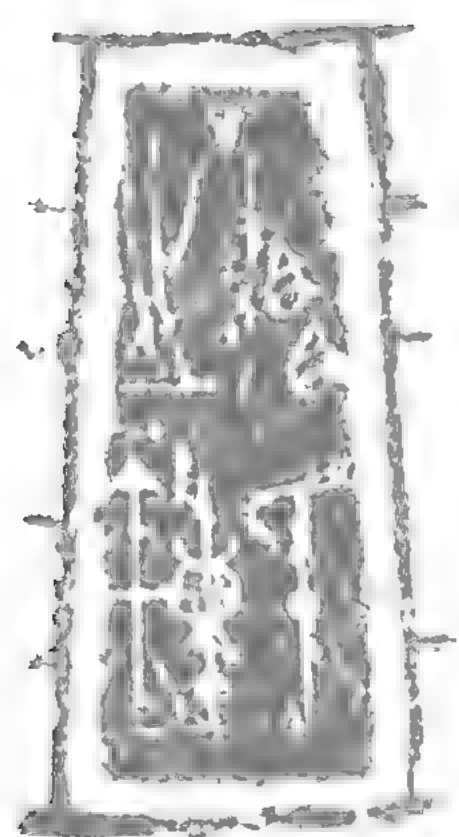


165 · 2



165 · 1

鳳氏鐘

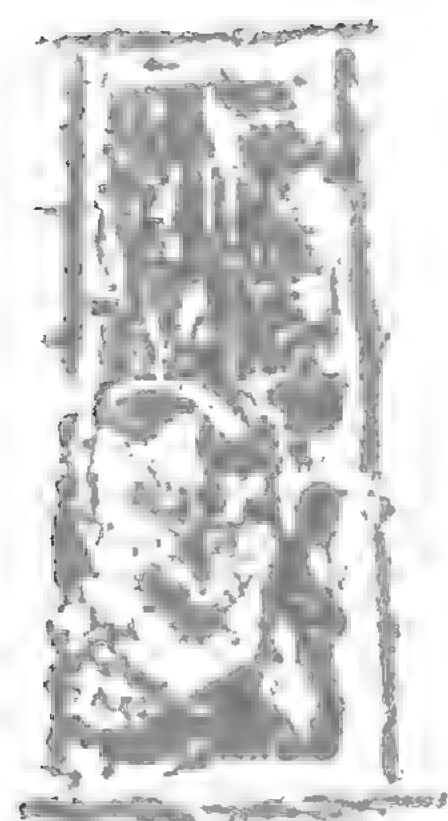


166 · 2

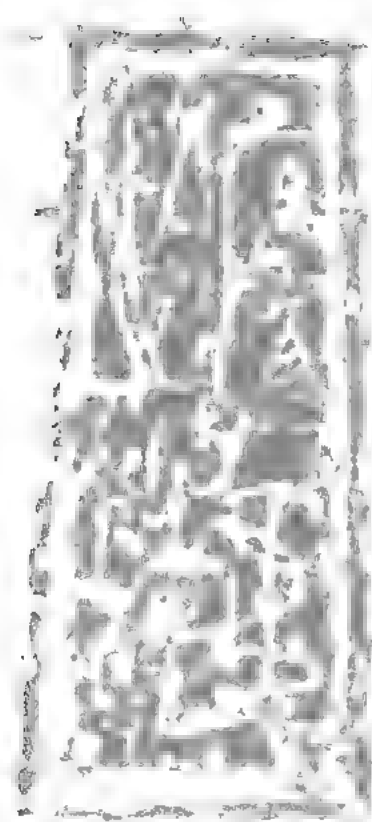


166 · 1

馬氏鐘

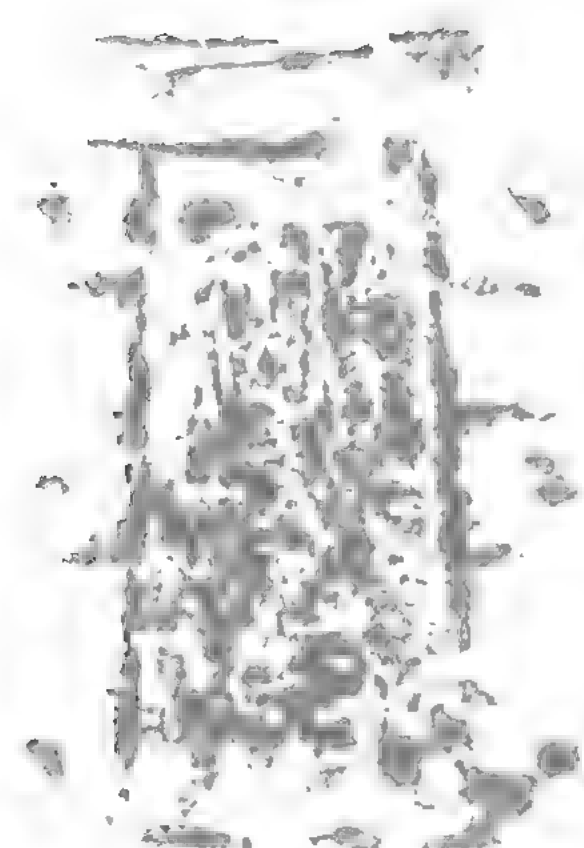


167·2

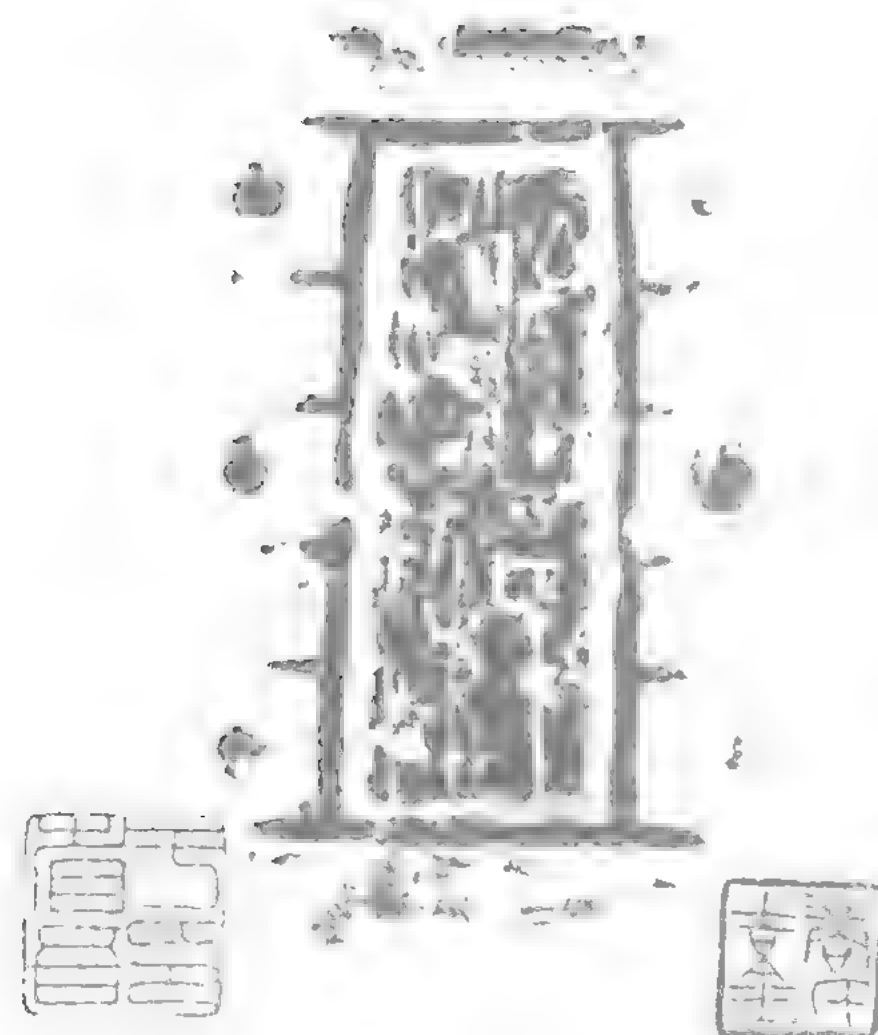


167·1

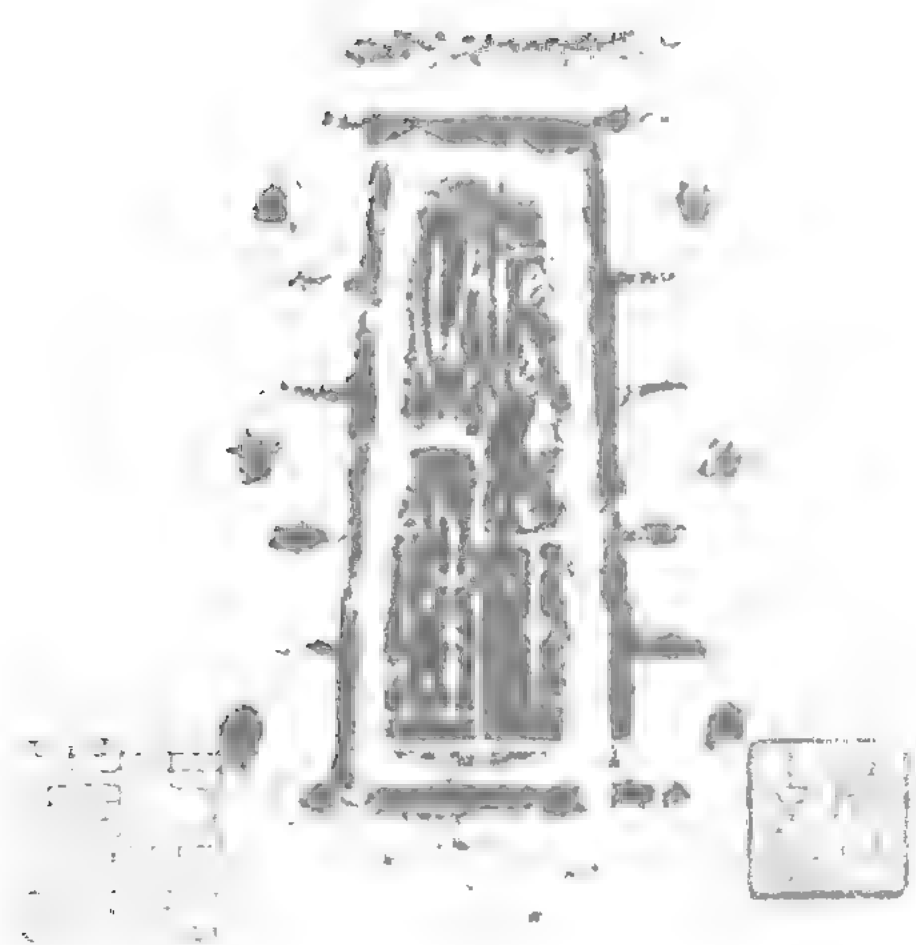
馬氏鐘



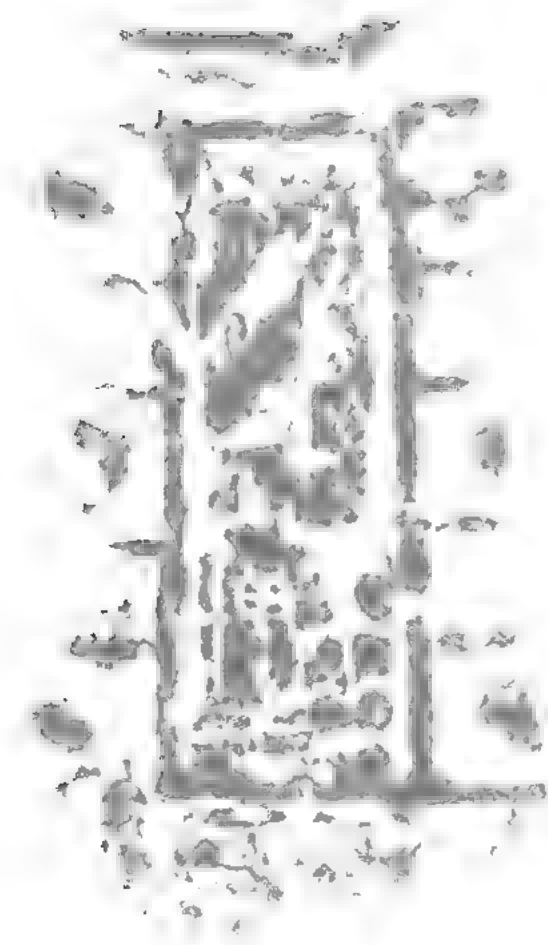
168·2



168·1



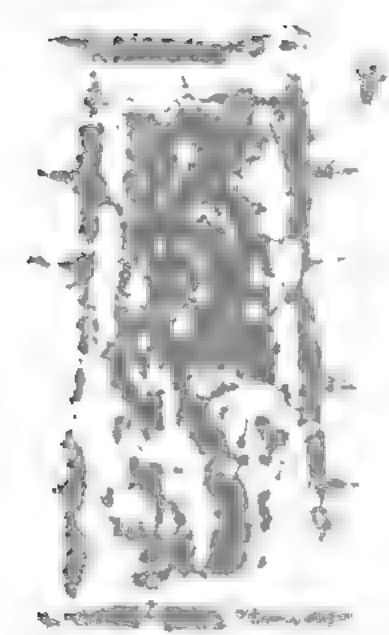
169·2



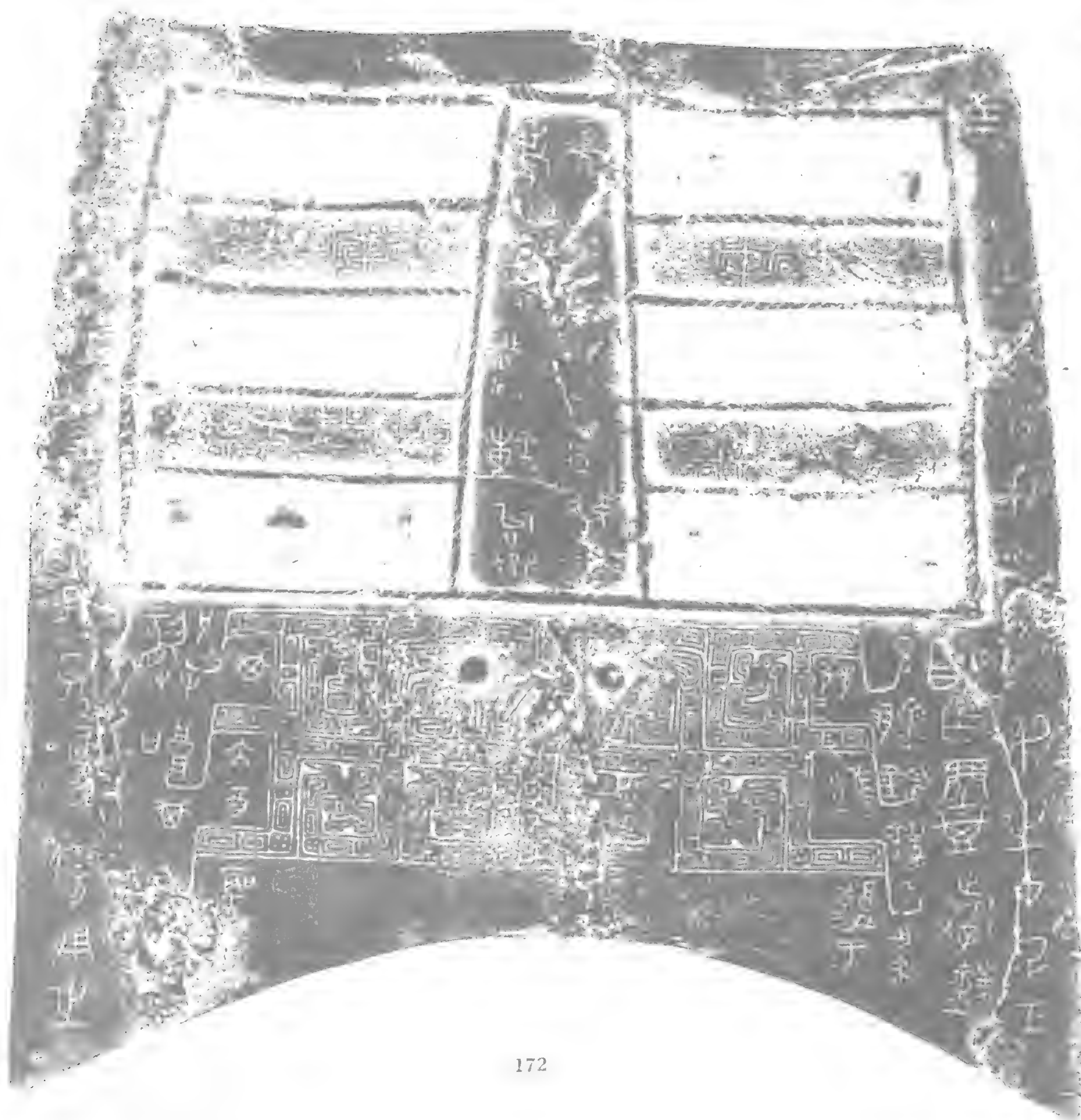
169·1



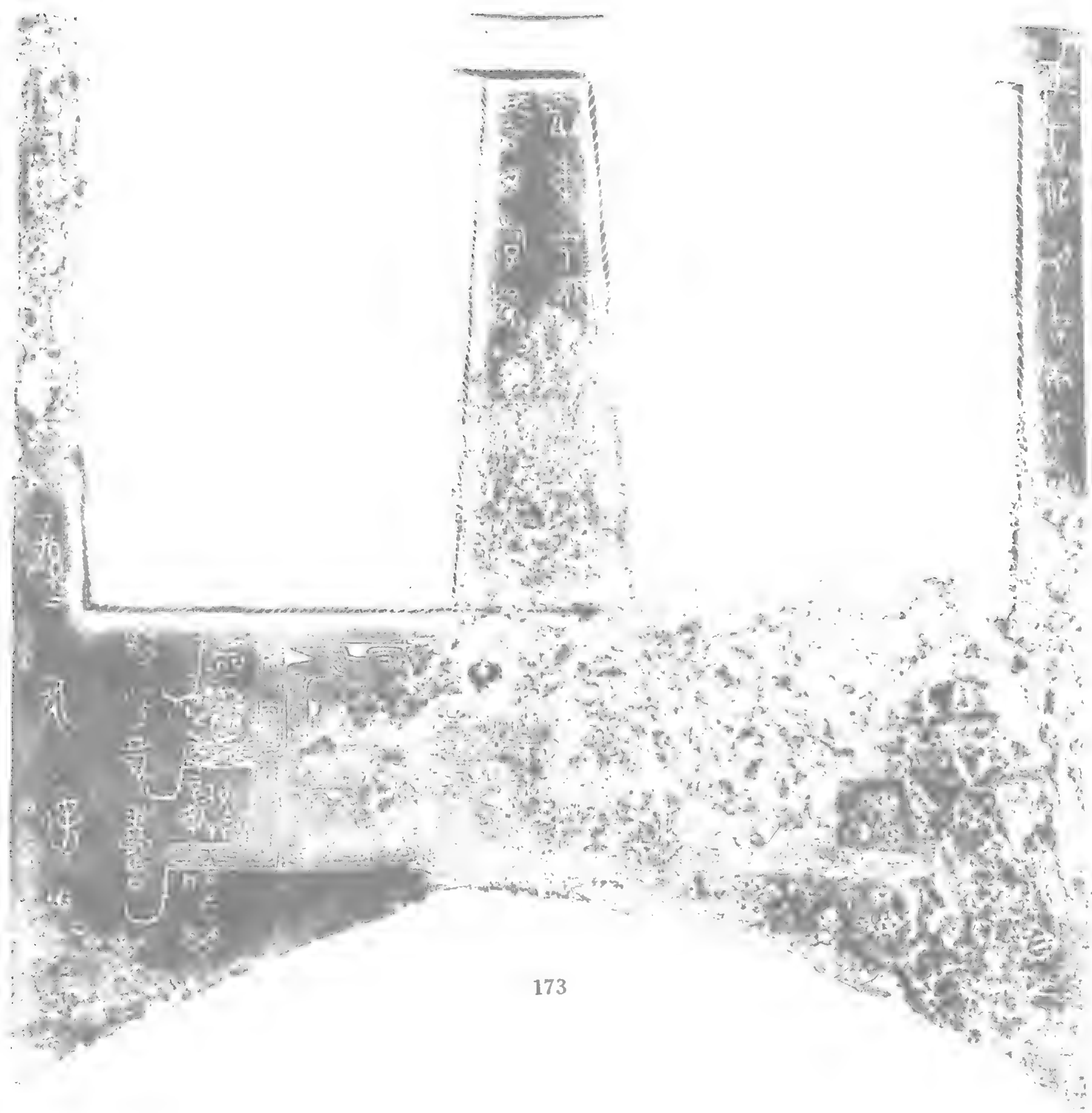
170·2

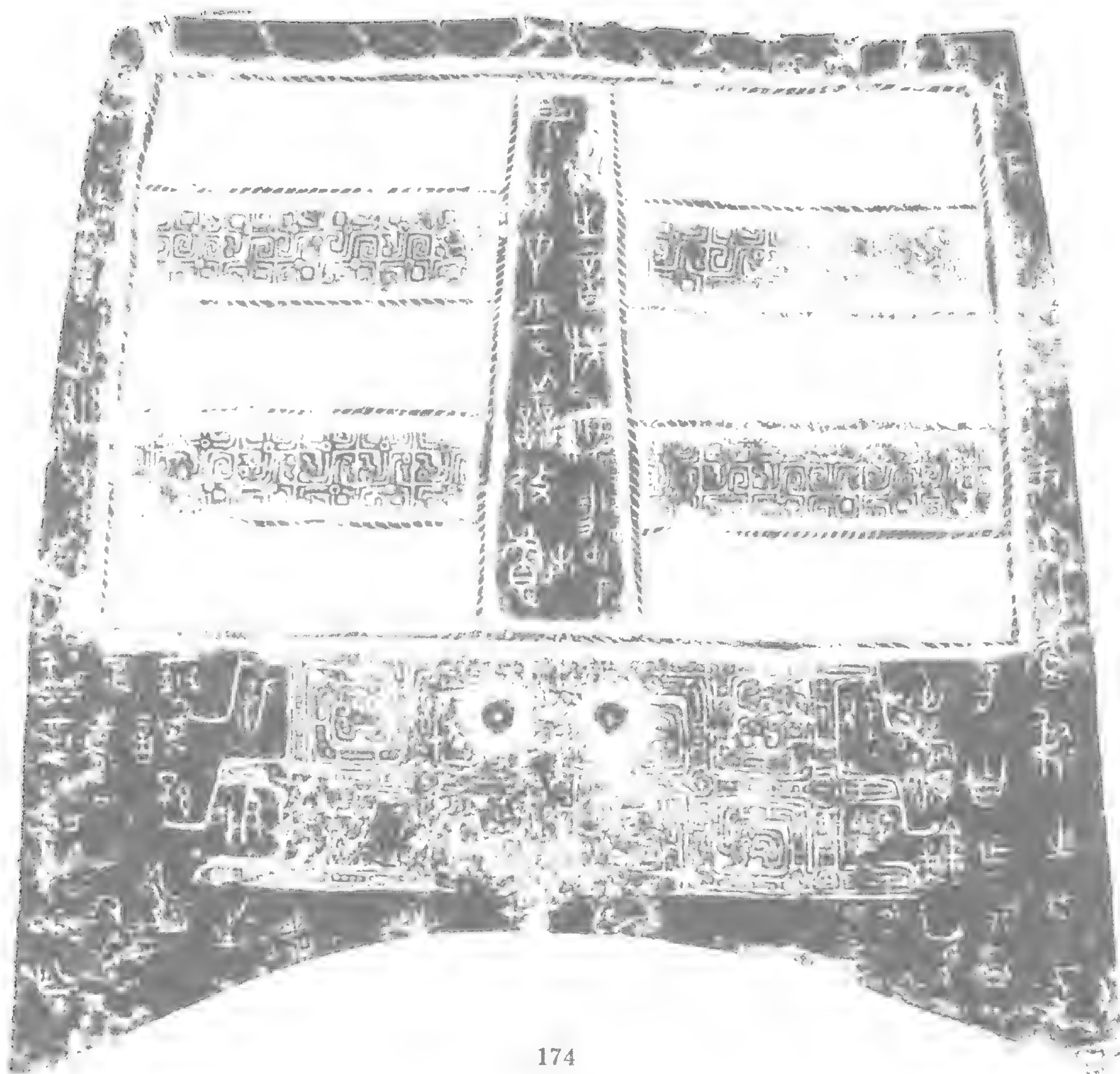


170·1

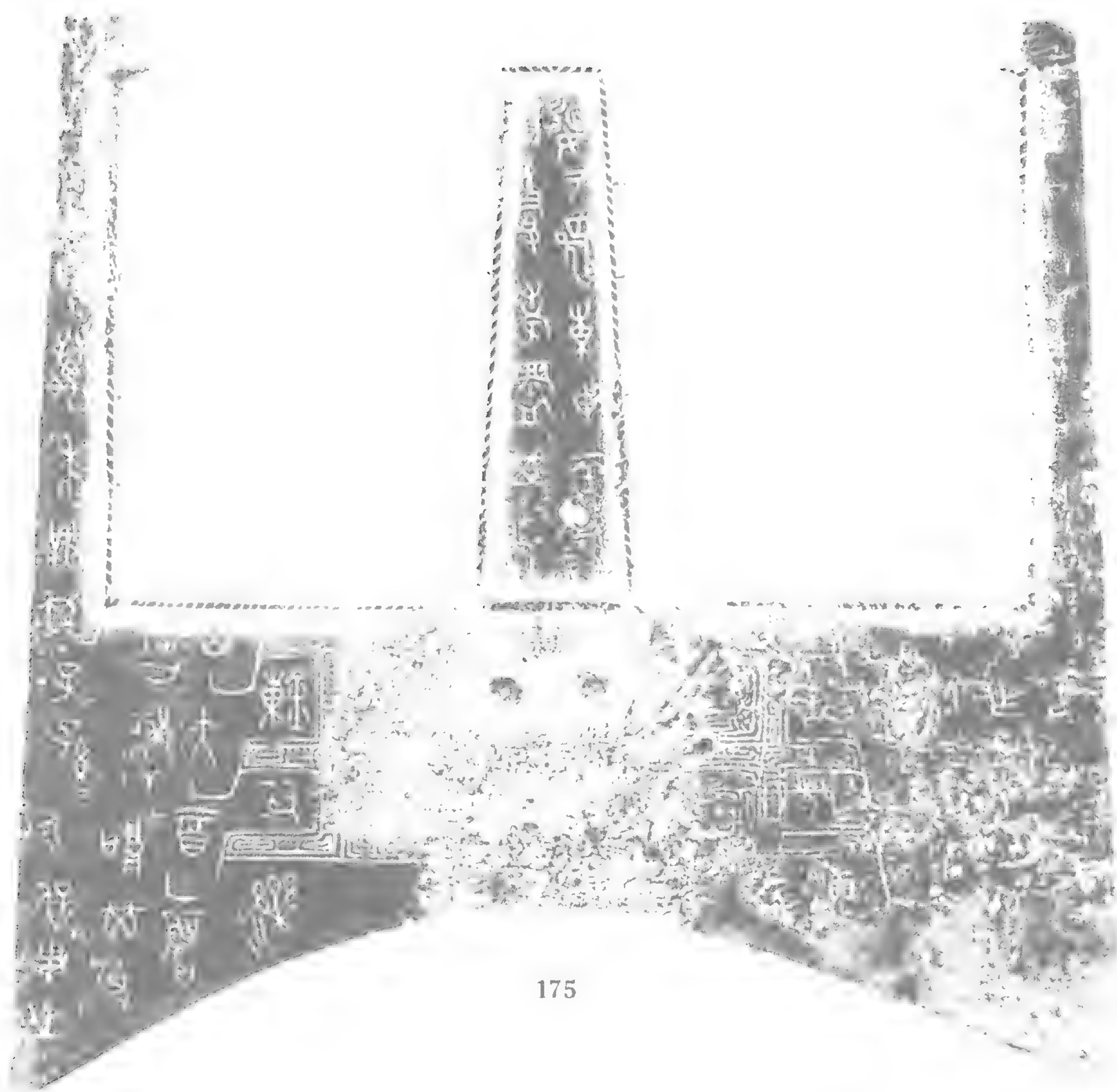


簫叔之仲子平鐘



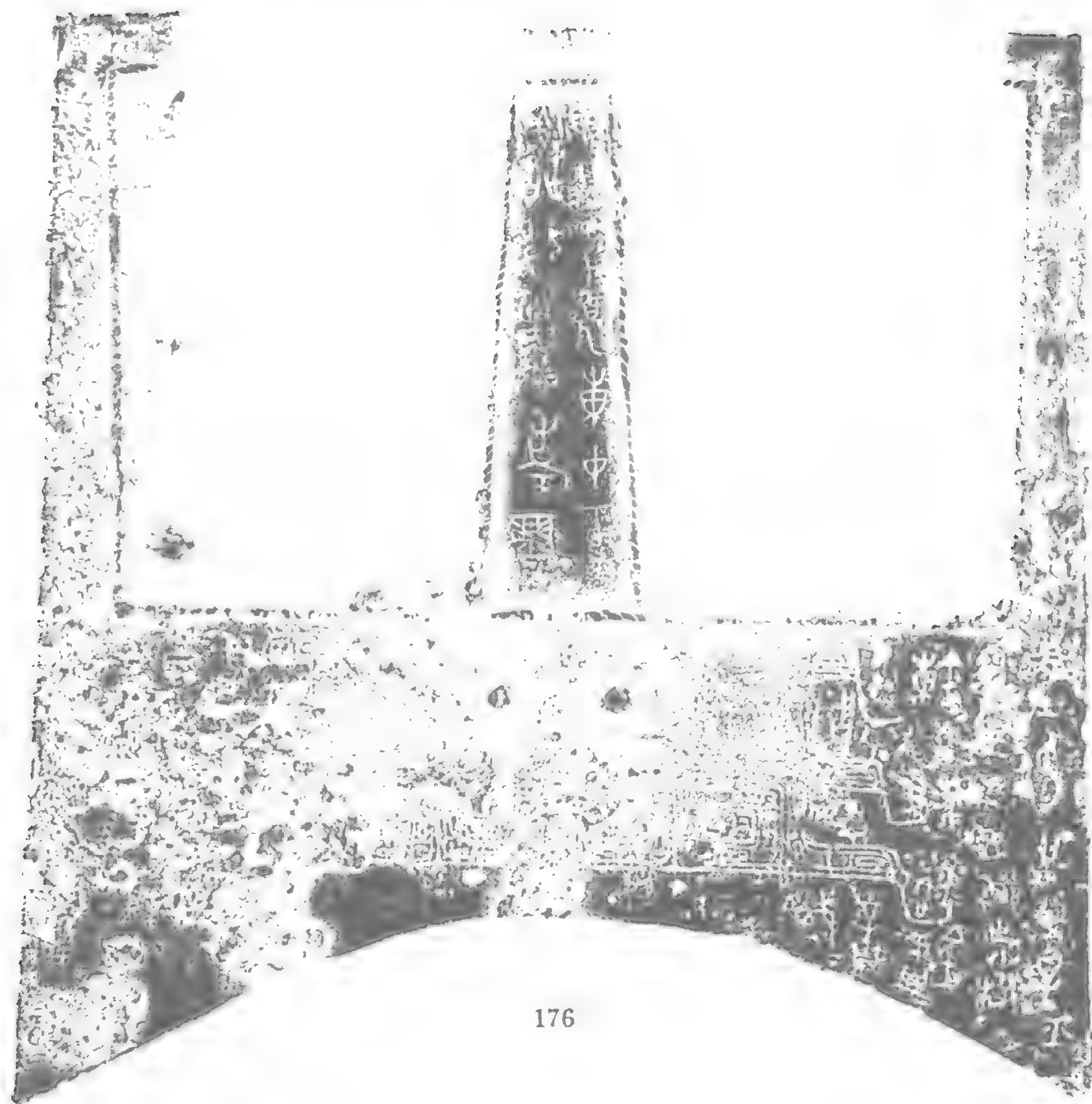


蕭叔之仲子平鐘



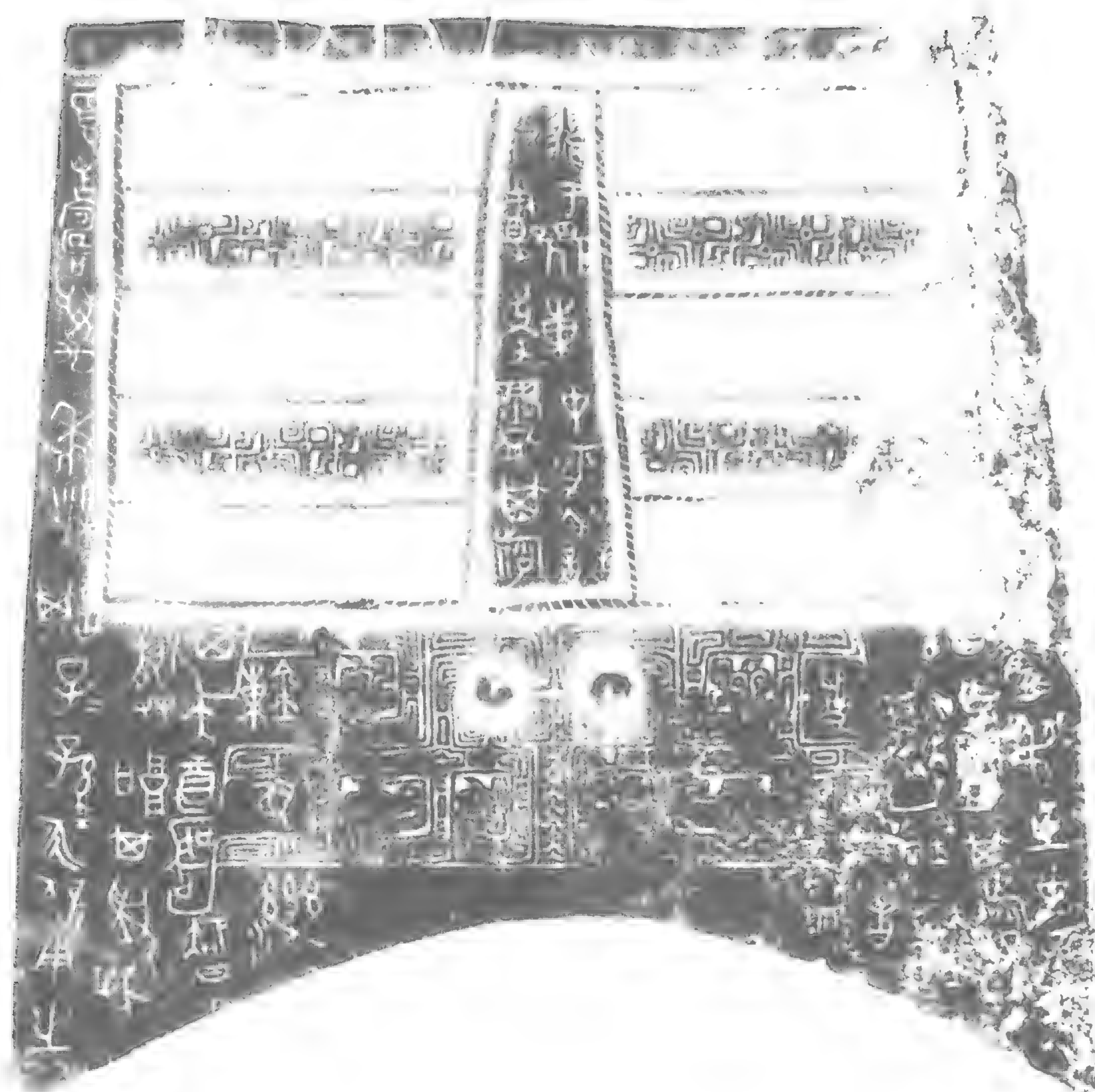
175

簋叔之仲子平鐘

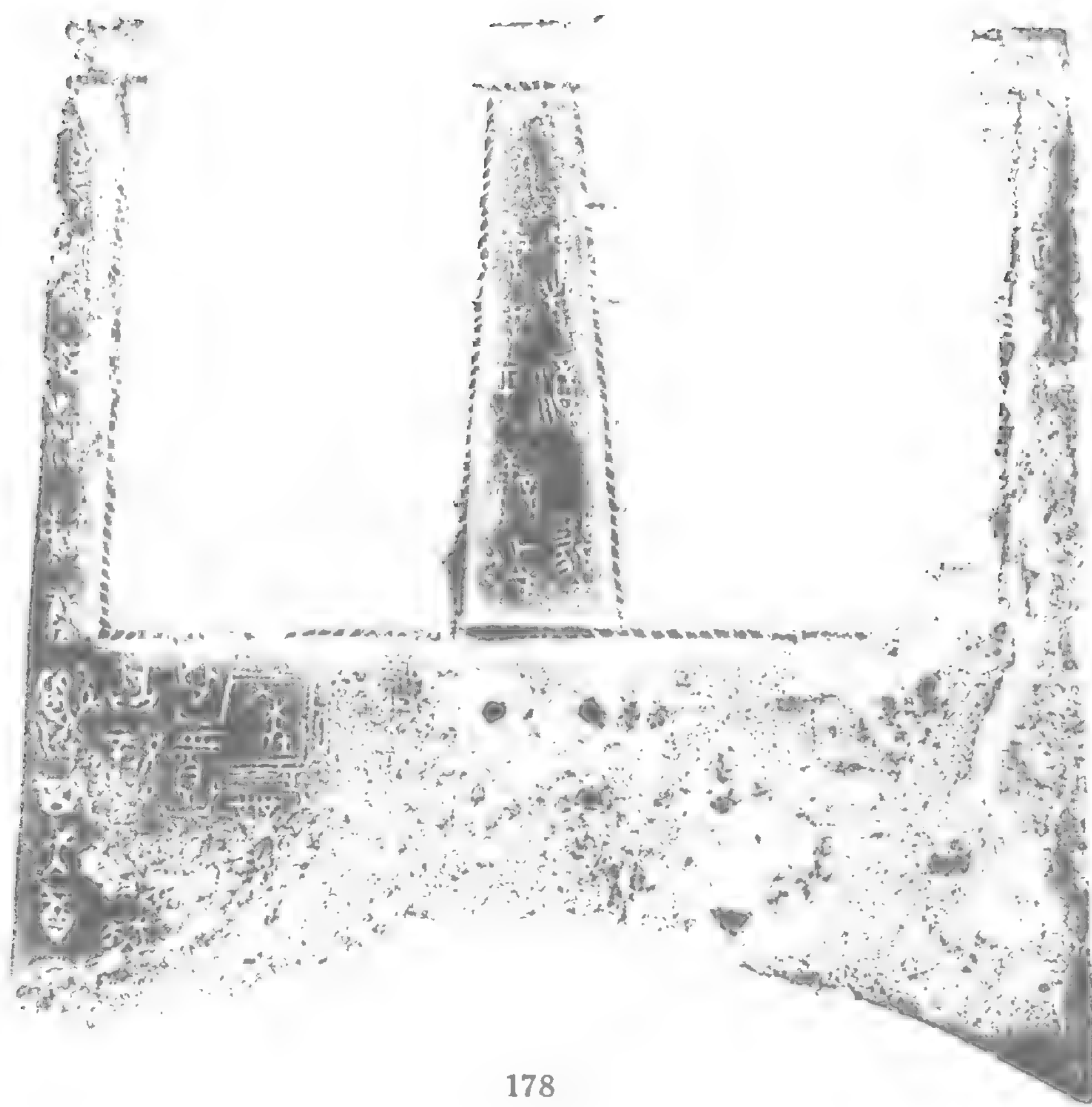


176

簫叔之仲子平鐘

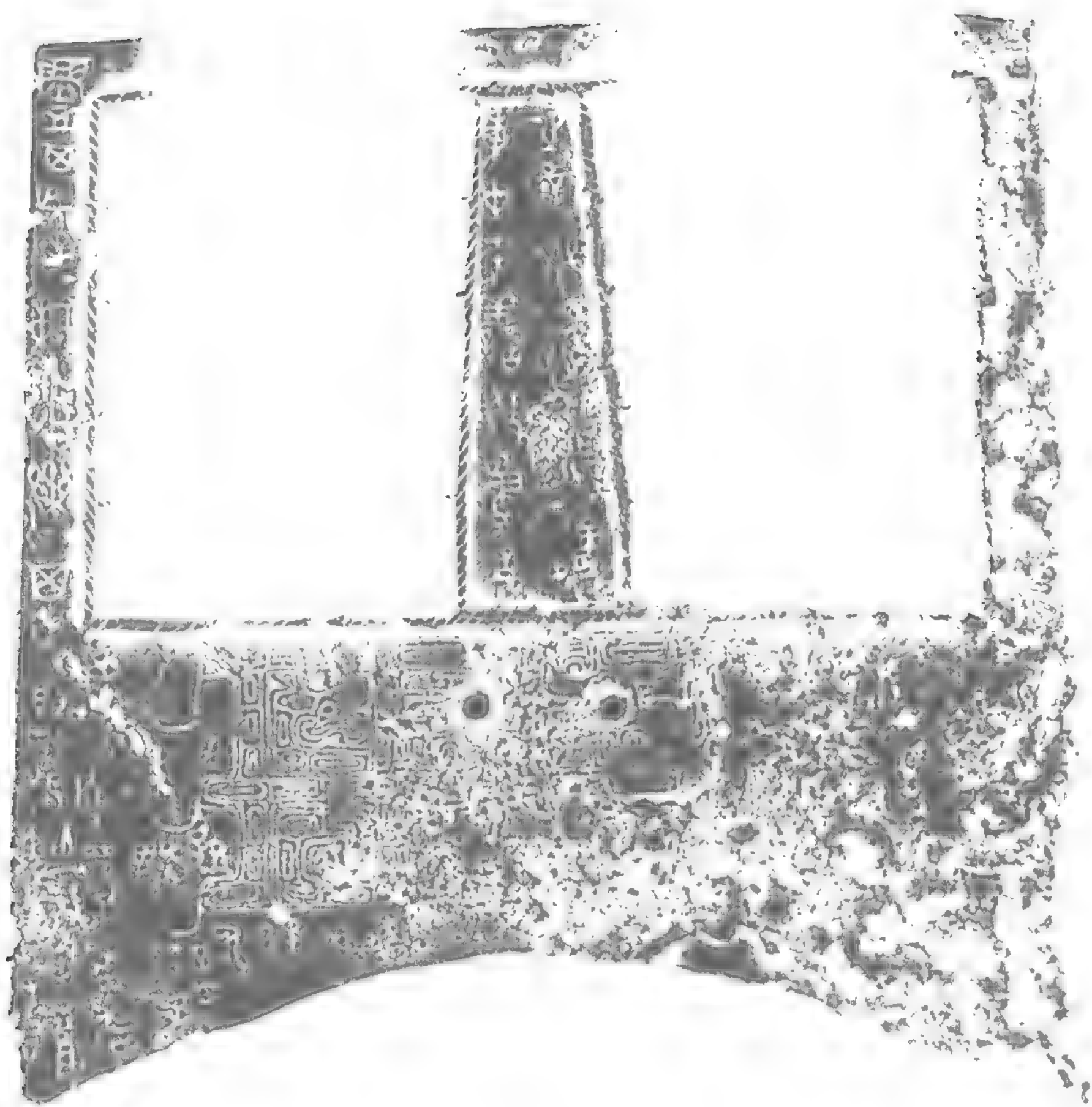


簠叔之仲子平鐘



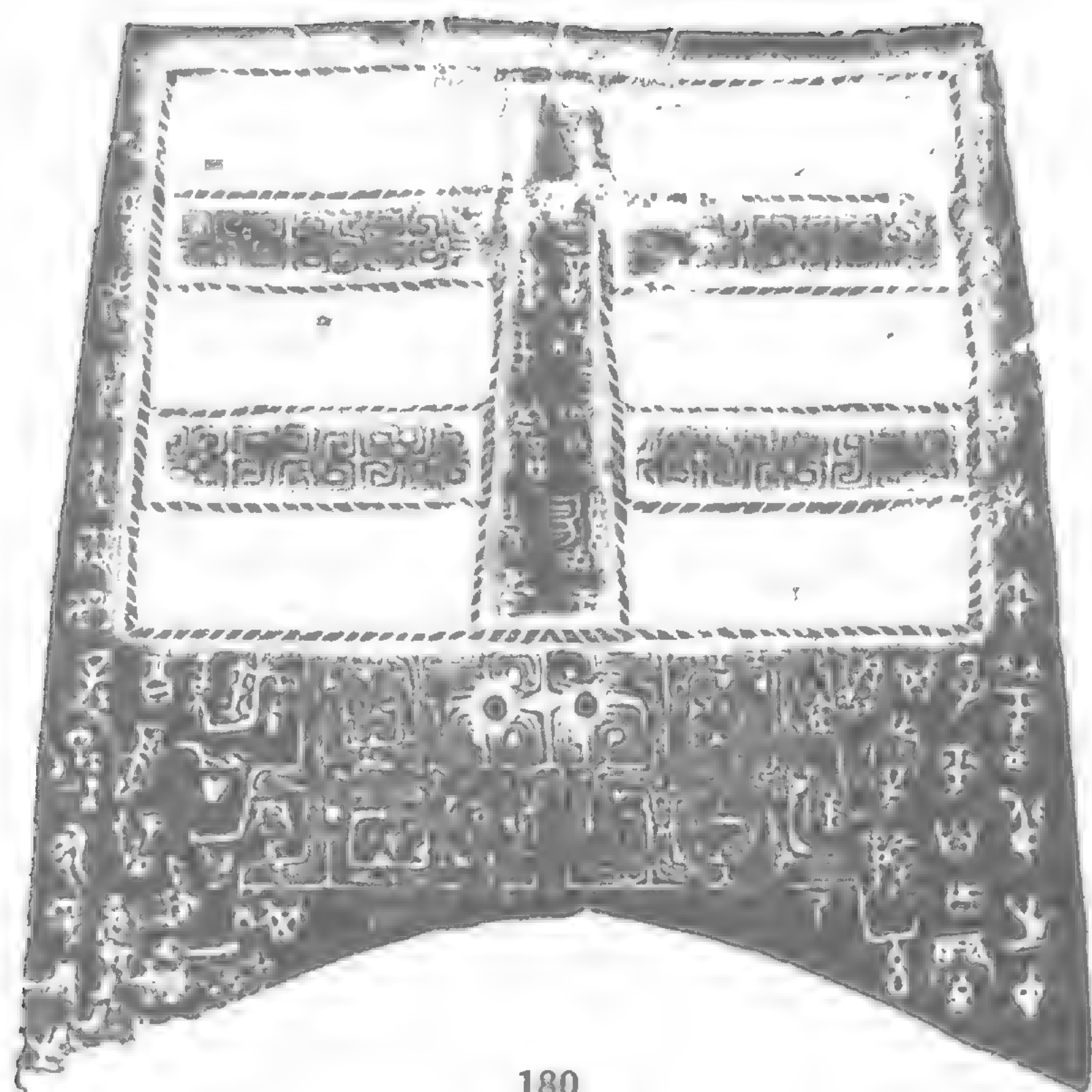
178

簠叔之仲子平鐘



179

蕭叔之仲子平鐘



180

南宮平鐘



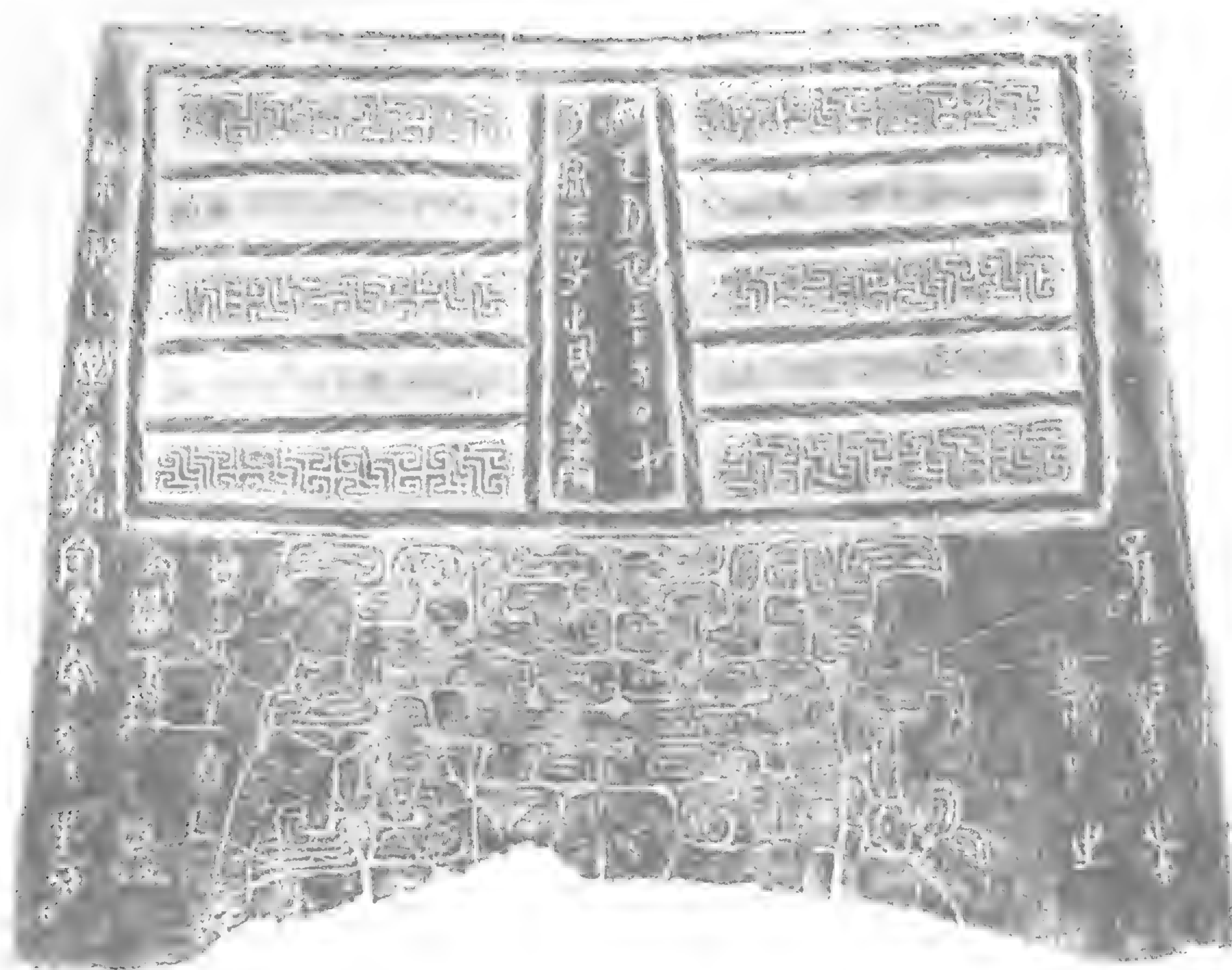
181·1



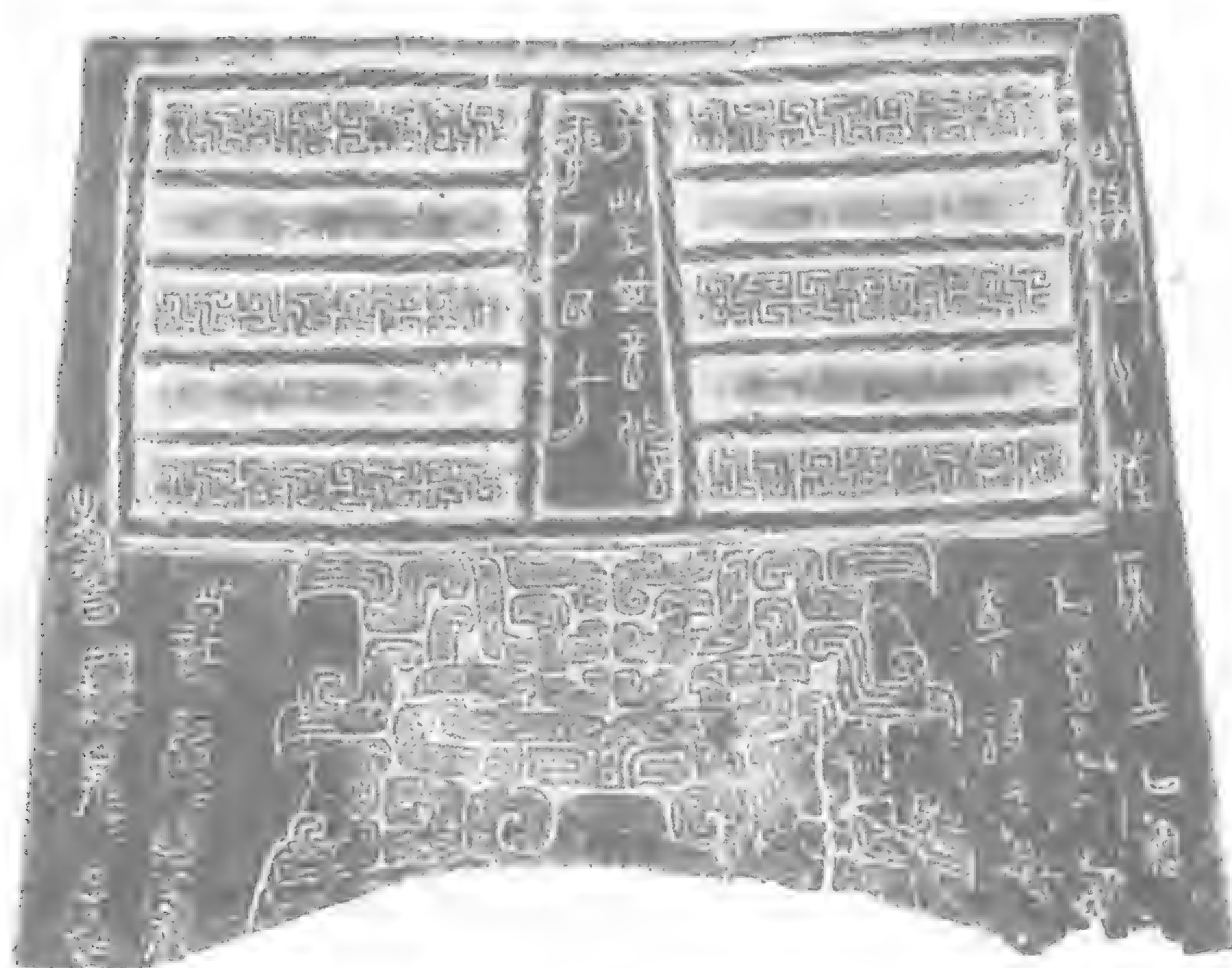
天
 自
 南
 公
 亞
 且
 公
 中
 火
 子
 天
 子
 臣
 單
 侯
 賓
 壽
 明

南中子壽村明北
公止不對步堂保
亞財顯解讀木三
自望尊天昔平才

徐王子旃鐘

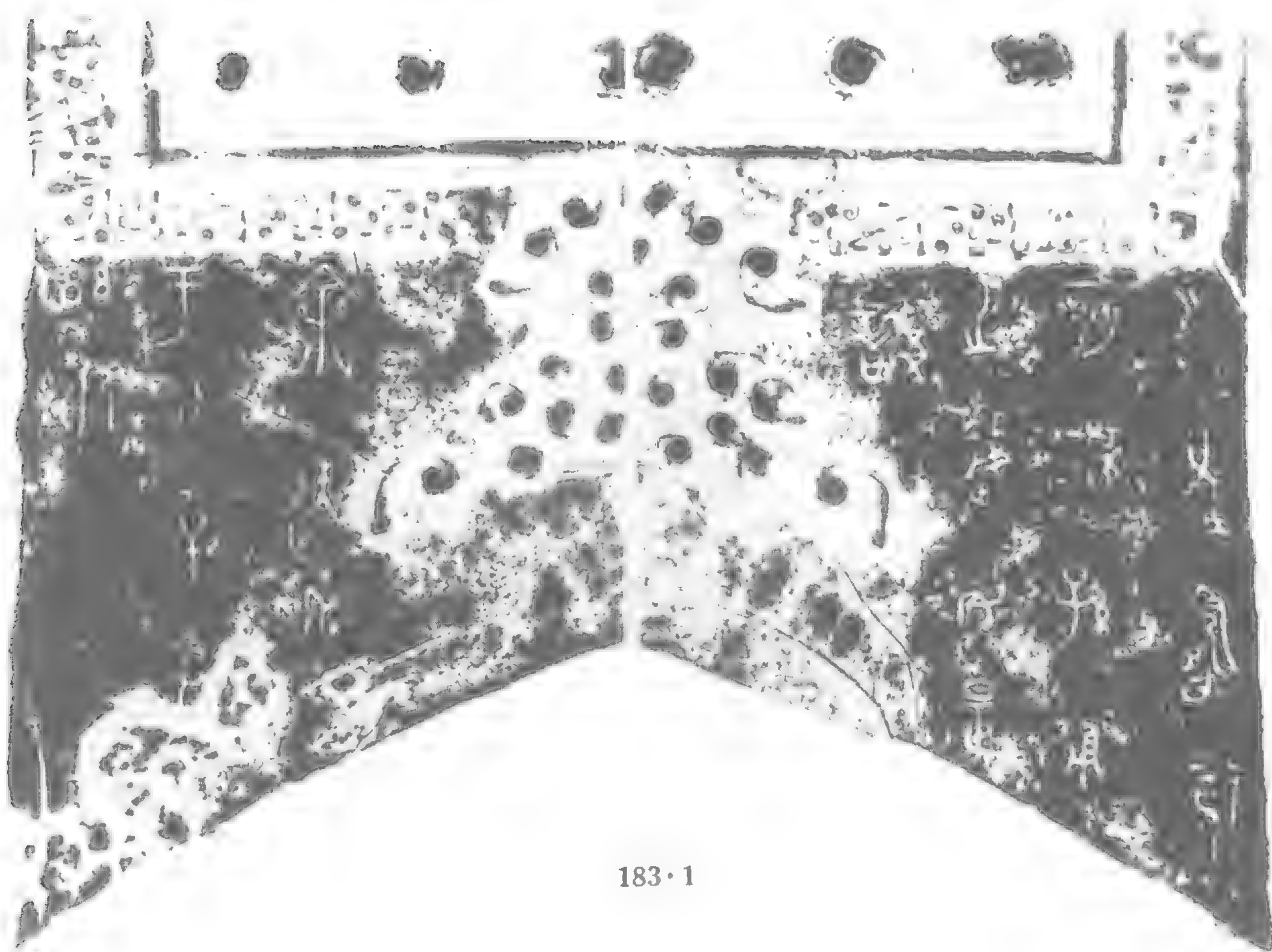
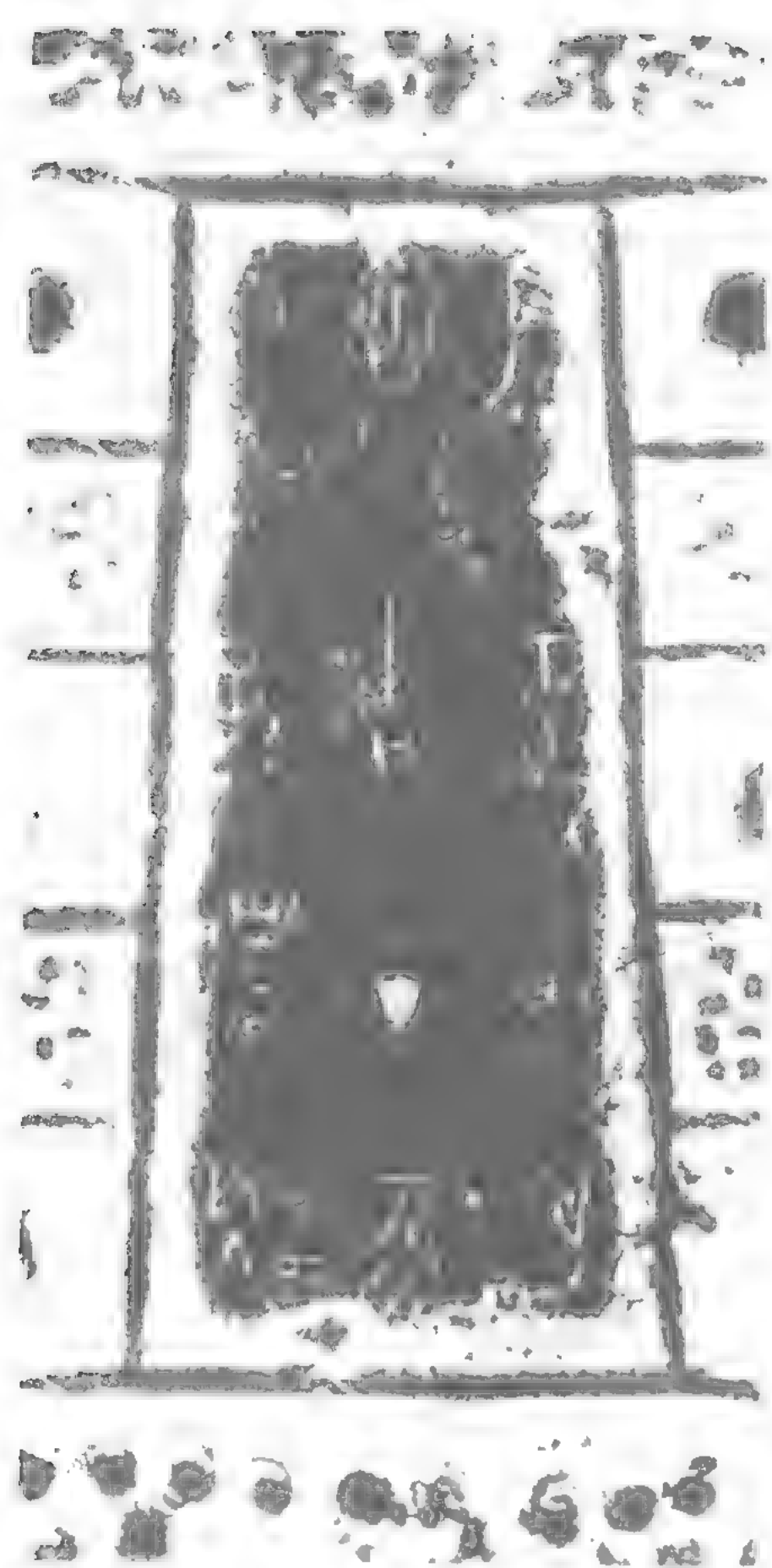


182·1

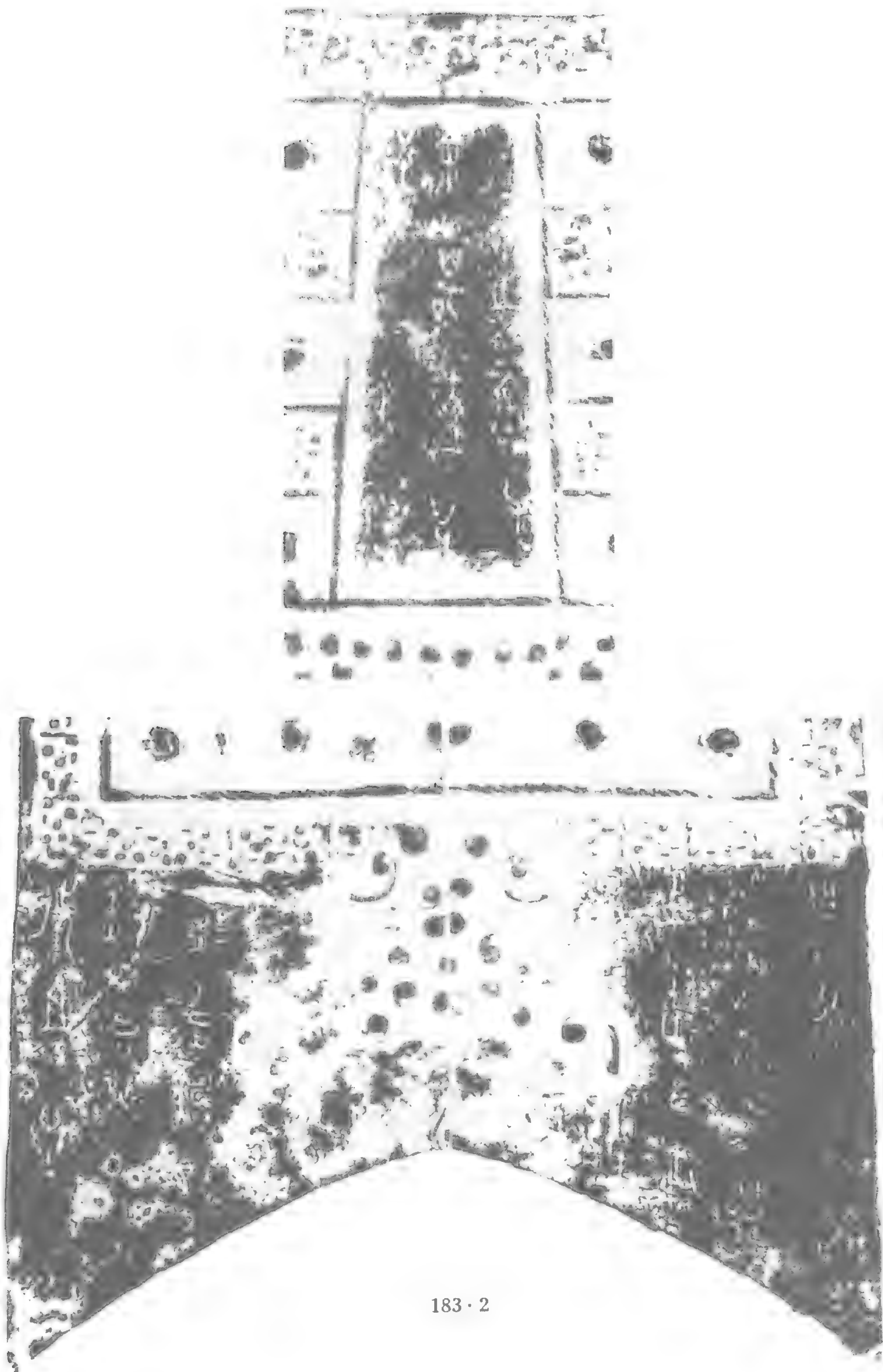


182·2

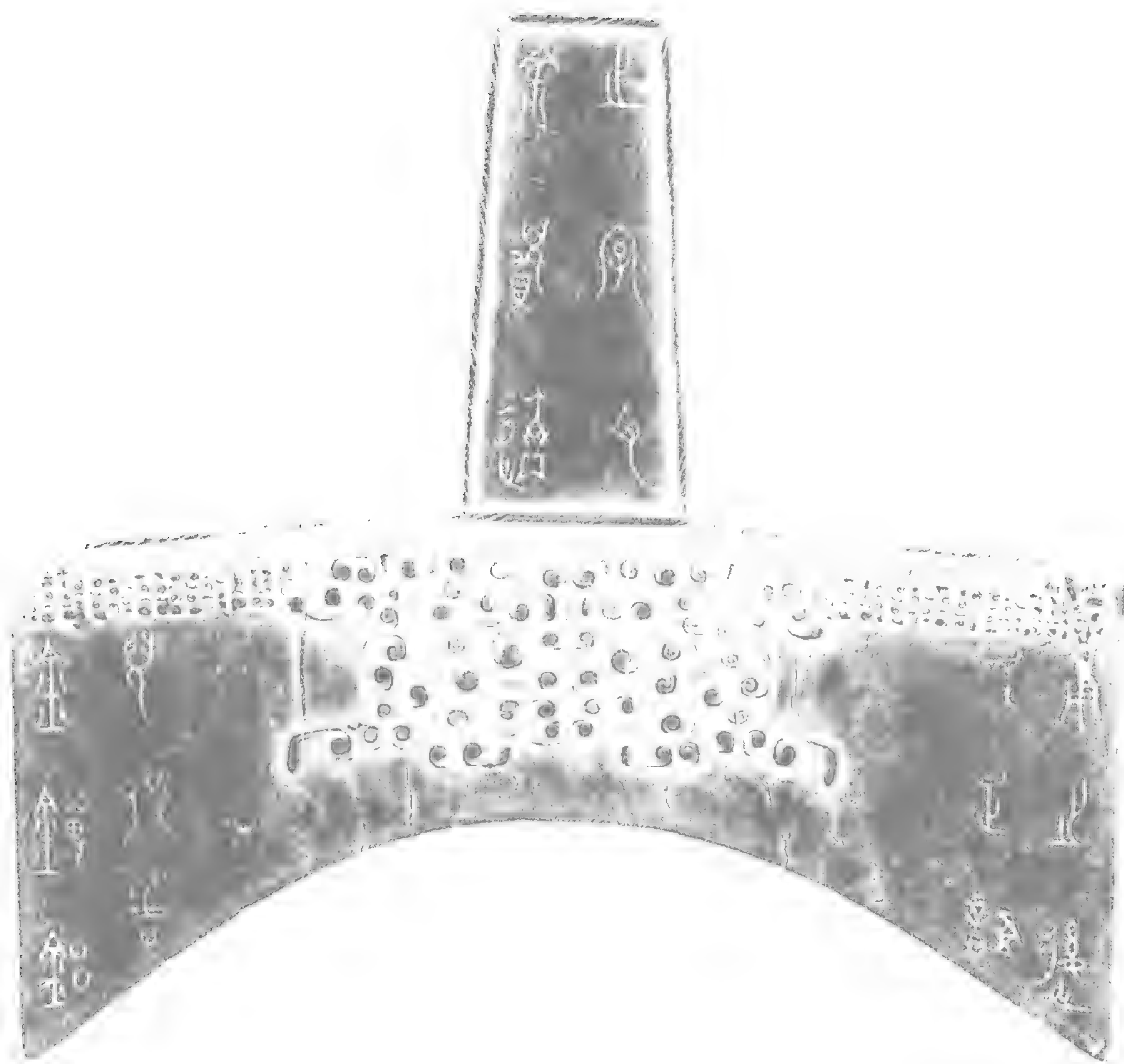
余購速兒鐘



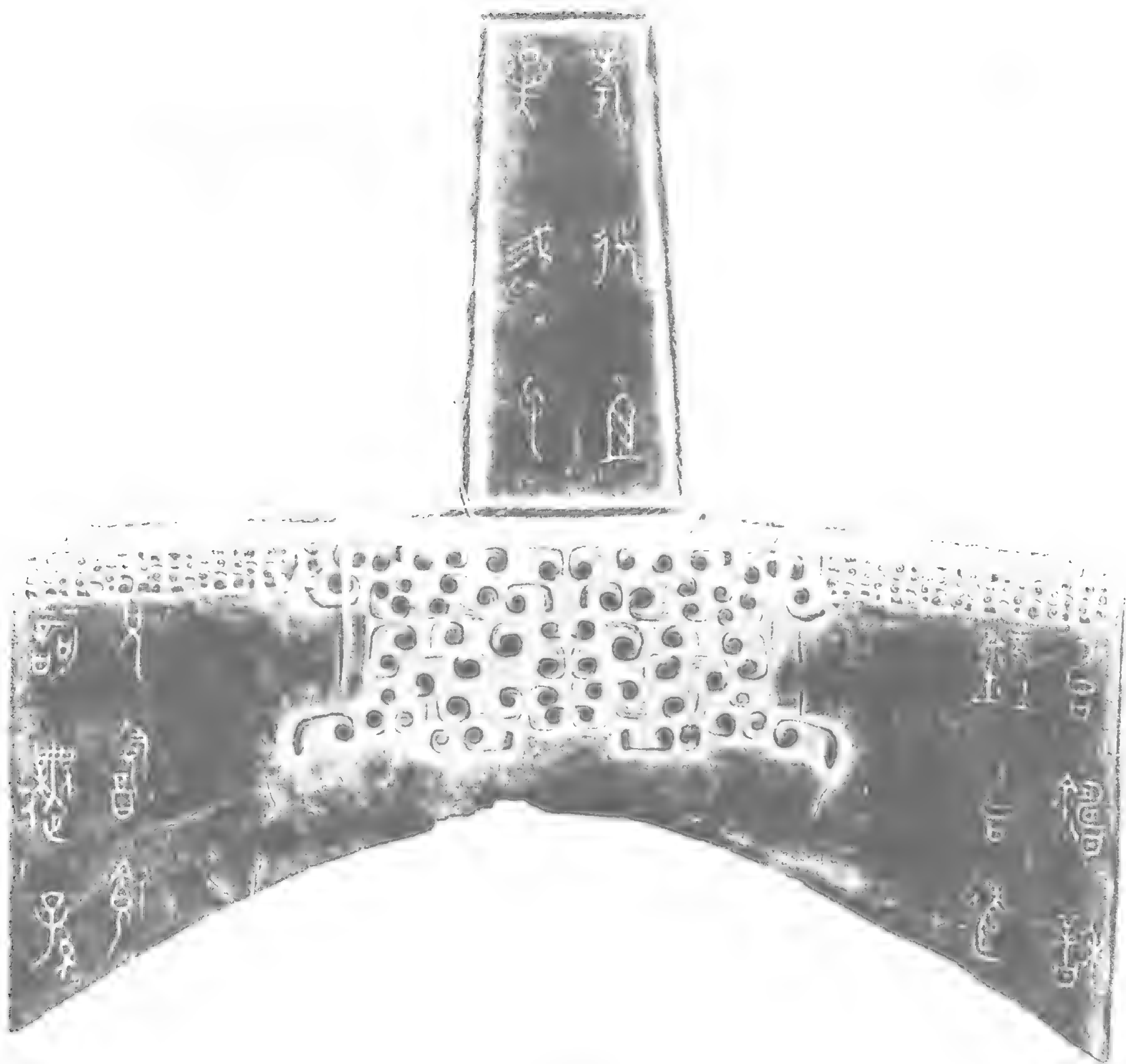
183•1



183 · 2

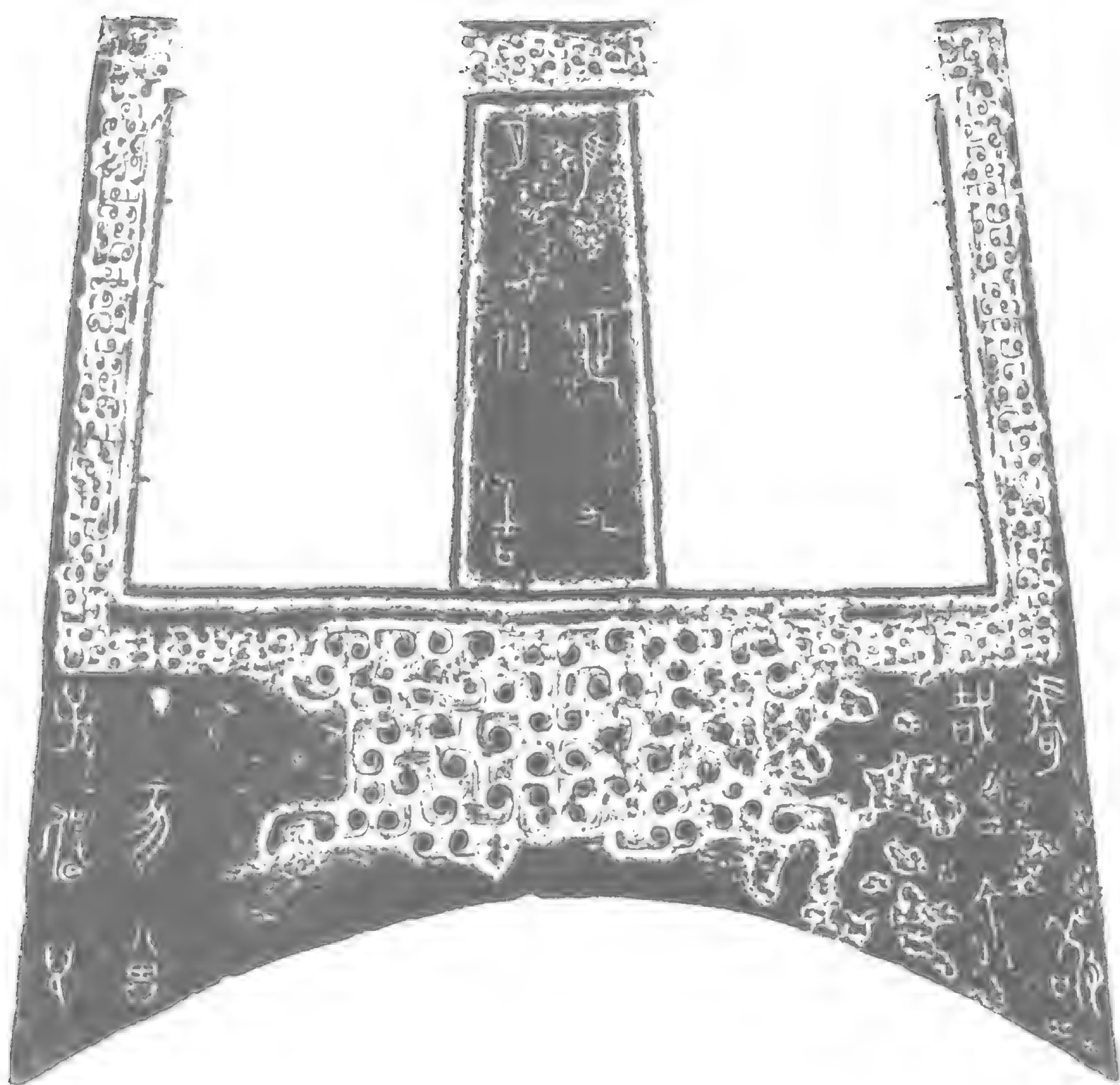


184·1

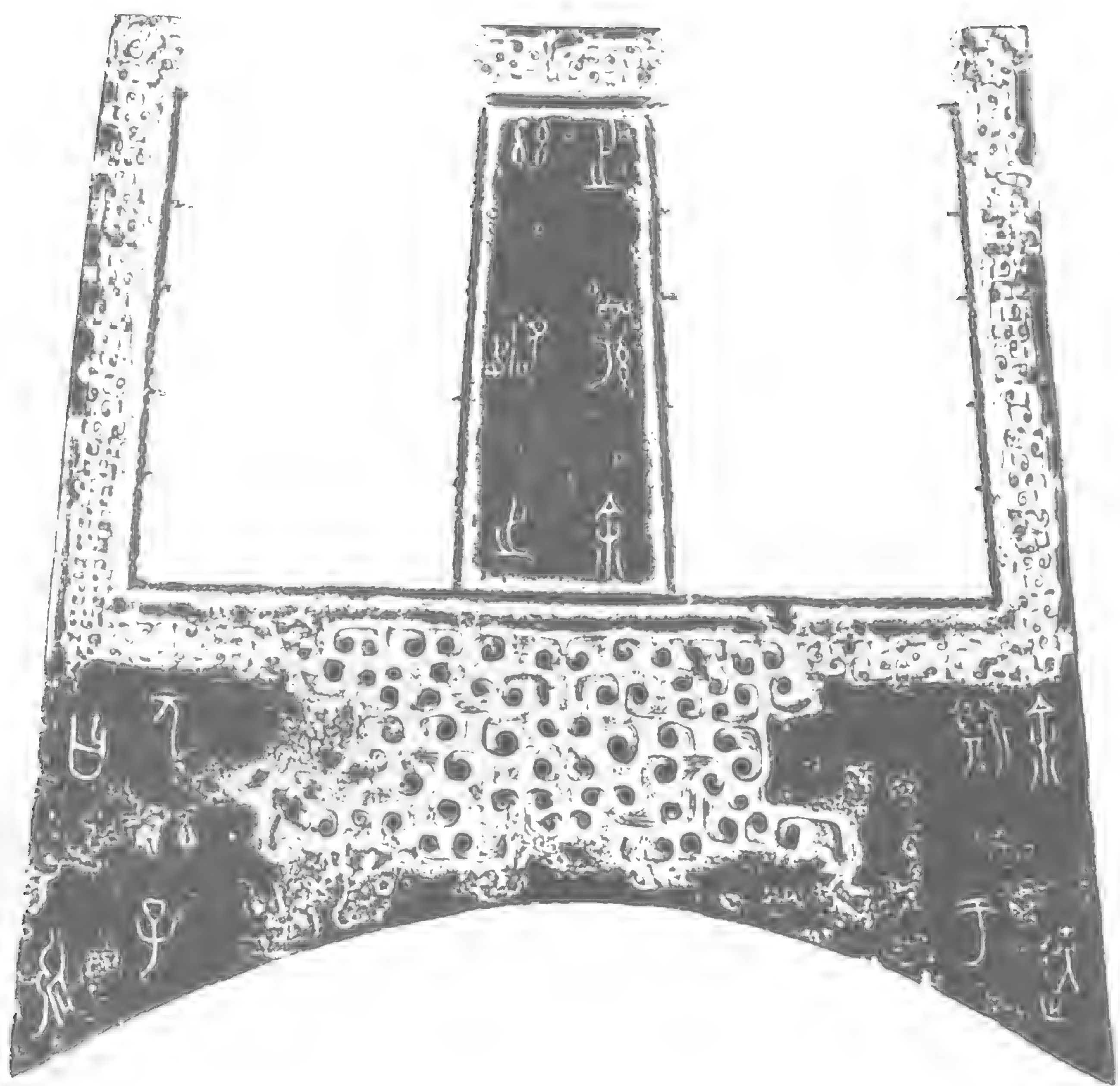


184·2

余騰遠兒鐘



185 · 1



185 · 2

余曠遜兒鐘

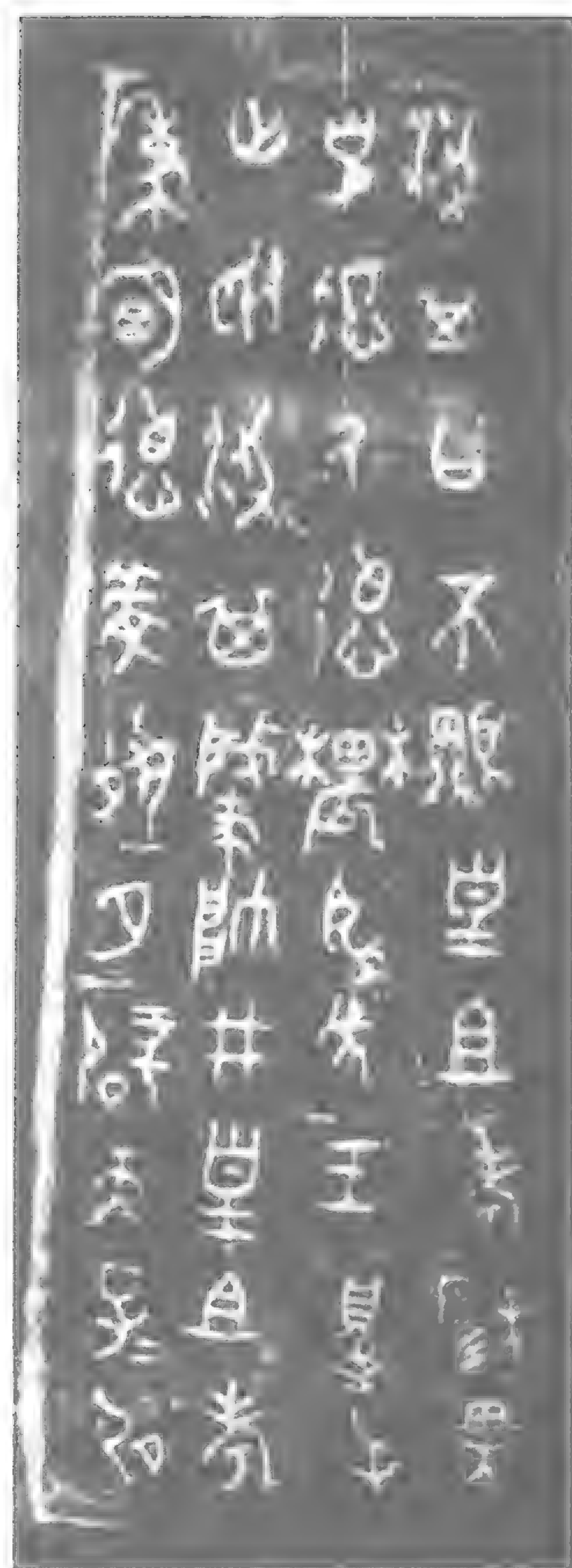


186 · 1



186 · 2

汾其鐘



187 · 1

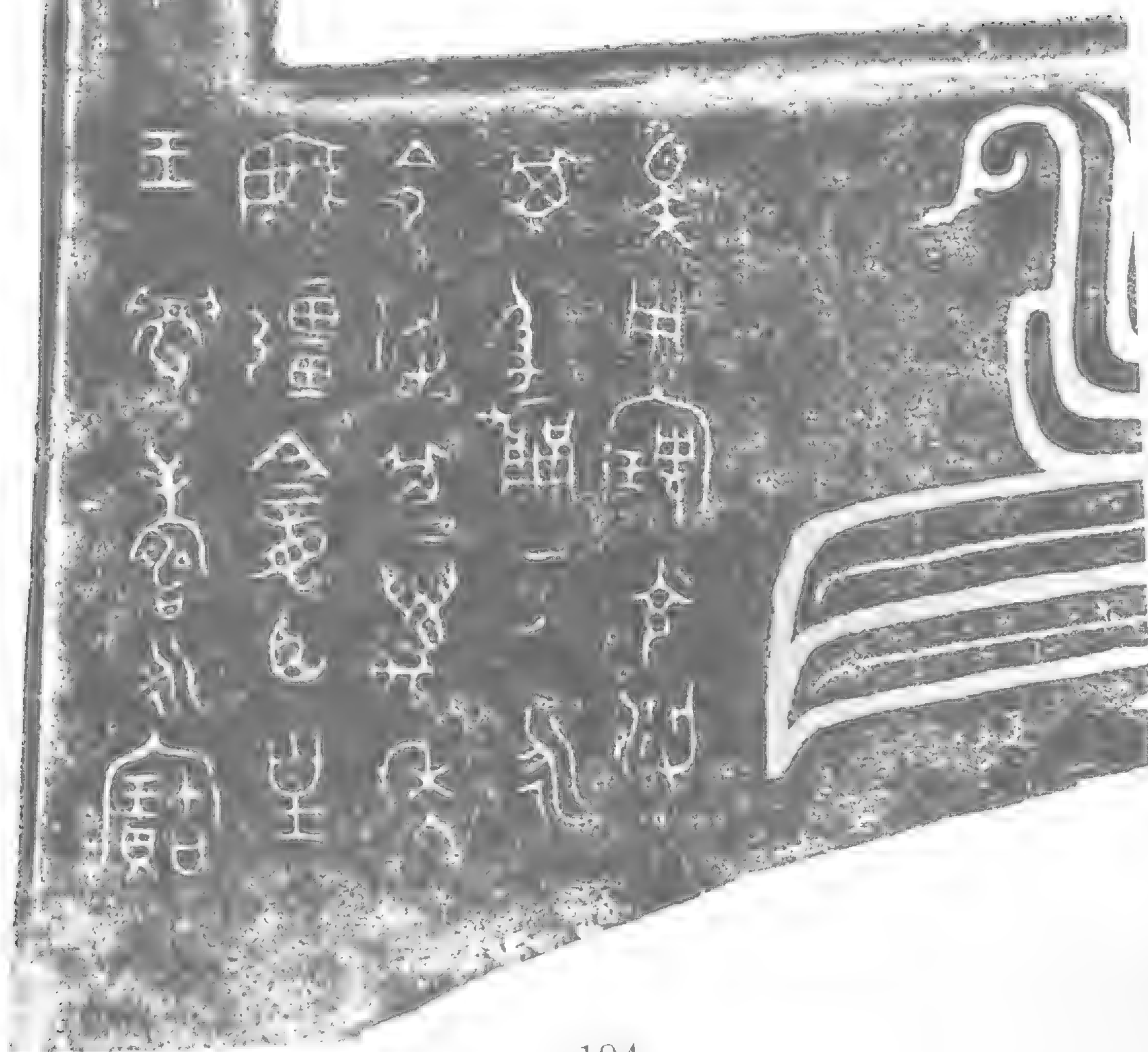


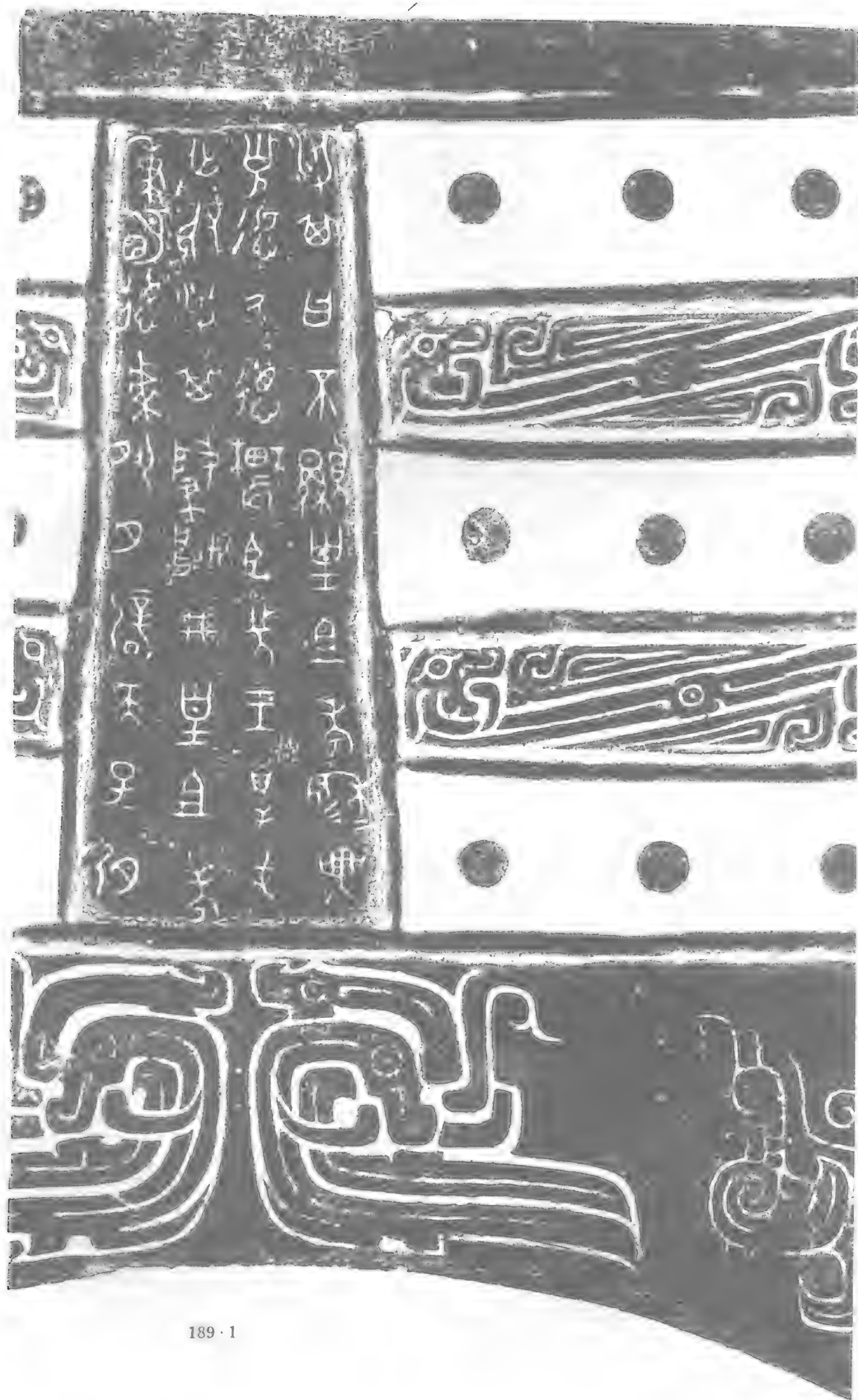
187 · 2

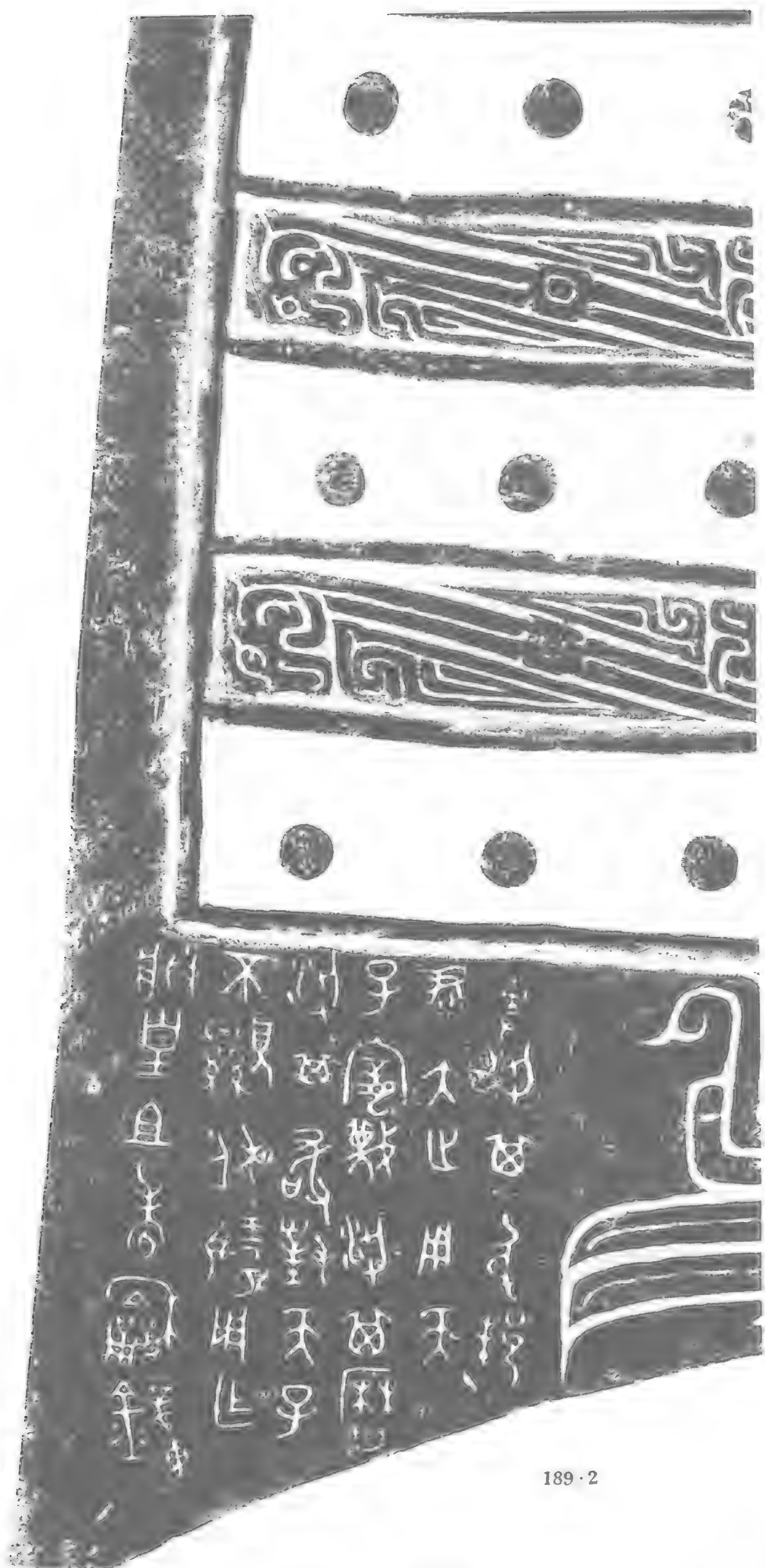


188 · 1

188·2





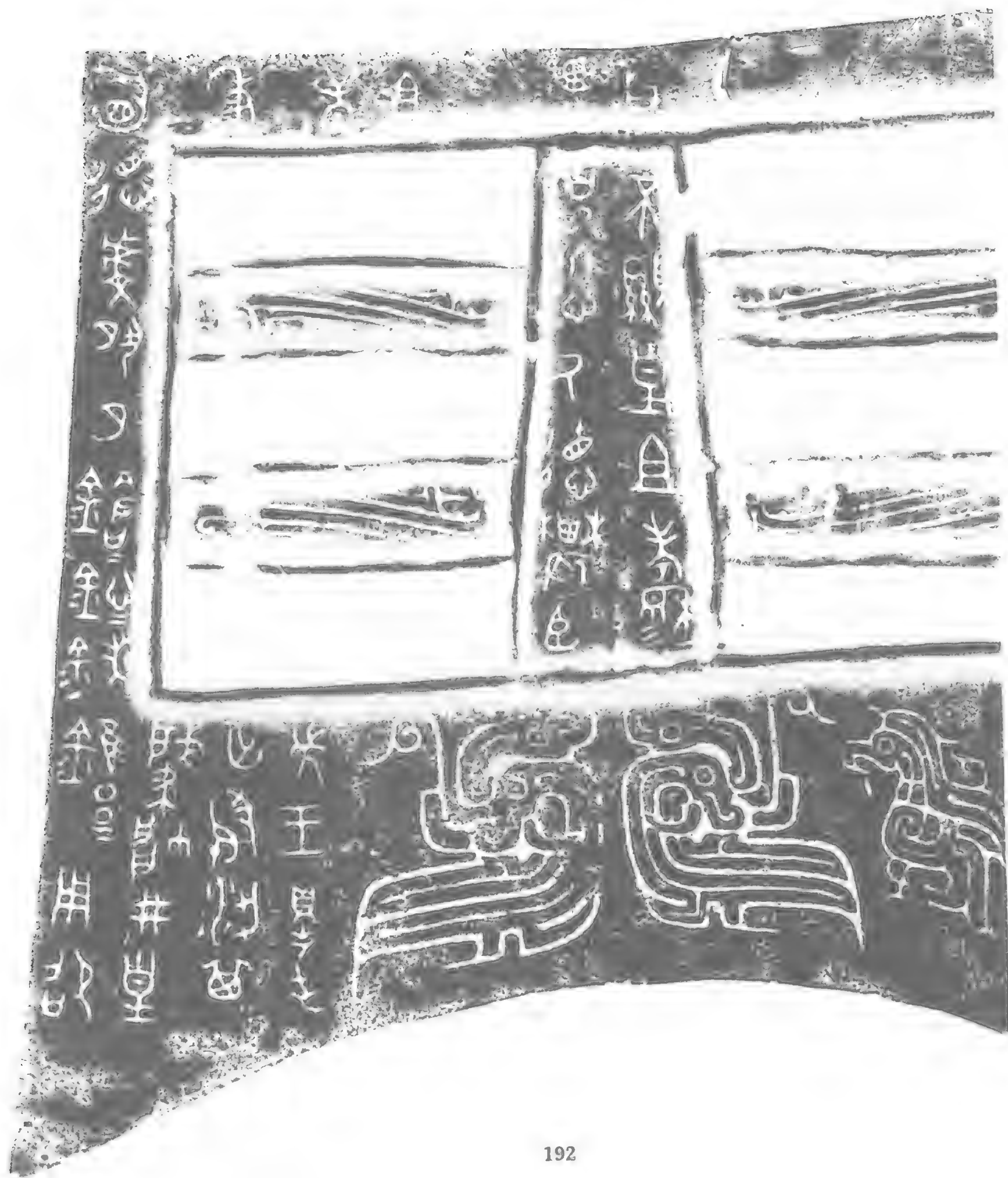




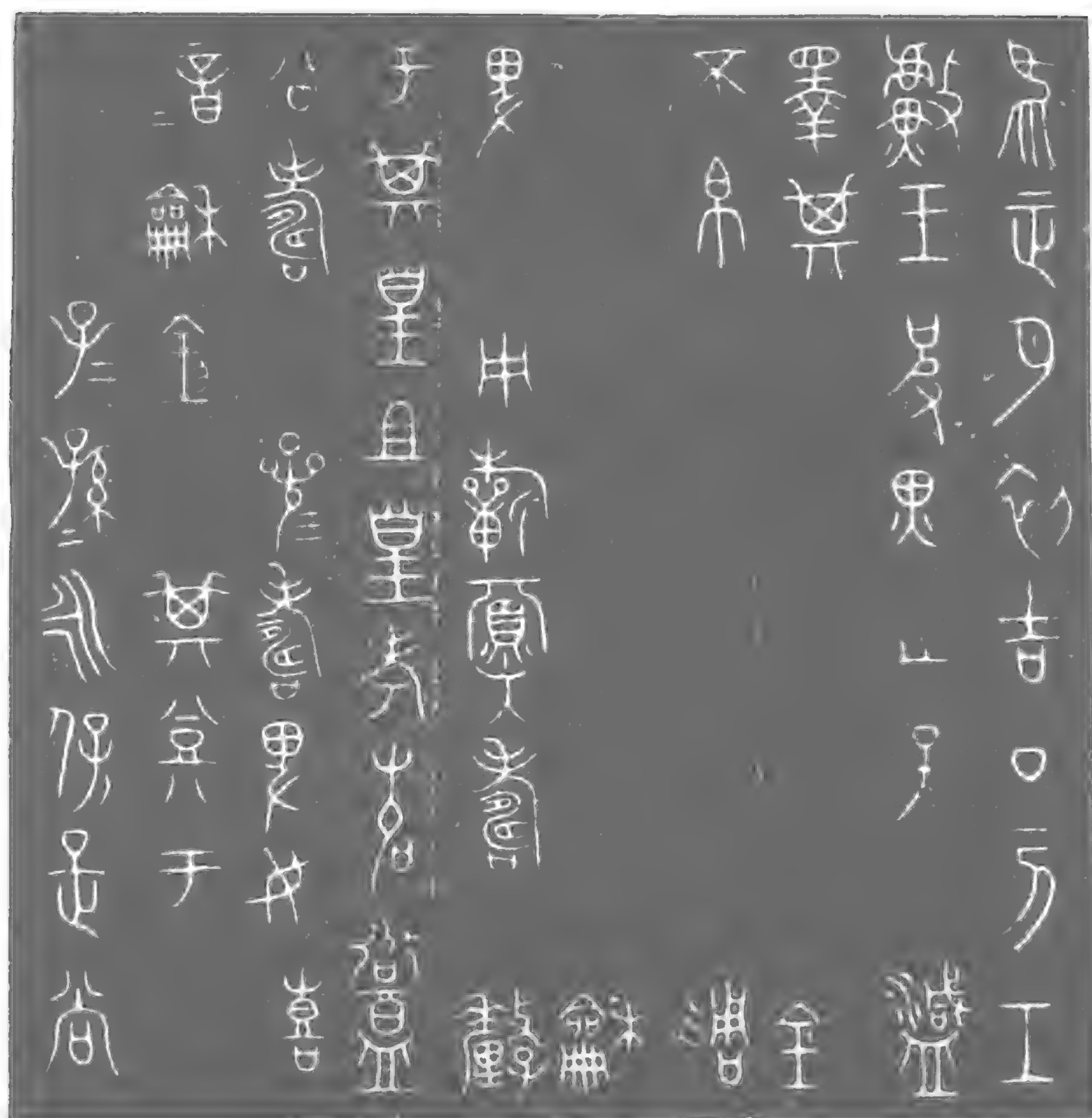
汾其鐘



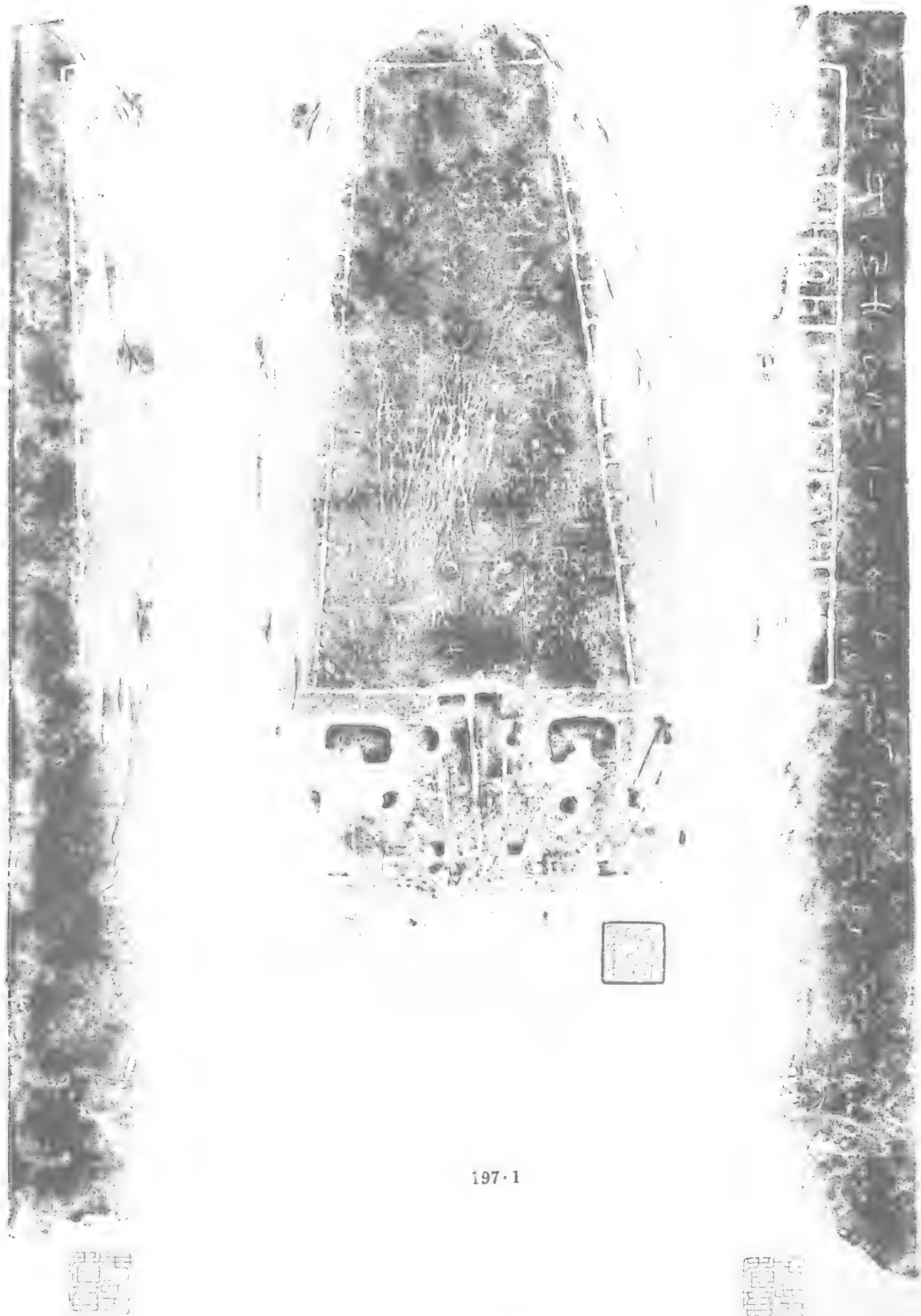
191



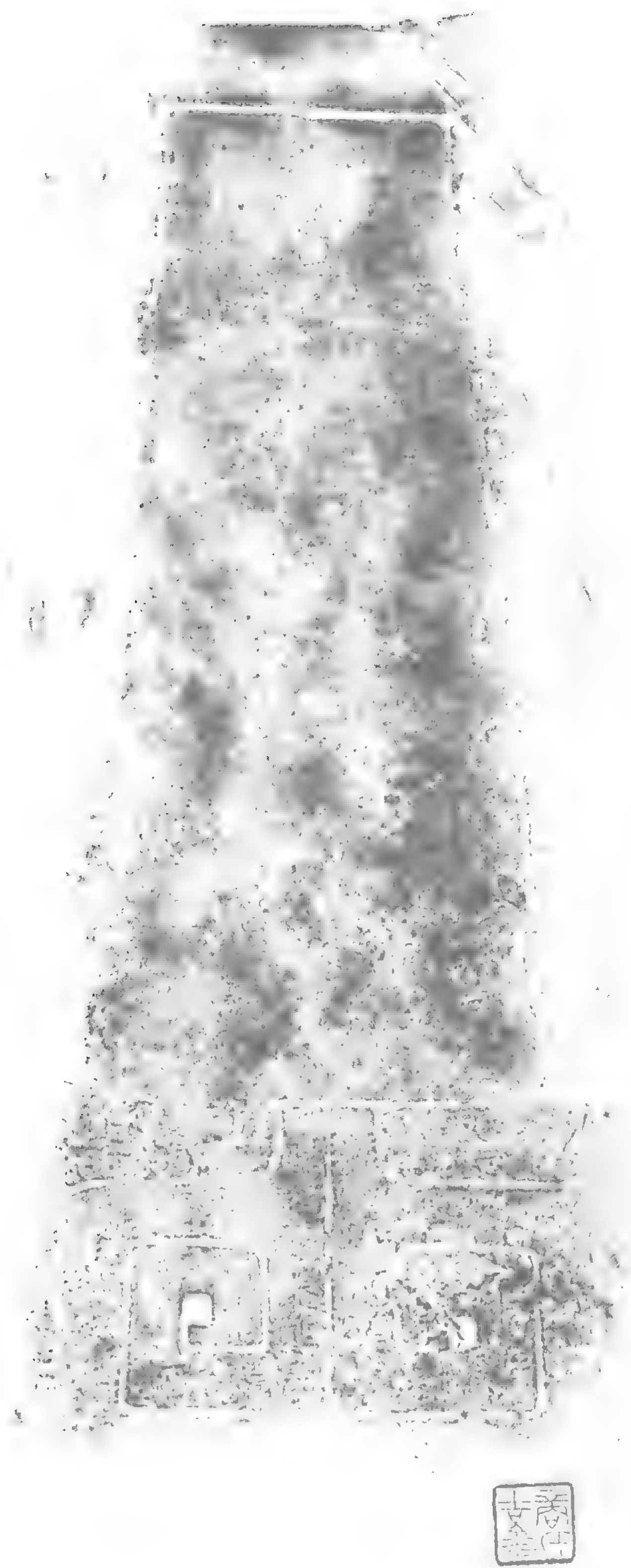




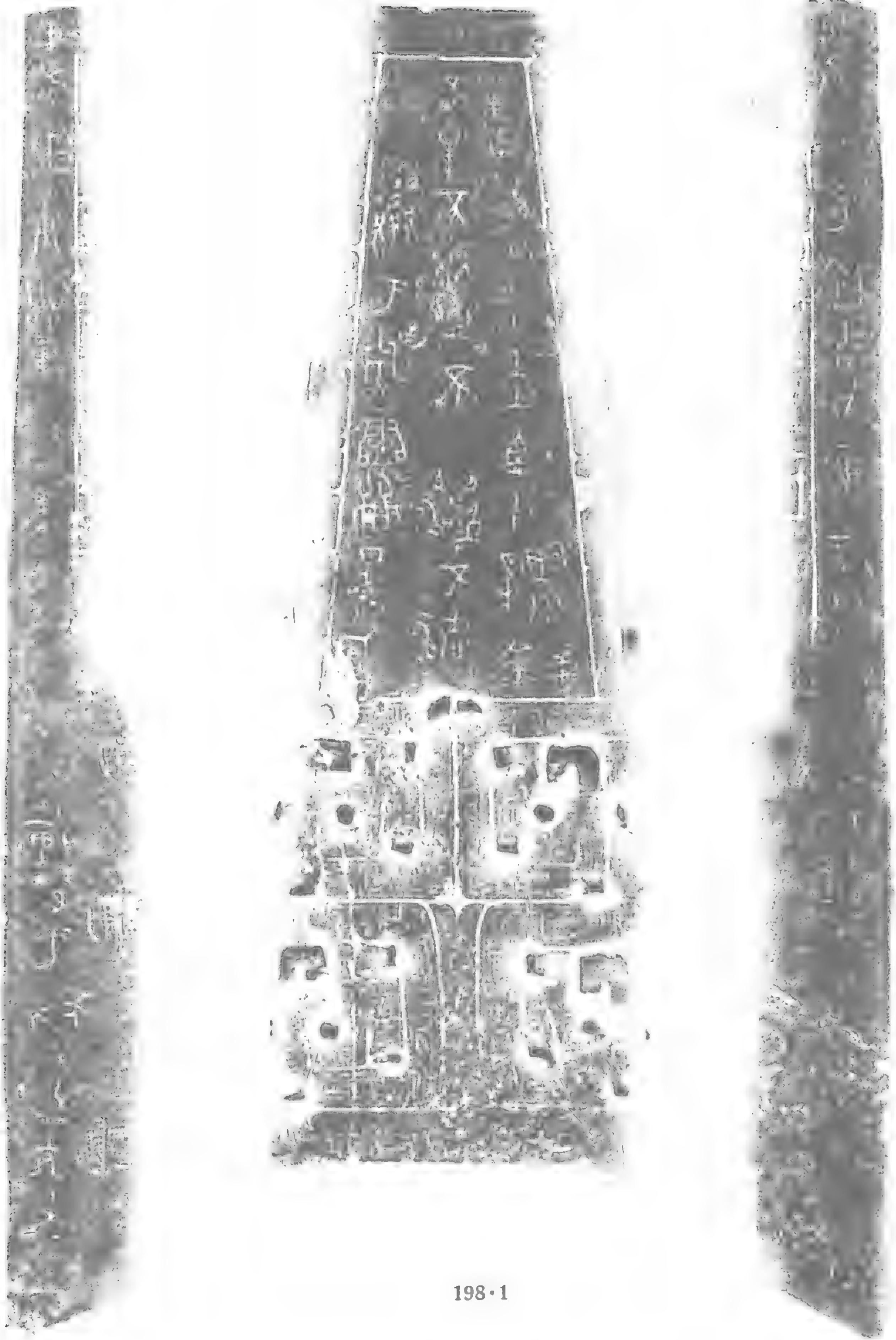
者盛鐘



197·1



197·2





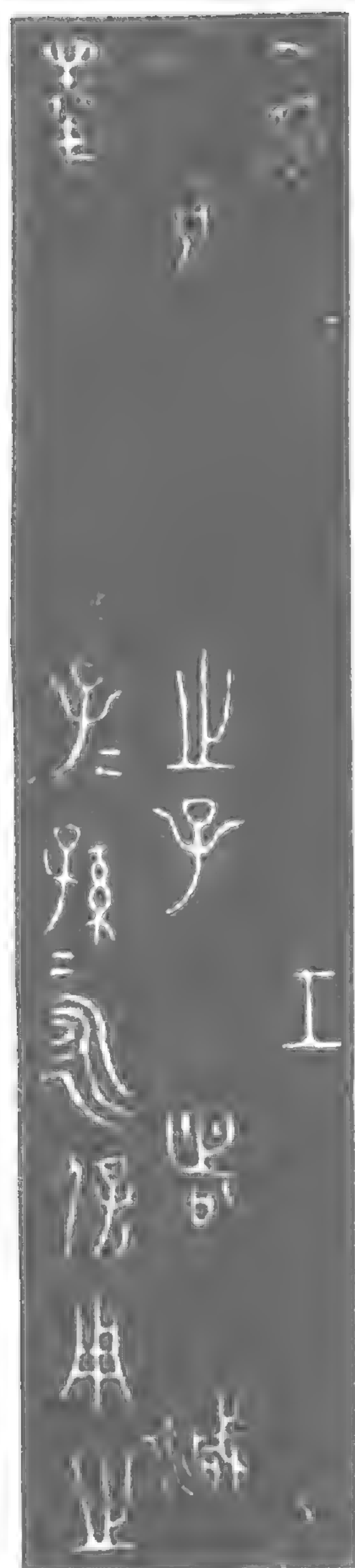
198.2

者盛鐘

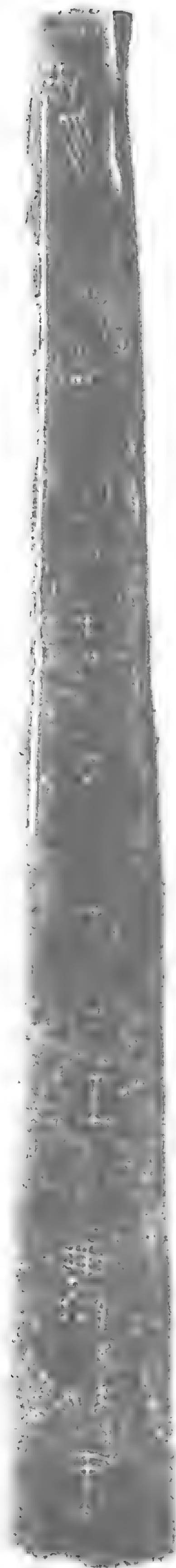
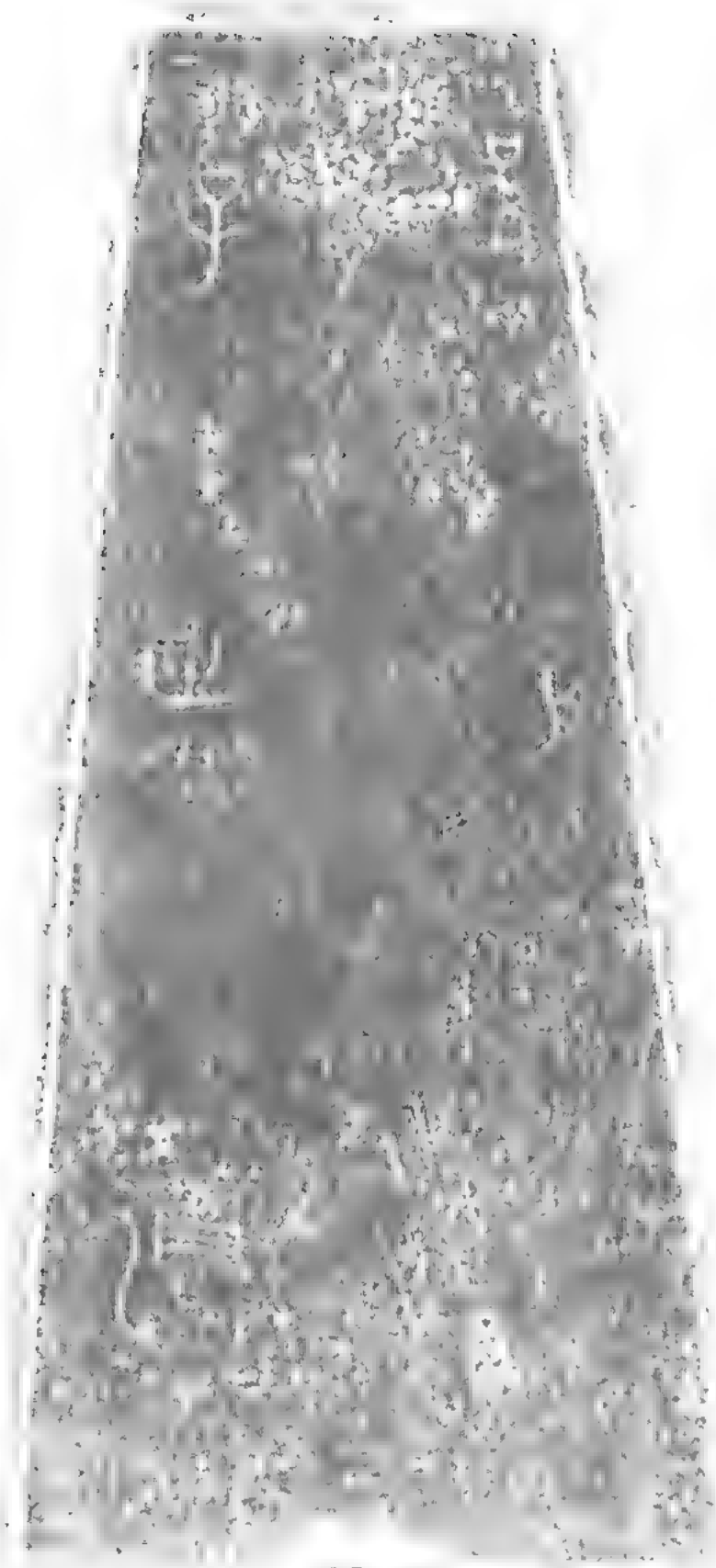
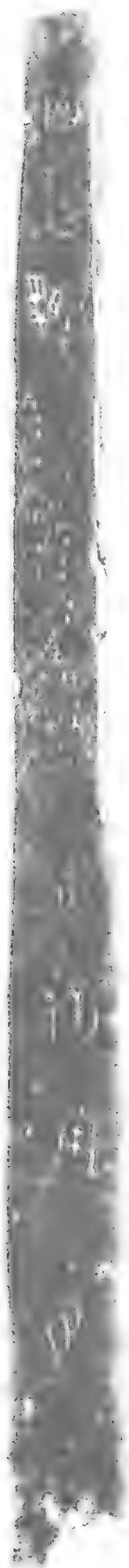


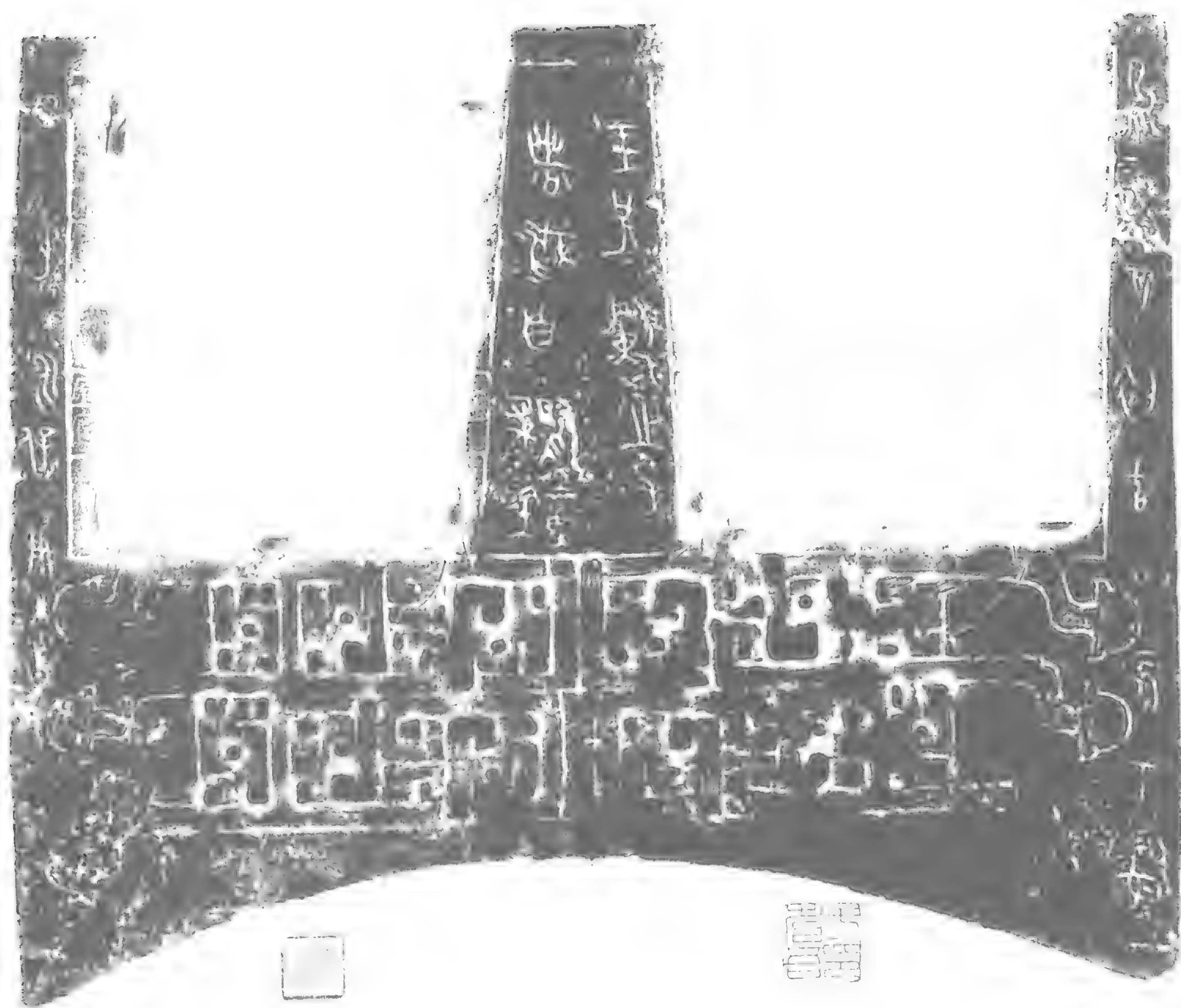
199

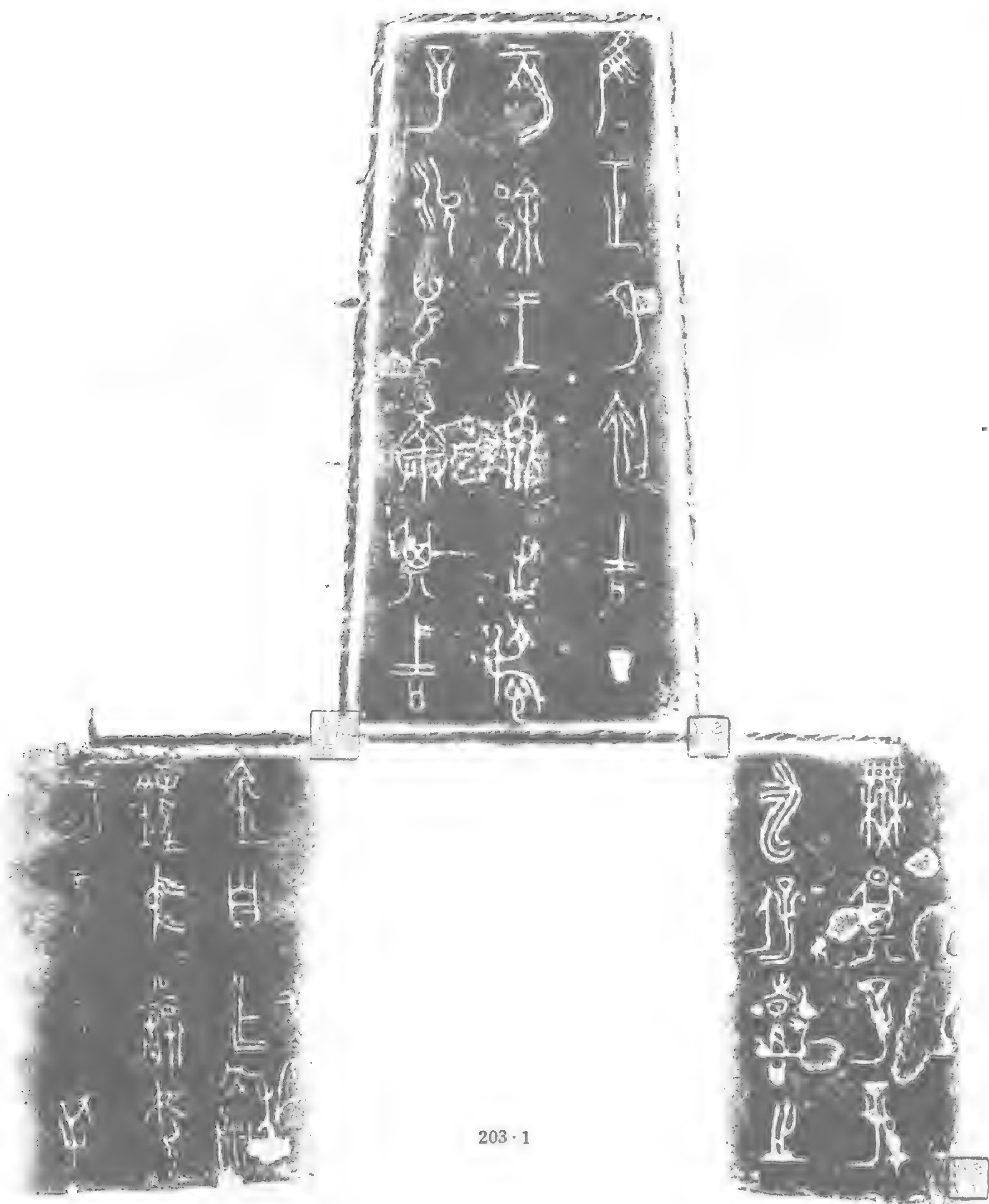
者盛鐘



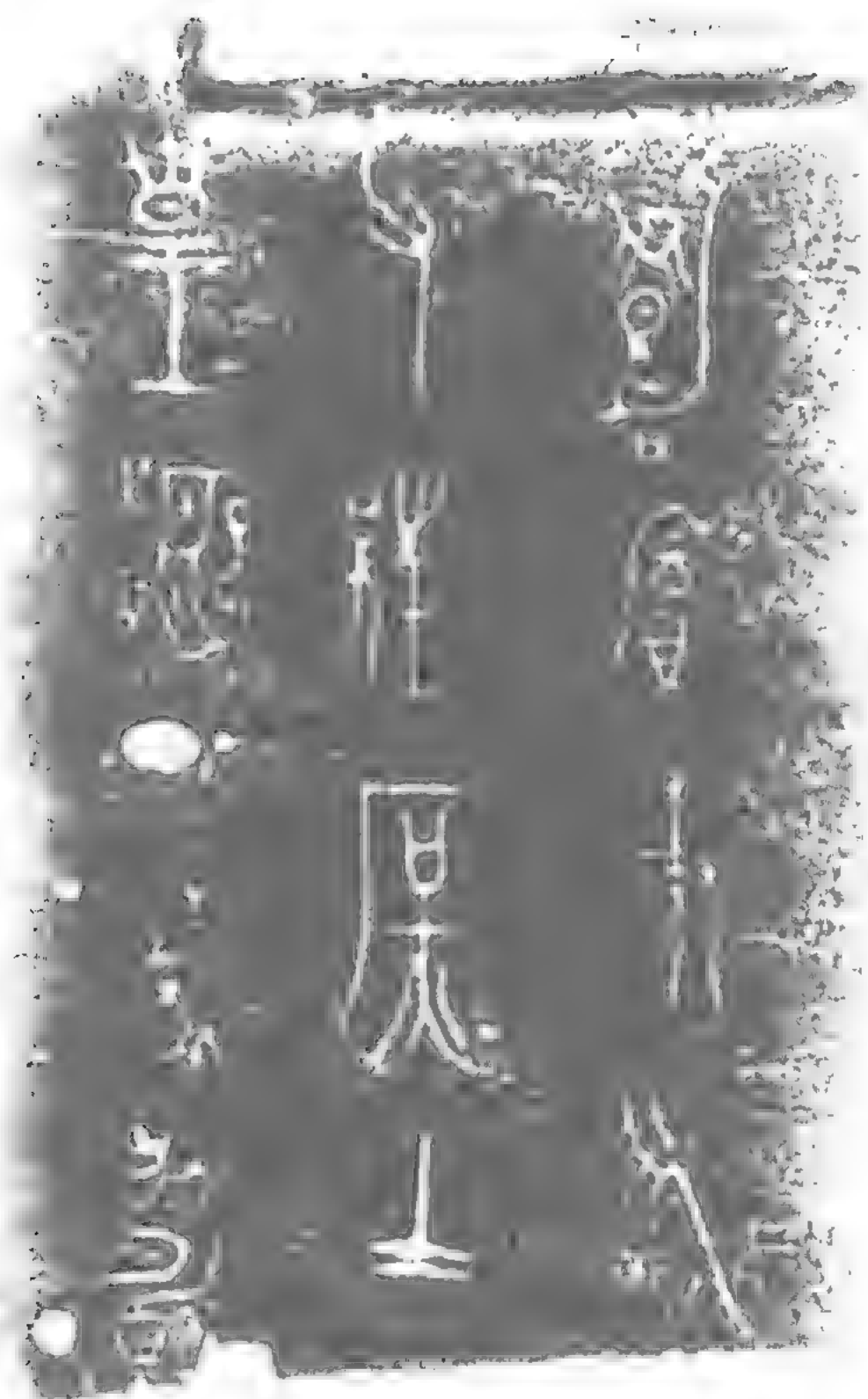
200







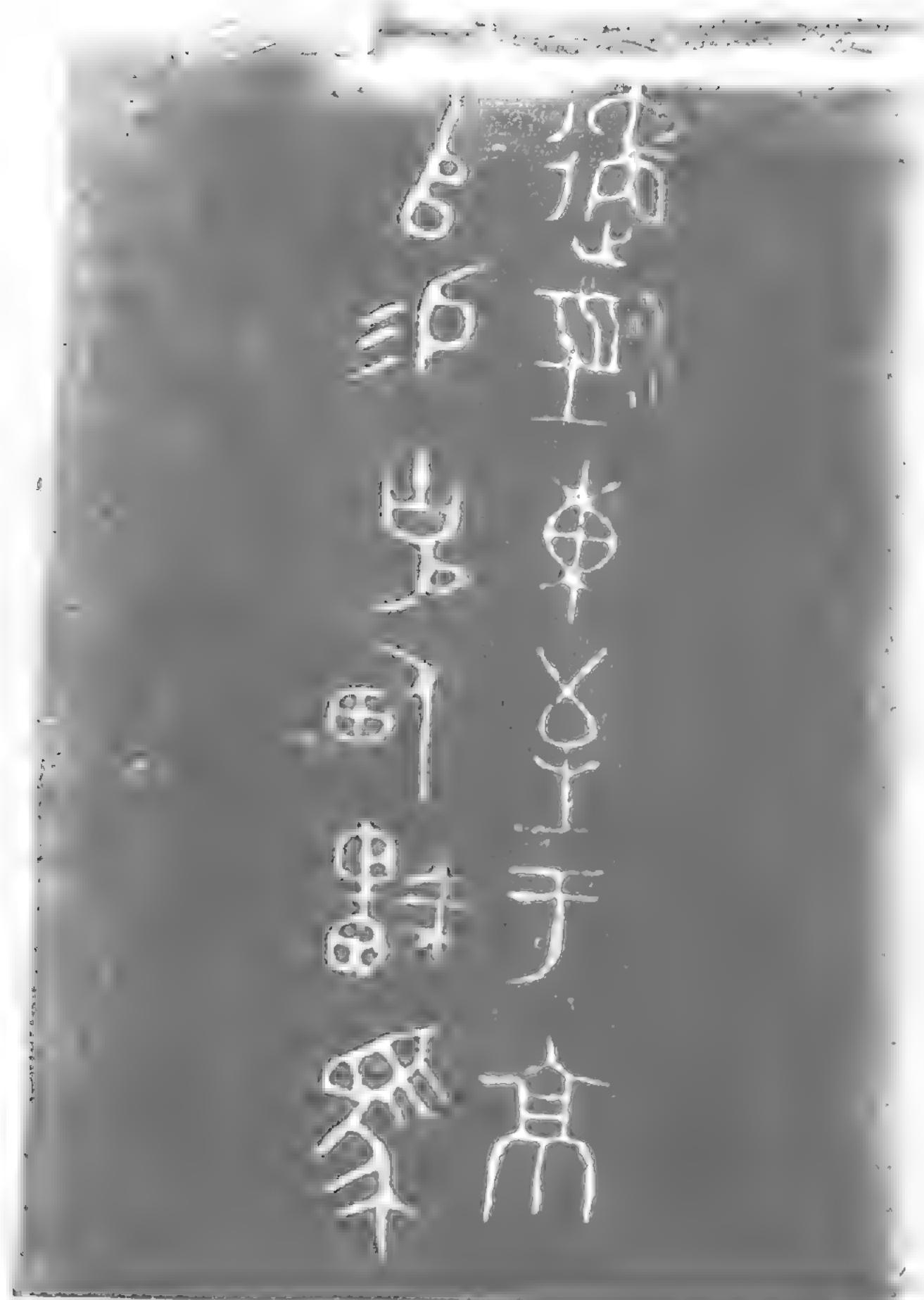
203 · 1



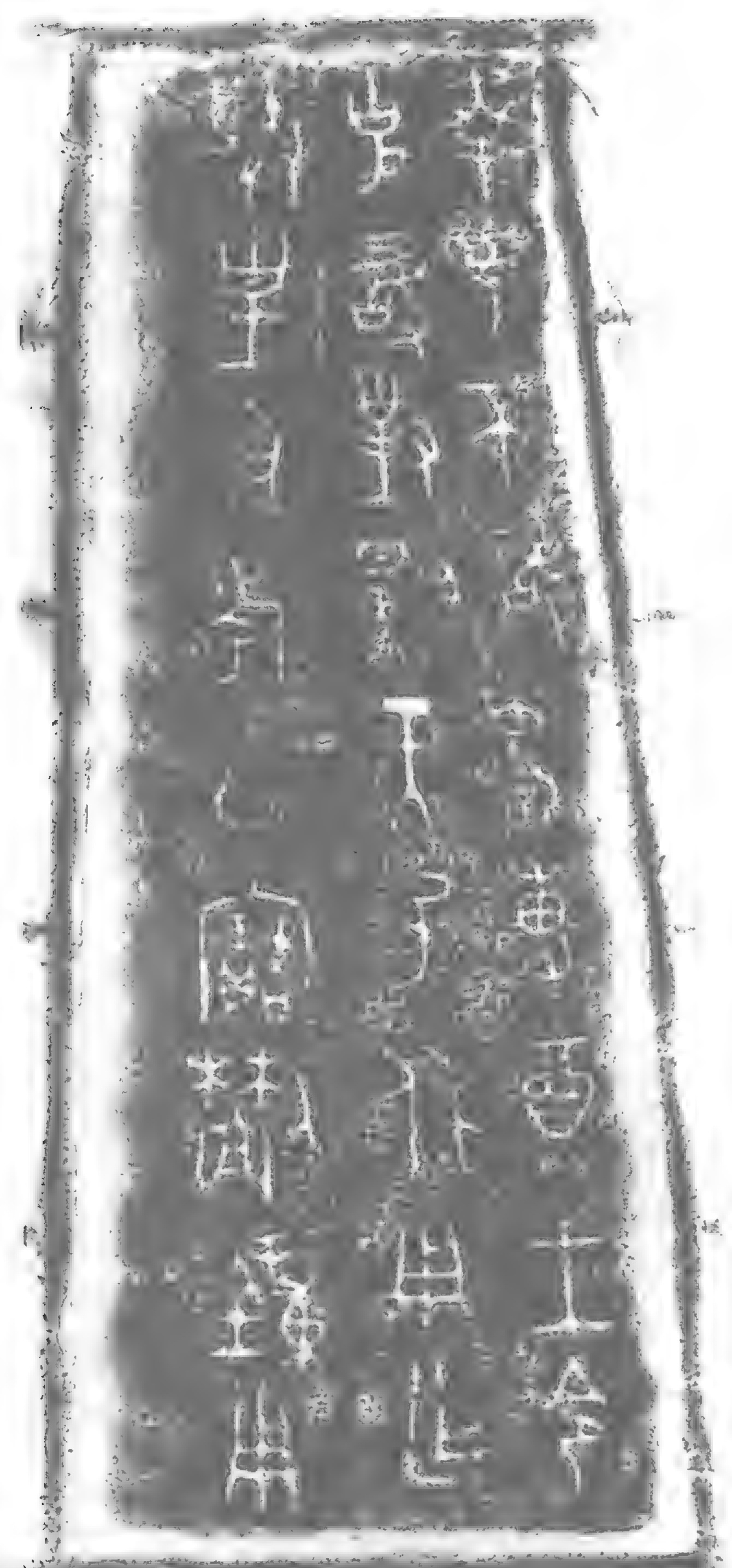
203·2



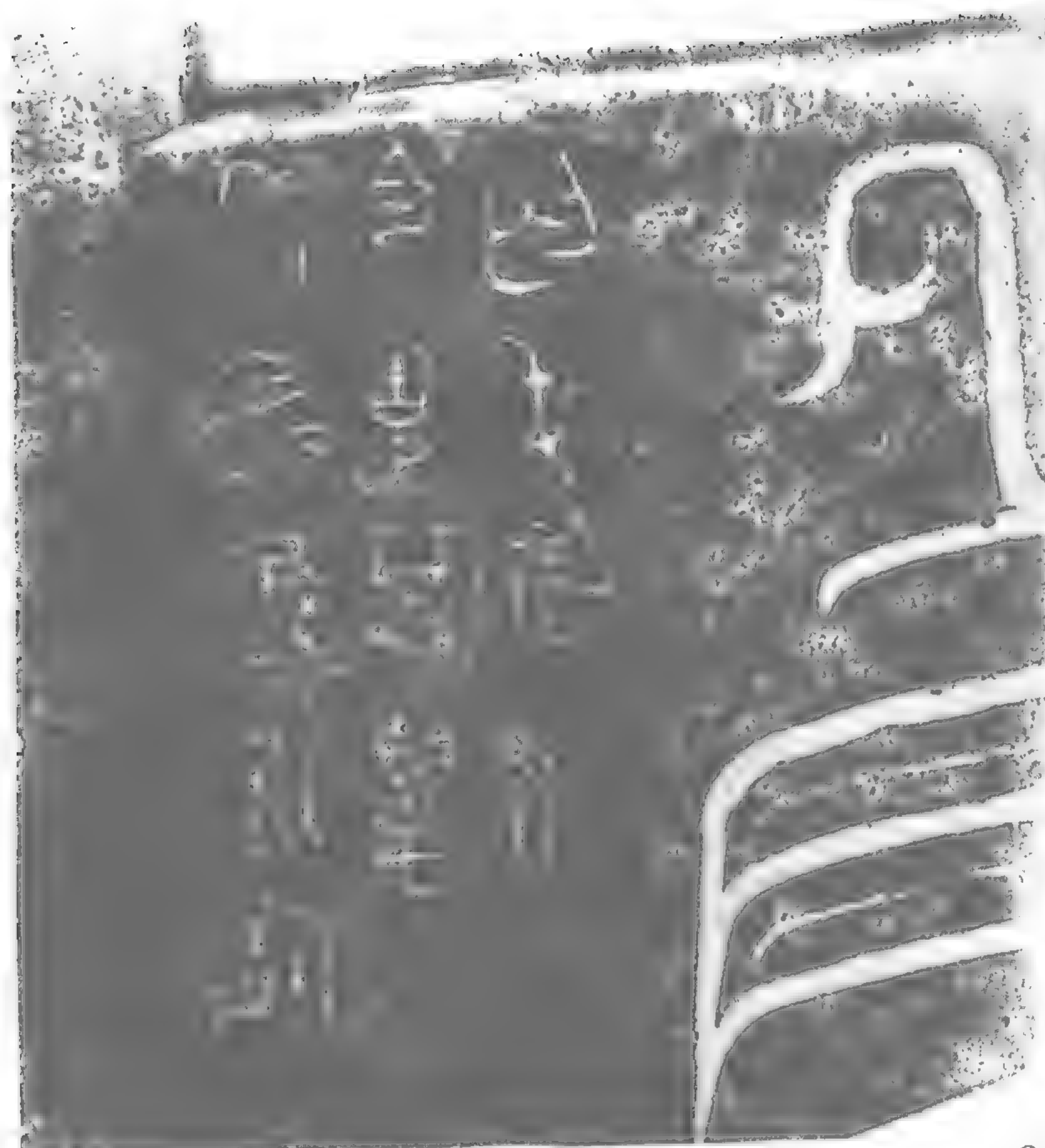
204



213



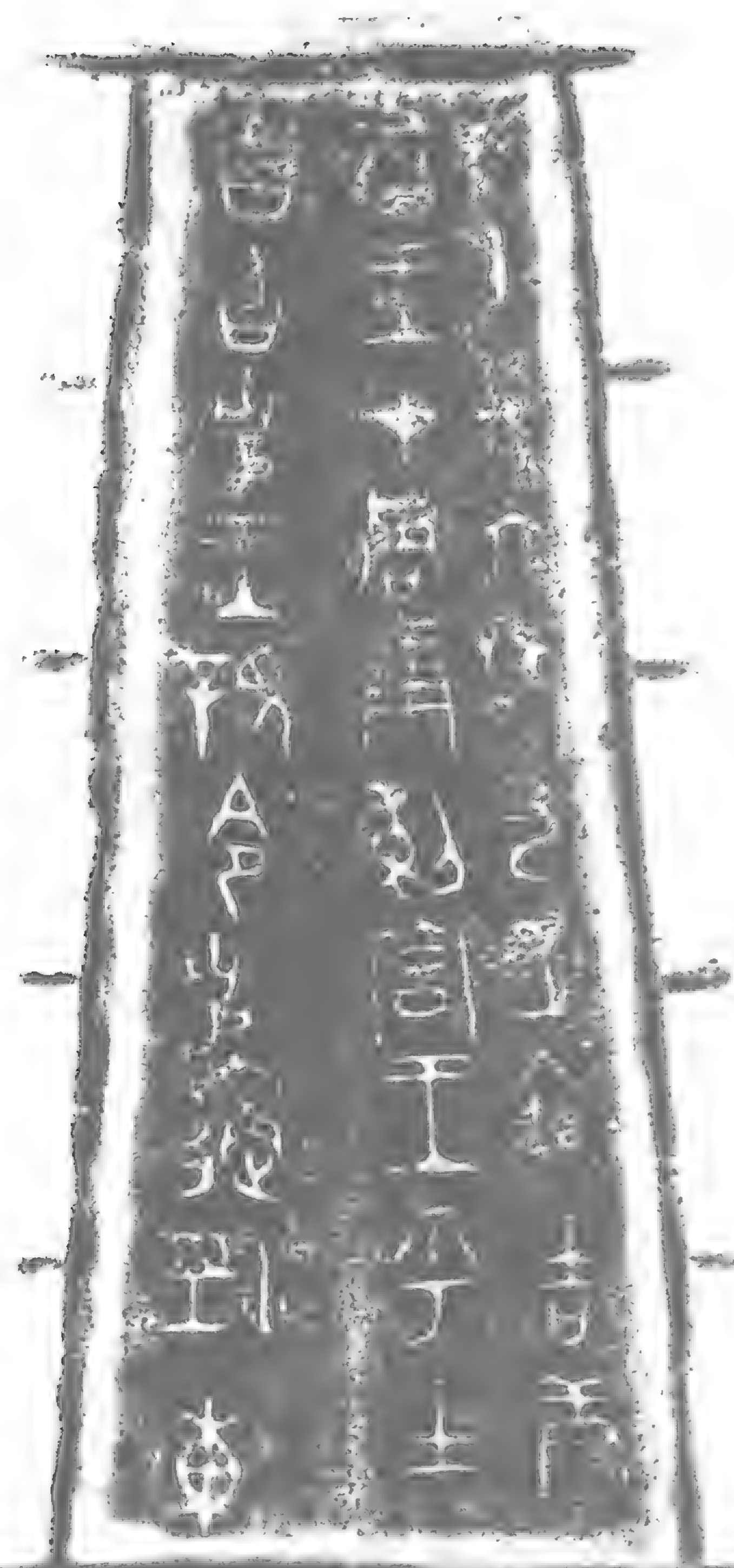
205



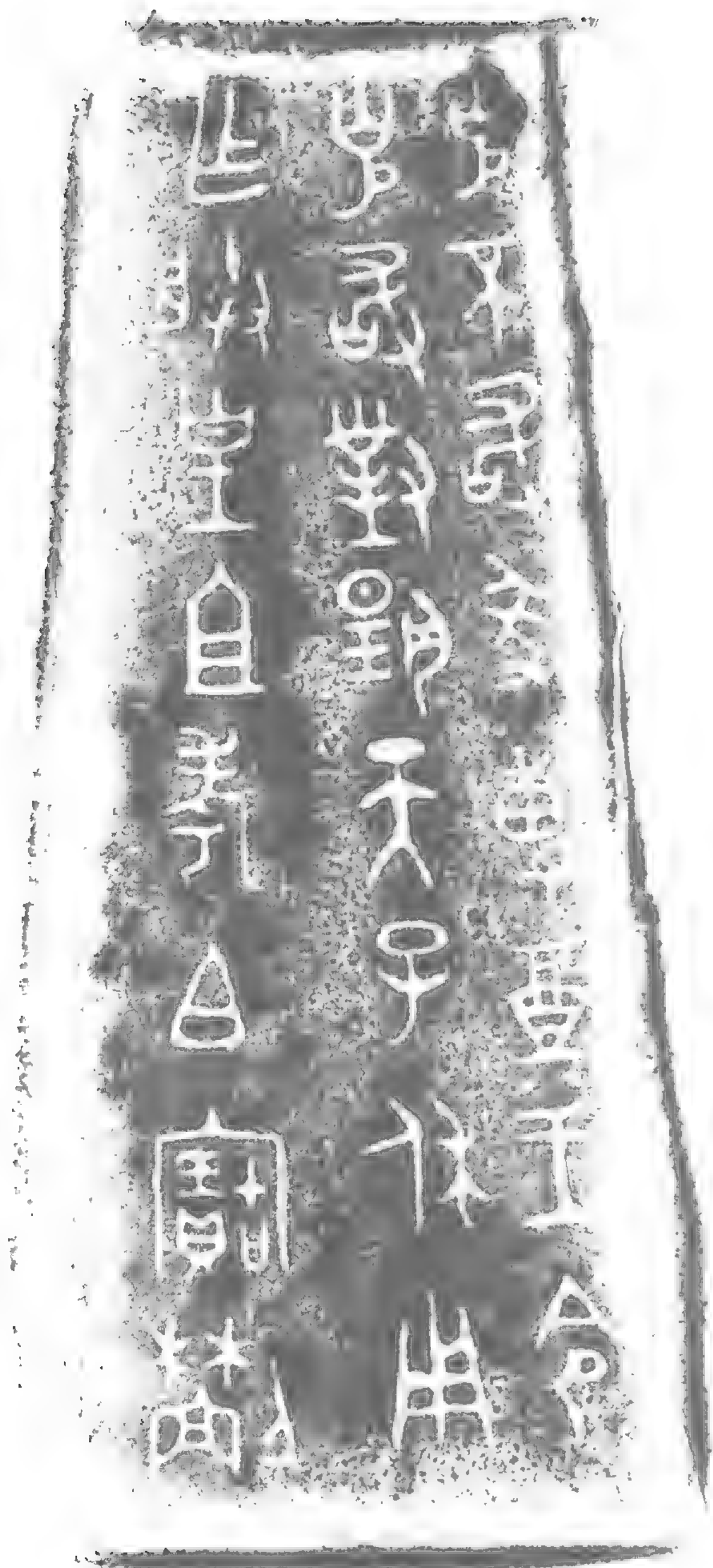
214

克鐘

206



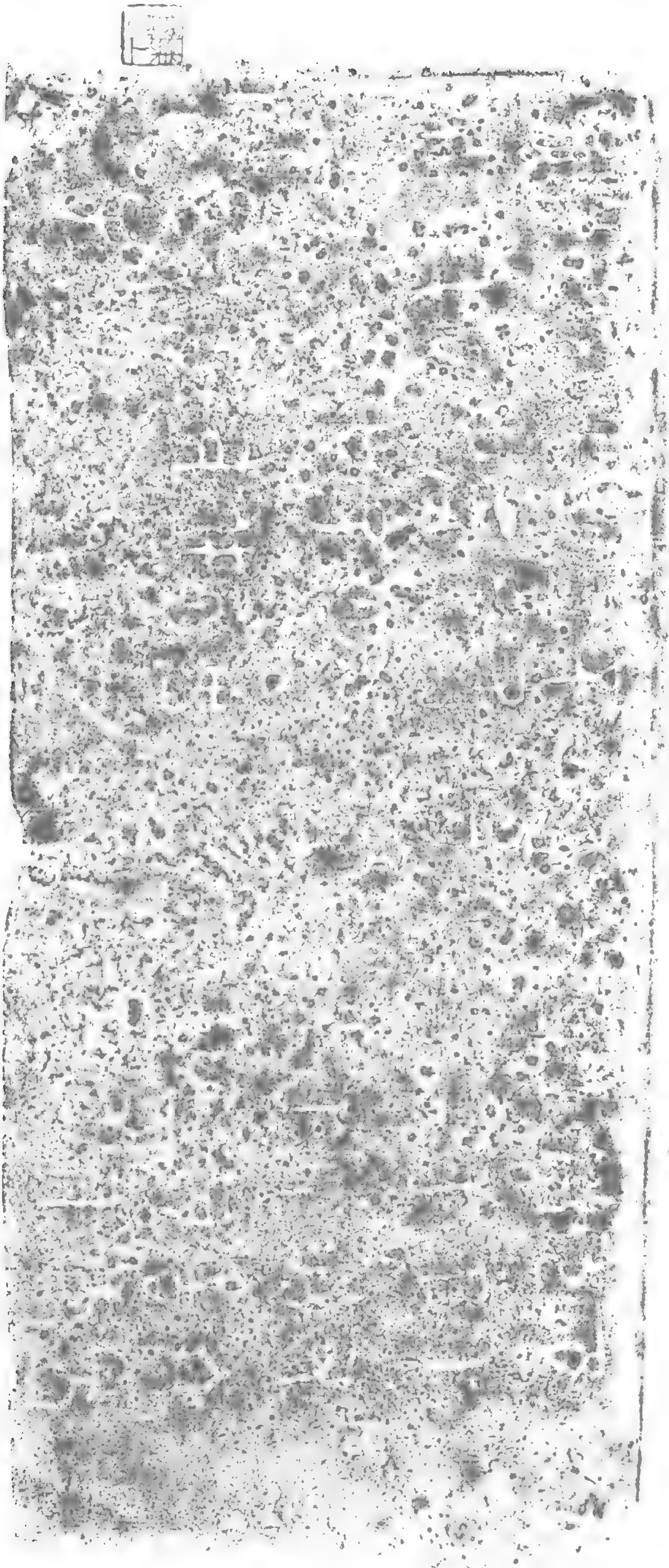
215

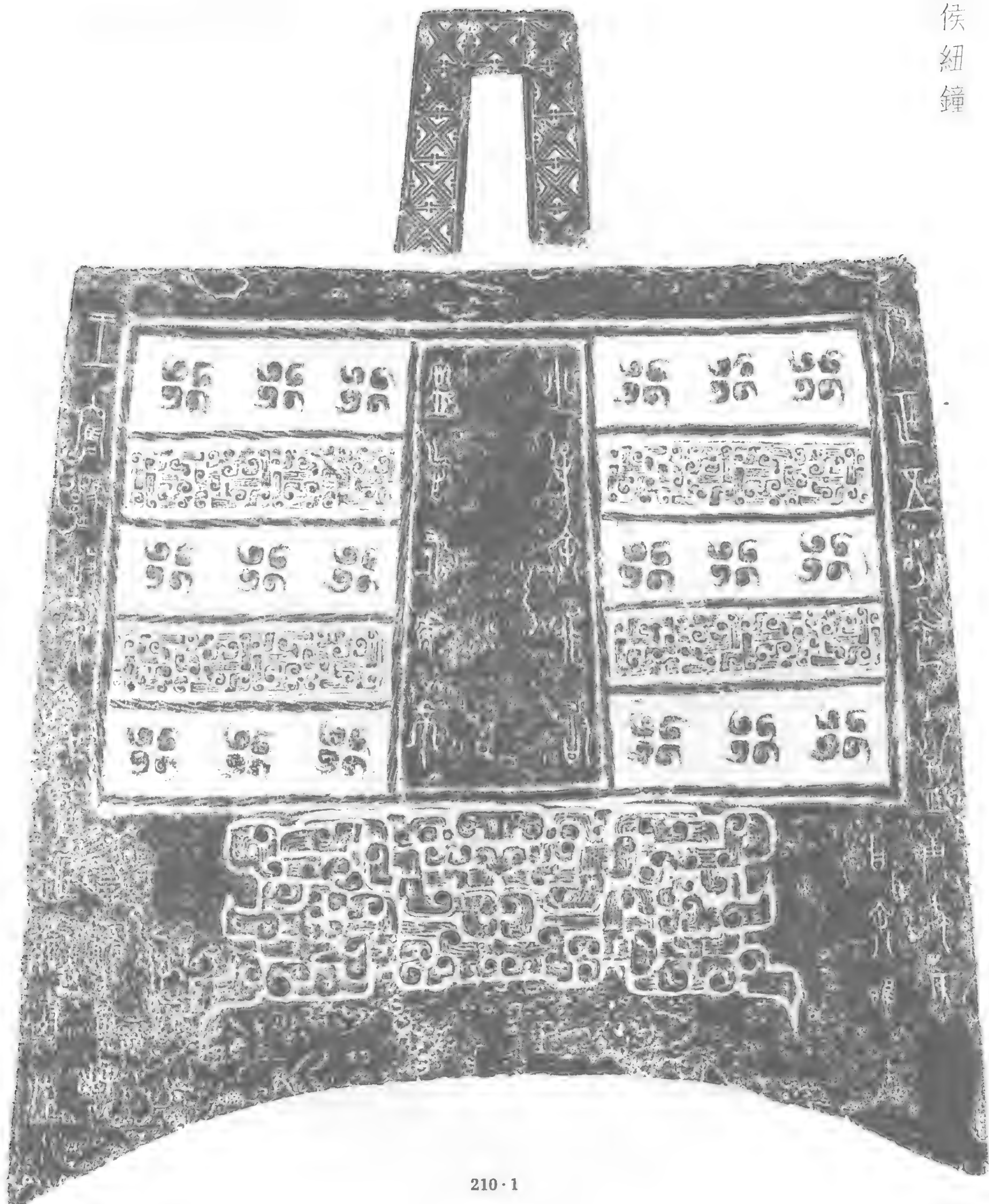


207

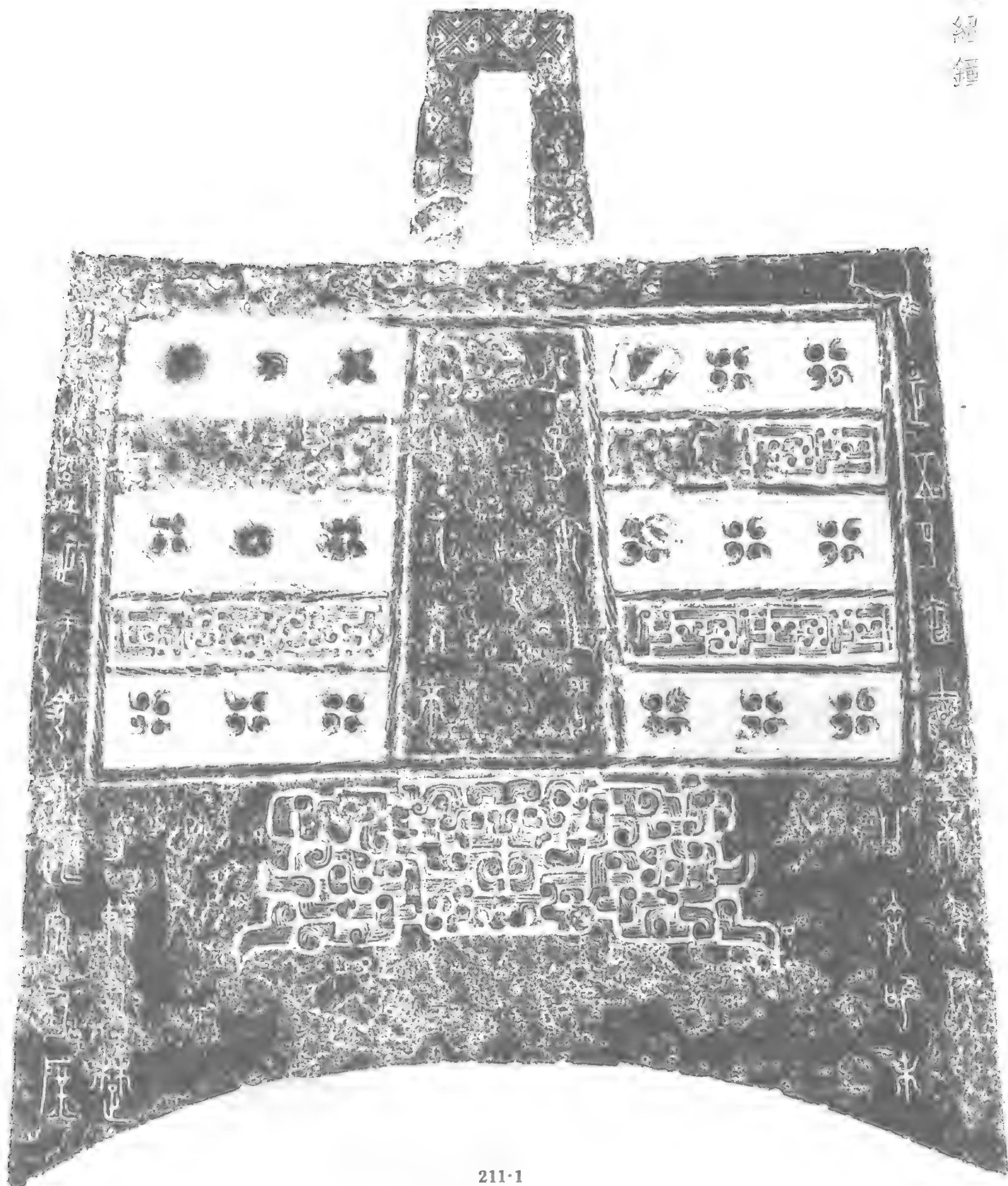




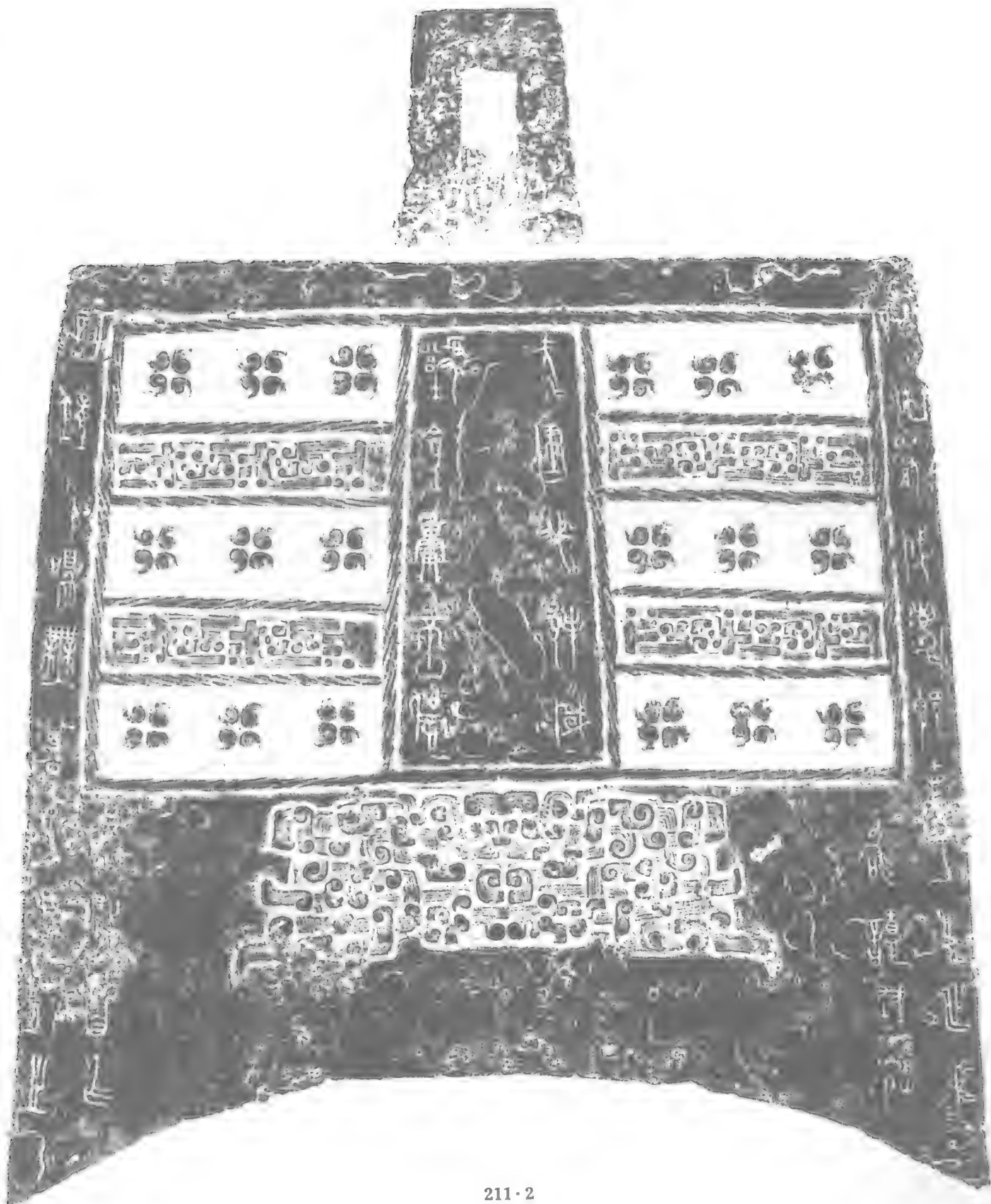


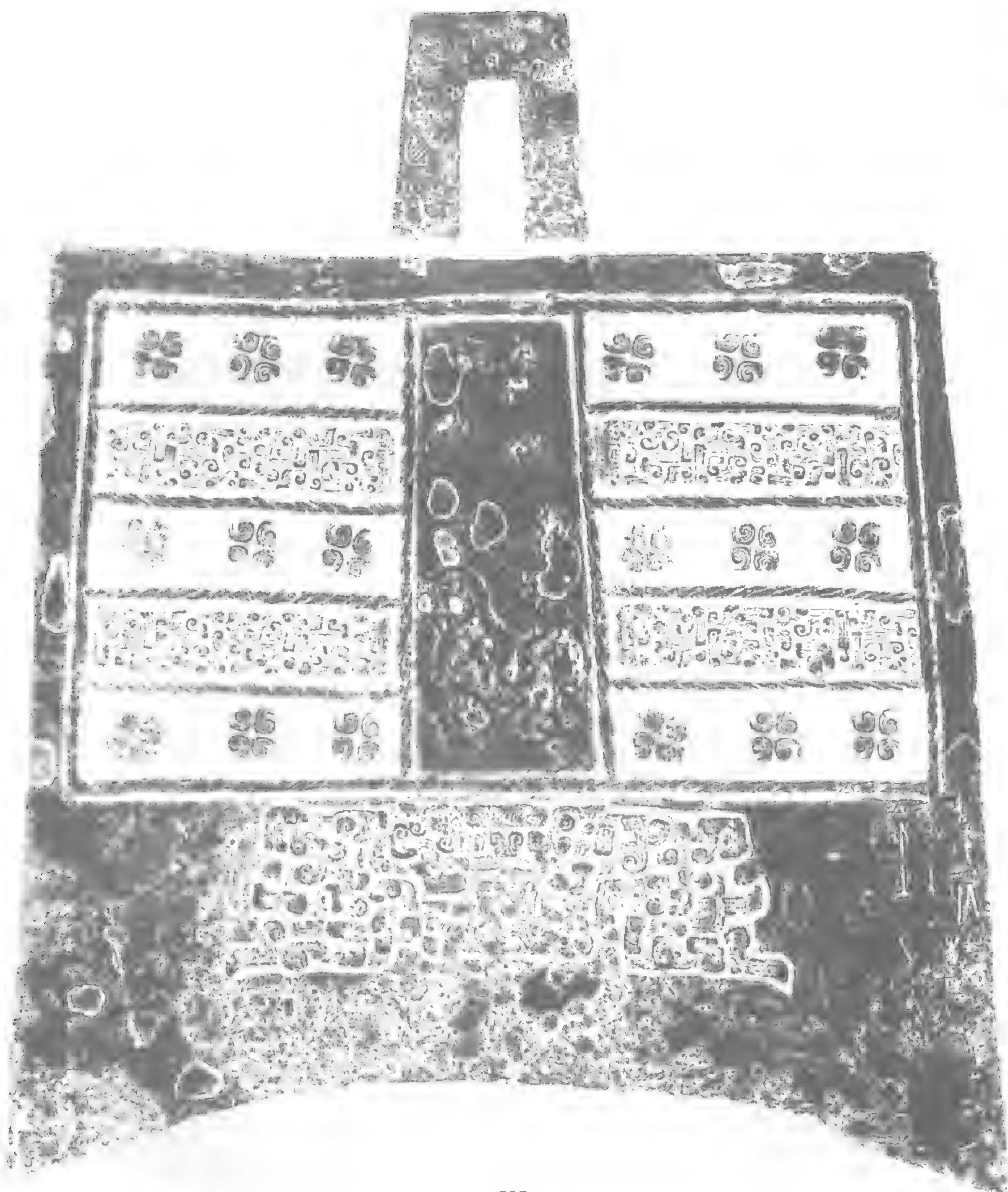


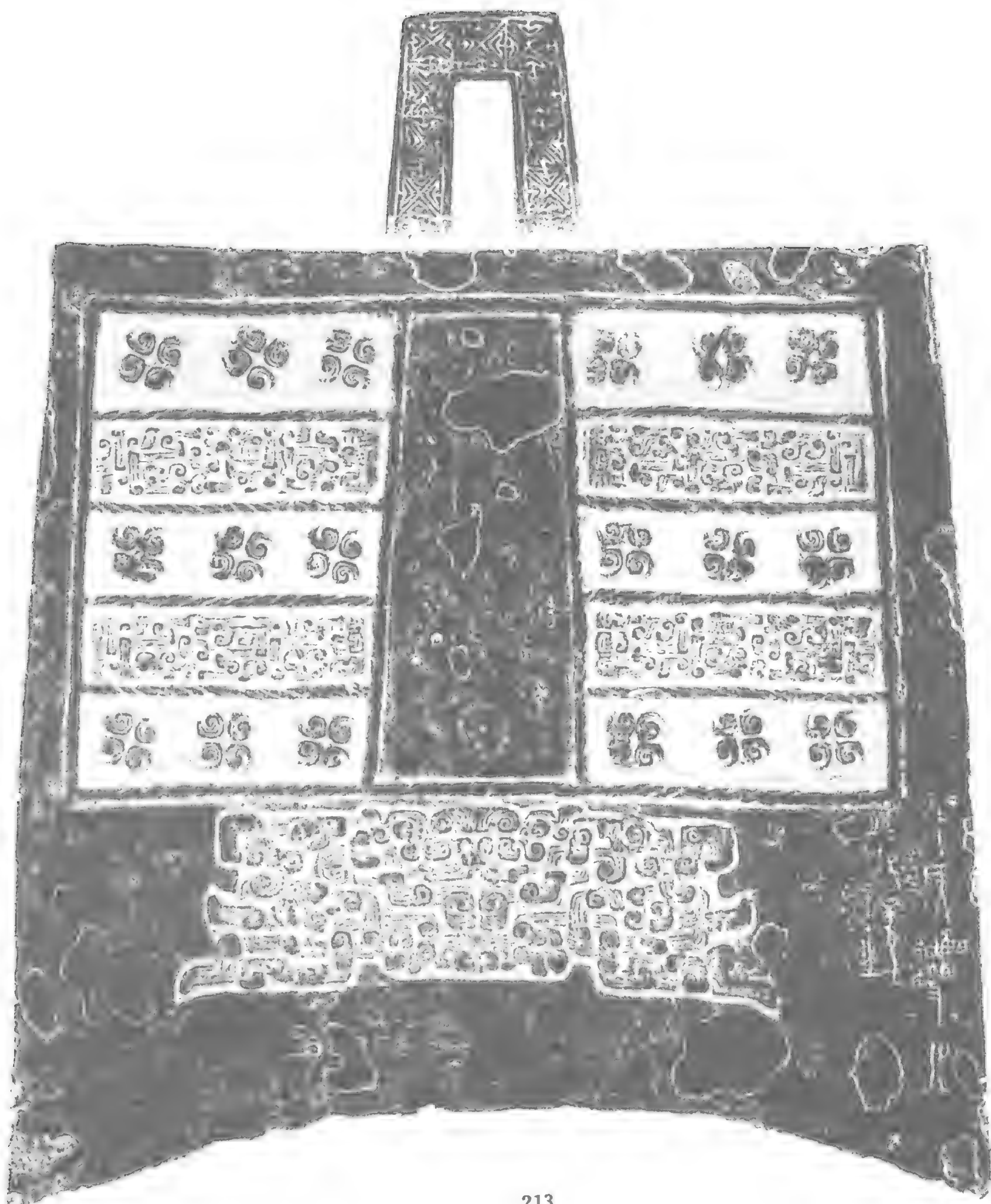


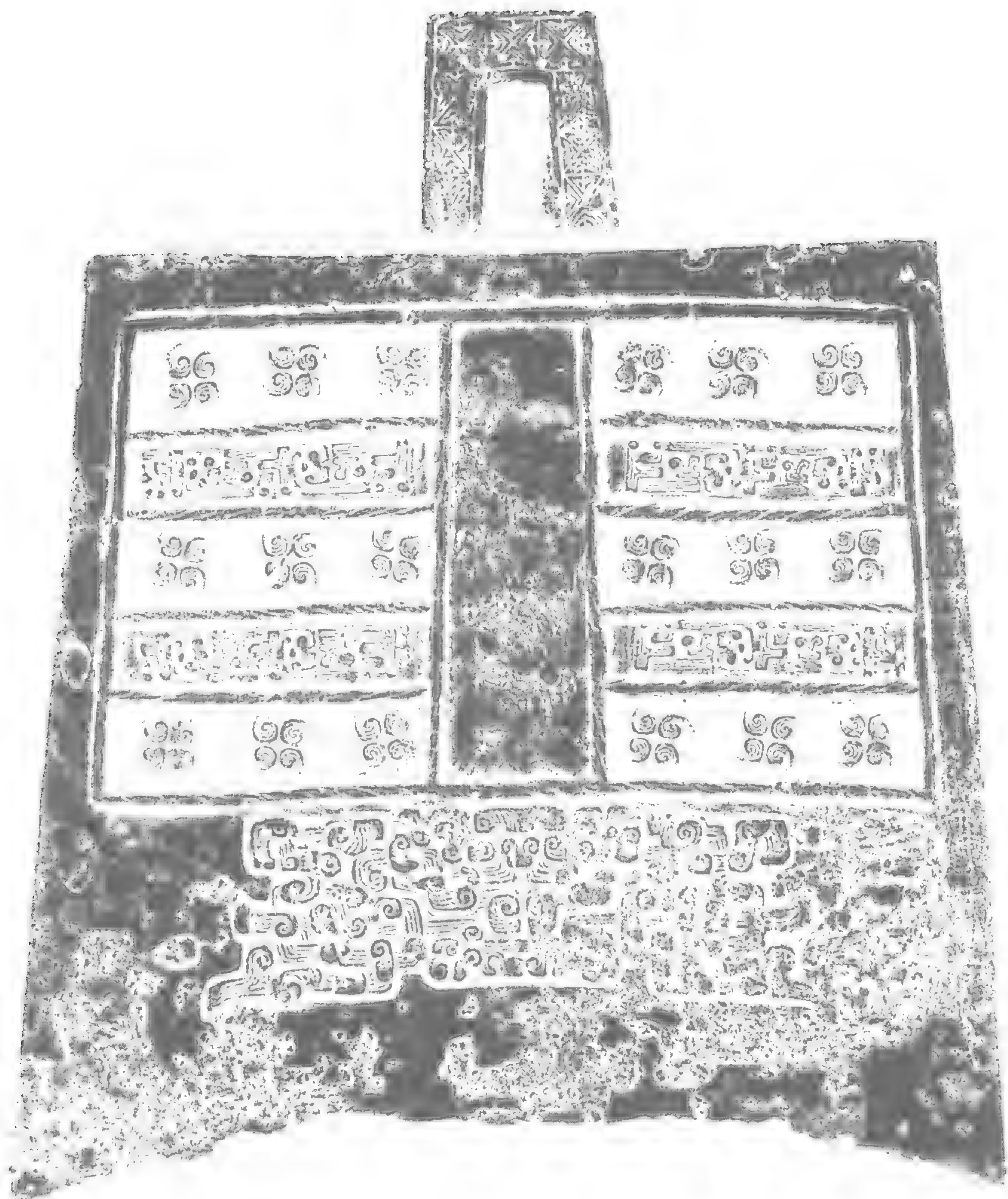


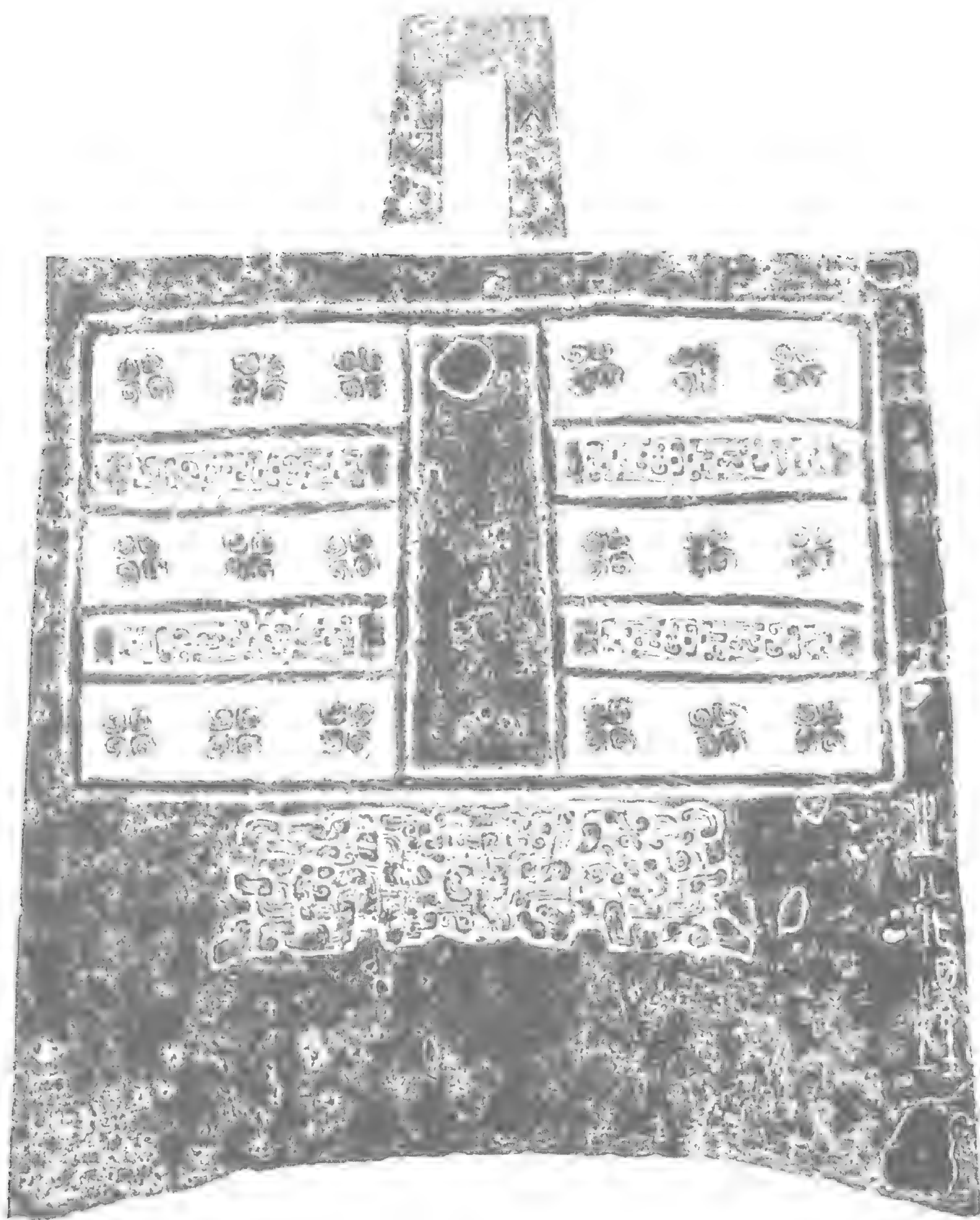
211-1

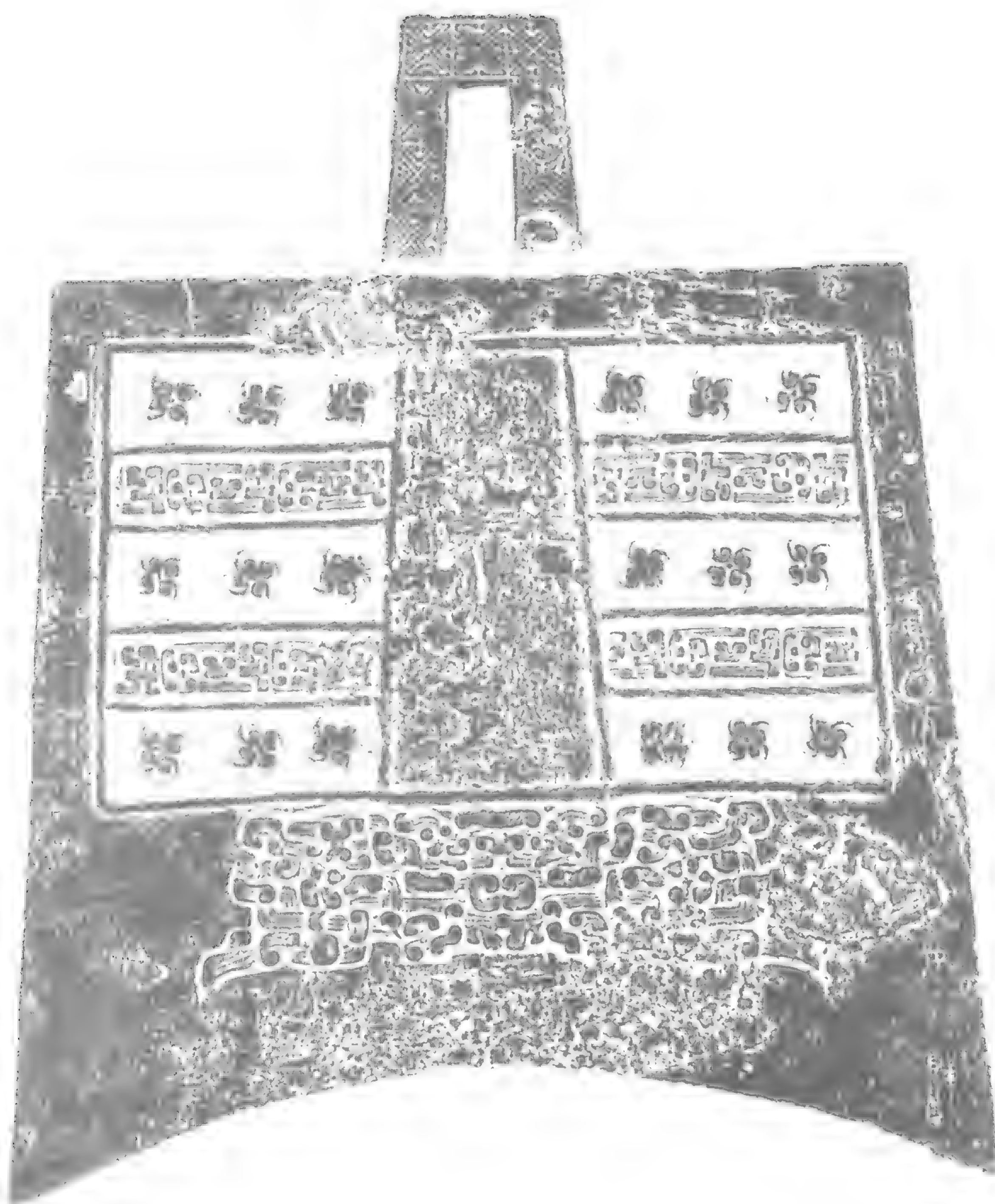




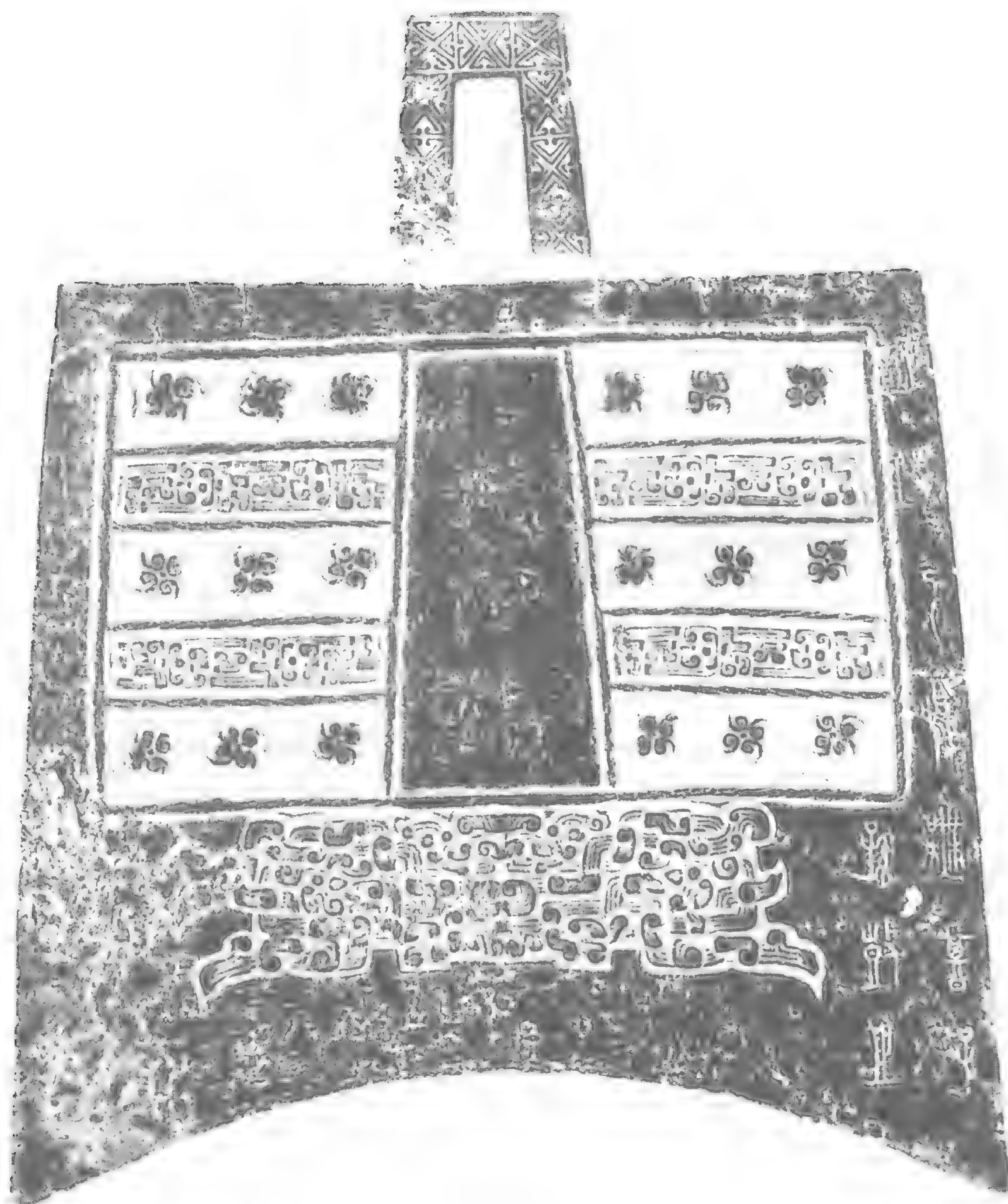




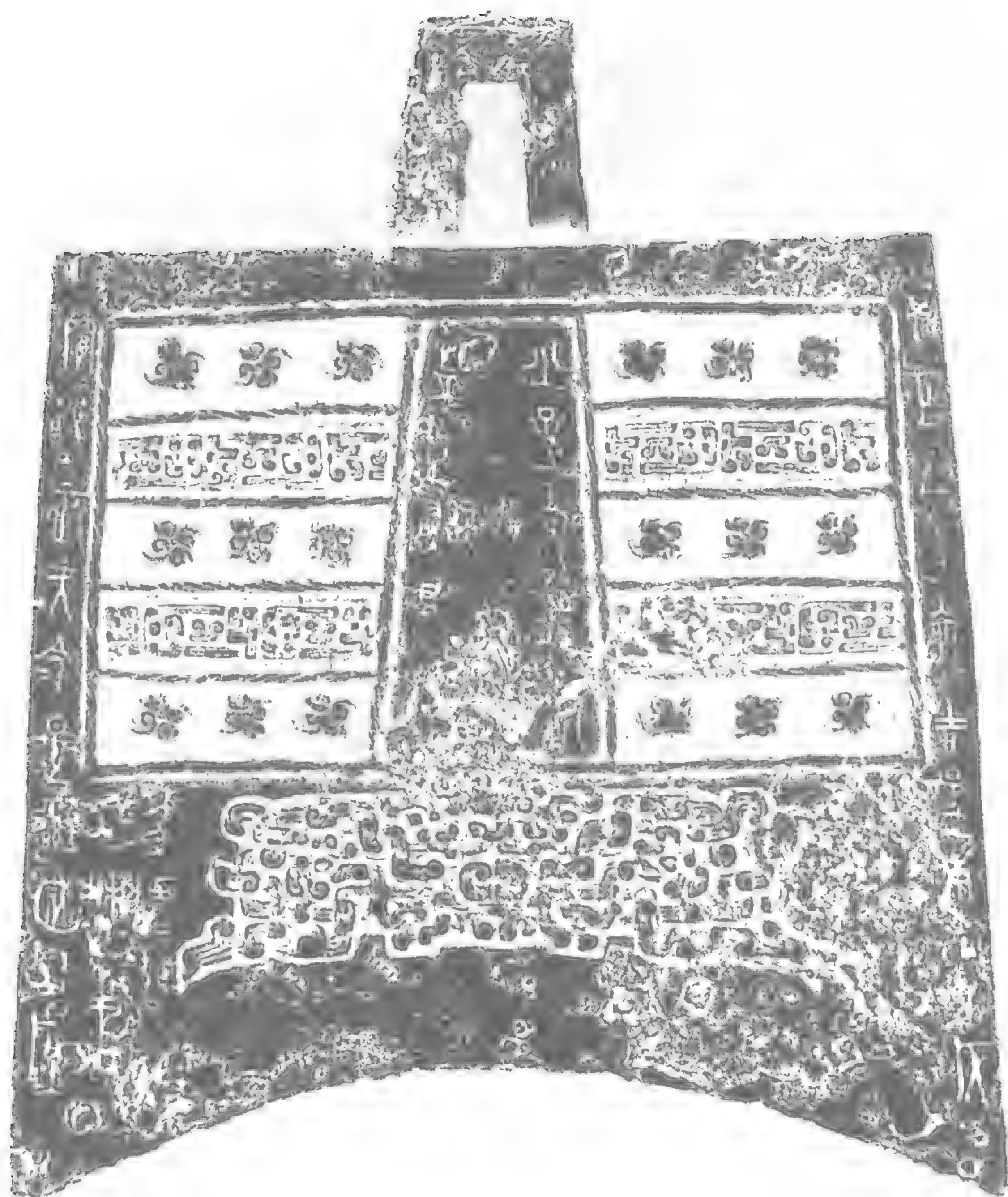




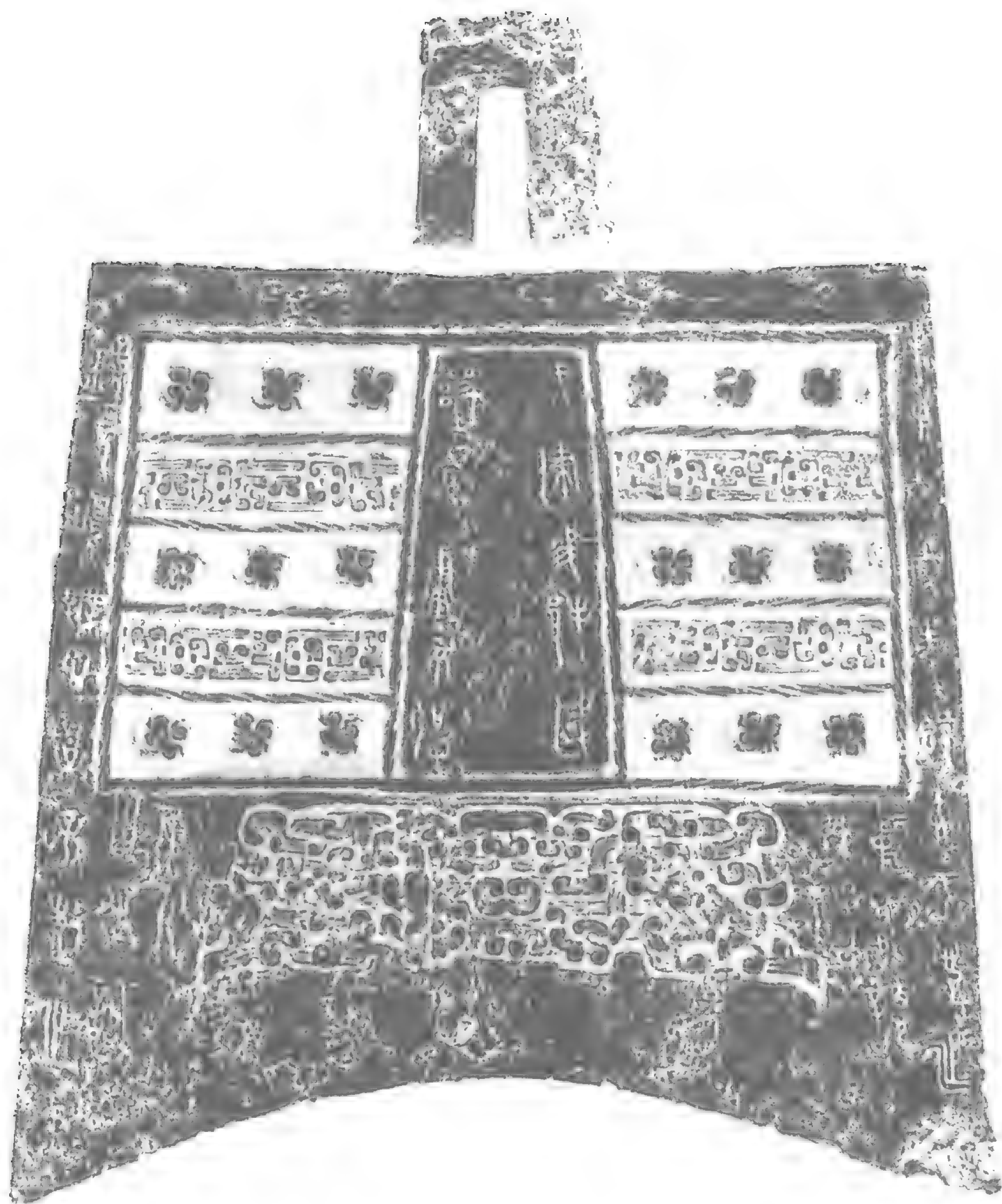
216·1



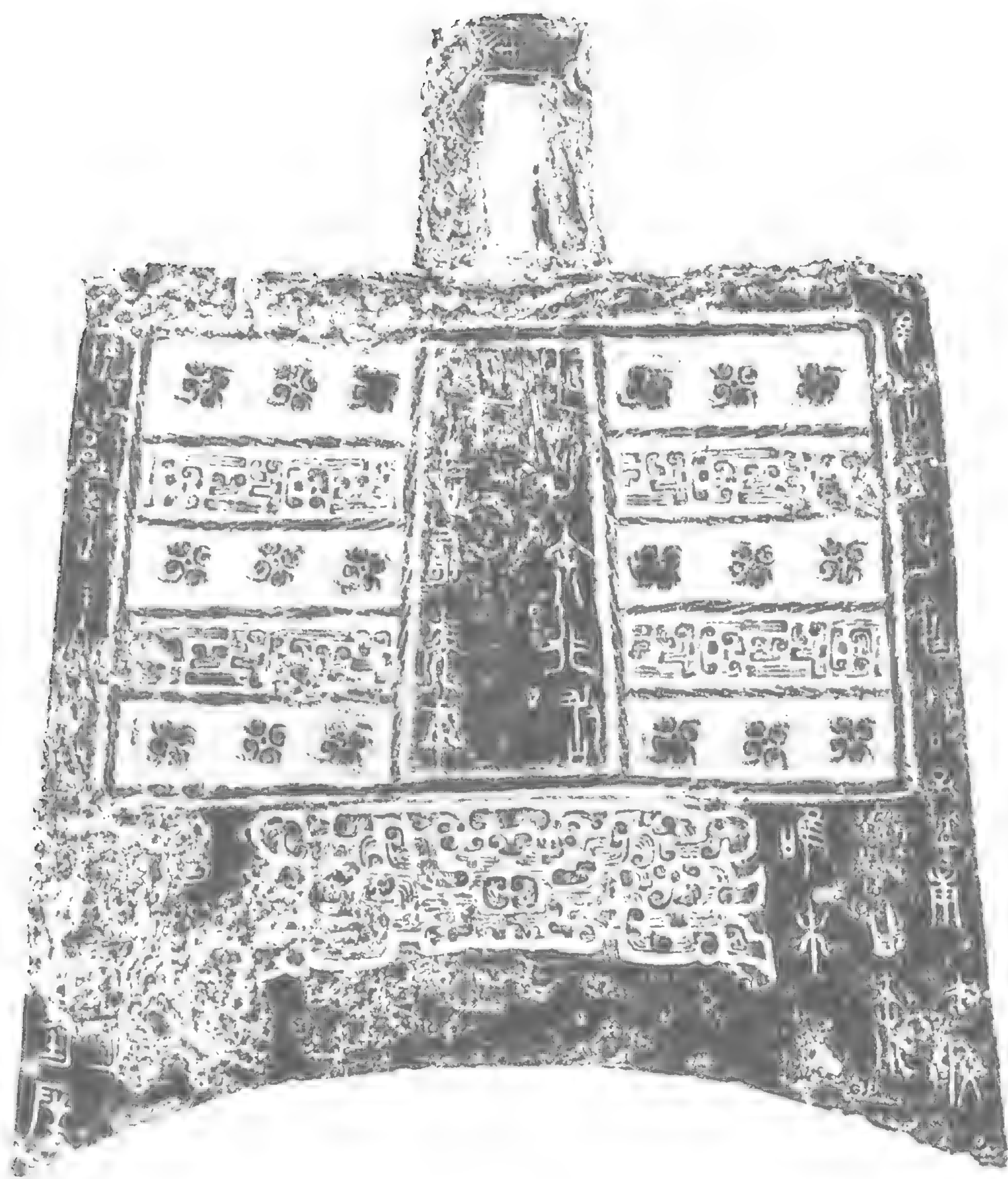
216·2



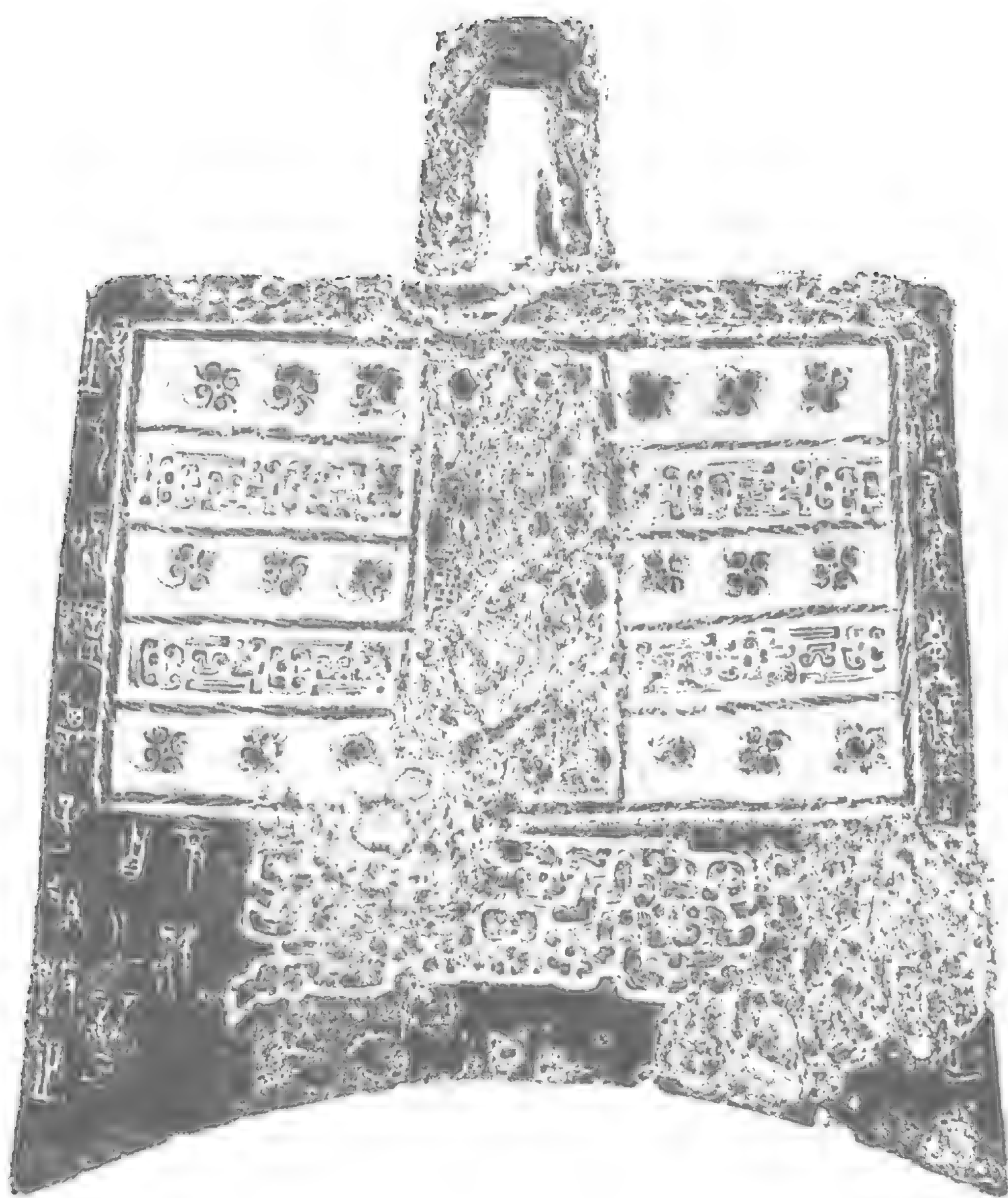
217·1



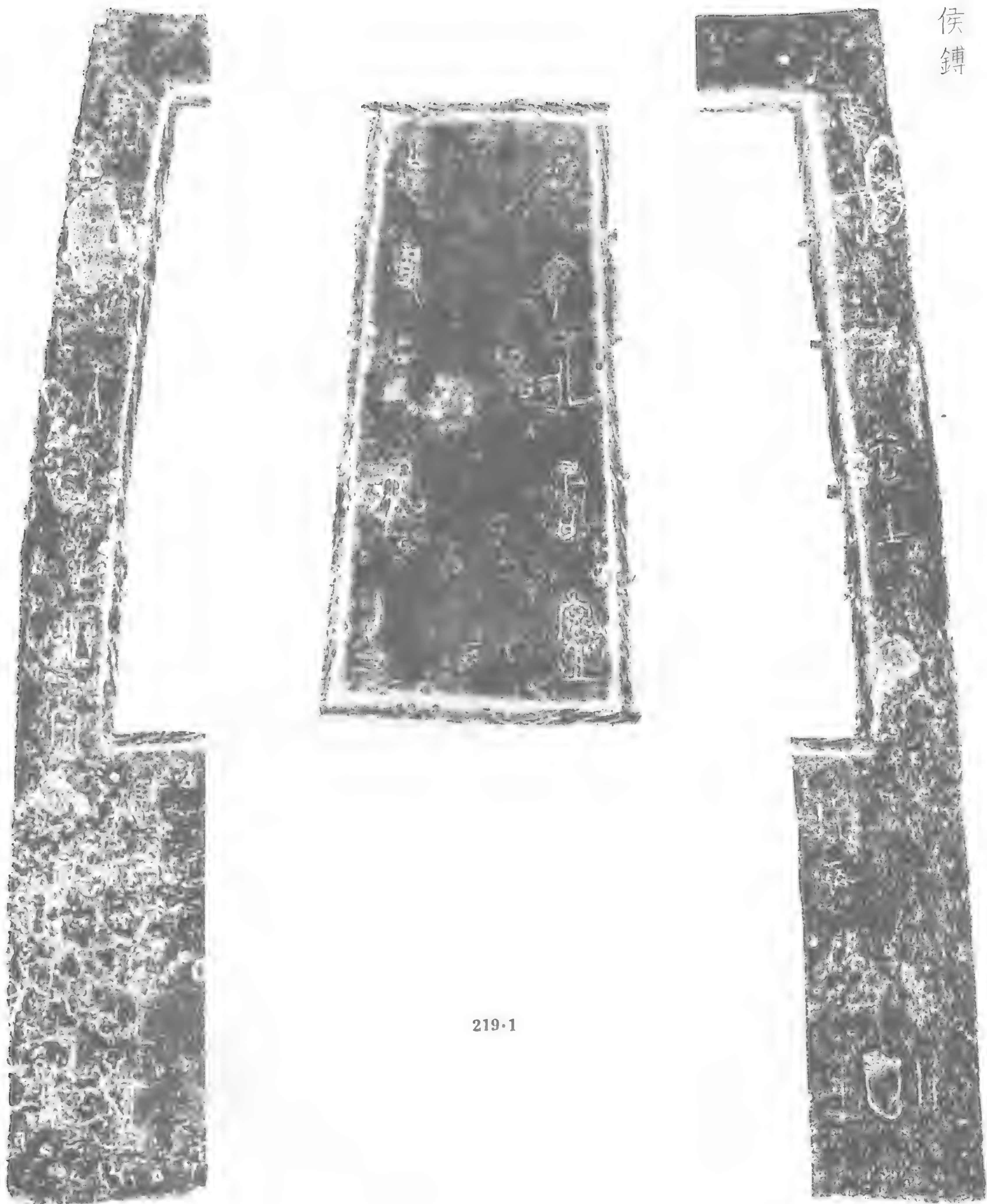
217·2



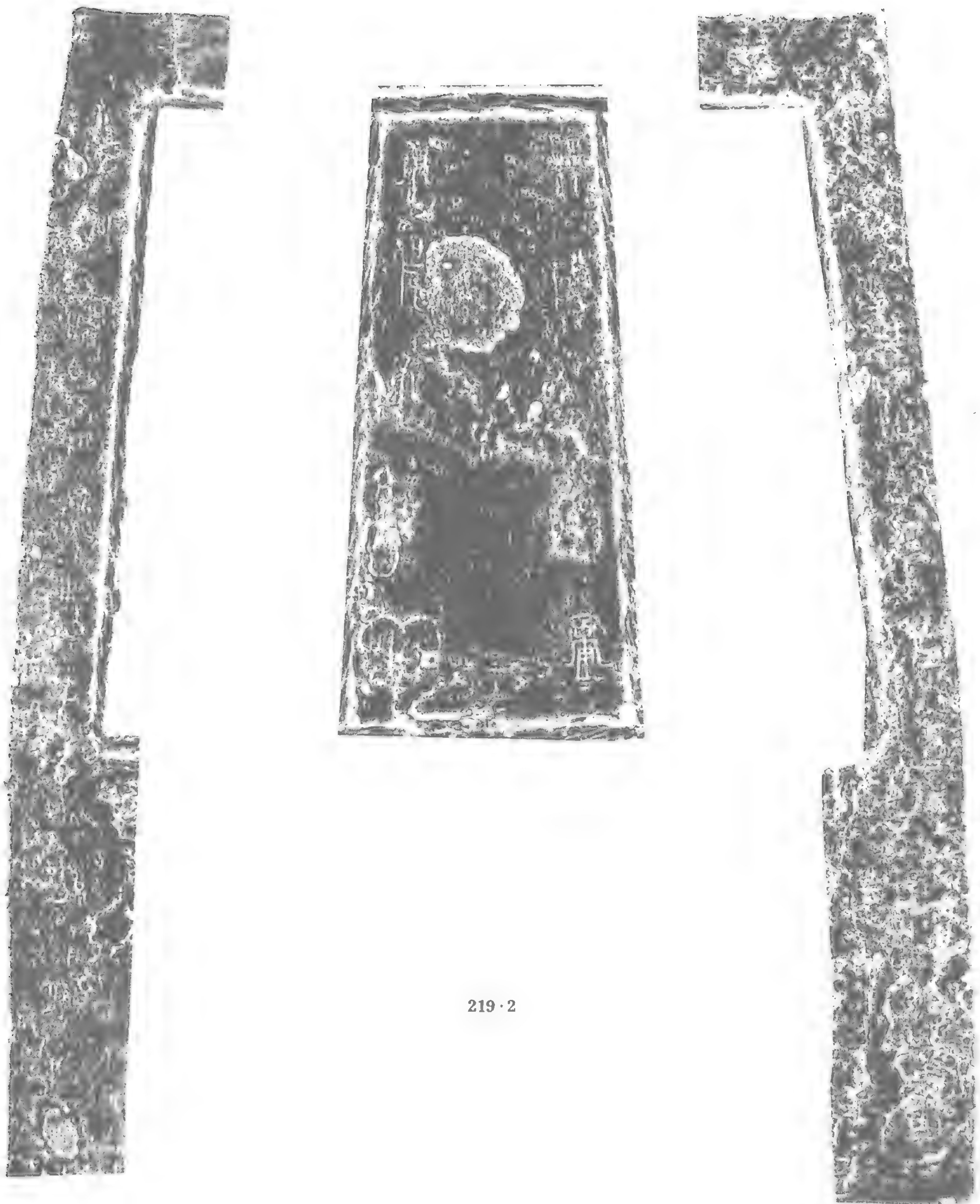
218·1



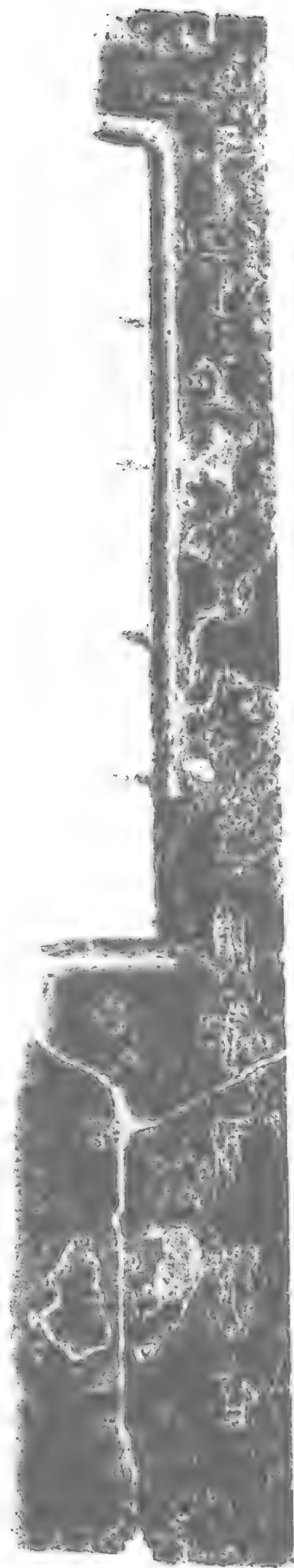
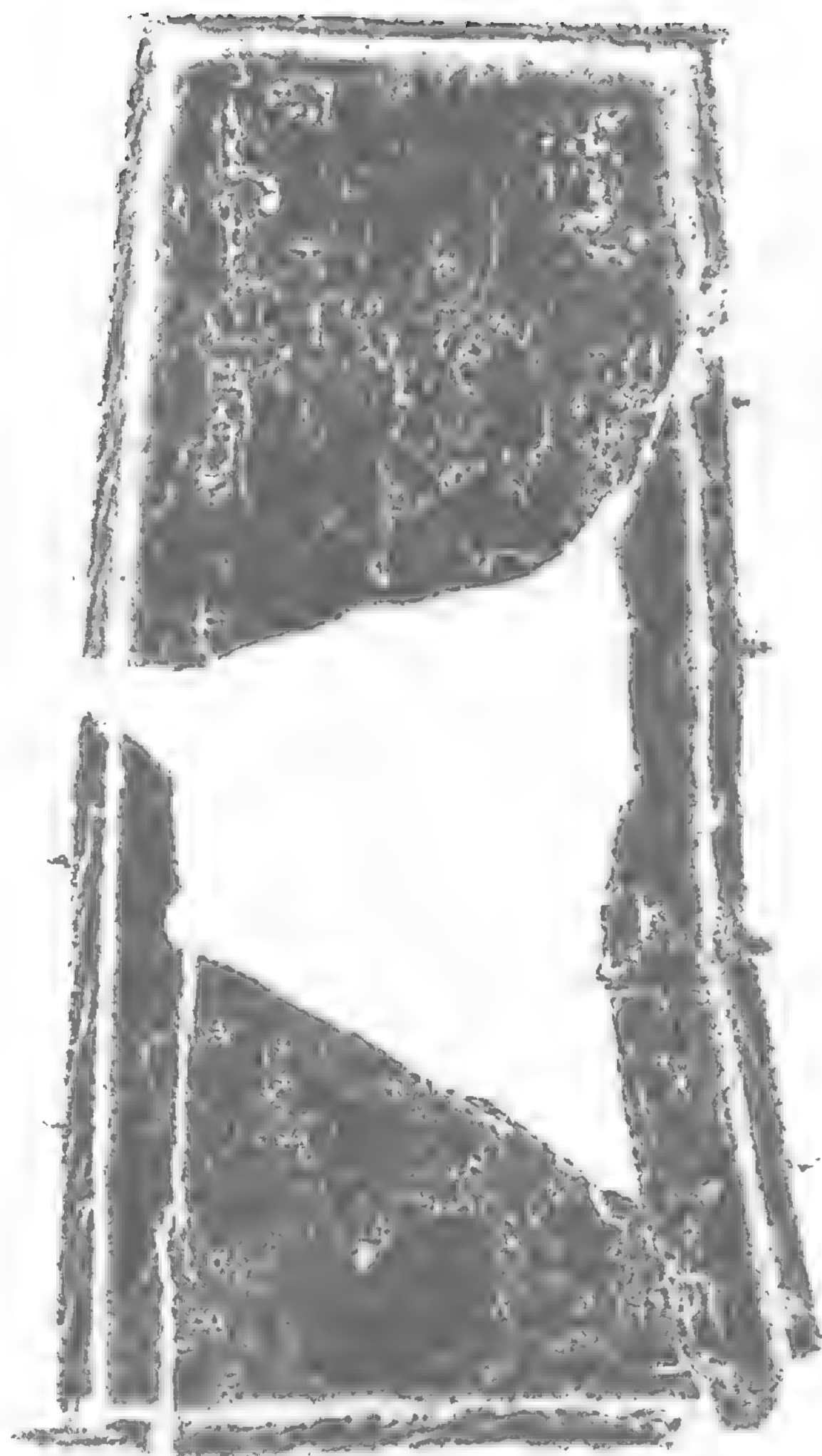
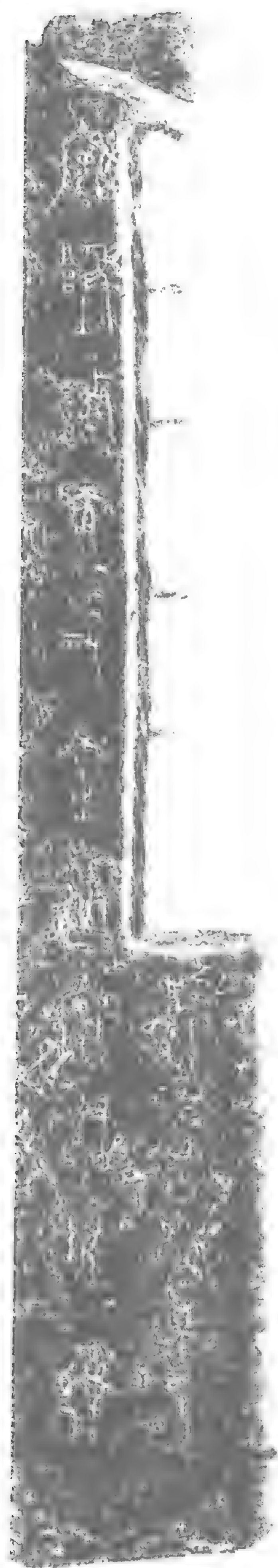
218·2



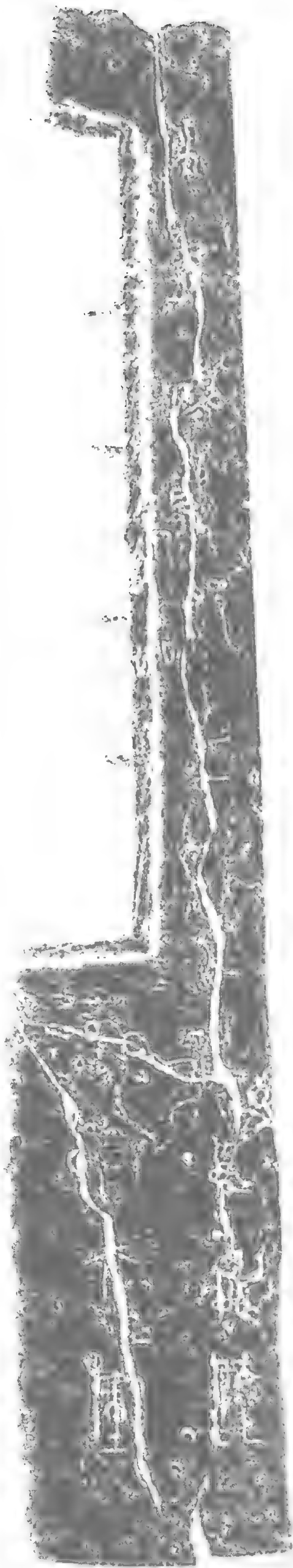
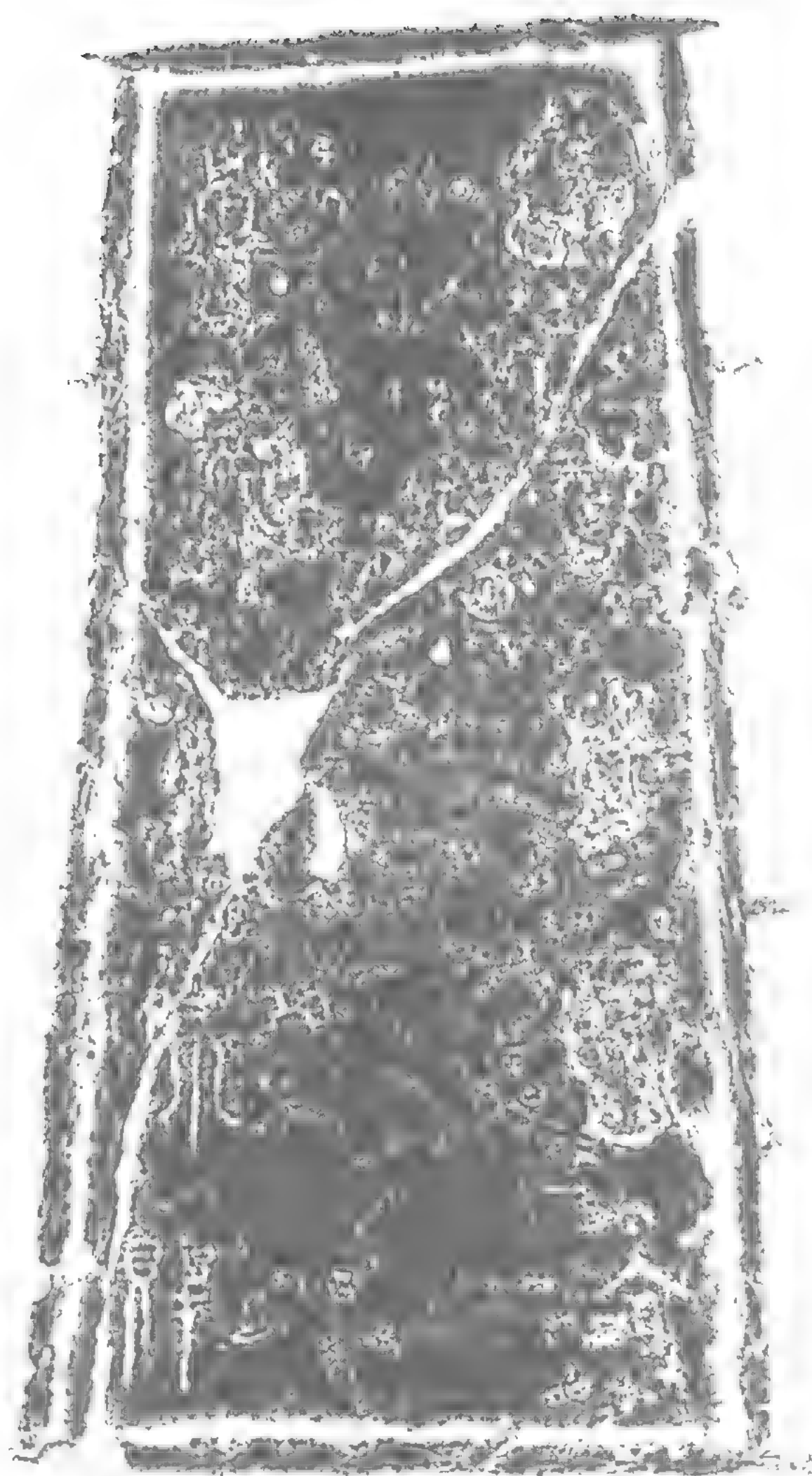
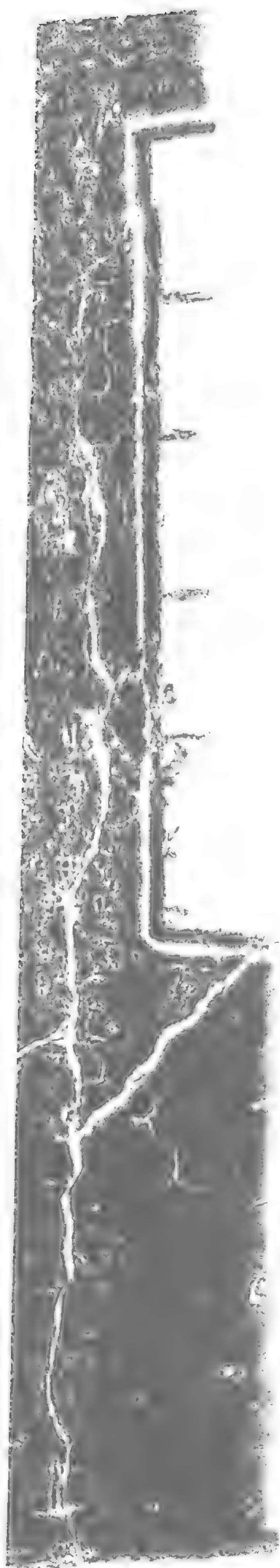
219·1



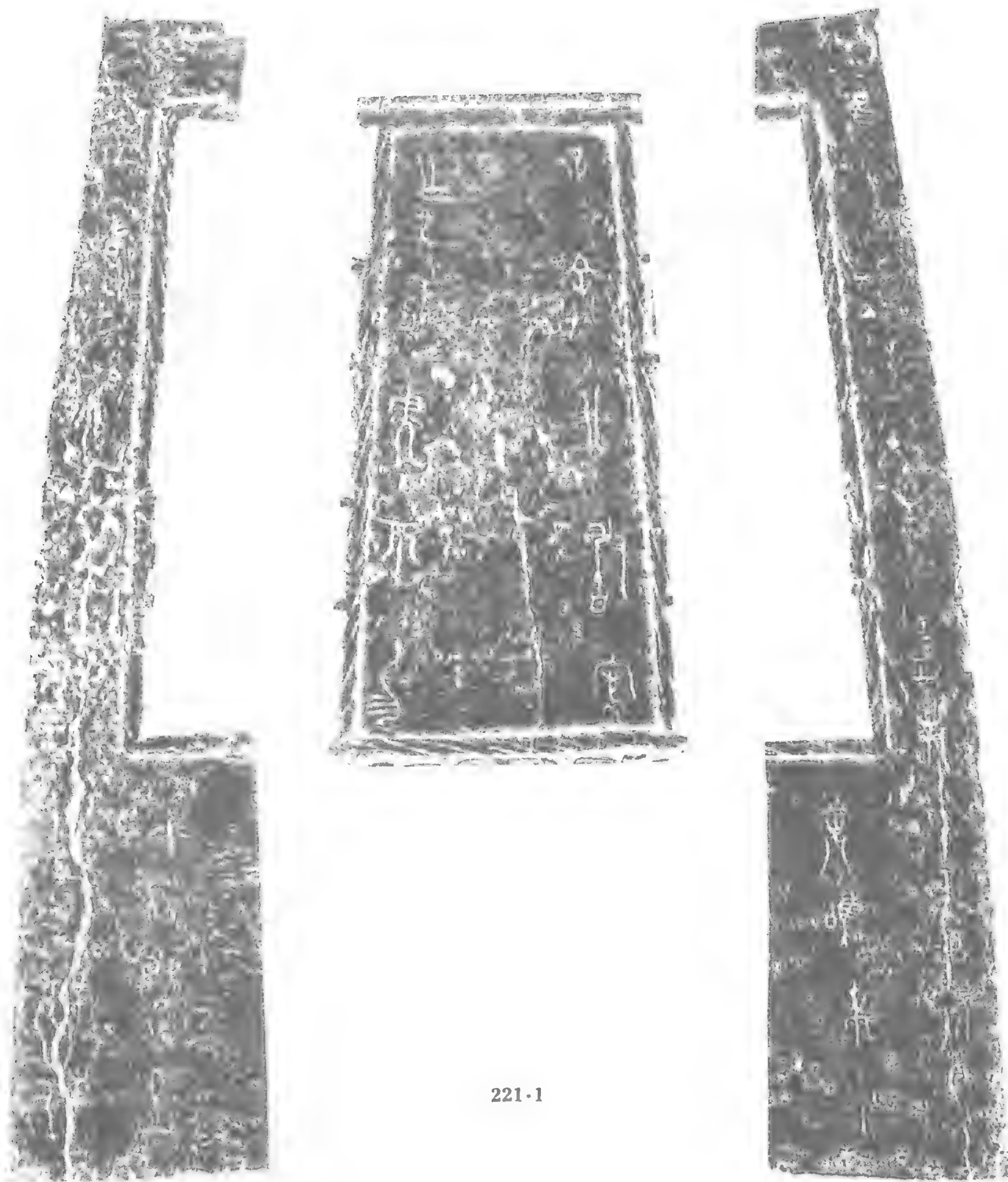
219 · 2



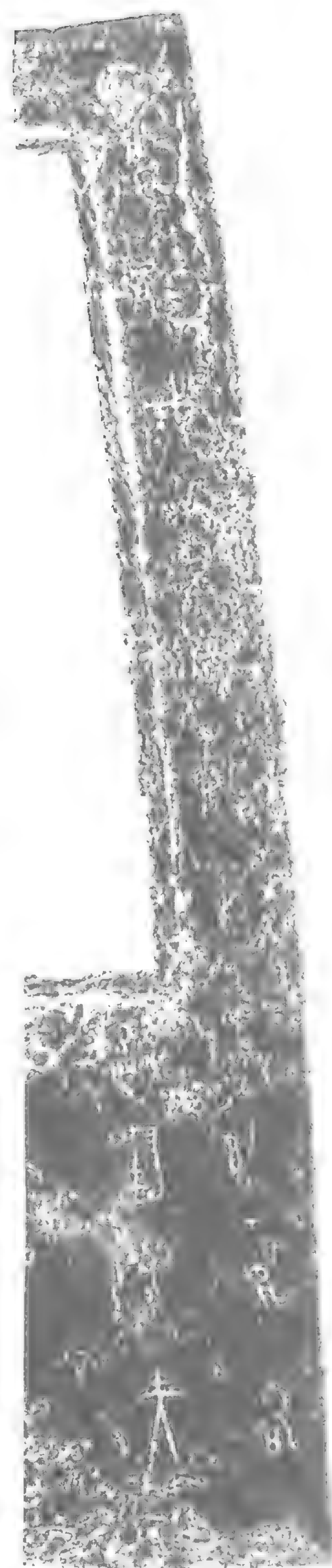
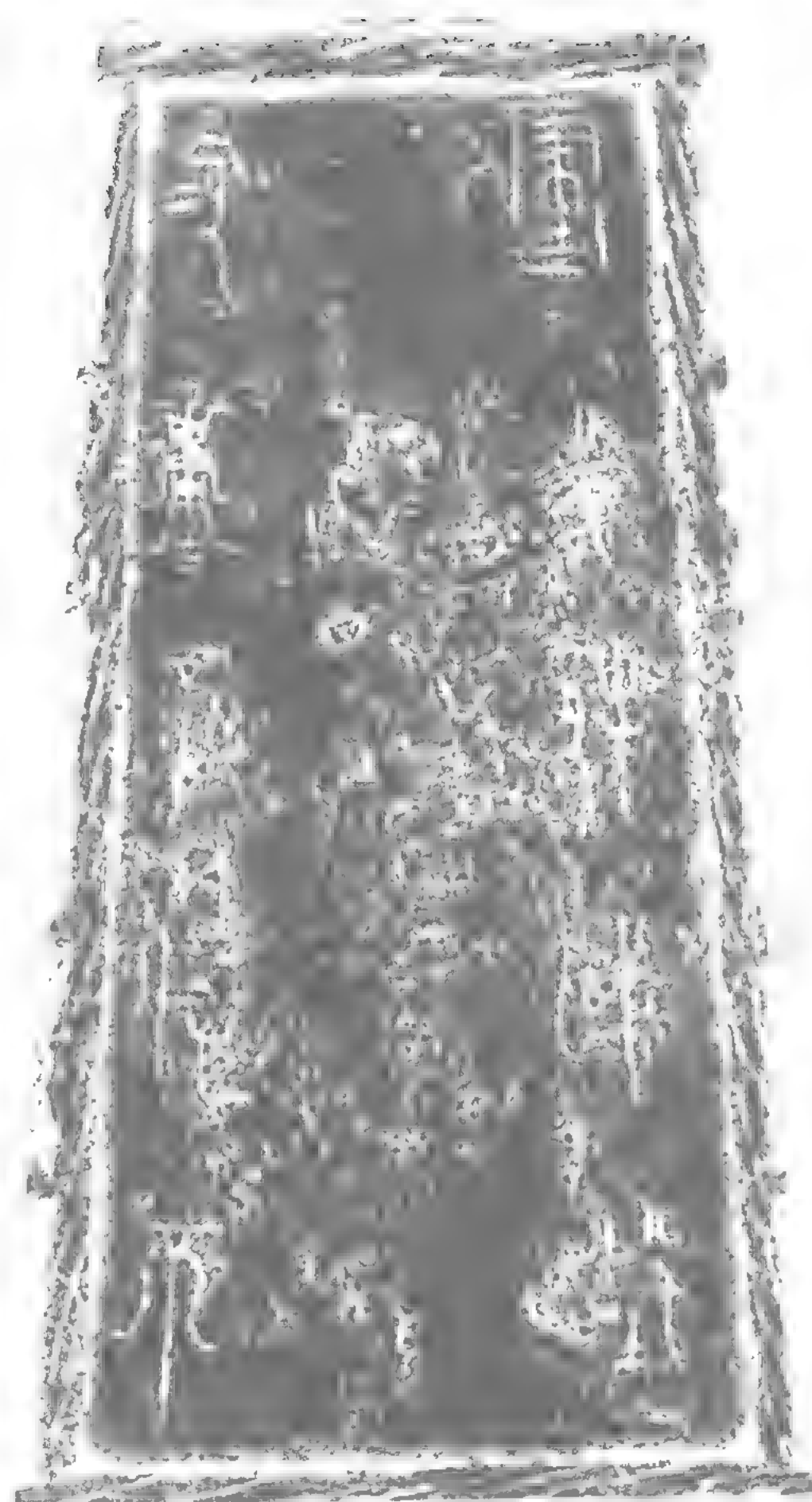
220·1



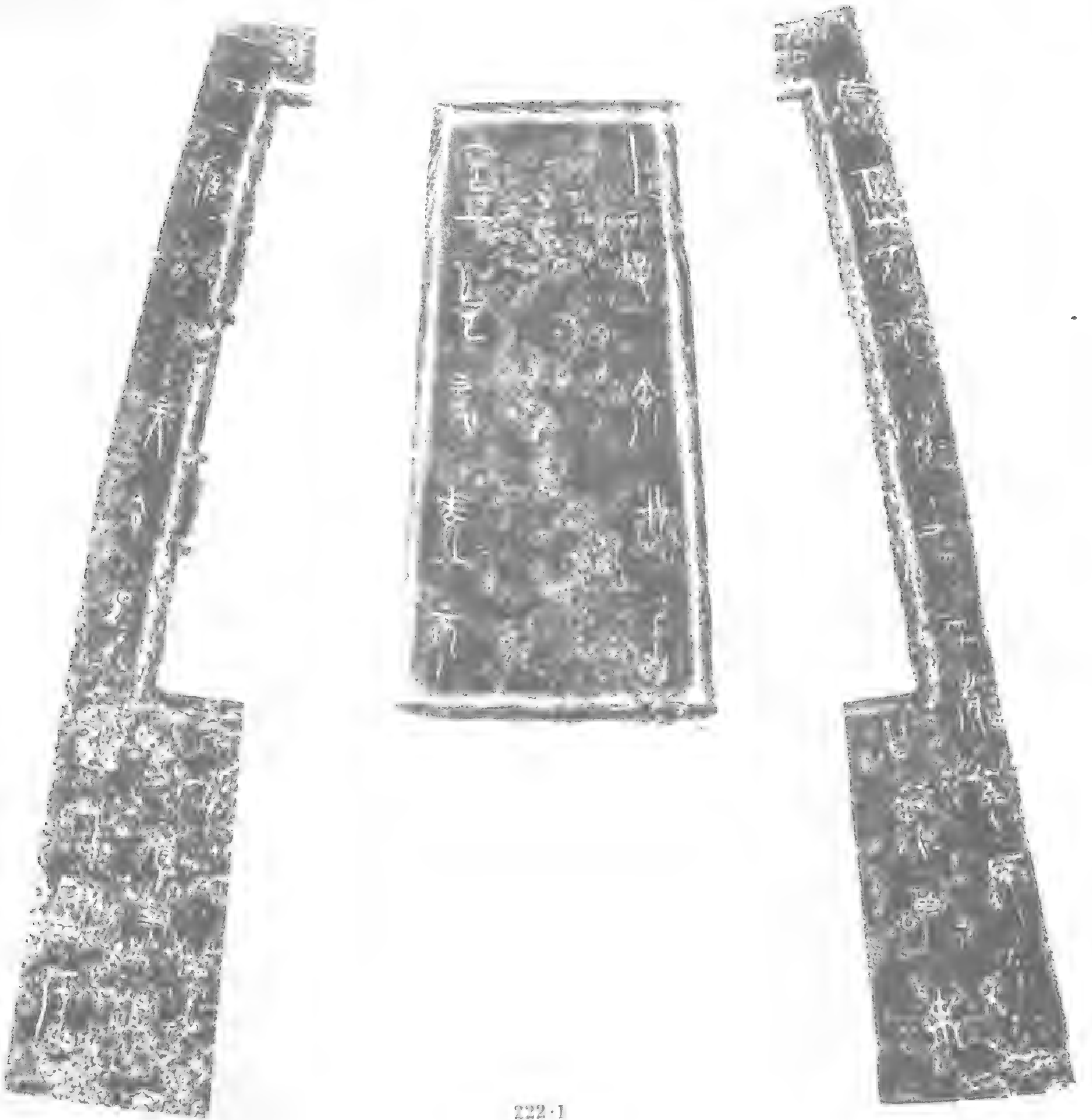
220·2



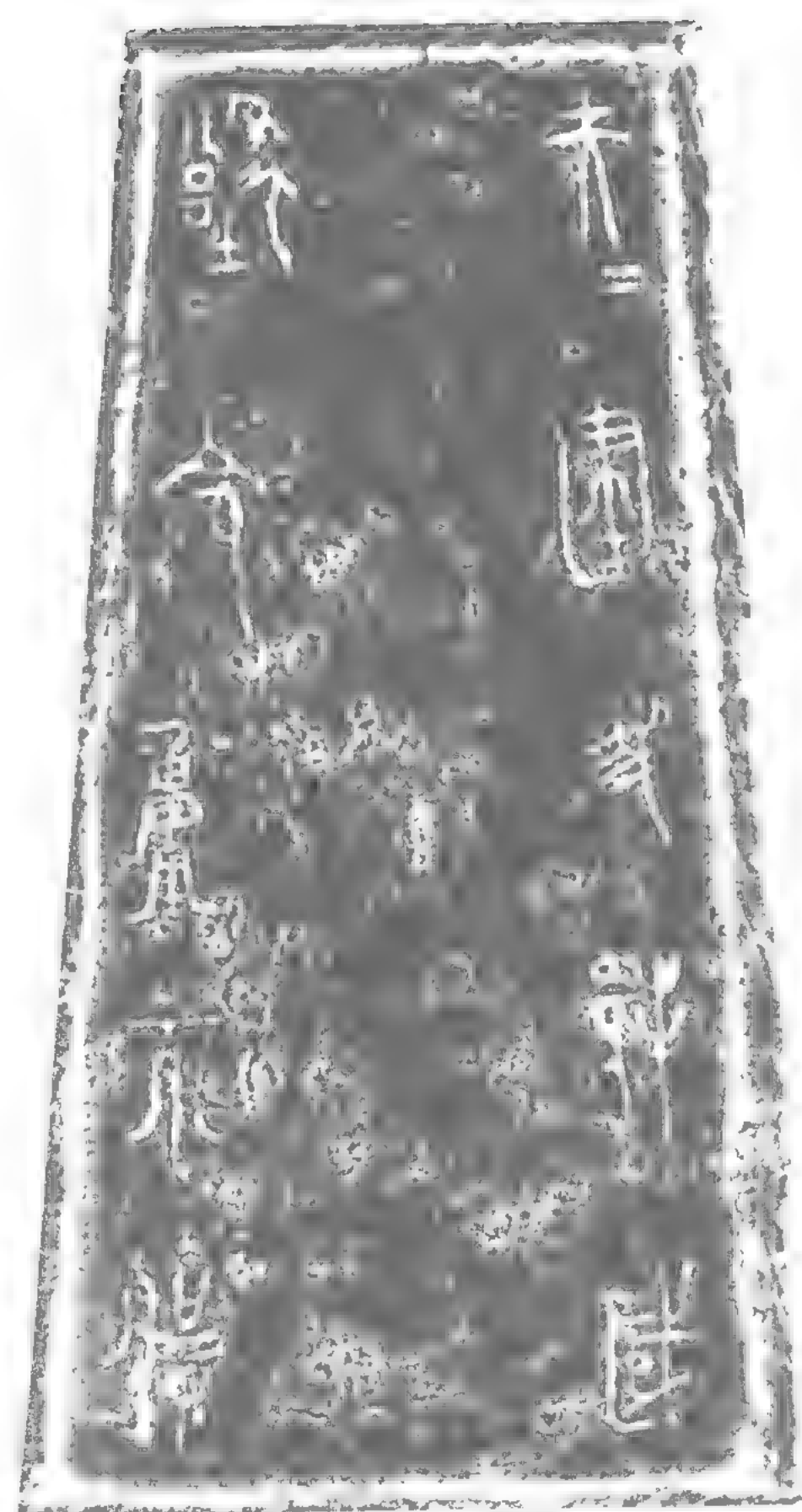
221·1



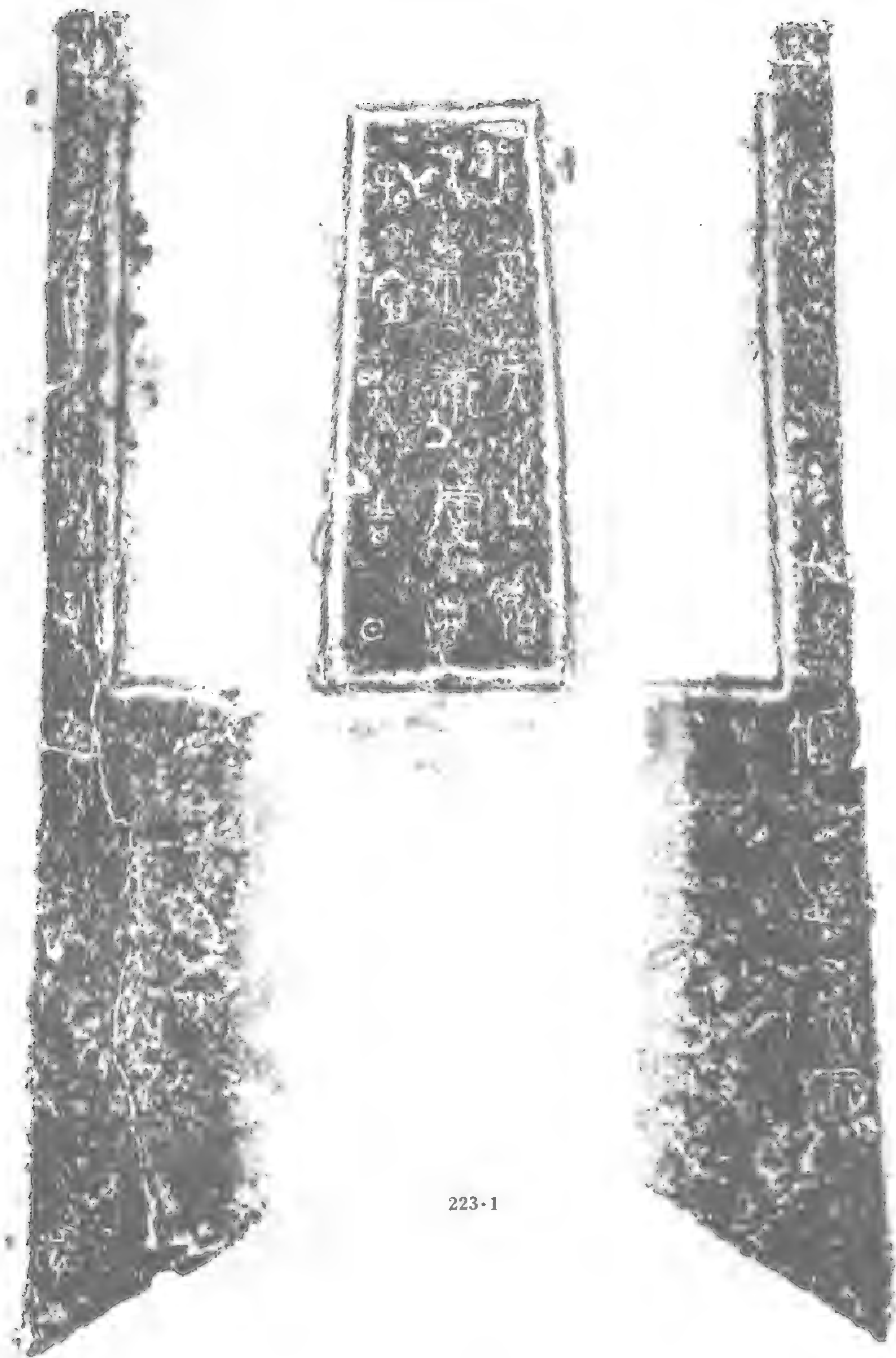
221 · 2



222·1



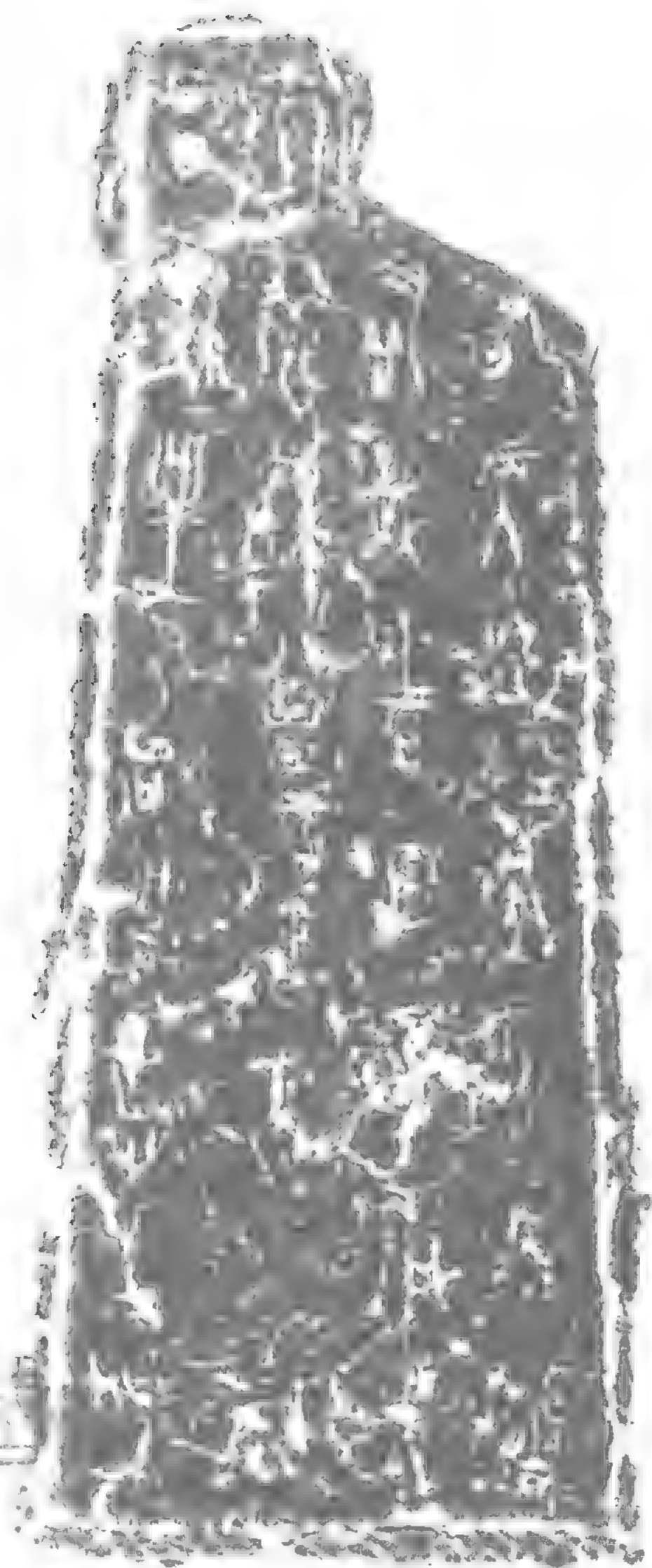
222・2



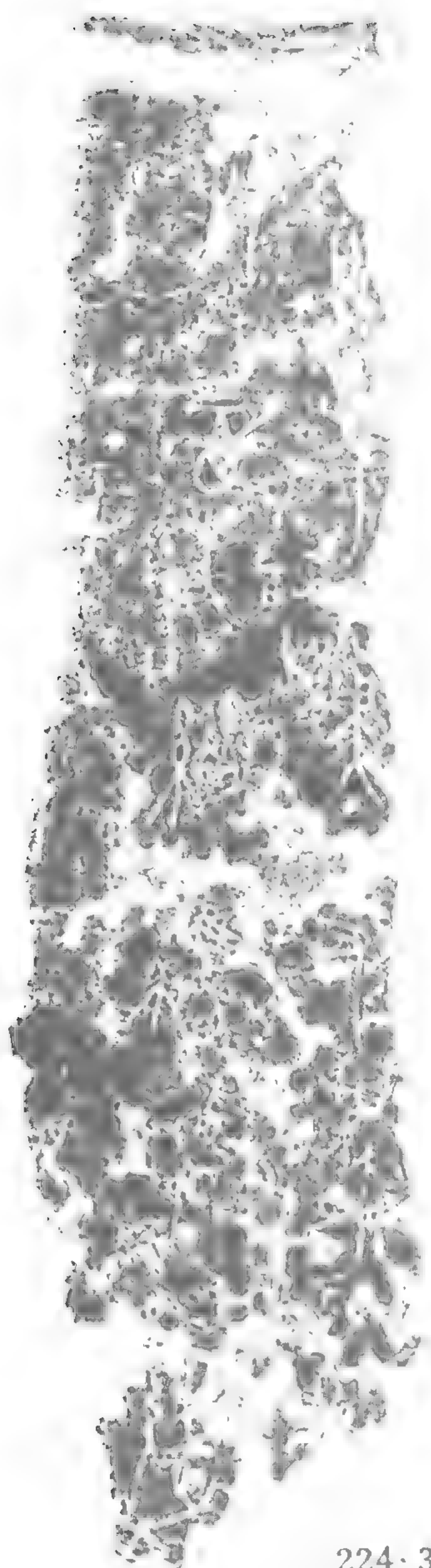
223·1



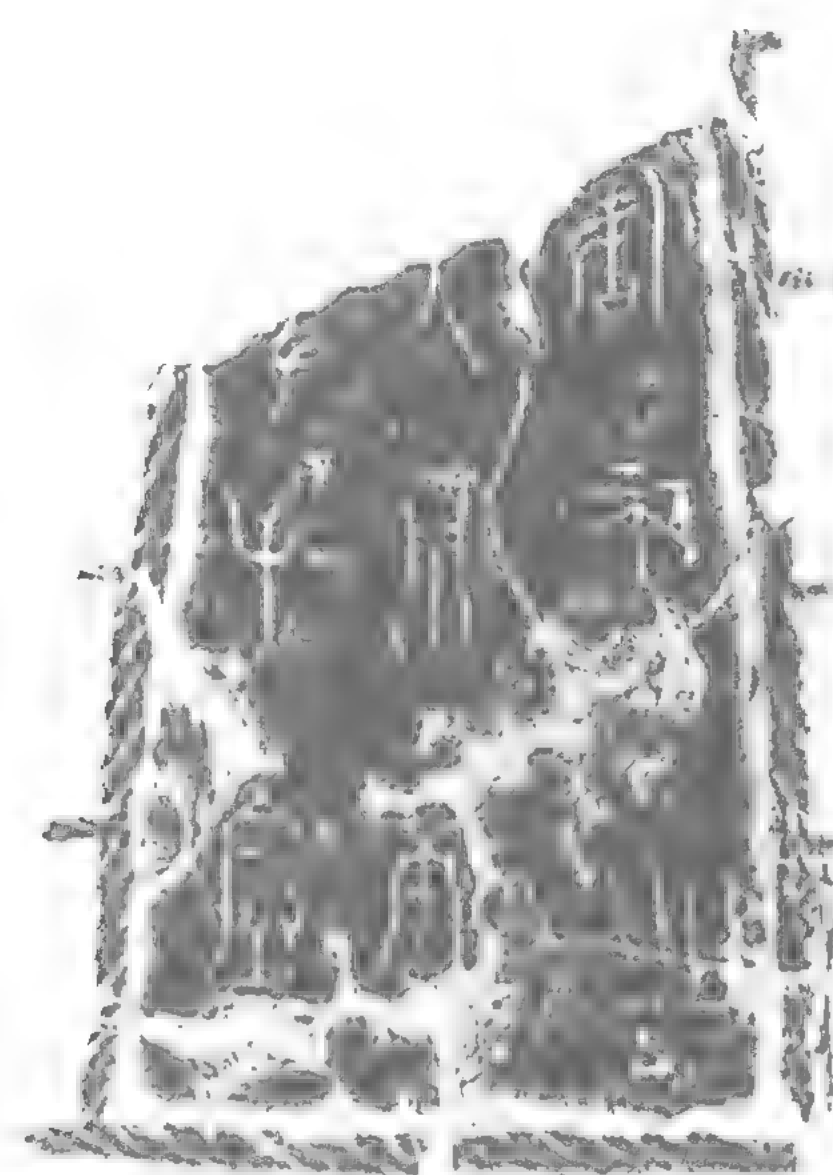
223·2



224·1



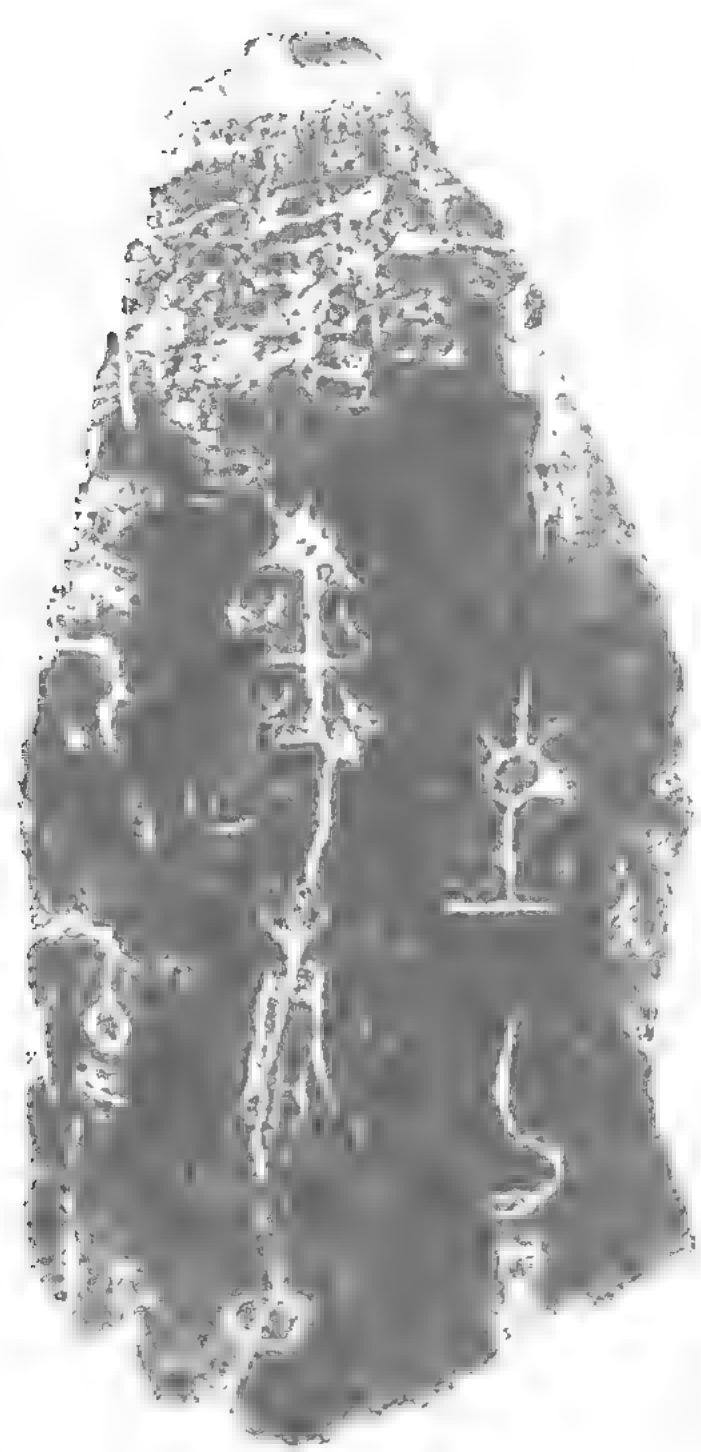
224·3



224·2



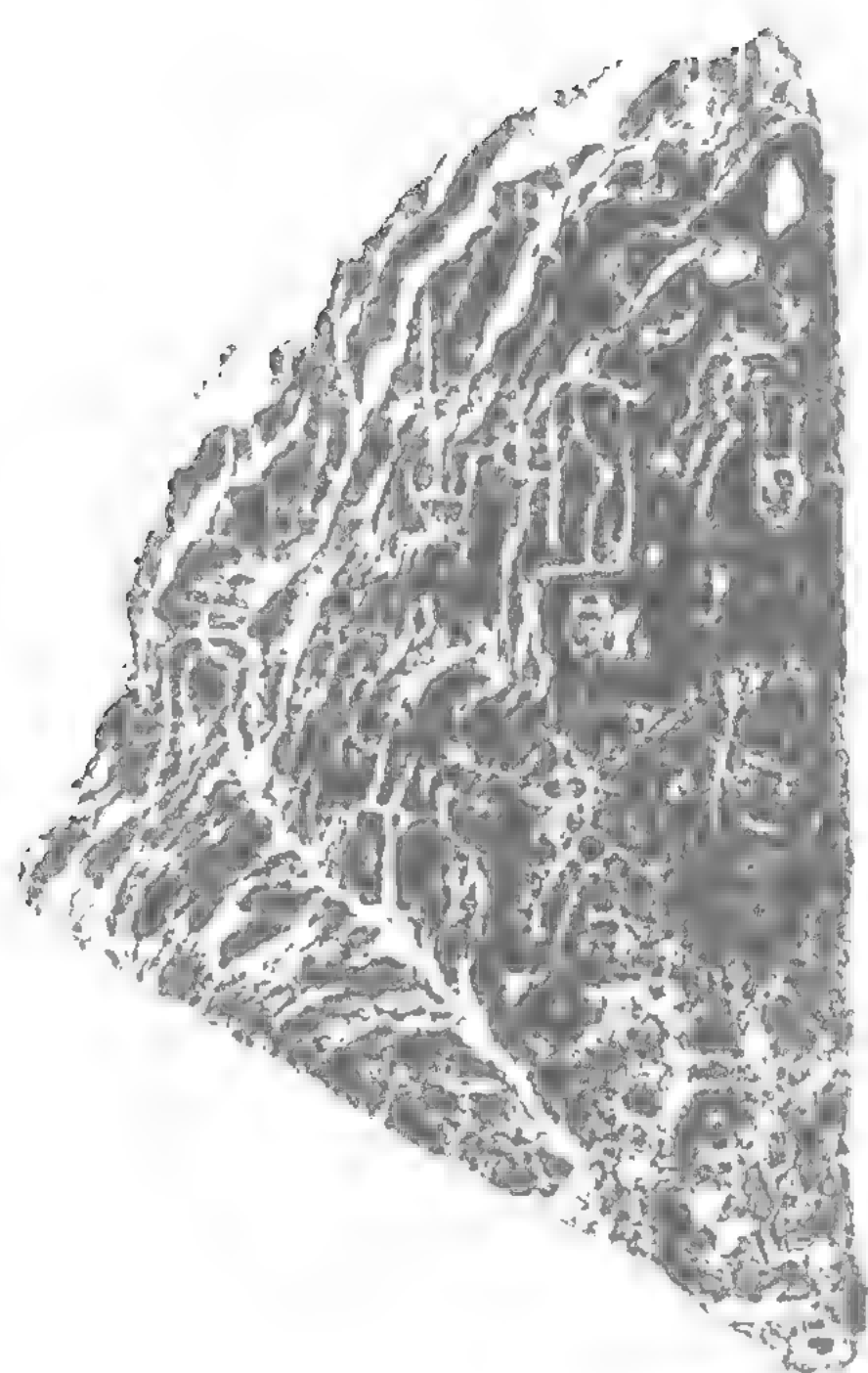
224·4



224·7



224·5



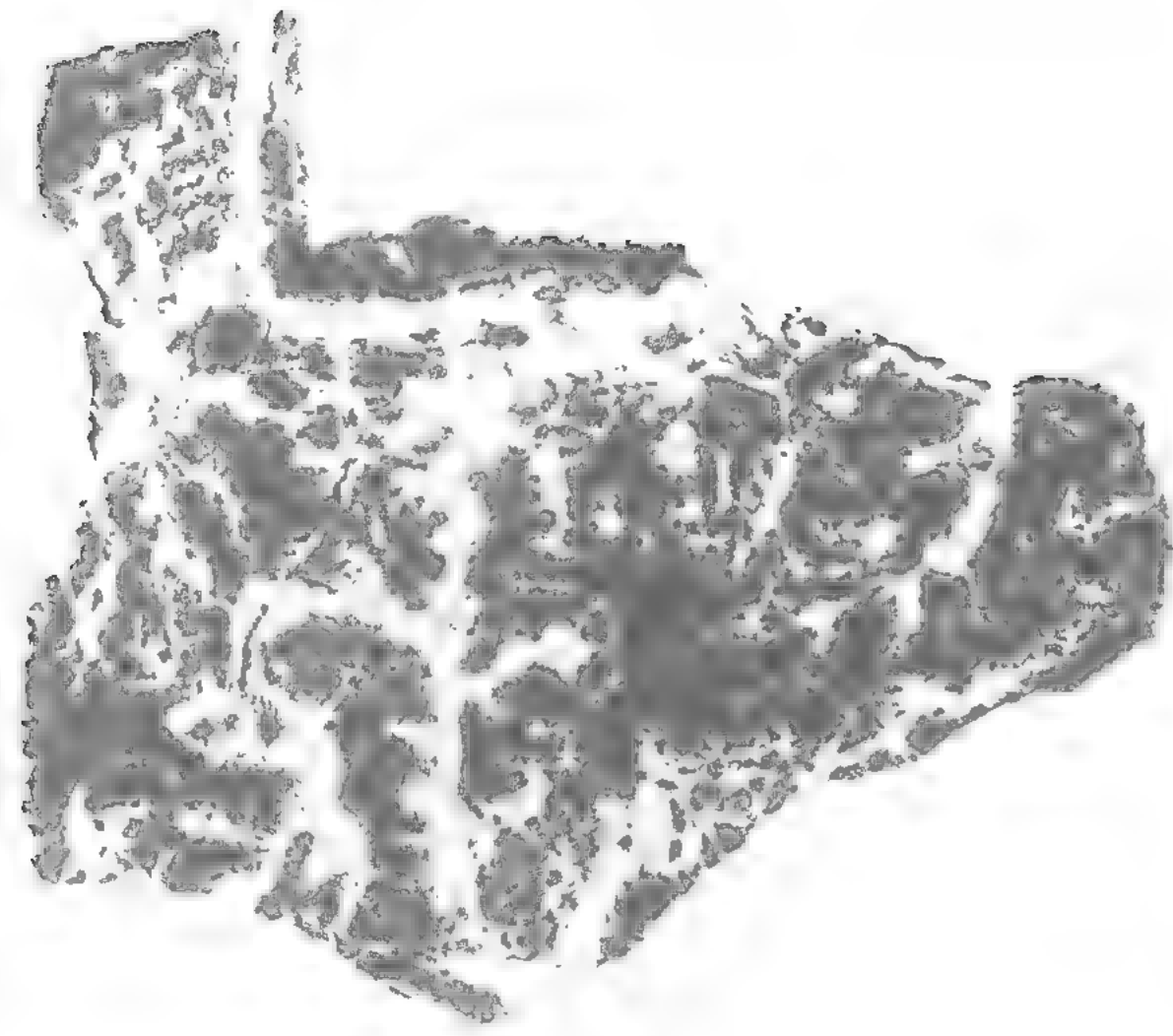
224·8



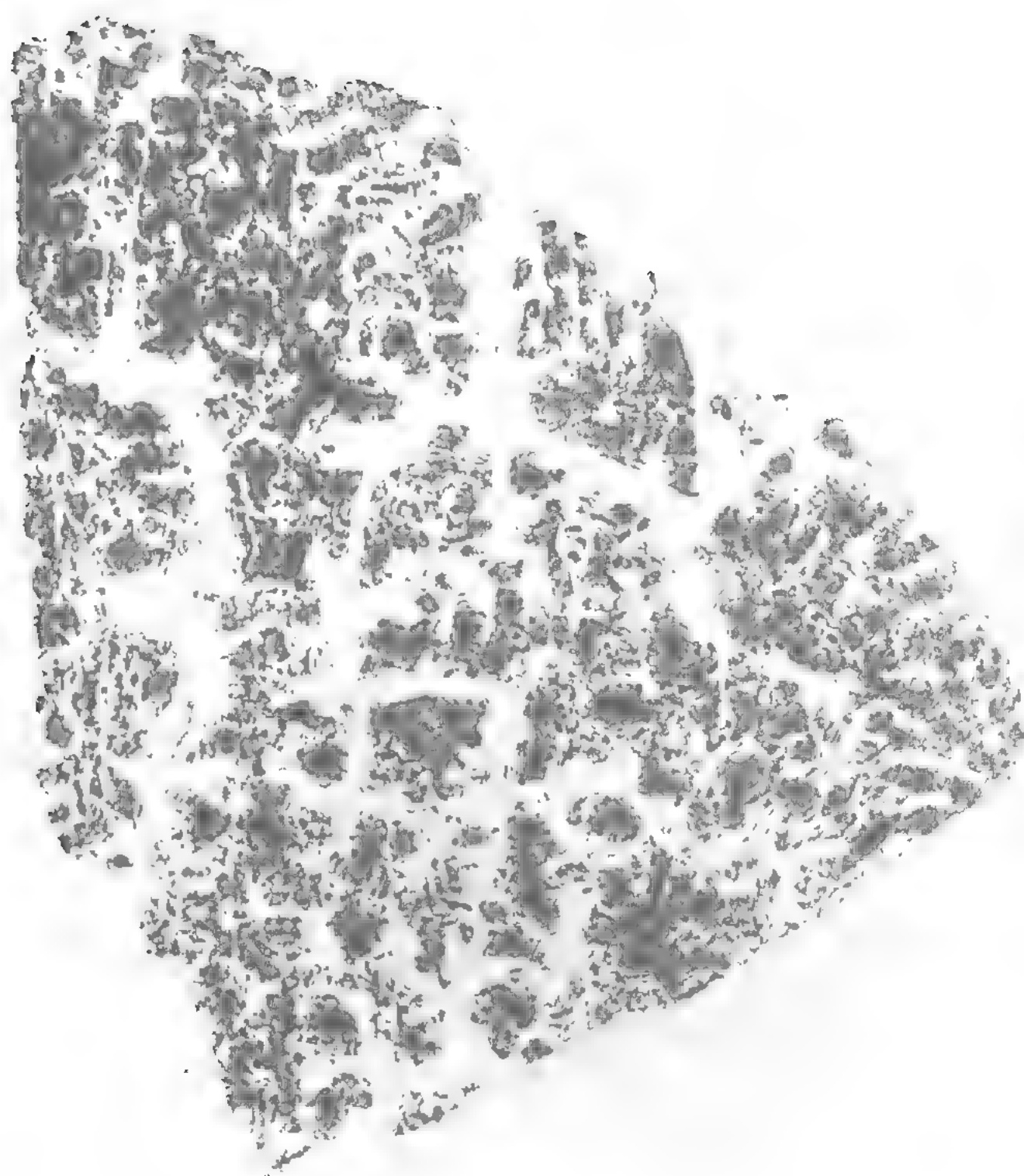
224·6



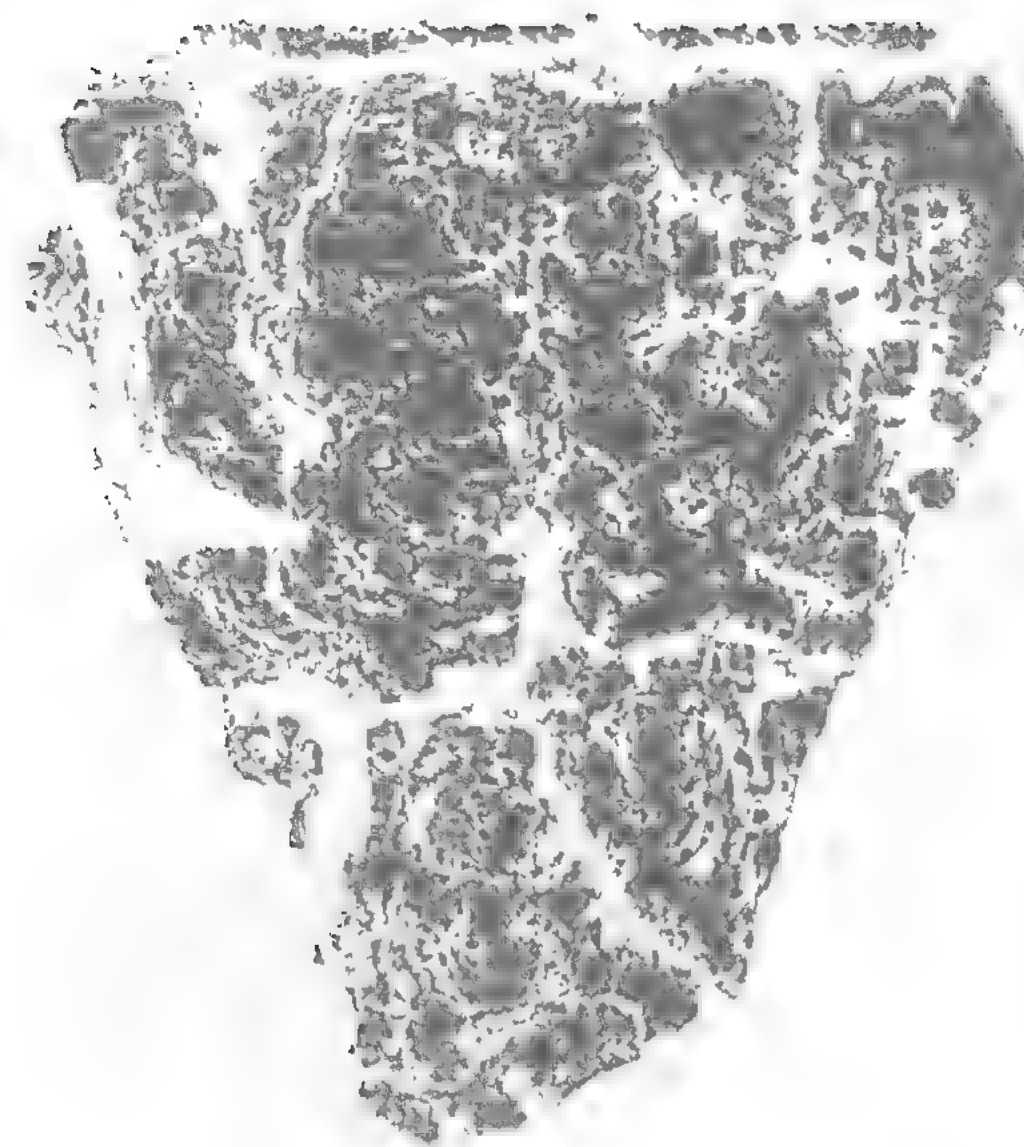
224·11



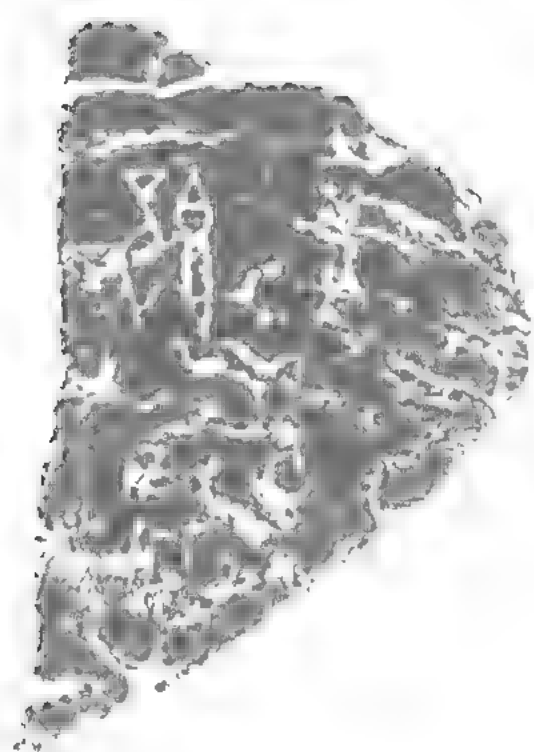
224·9



224·12



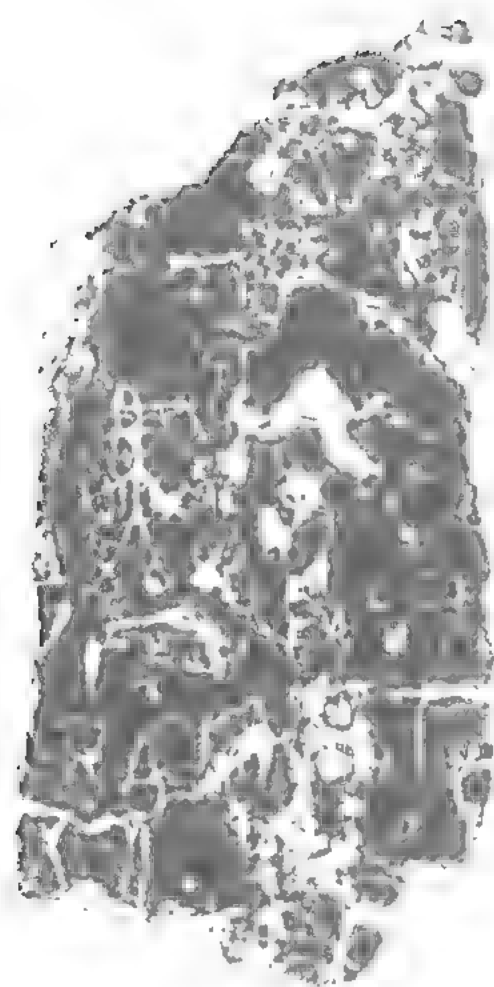
224·10



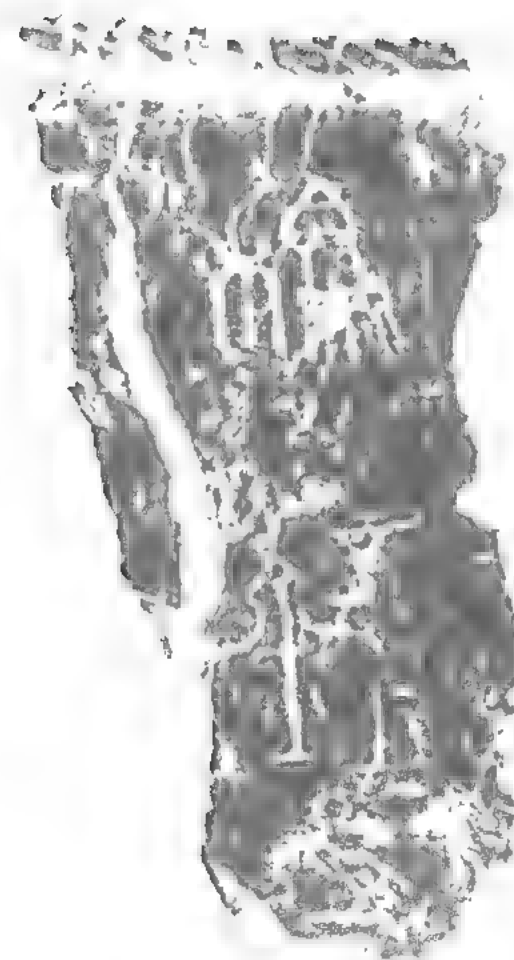
224·16



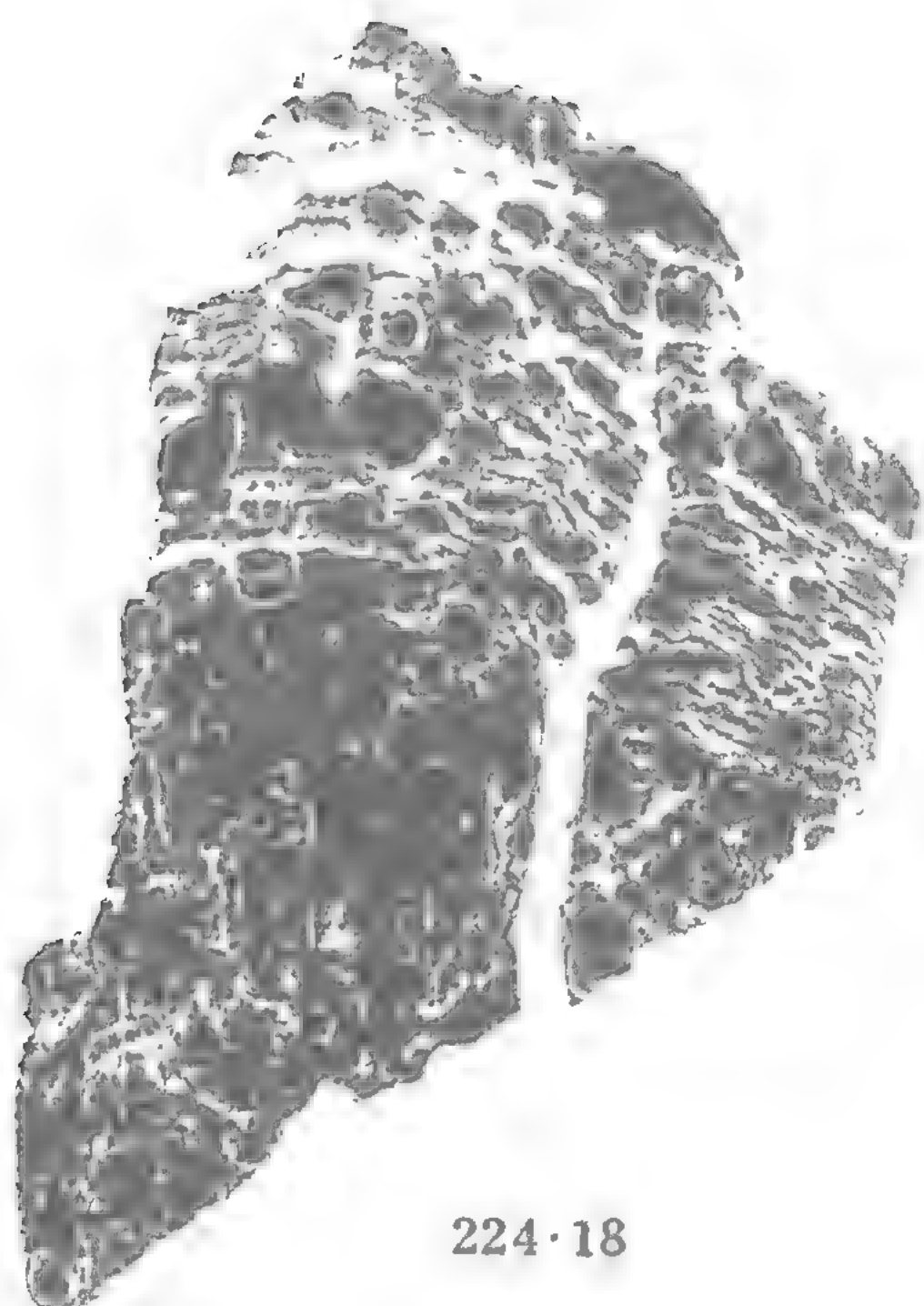
224·13



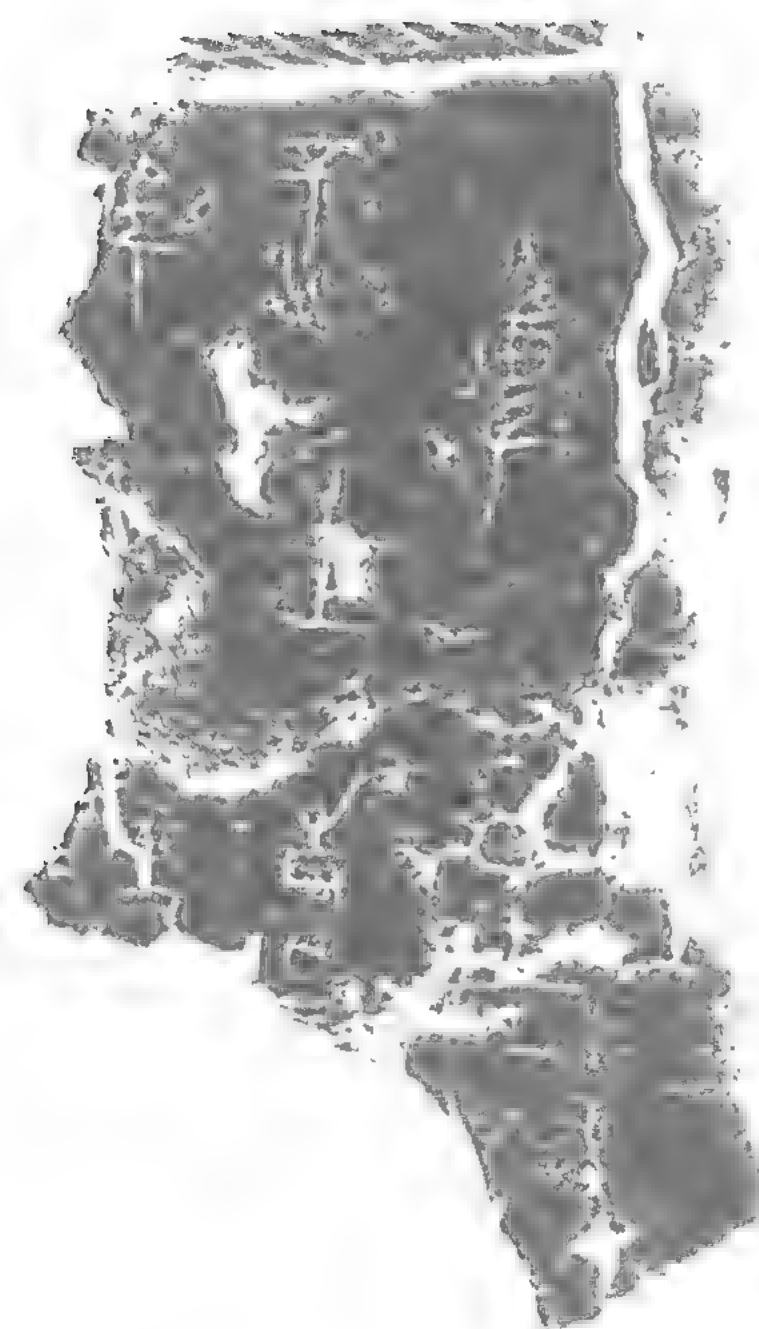
224·17



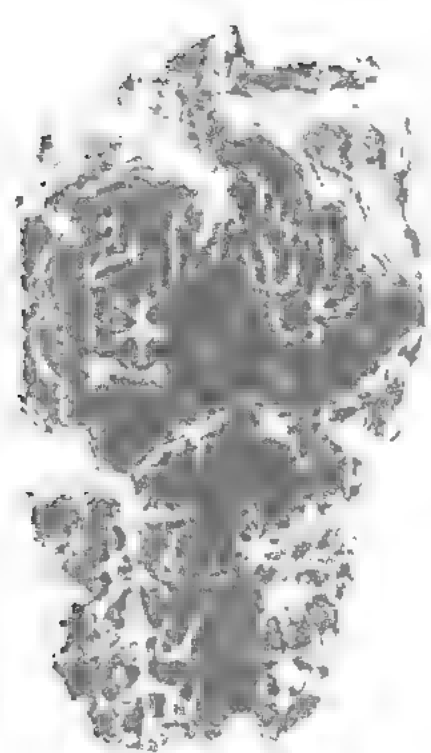
224·14



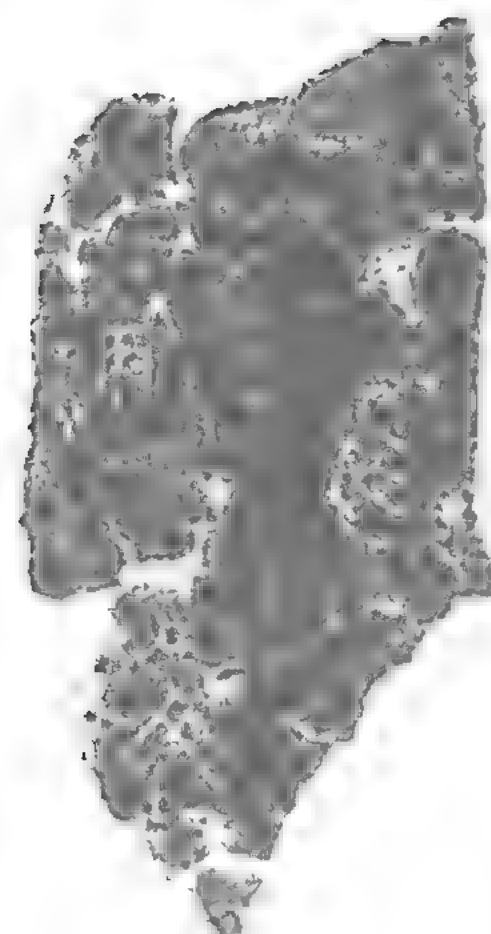
224·18



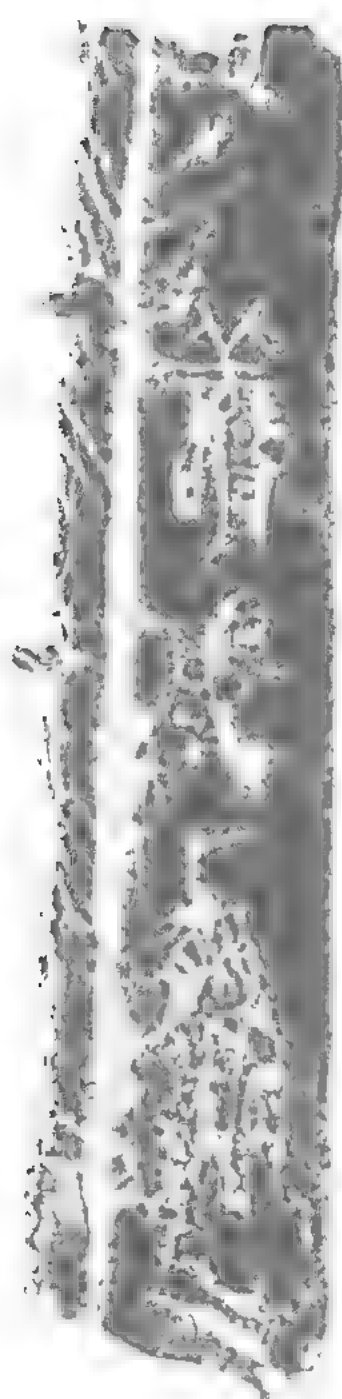
224·15



224·22



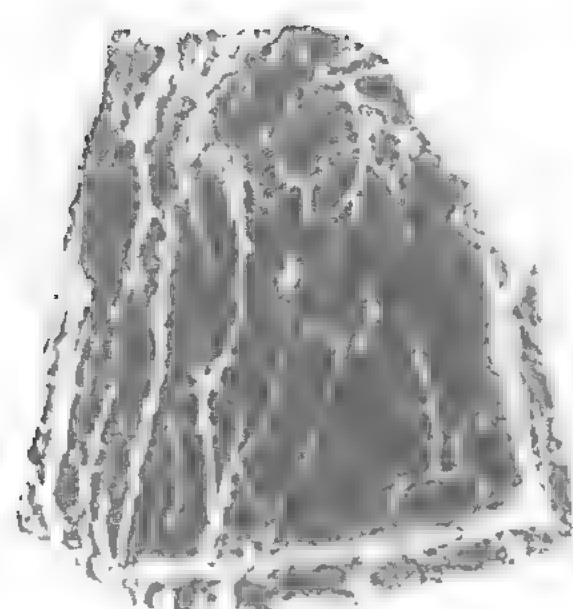
224·19



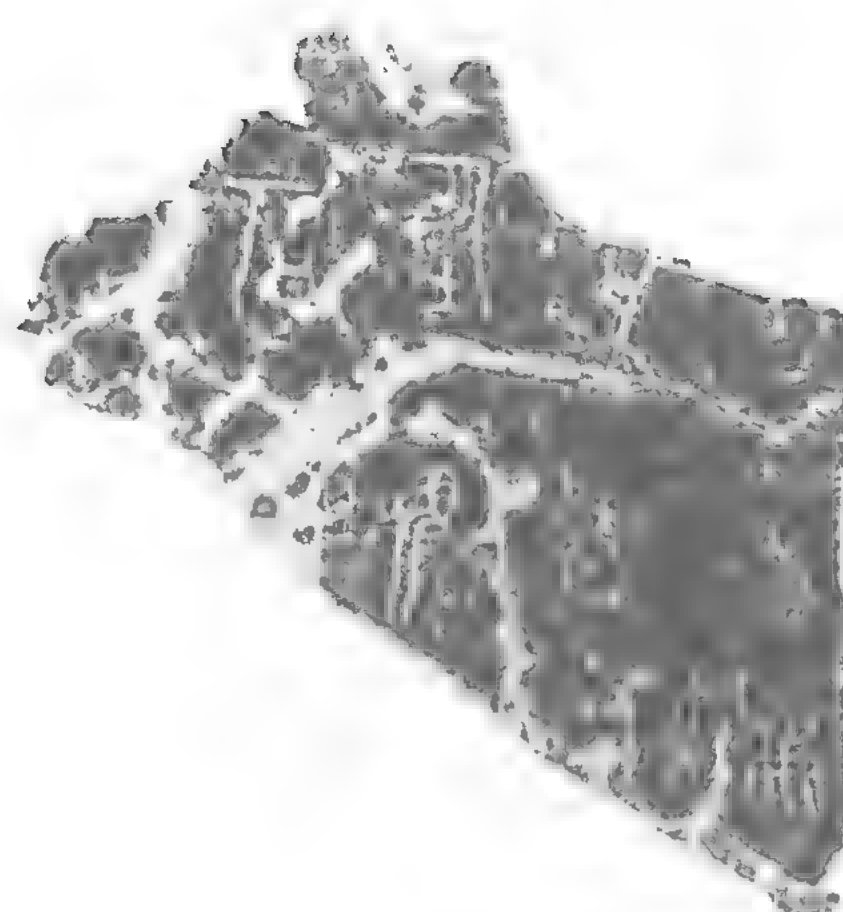
224·23



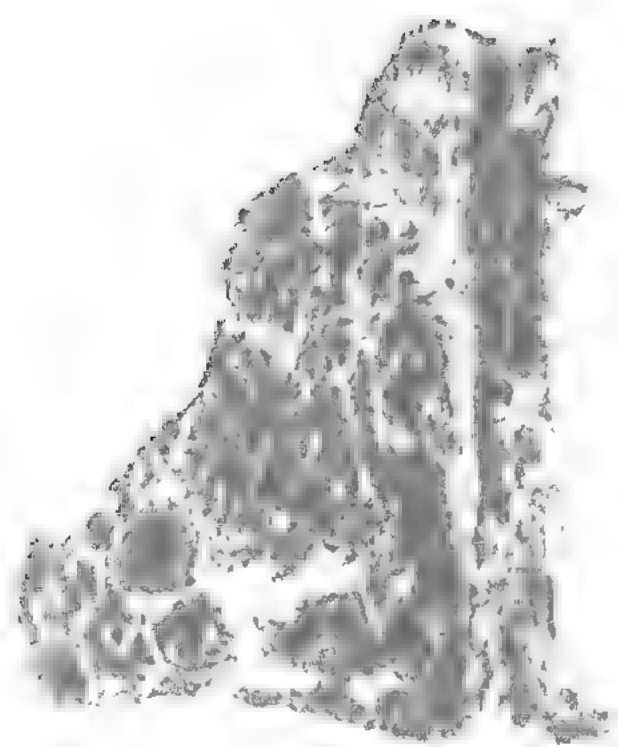
224·20



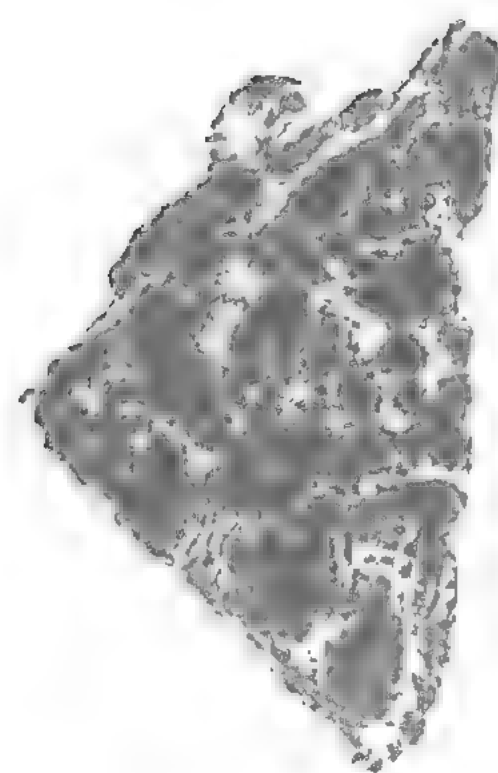
224·24



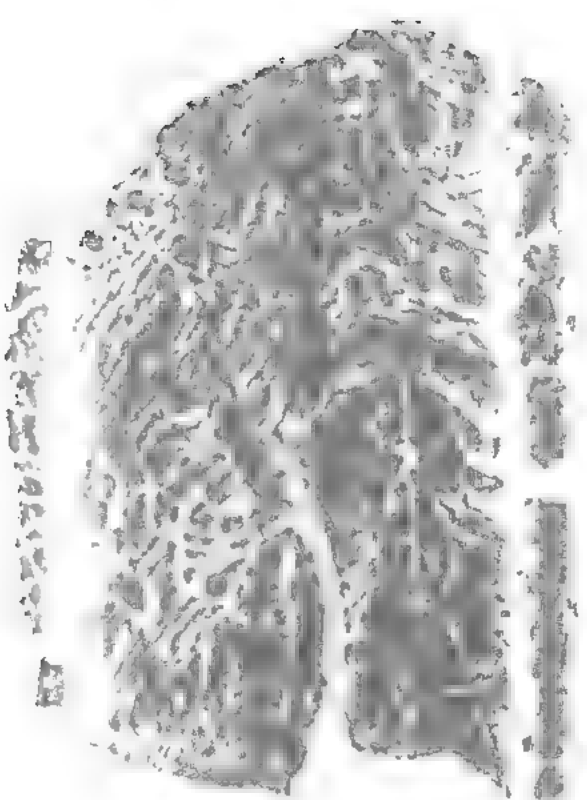
224·21



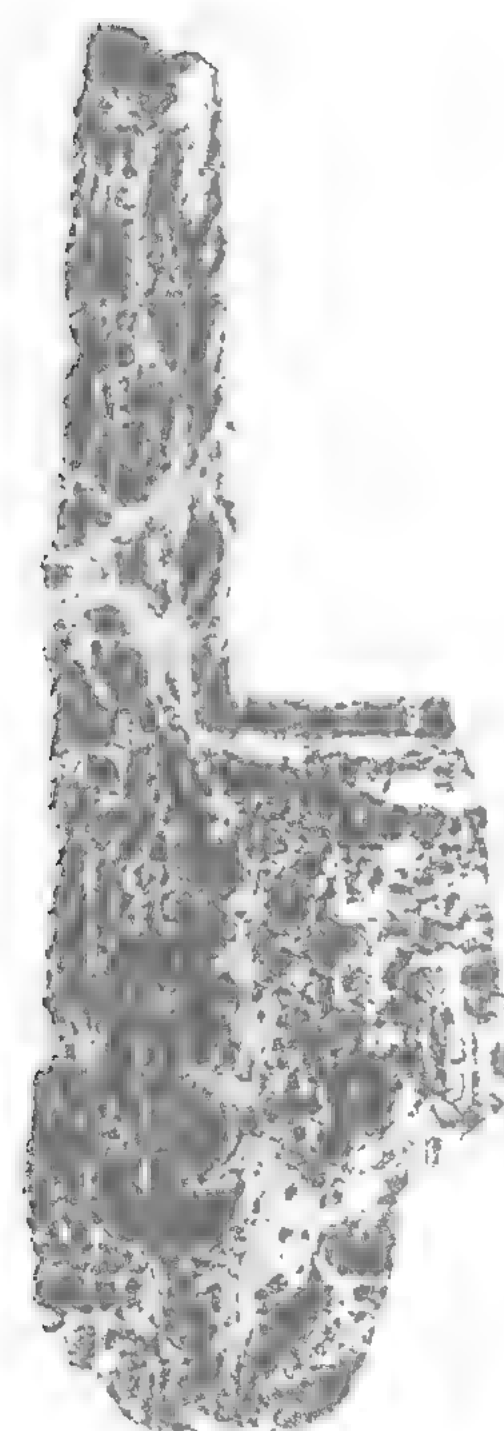
224·28



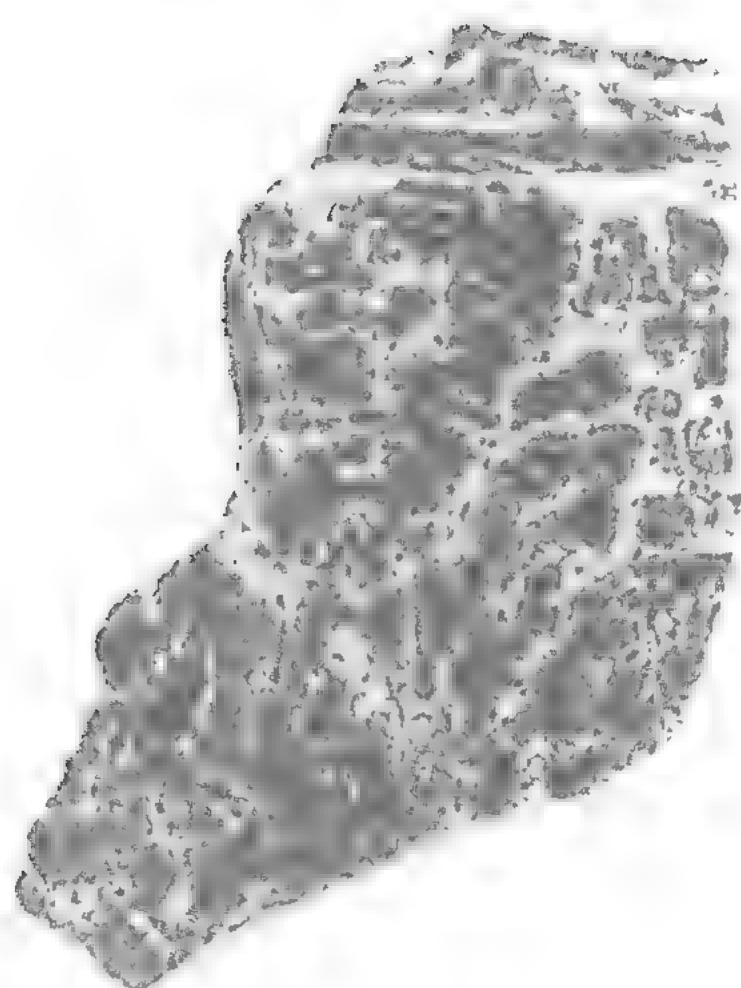
224·25



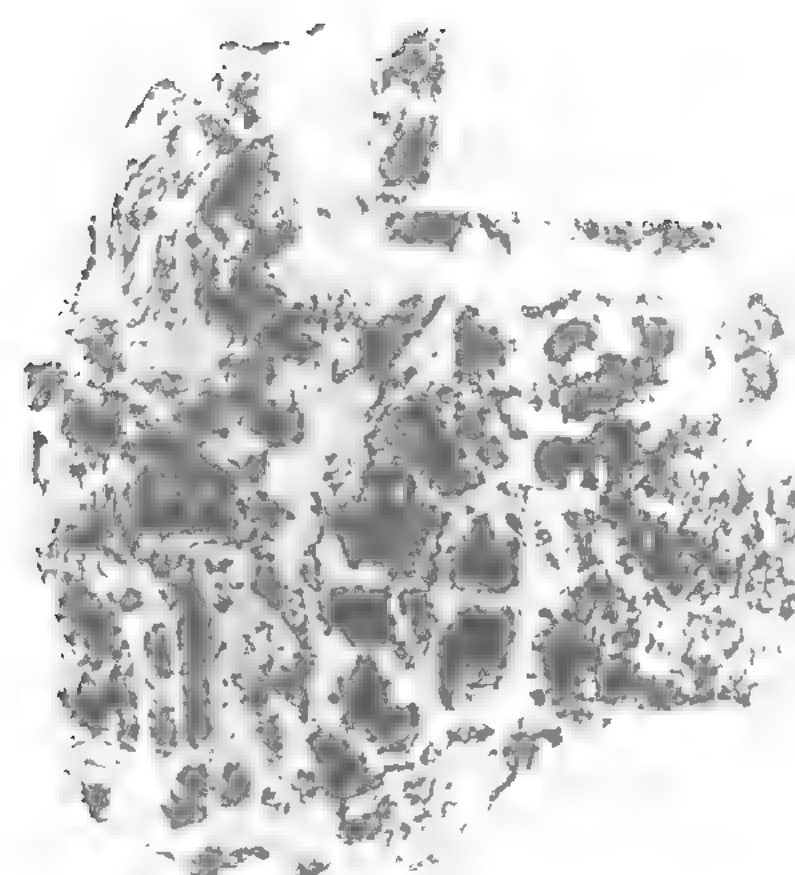
224·29



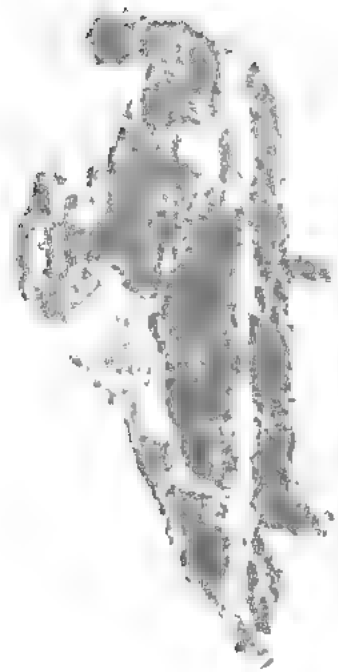
224·26



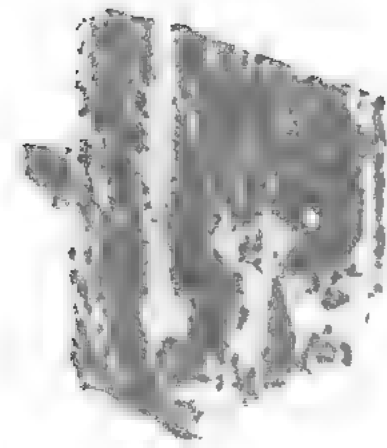
224·30



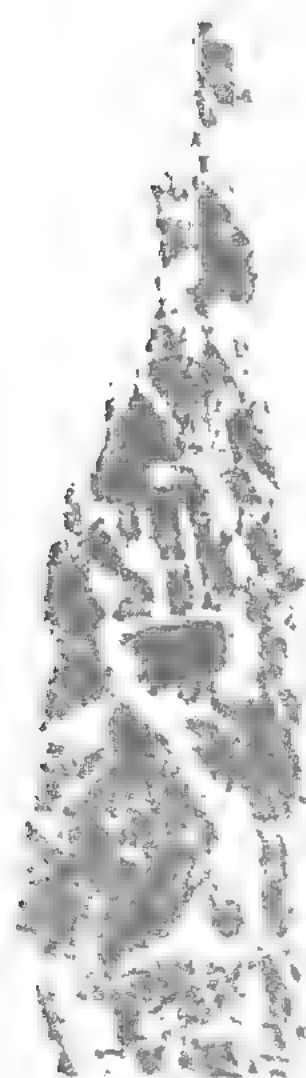
224·27



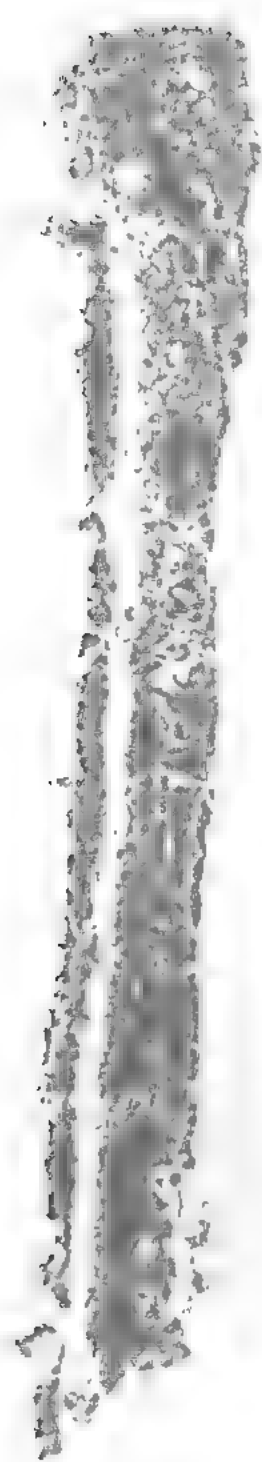
224.34



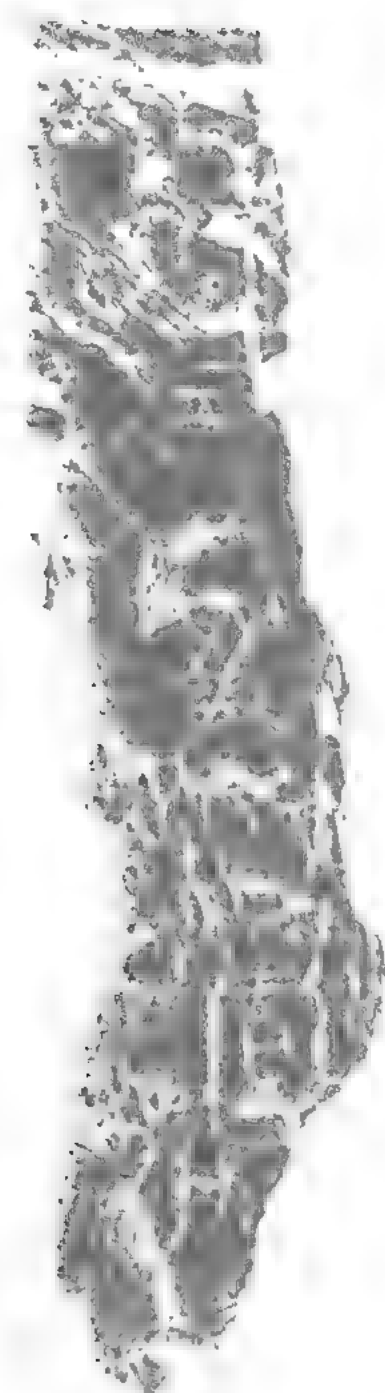
224.31



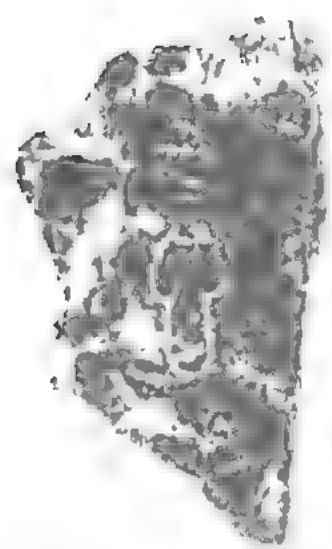
224.33



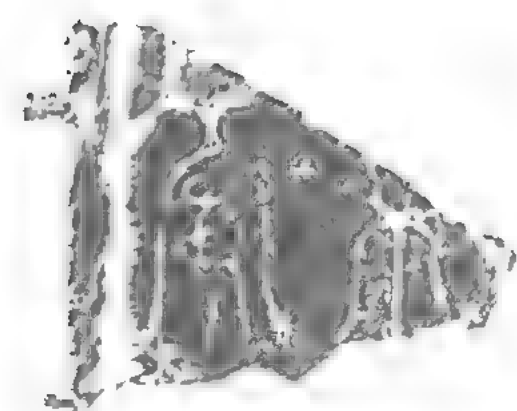
224.35



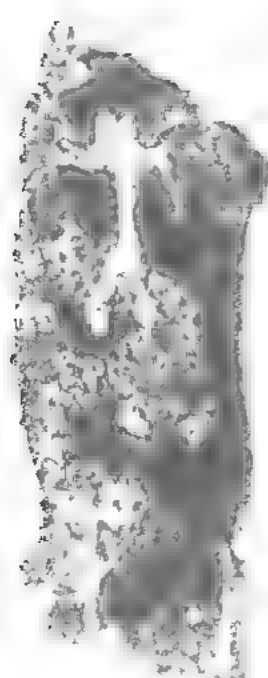
224.32



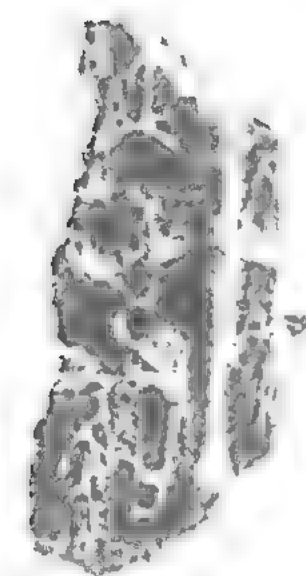
224· 39



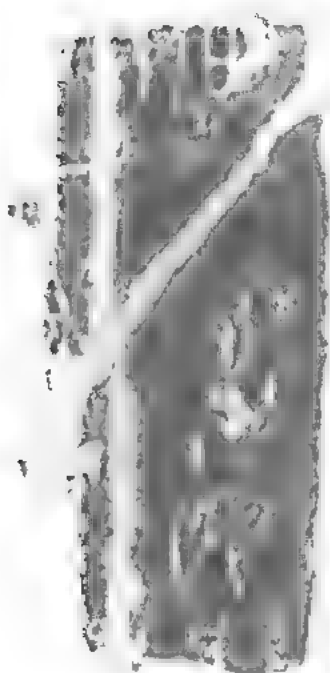
224·36



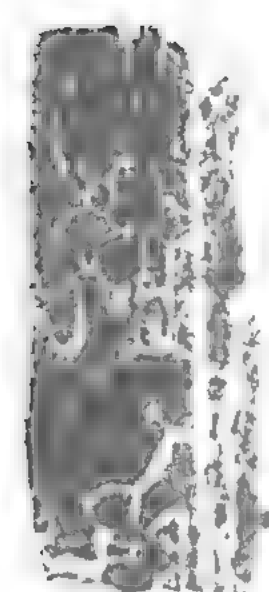
224· 40



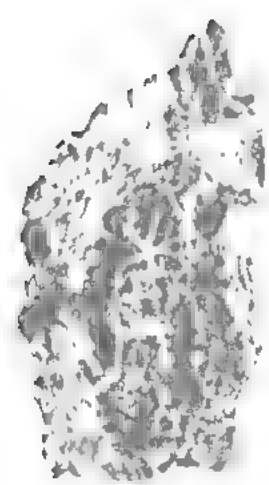
224· 37



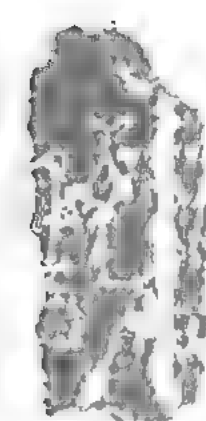
224· 41



224· 38



224·45



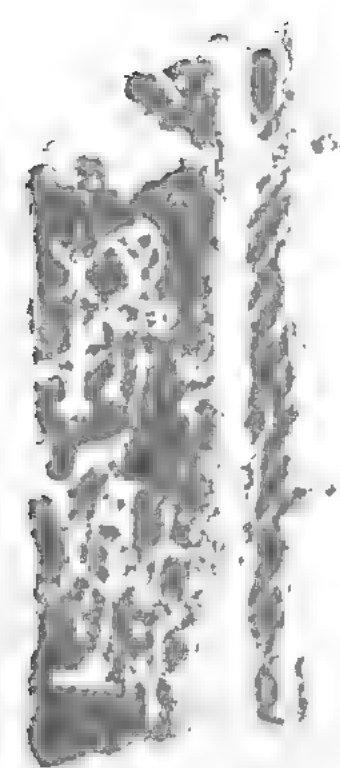
224·42



224·46



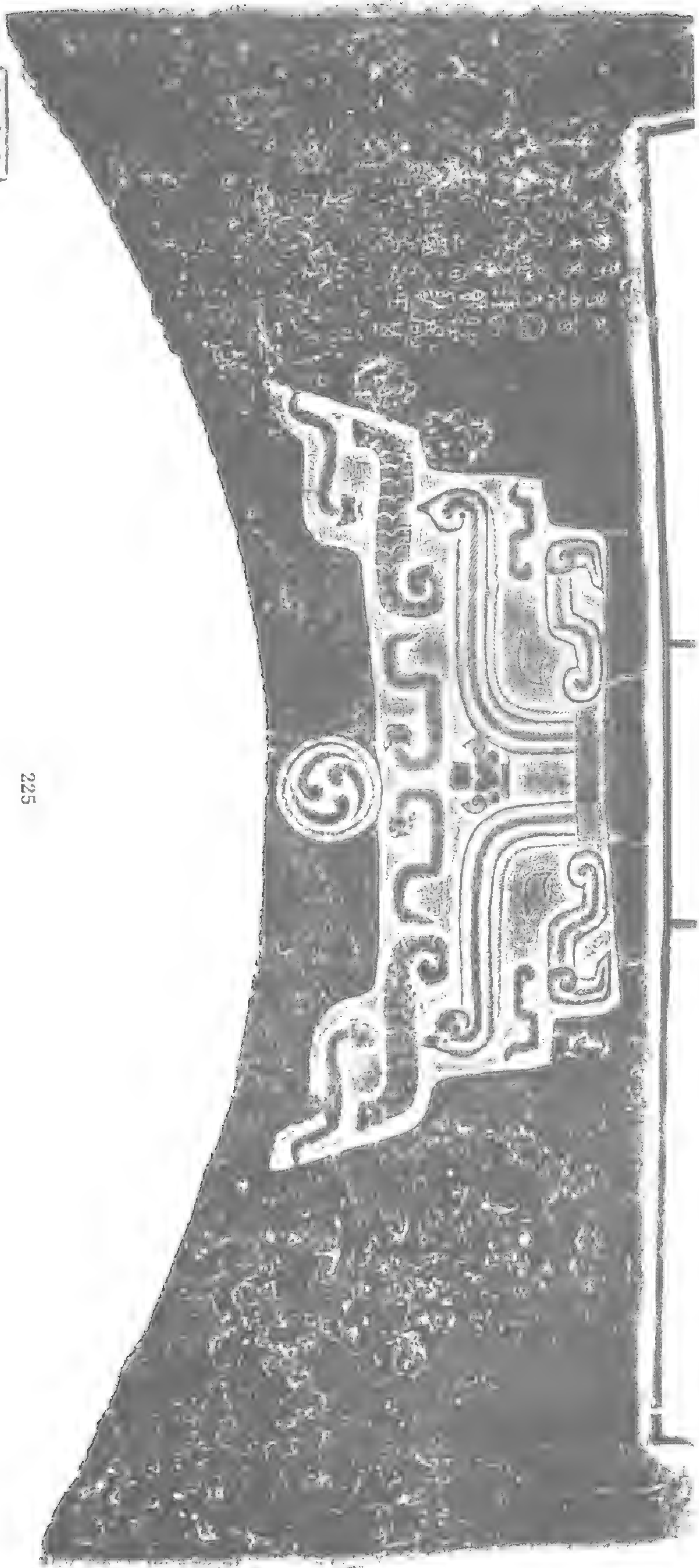
224·43



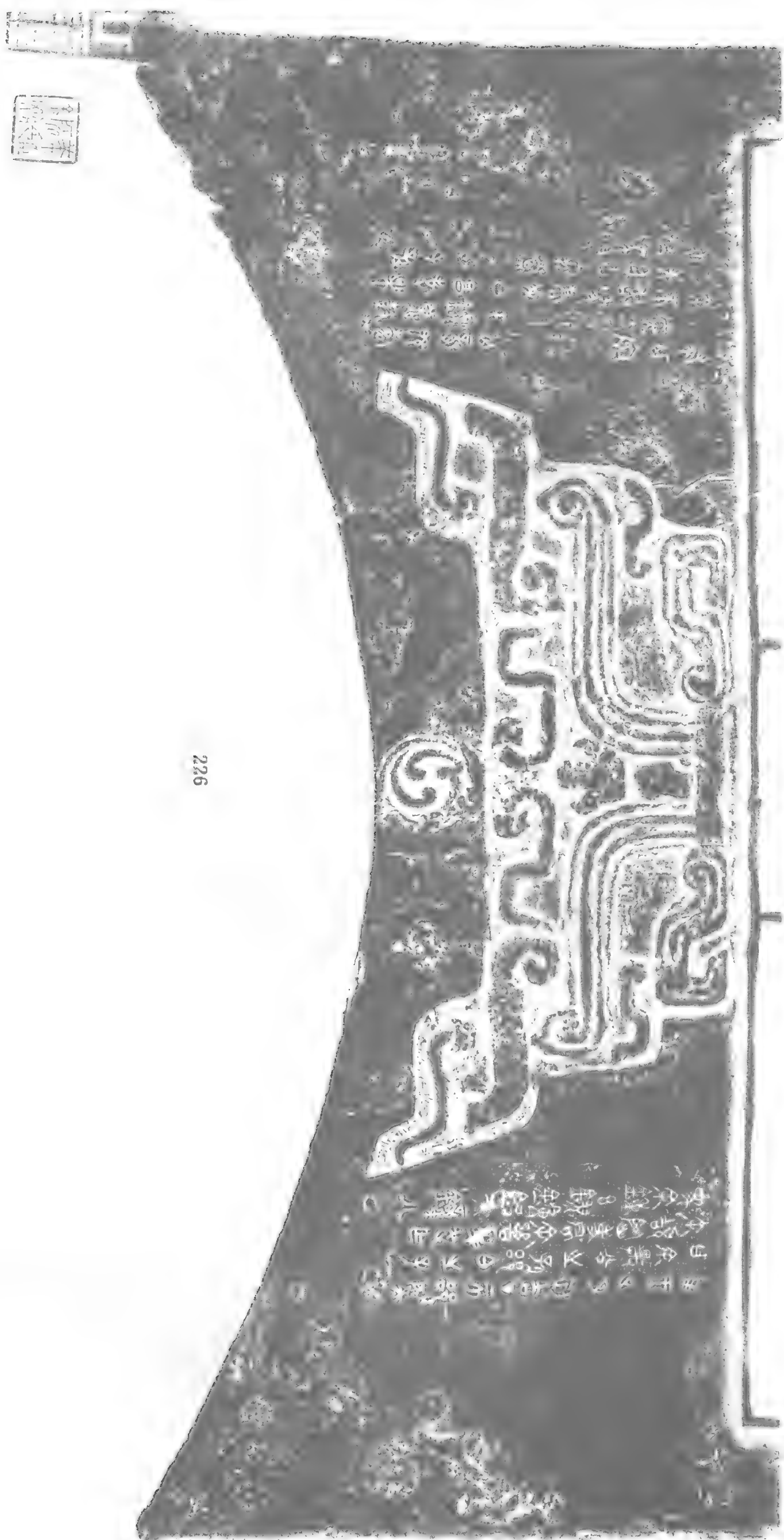
224·47



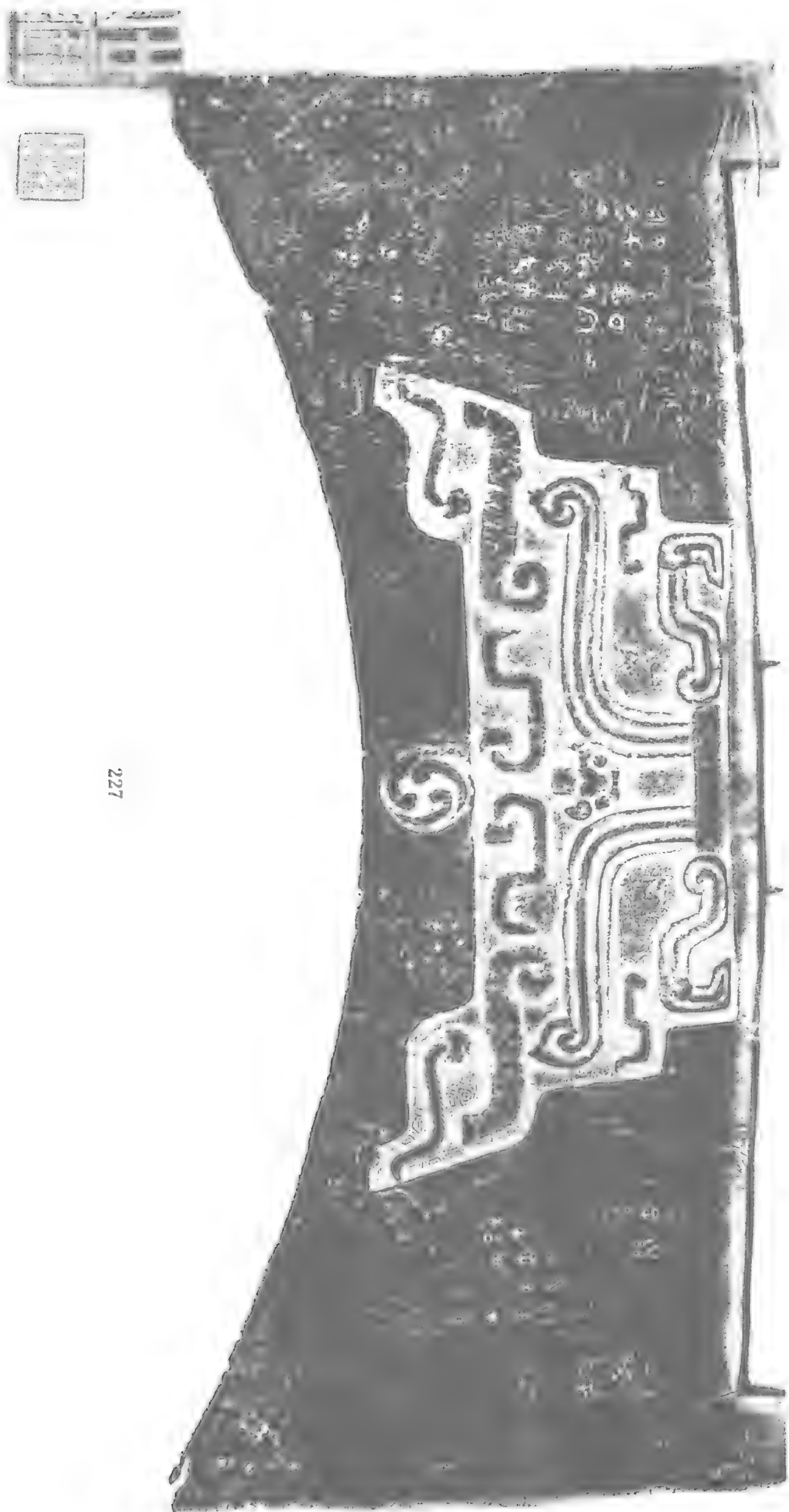
224·44



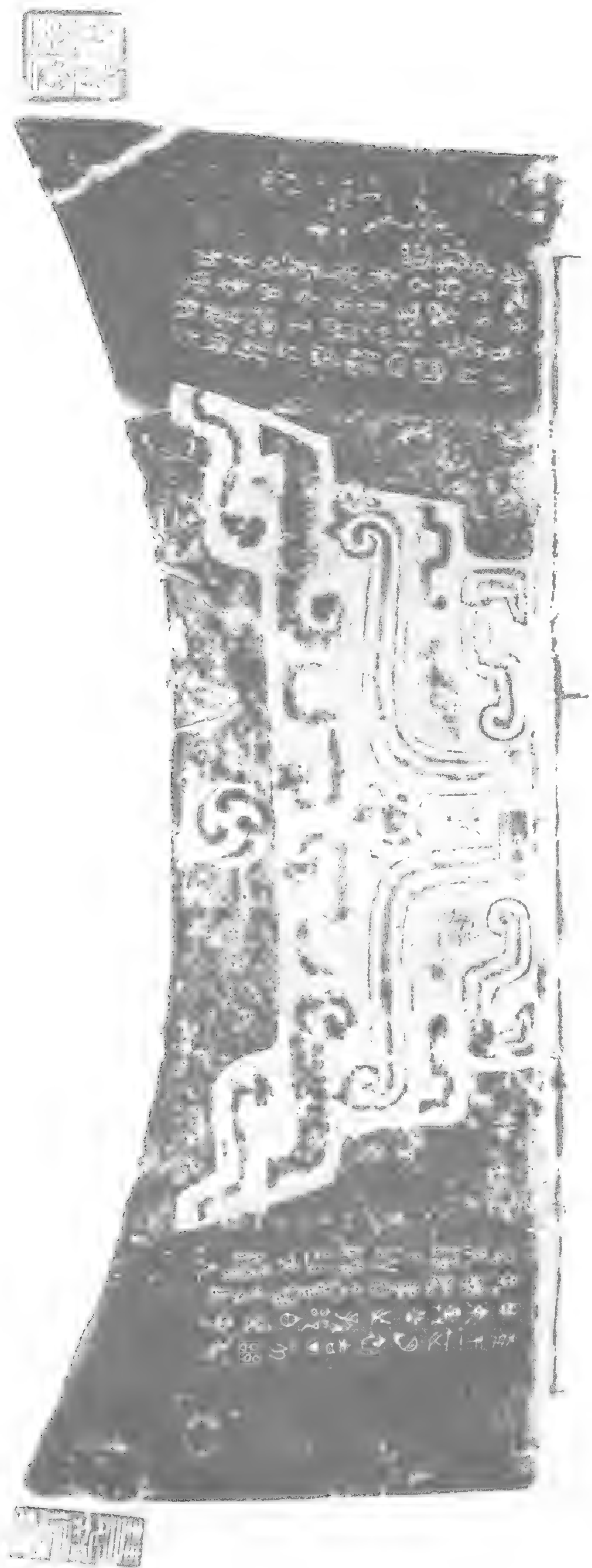
225

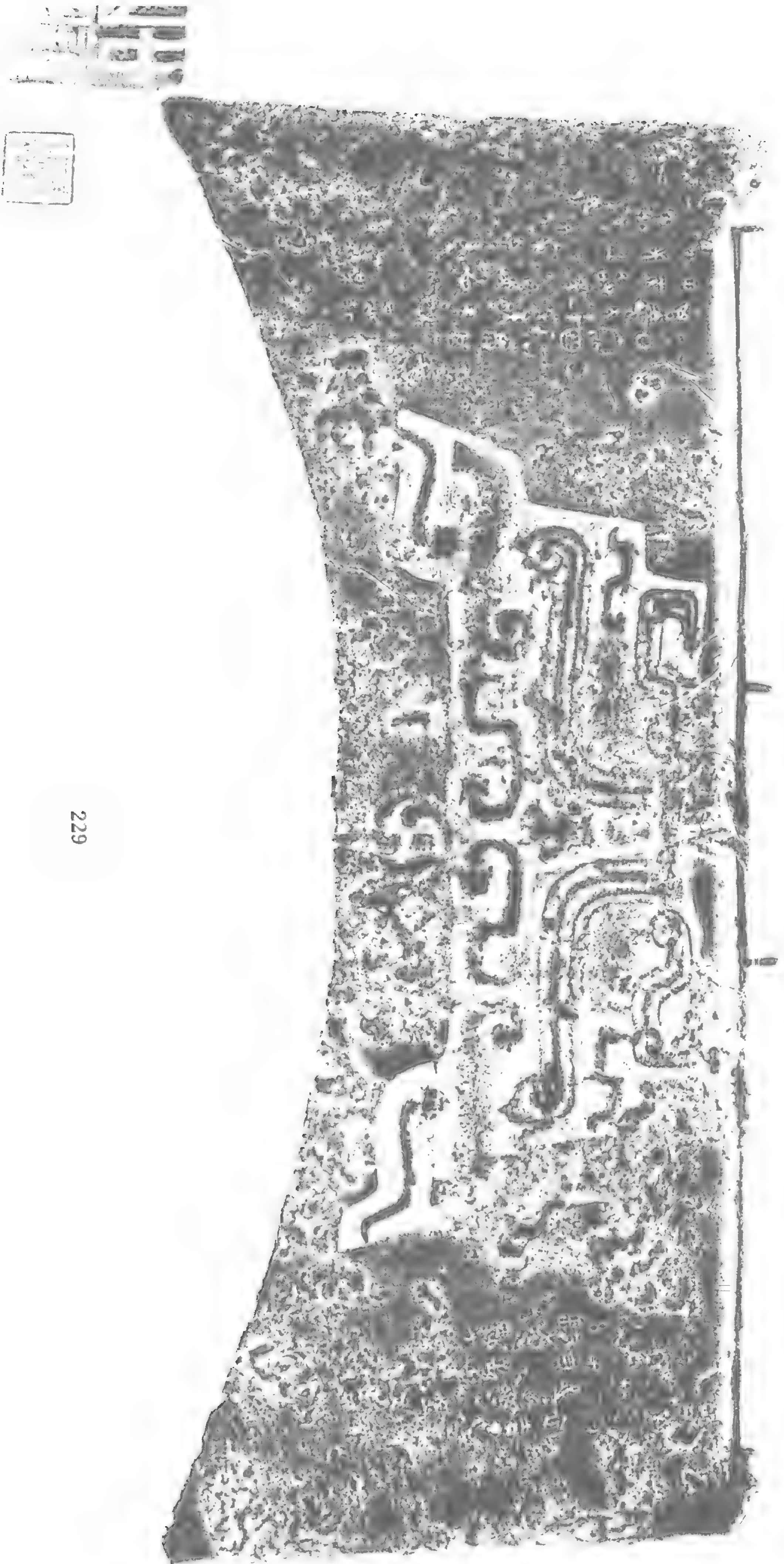


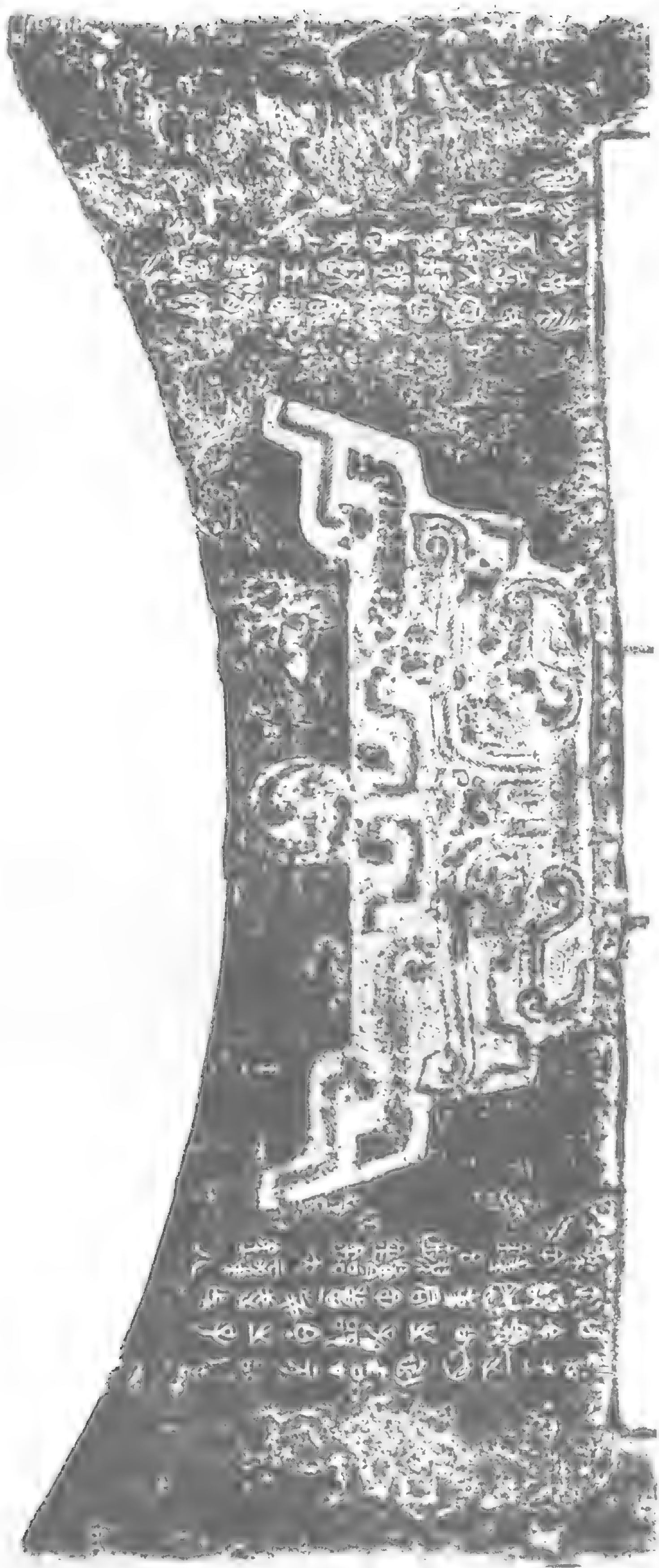
226



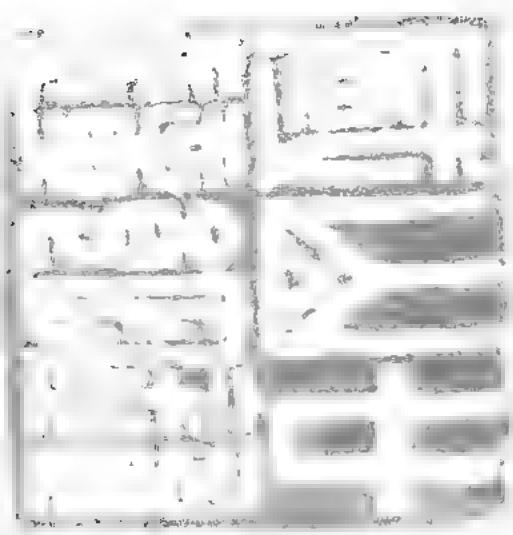
227

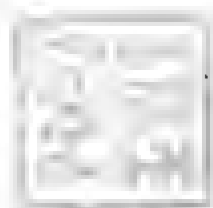
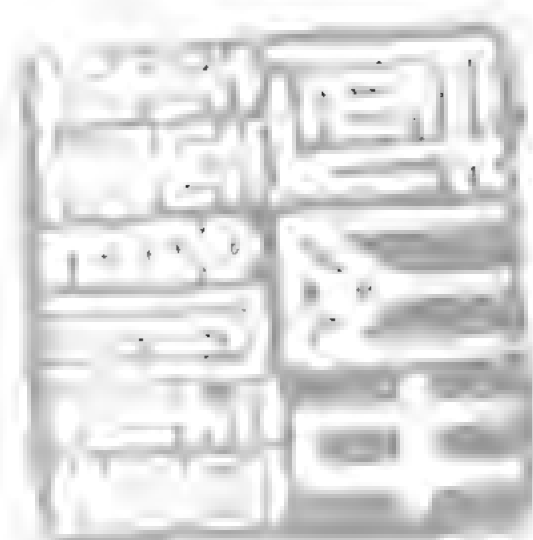
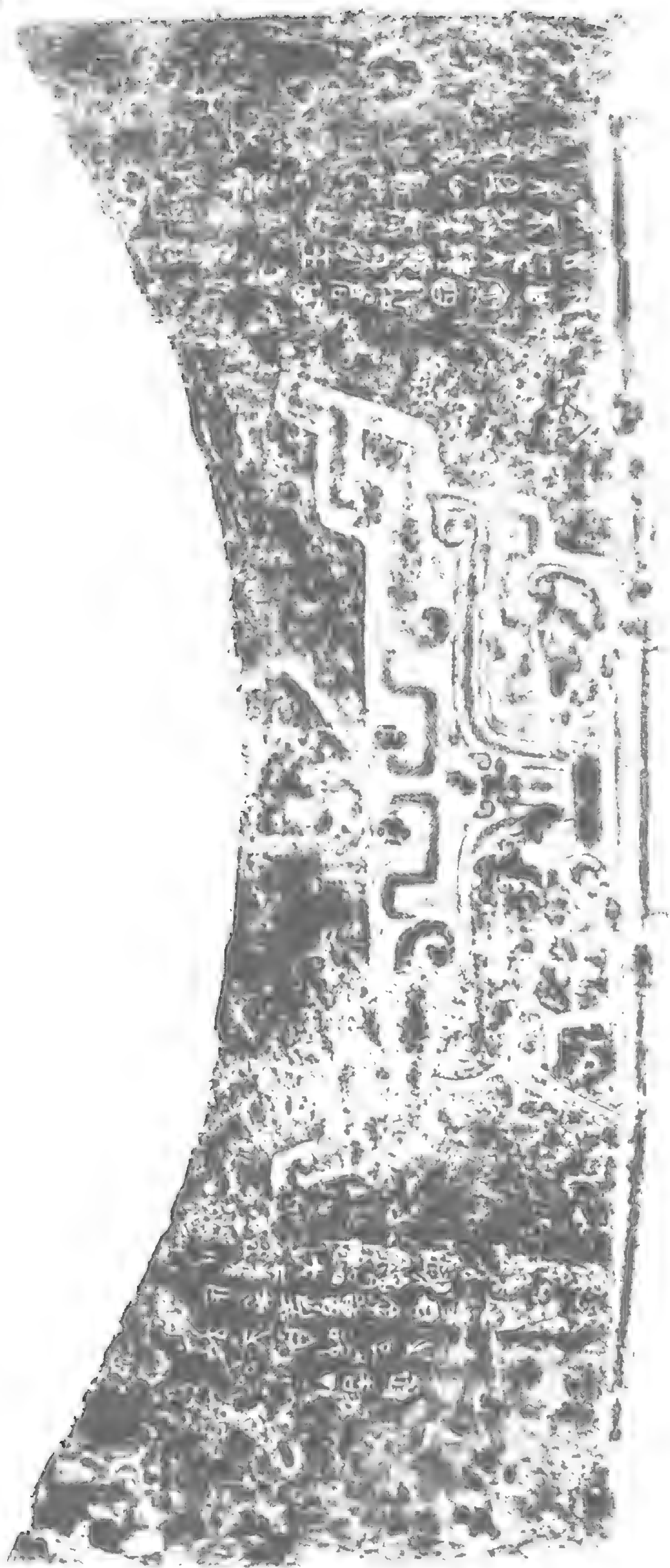


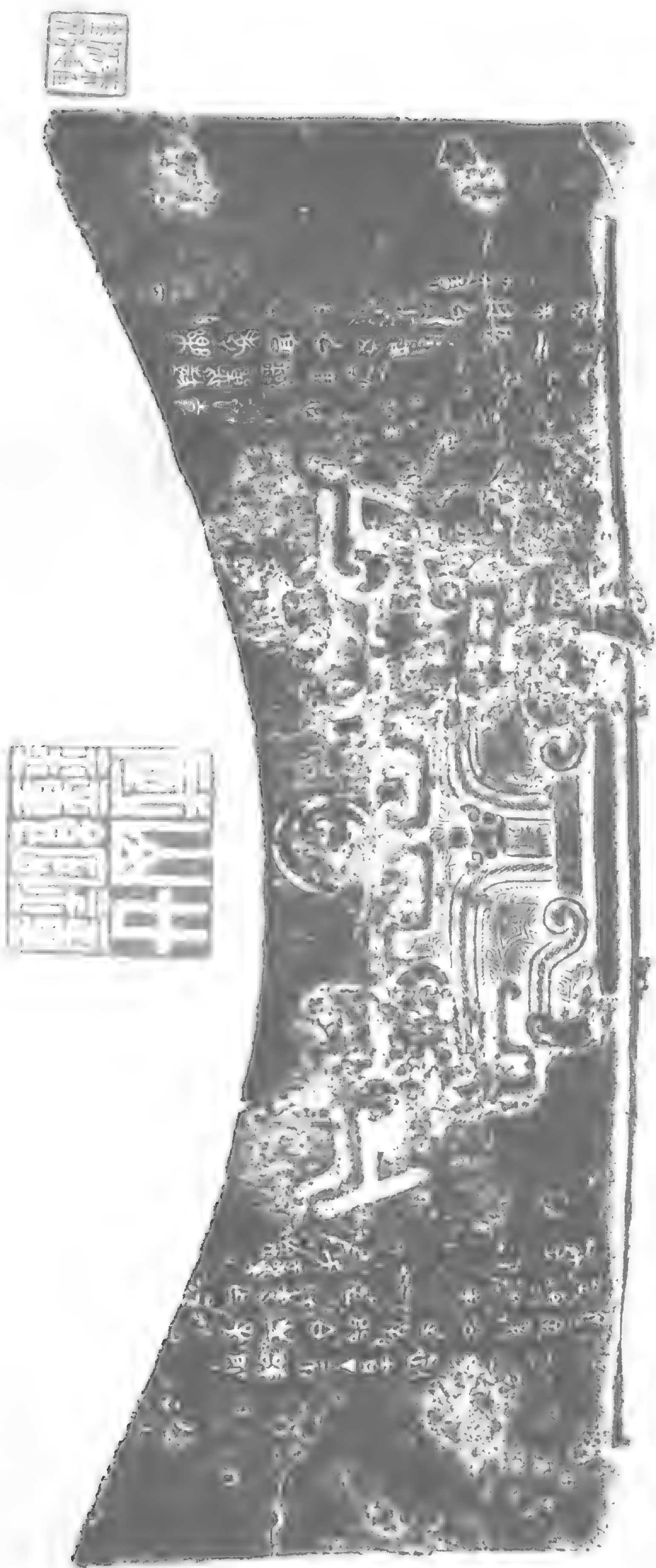


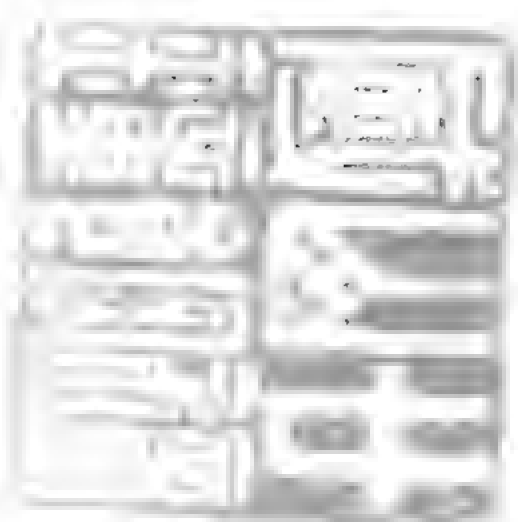
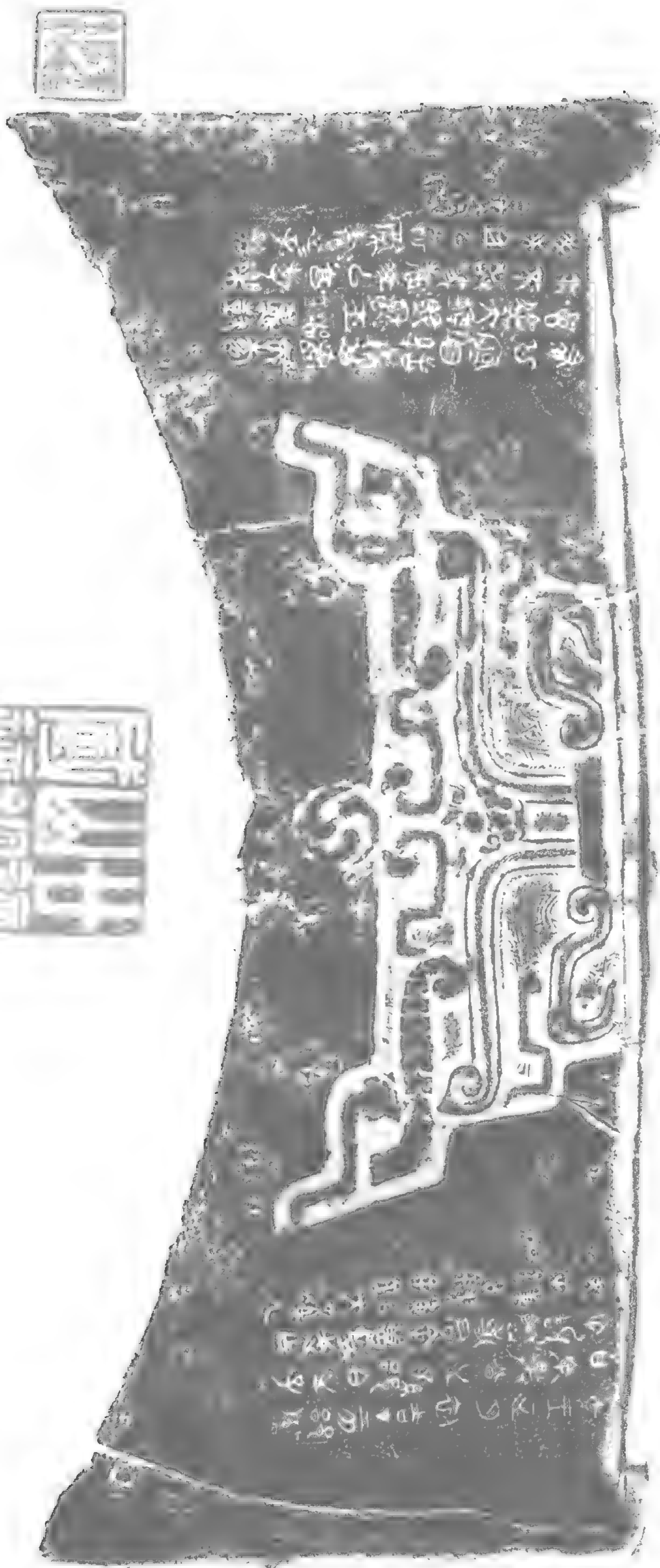


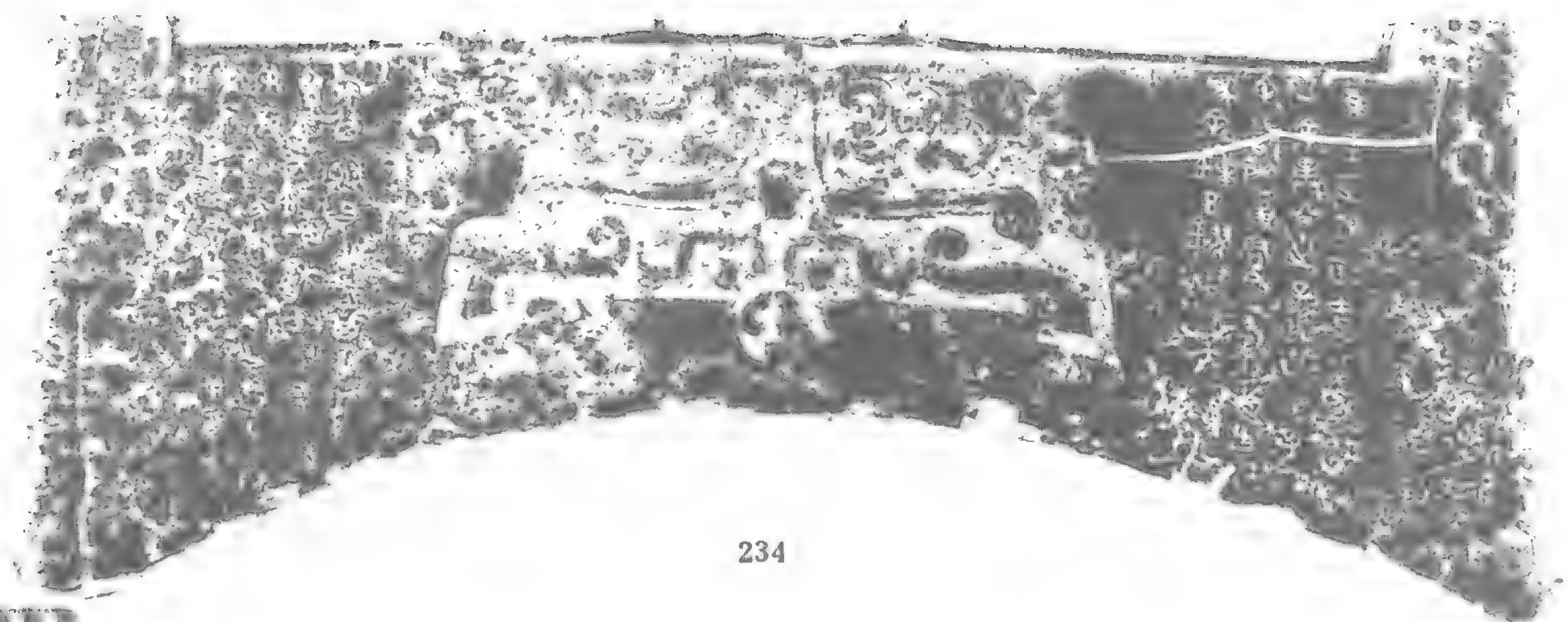
230



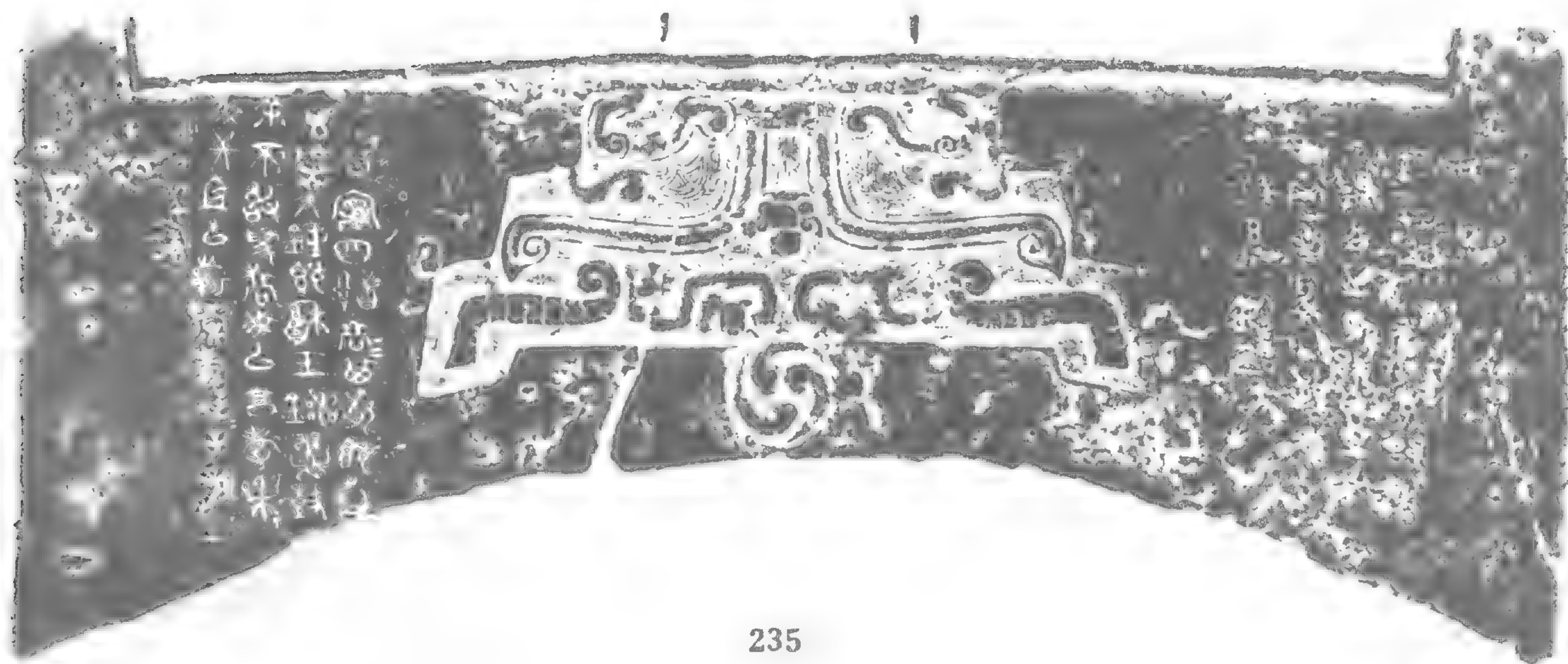
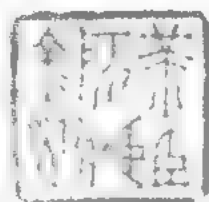




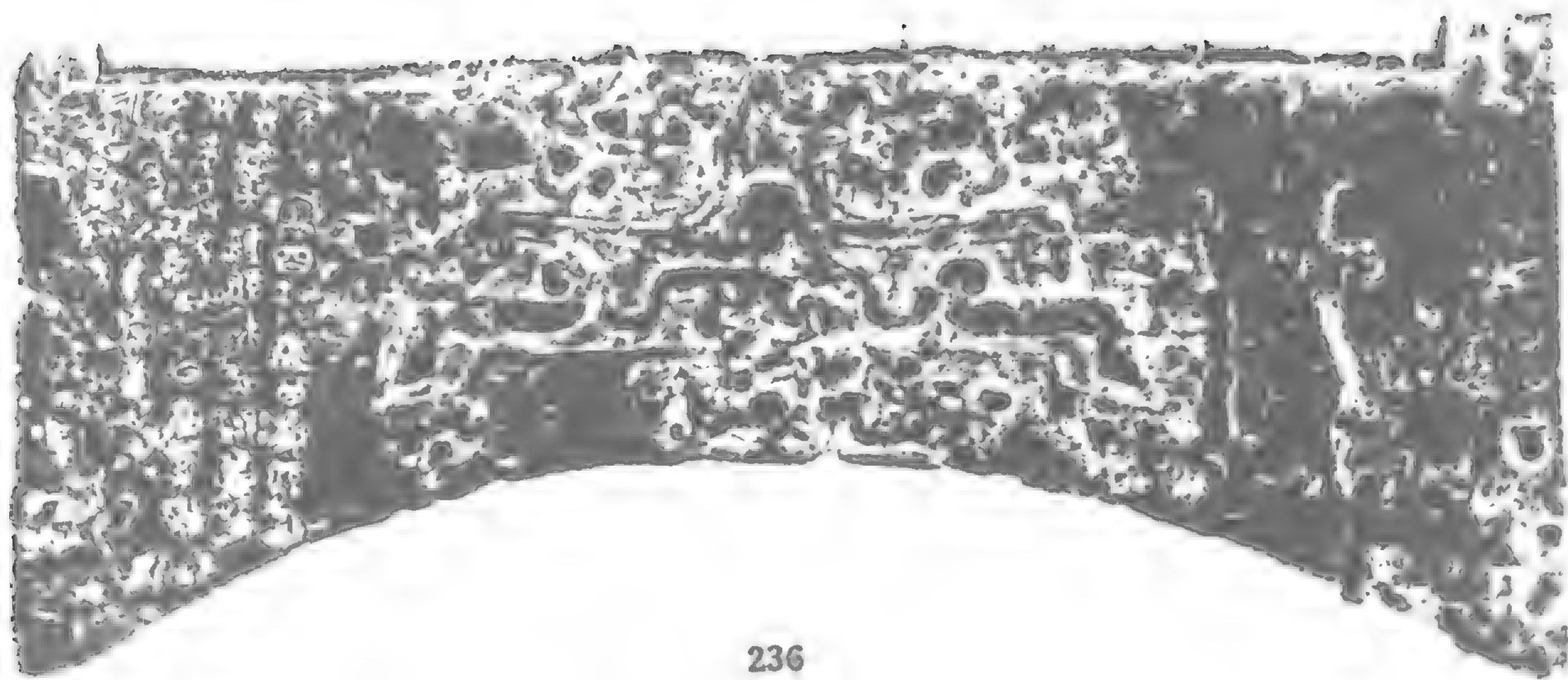




234



235



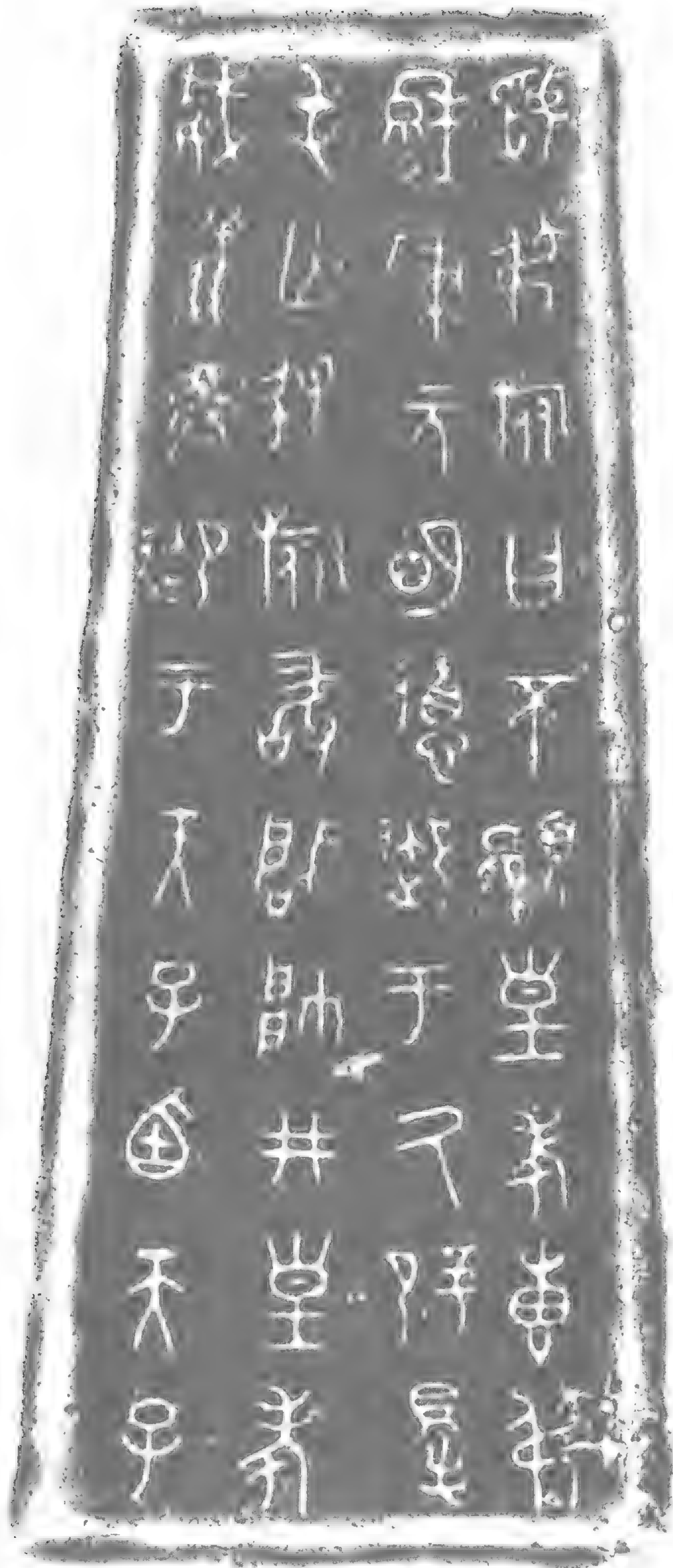
236



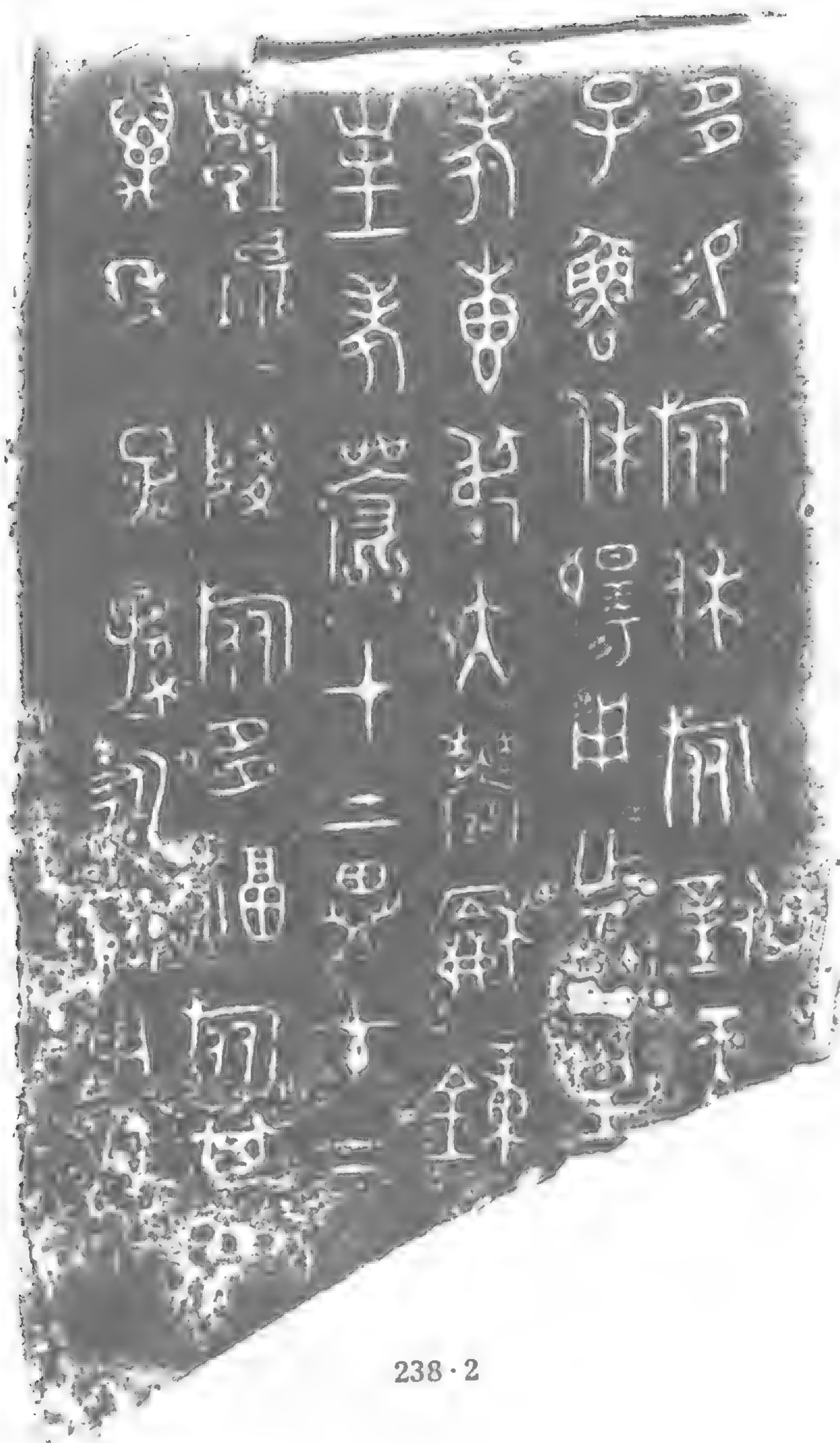
237



虢叔旅鐘



238·1



238·2

號叔旅鐘



239·1

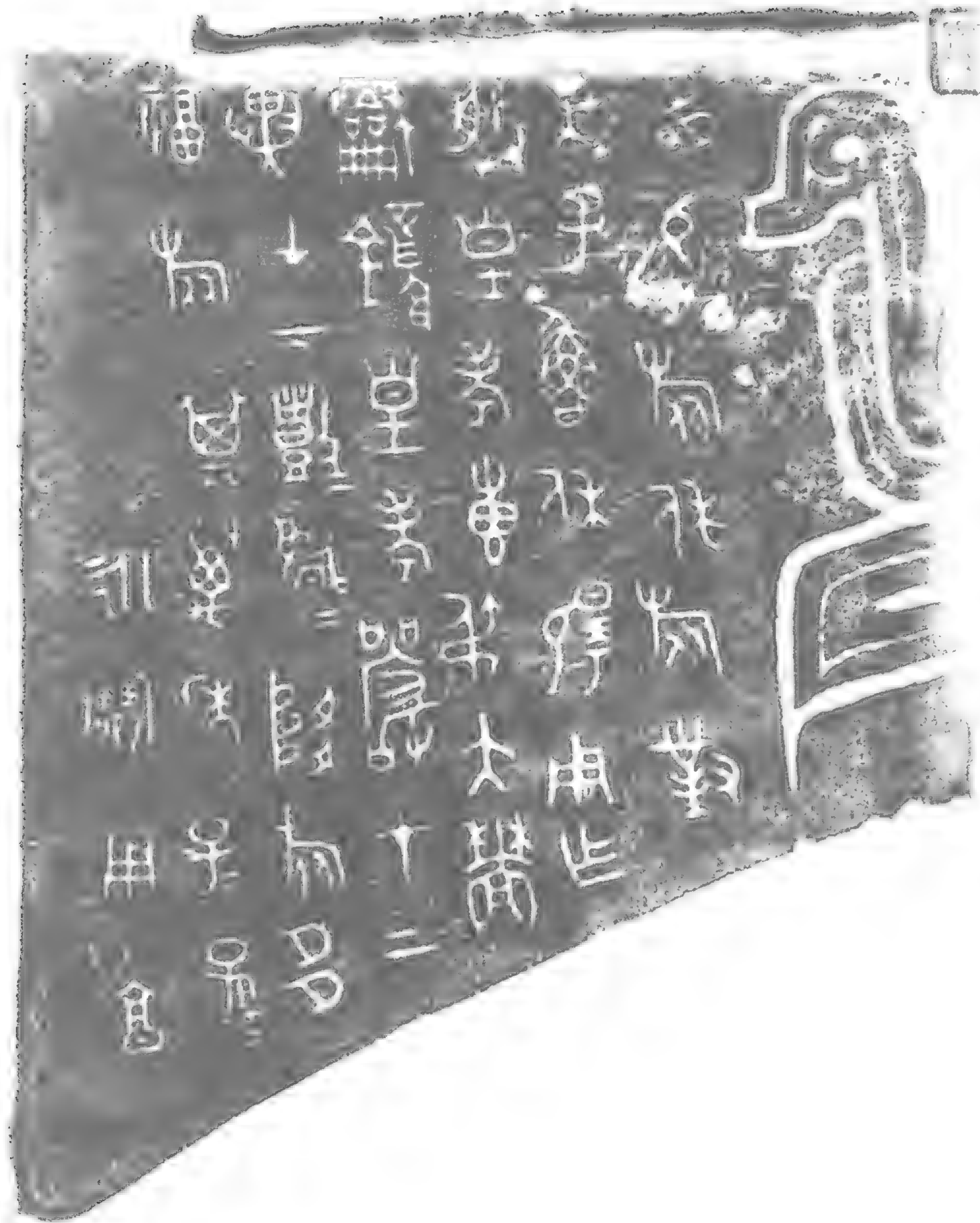


239.2

虢叔旅鐘

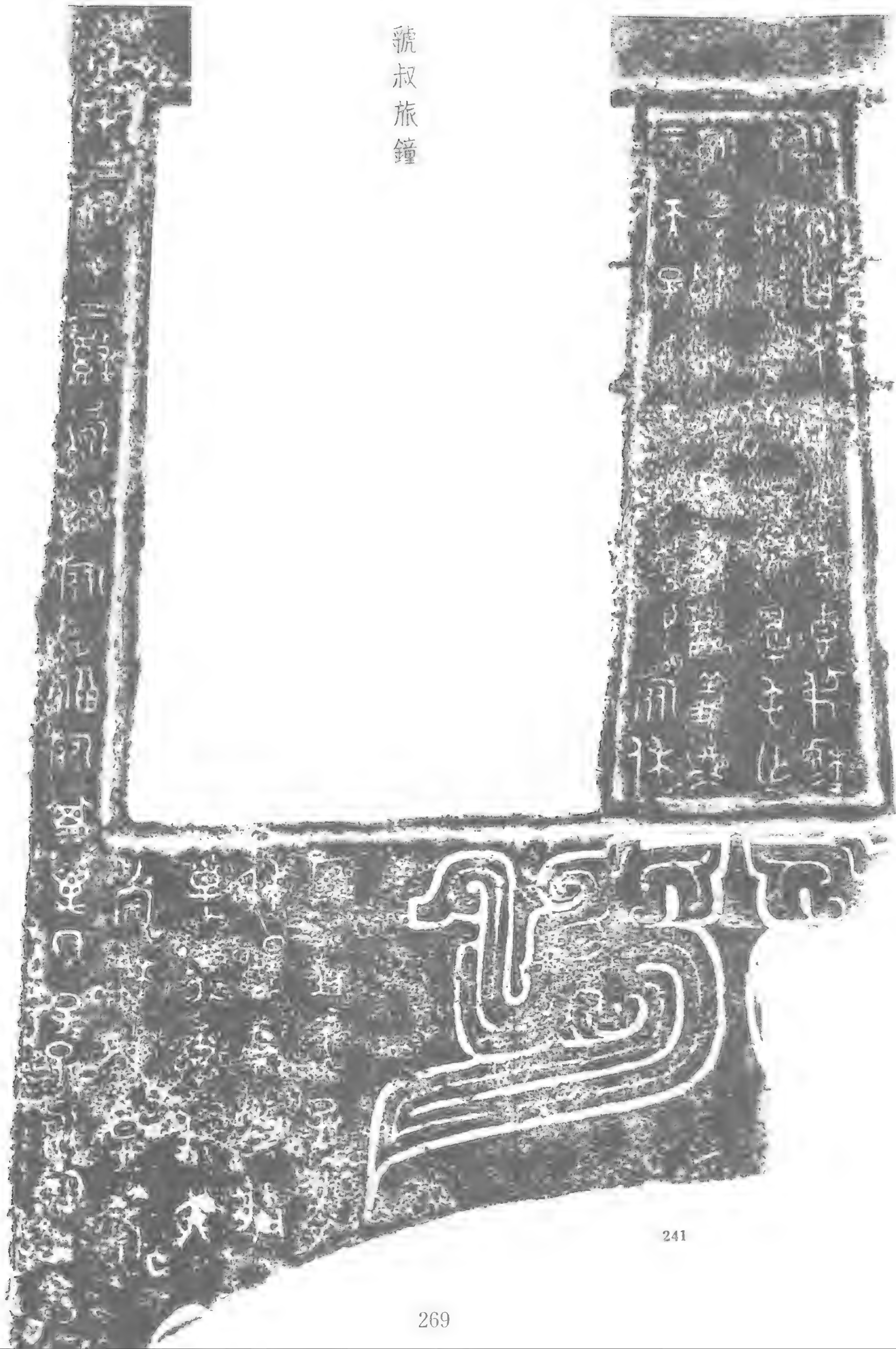


240 · 1

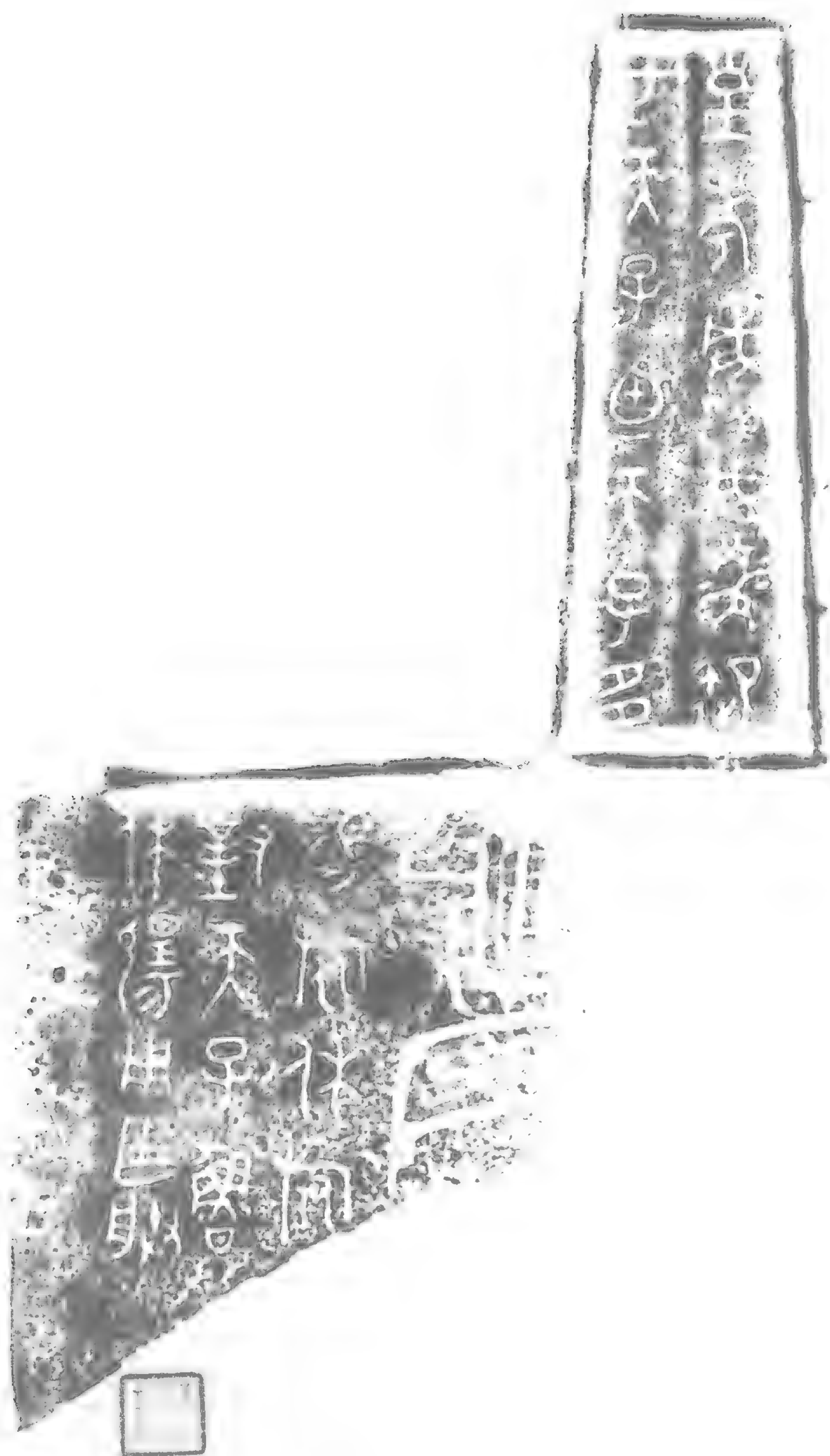


240·2

虢叔旅鐘

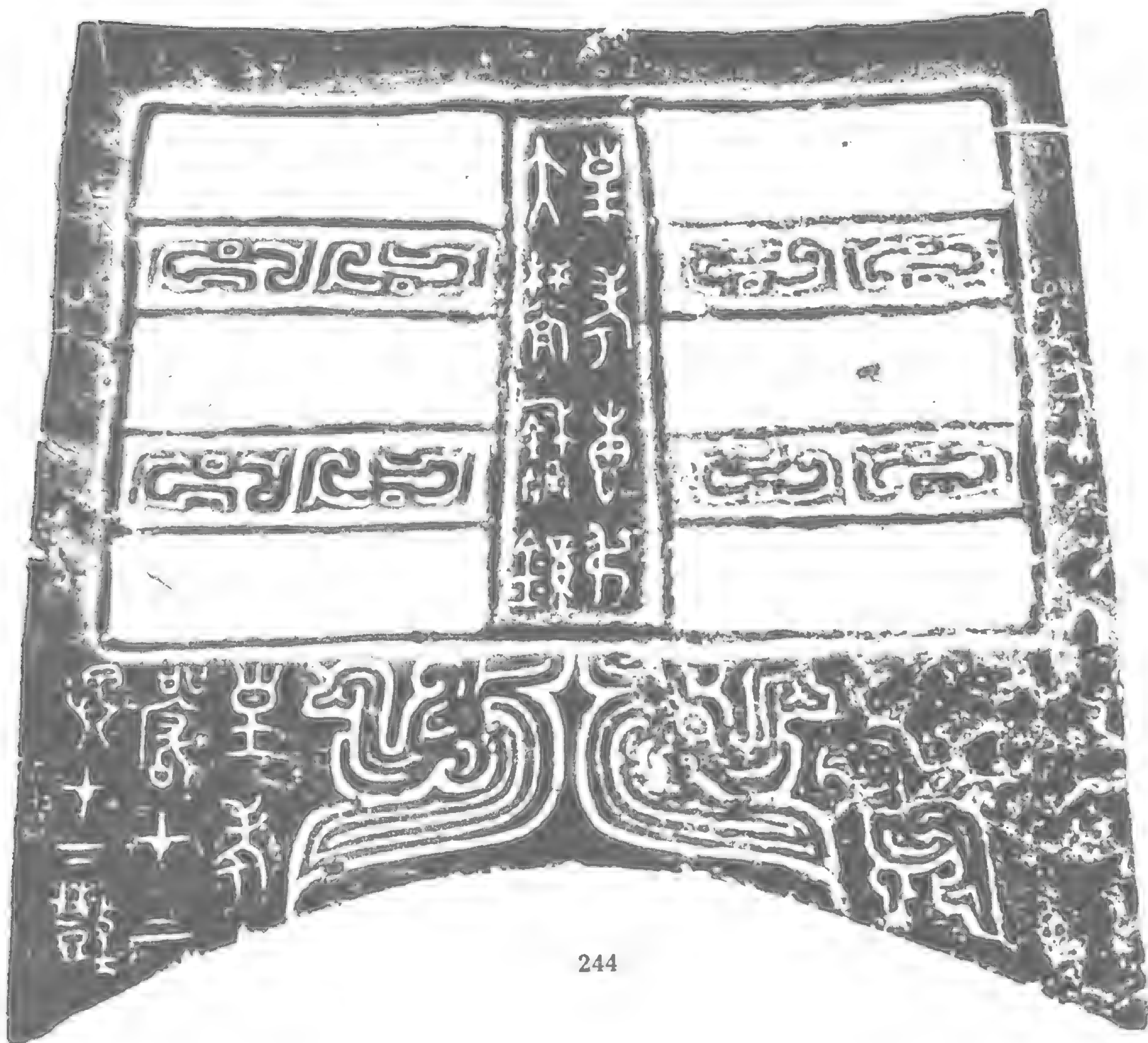


流叔旅鐘

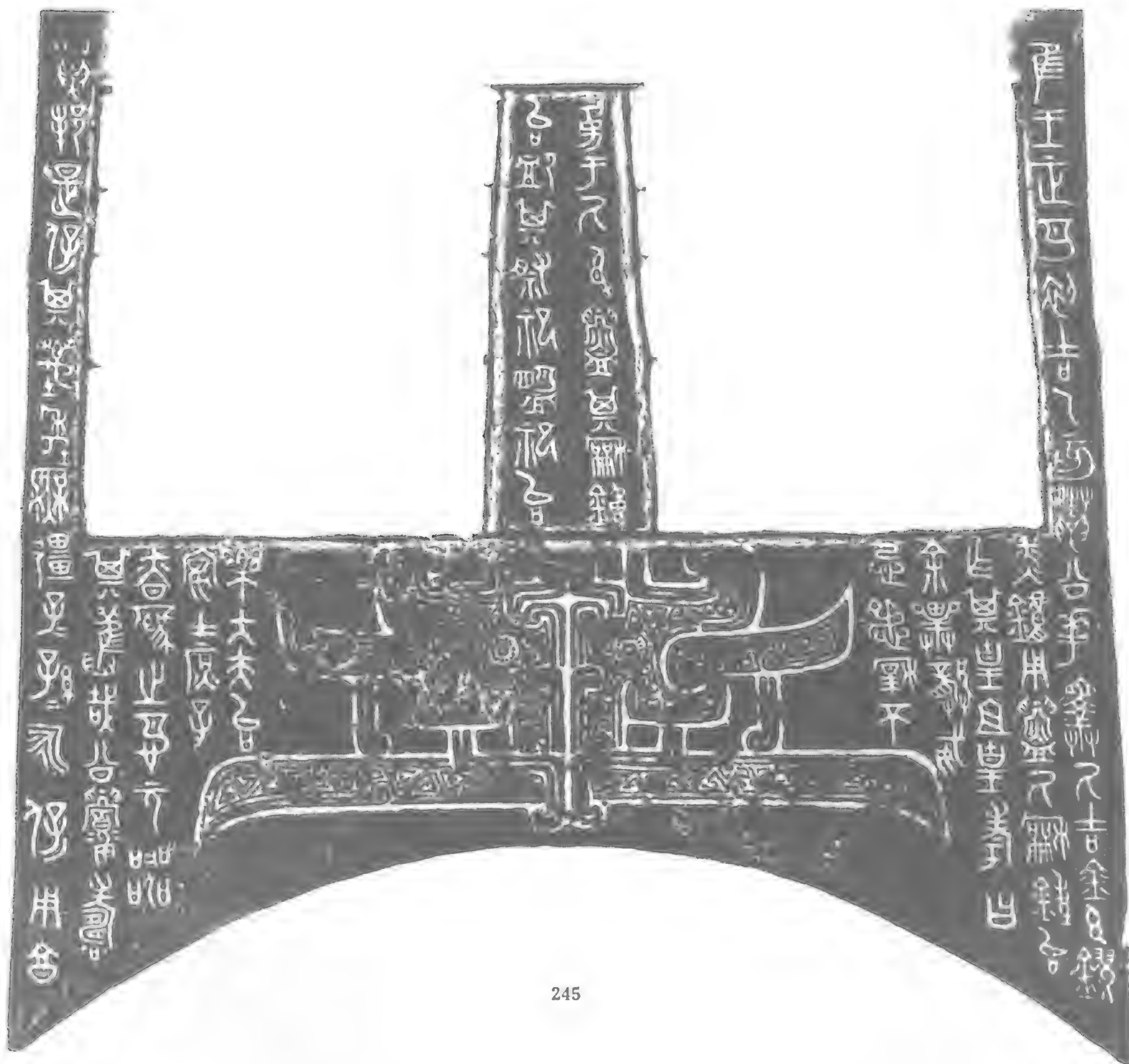


243

虢叔旅鐘



鐘 華 公 龕





後漢書卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八

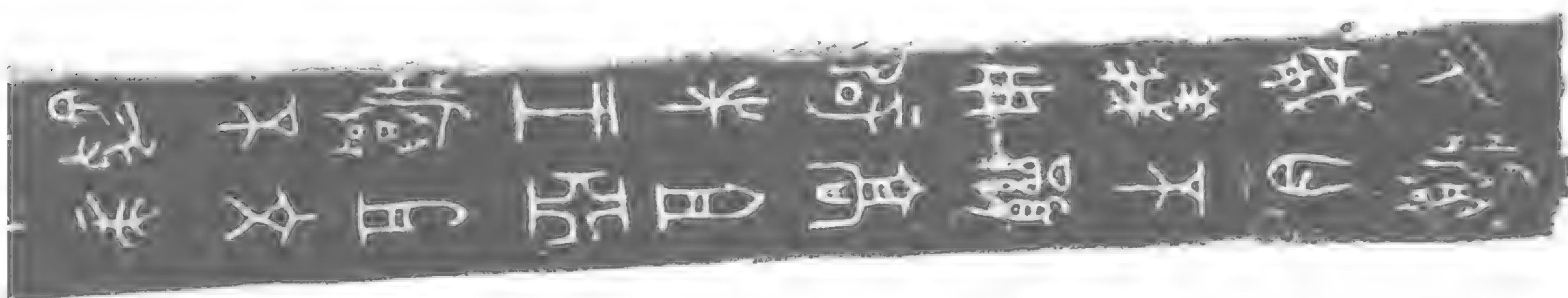
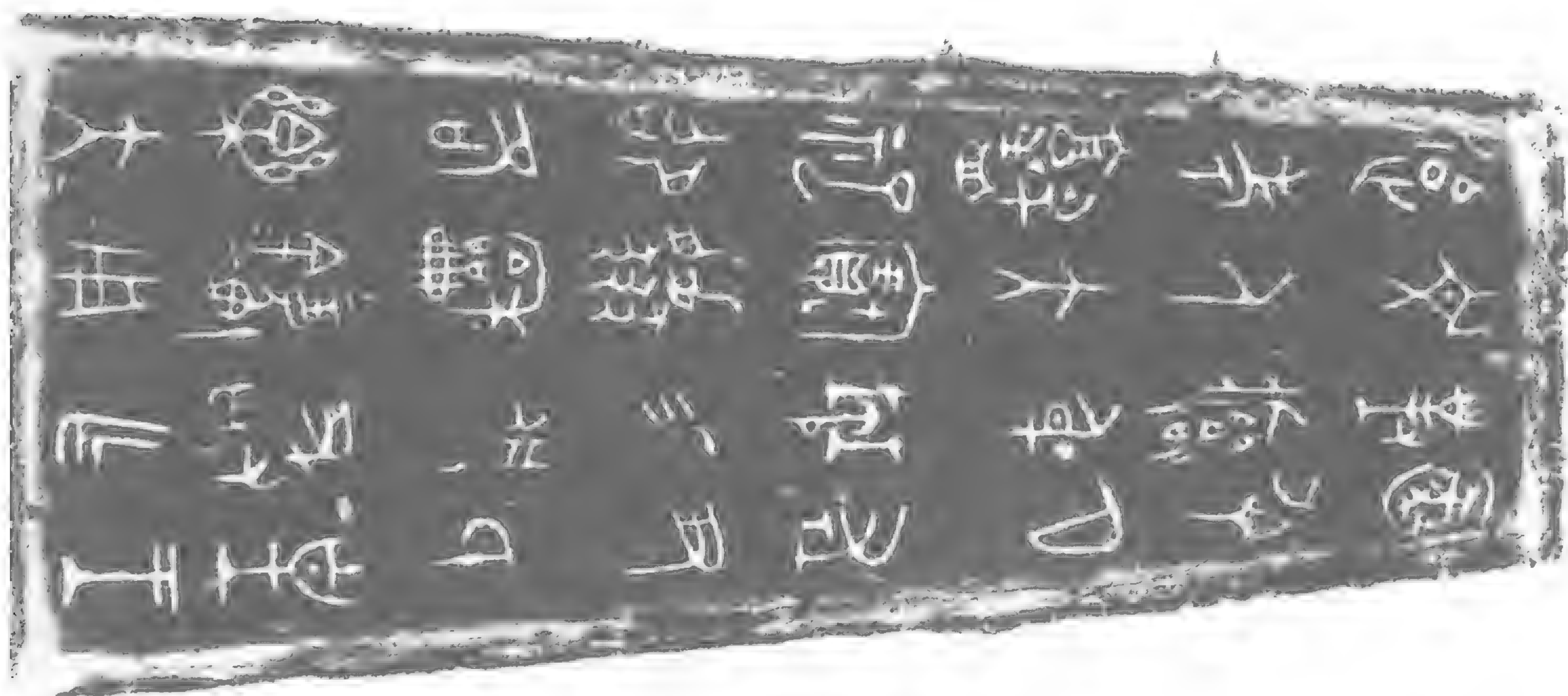
後漢書卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八

後漢書卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八
卷之八

世世世世世世世世
 世世世世世世世世

[illegible]

人極其目不遠千里



日
 月
 星
 辰
 風
 雨
 雲
 霧
 雷
 電
 霜
 雪
 冰
 火
 土
 水

[illegible]

𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫
𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫

𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫
𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫
𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫
𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫

250

𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫
𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫
𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫
𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫𐎠𐎥𐎢𐎽𐎫

癩鐘

癩鐘
癩鐘

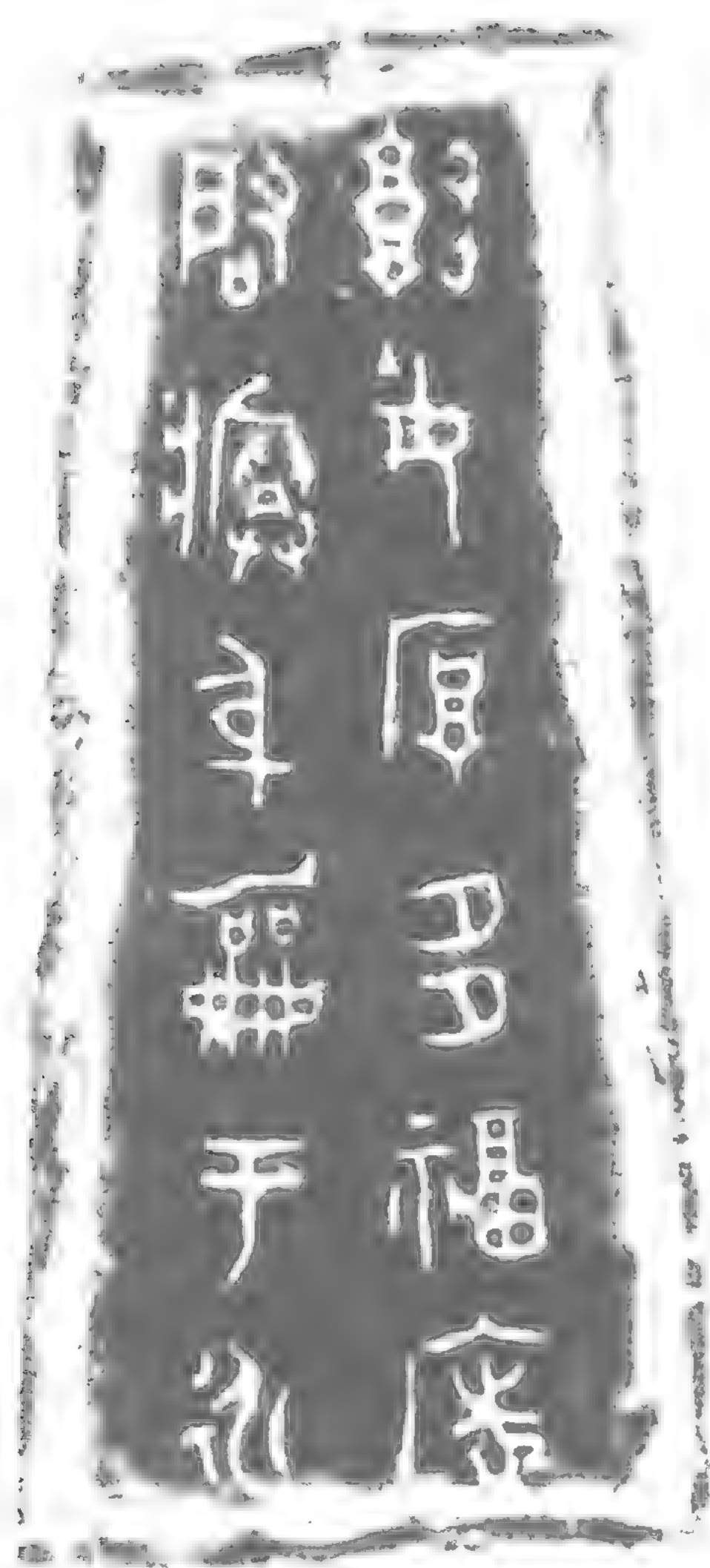
癩鐘
癩鐘

癩鐘
癩鐘



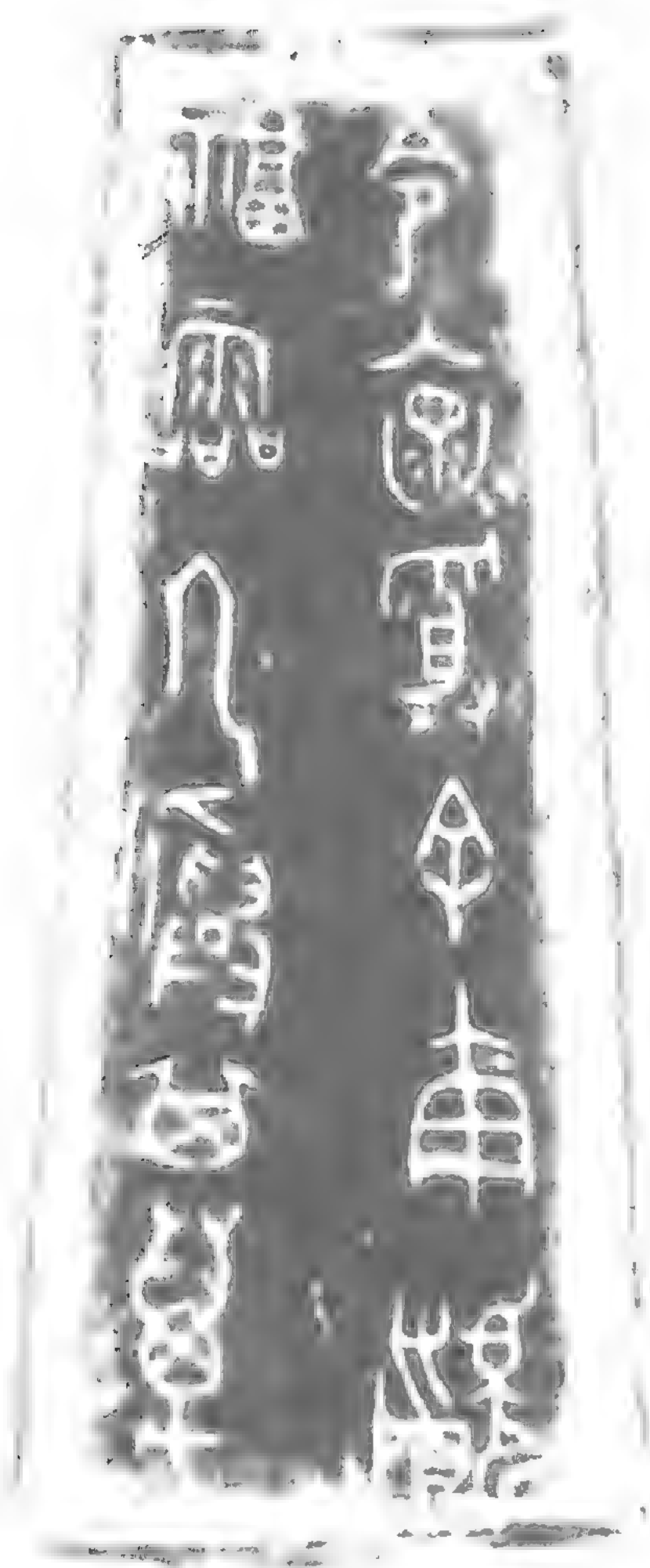


癩鐘



253

癩鐘



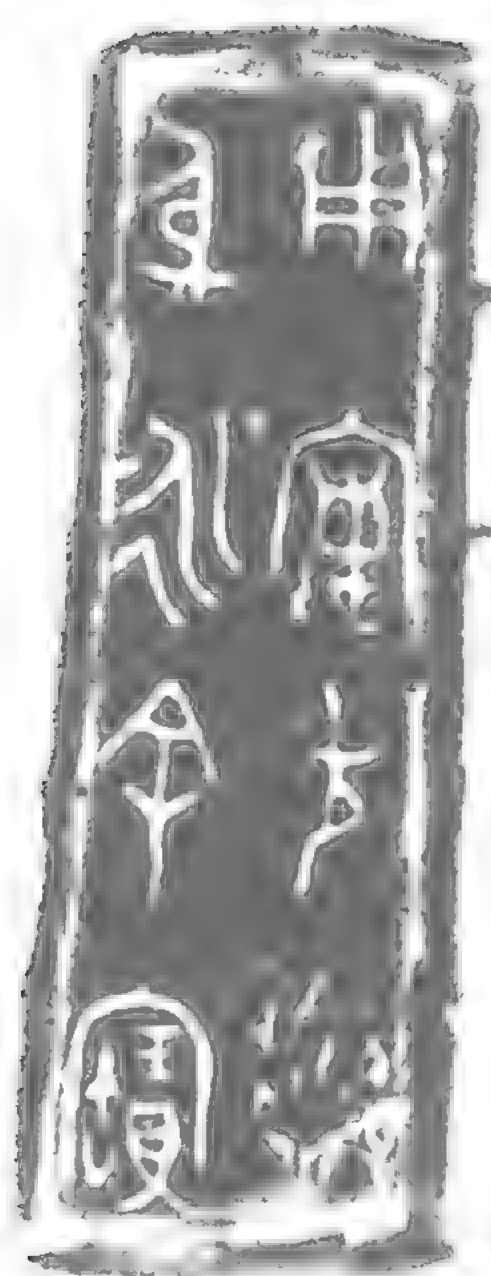
254

癩鐘



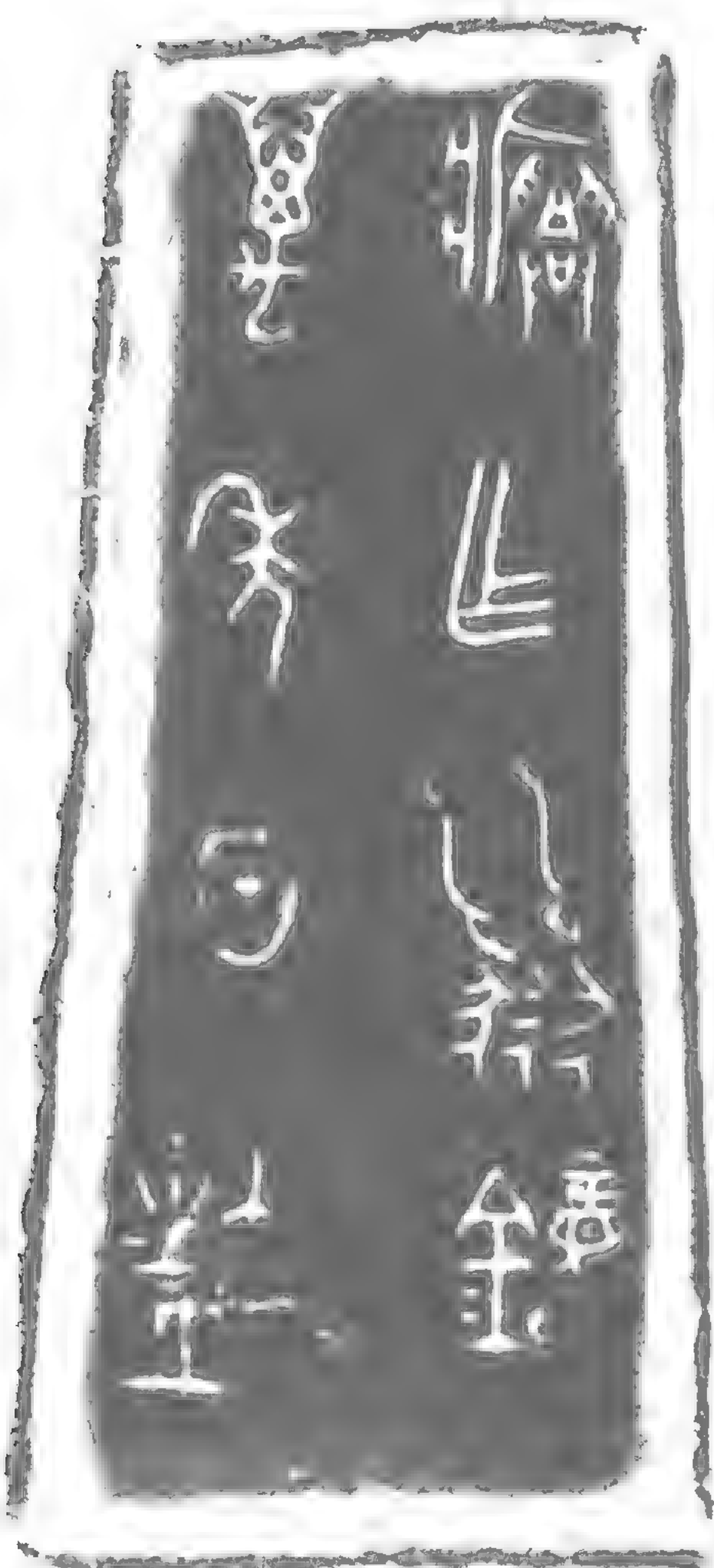
255

癩鐘



256

癩鐘



257

癩鐘



258

癩鐘



259

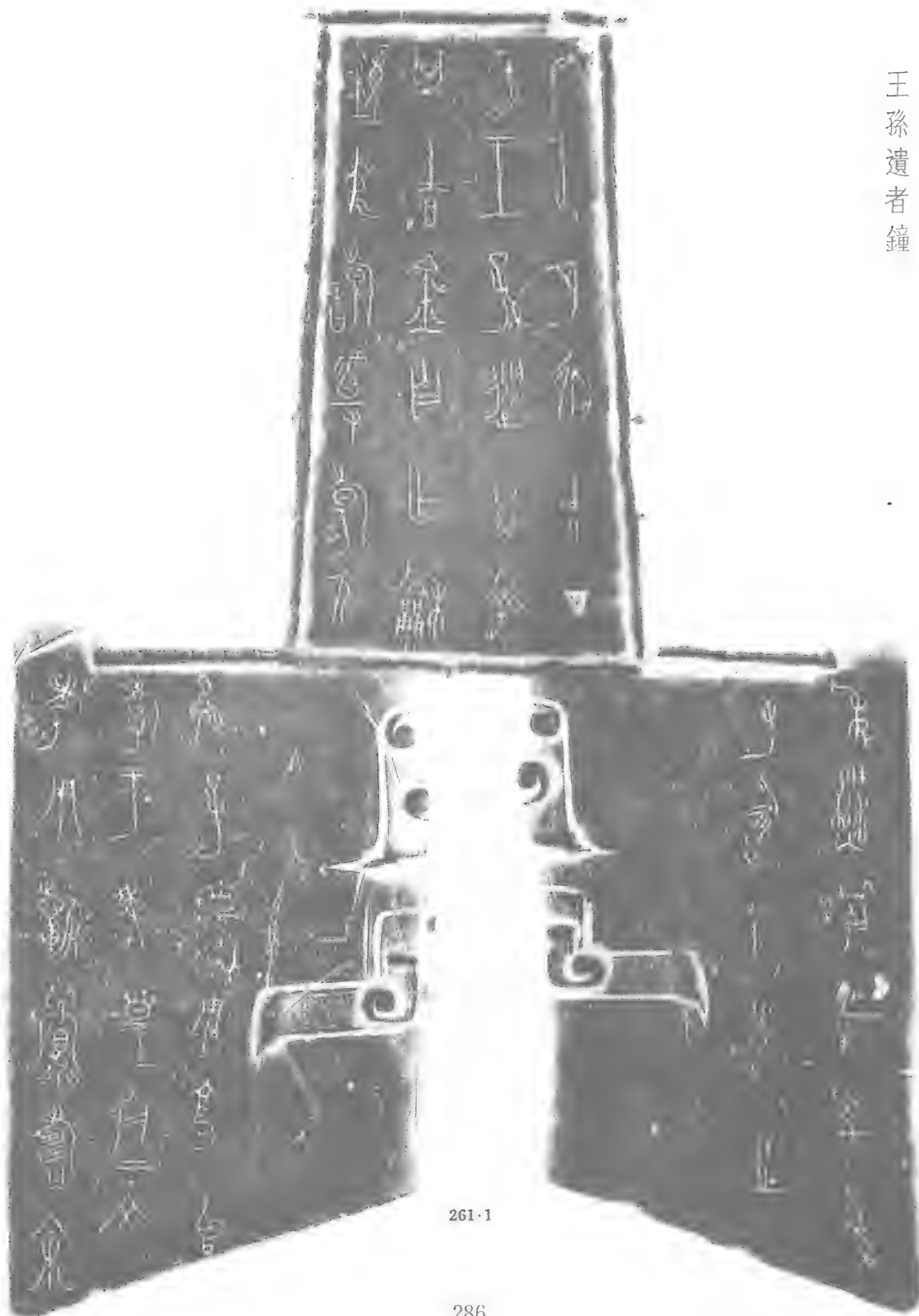
詠鐘



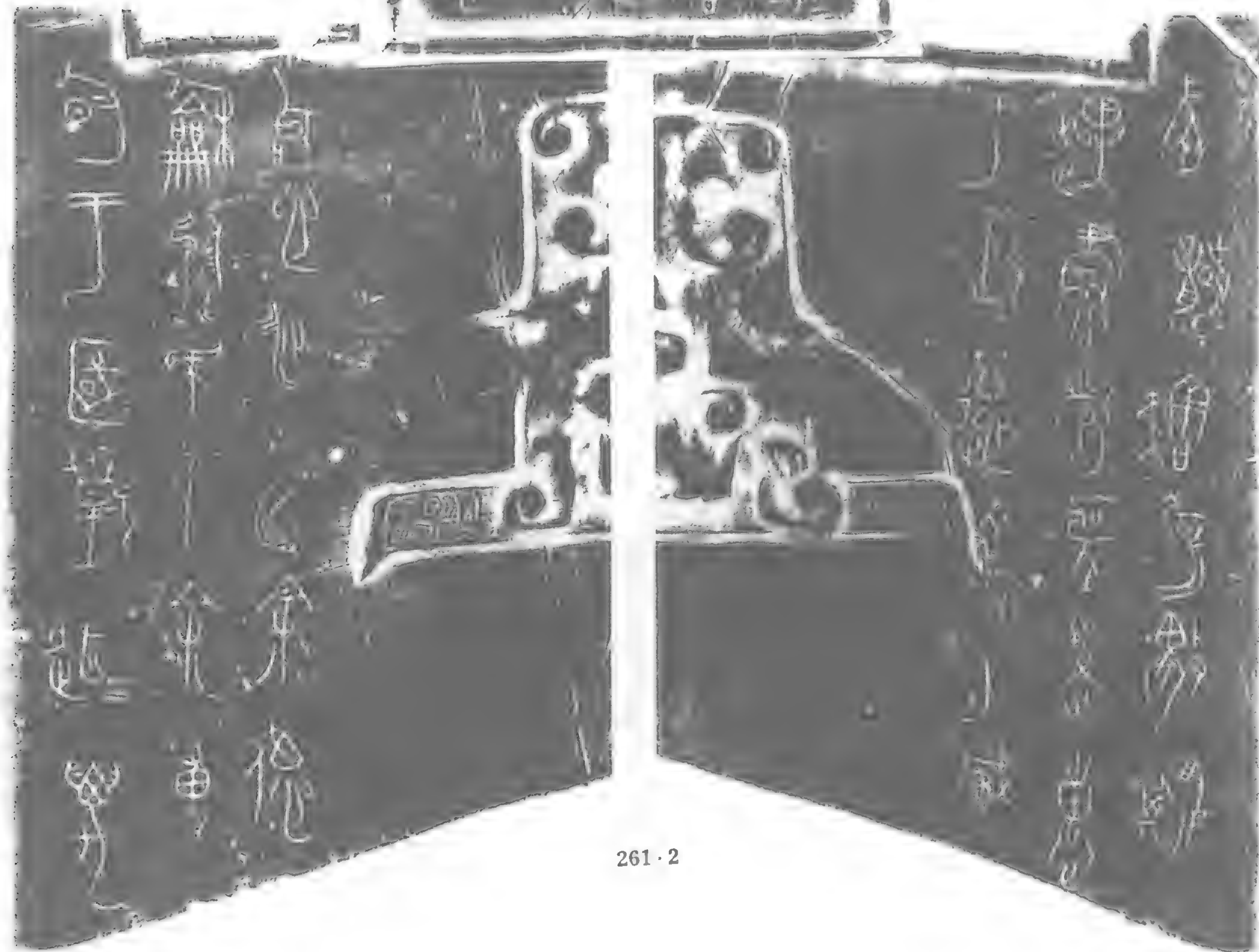
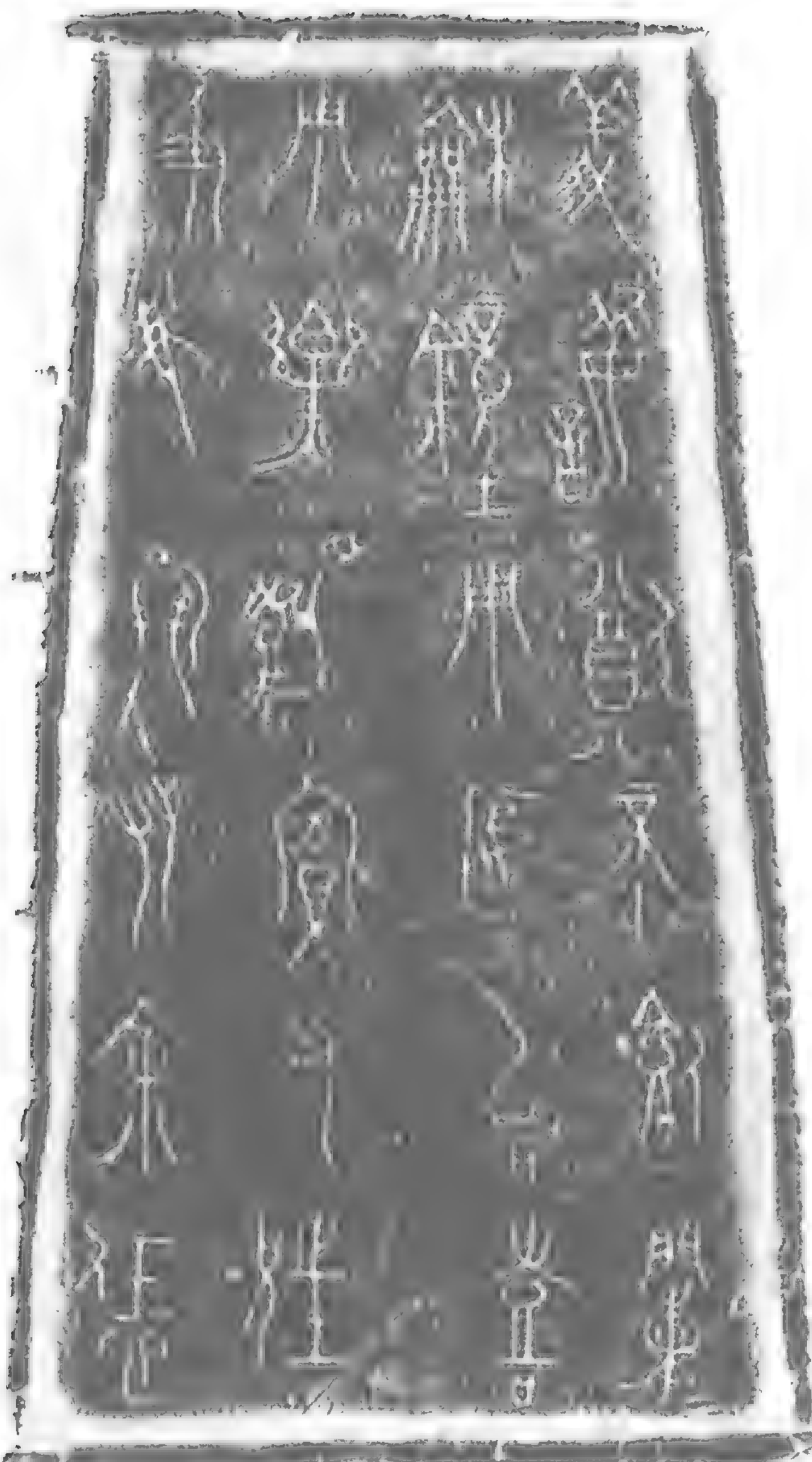
260 · 1



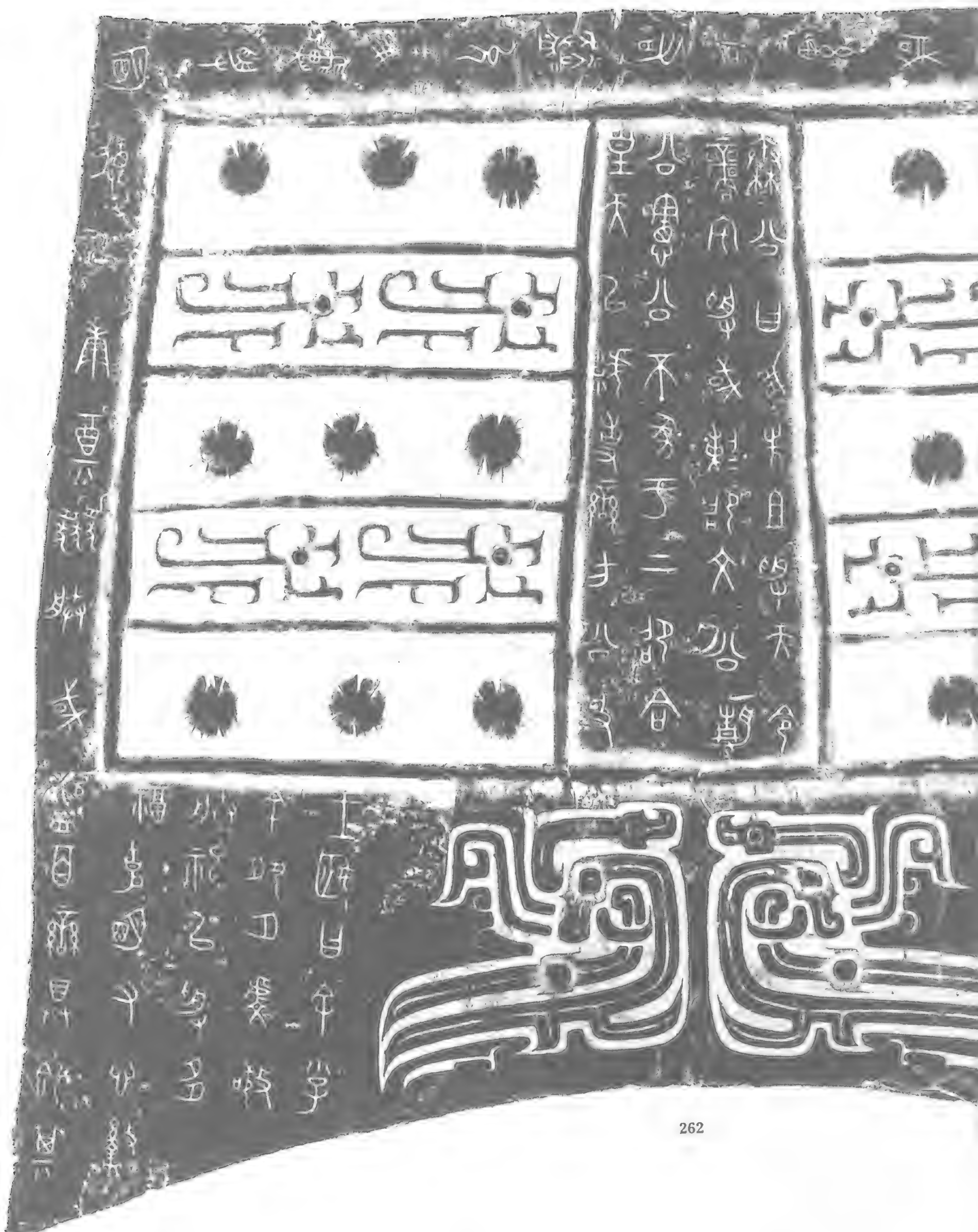
260 · 2



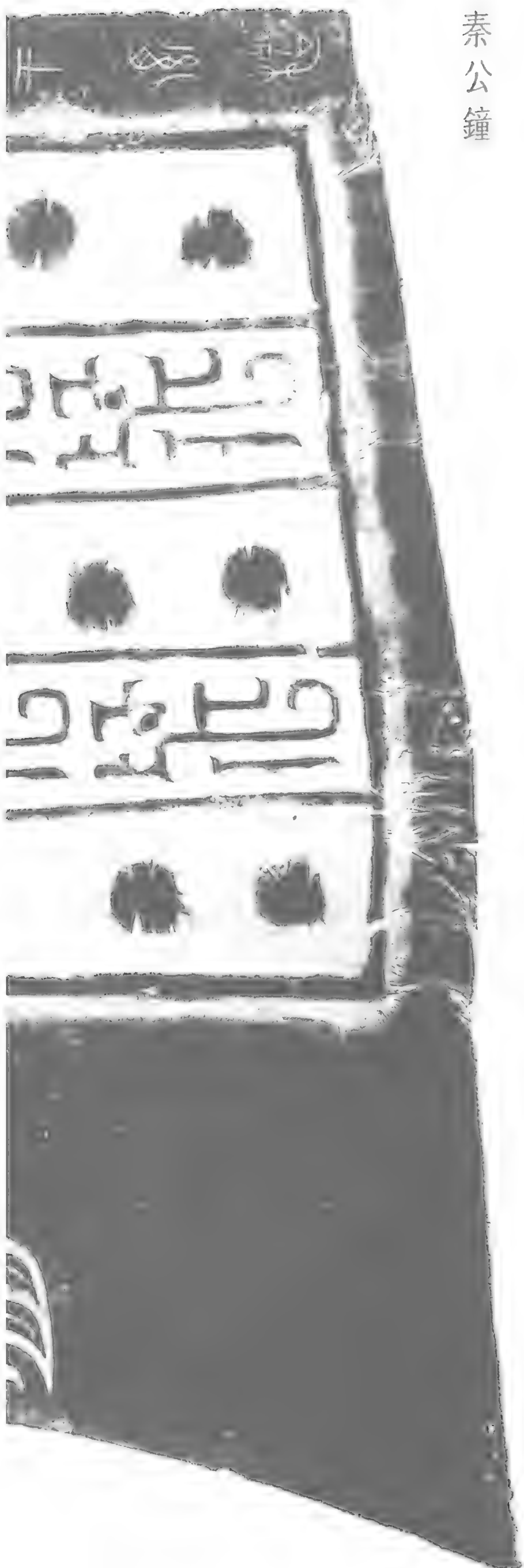
261·1

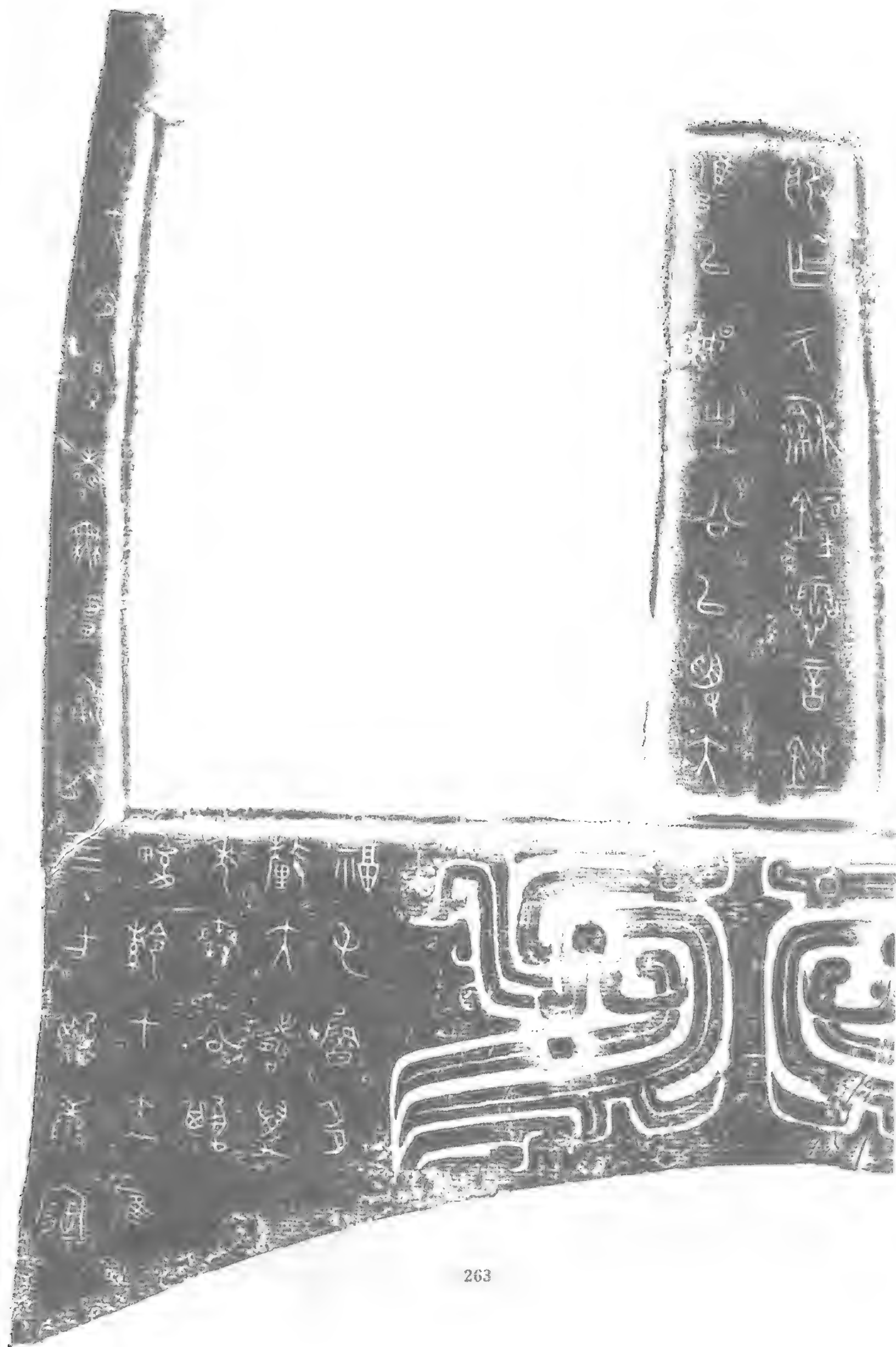


261 · 2

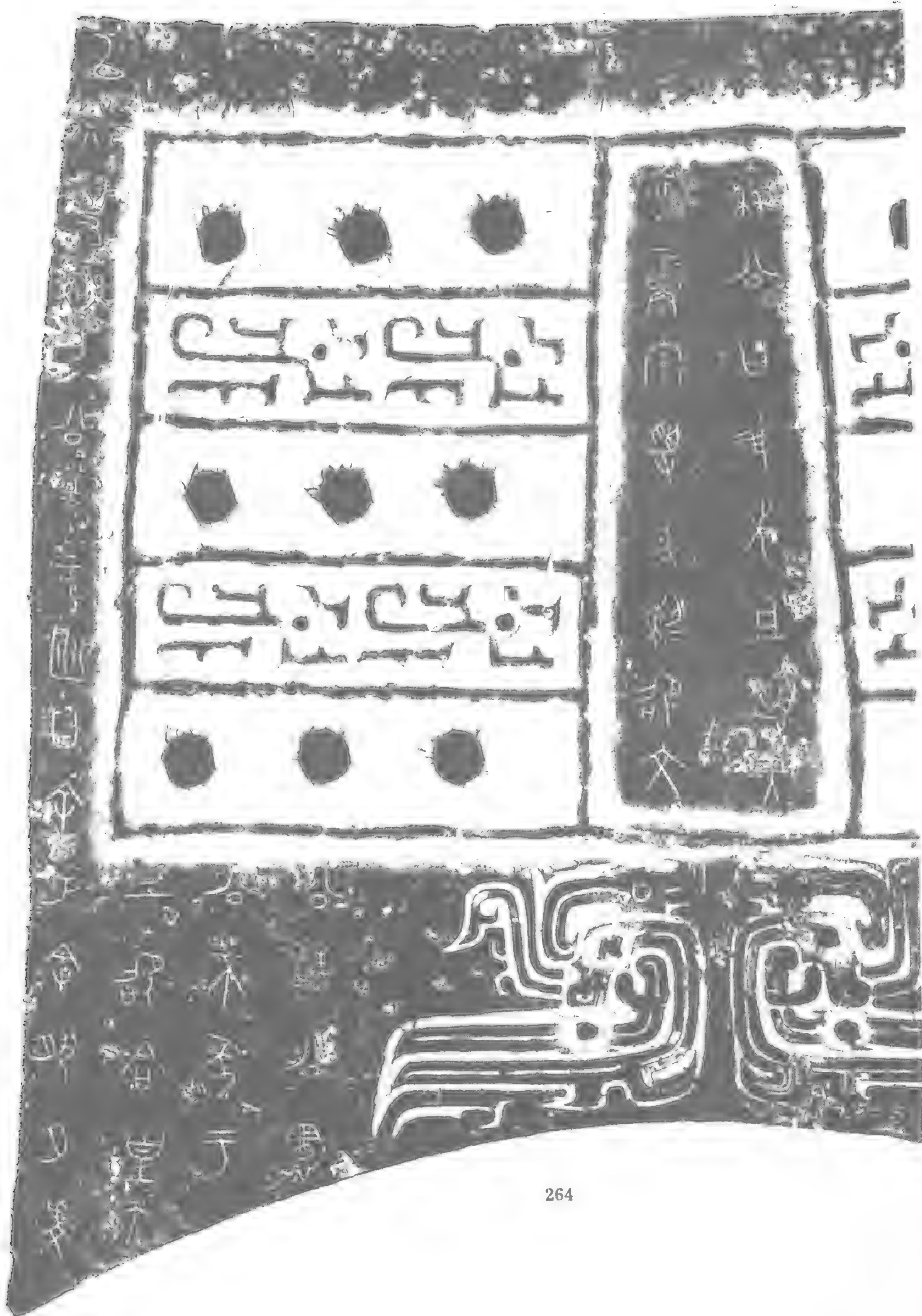


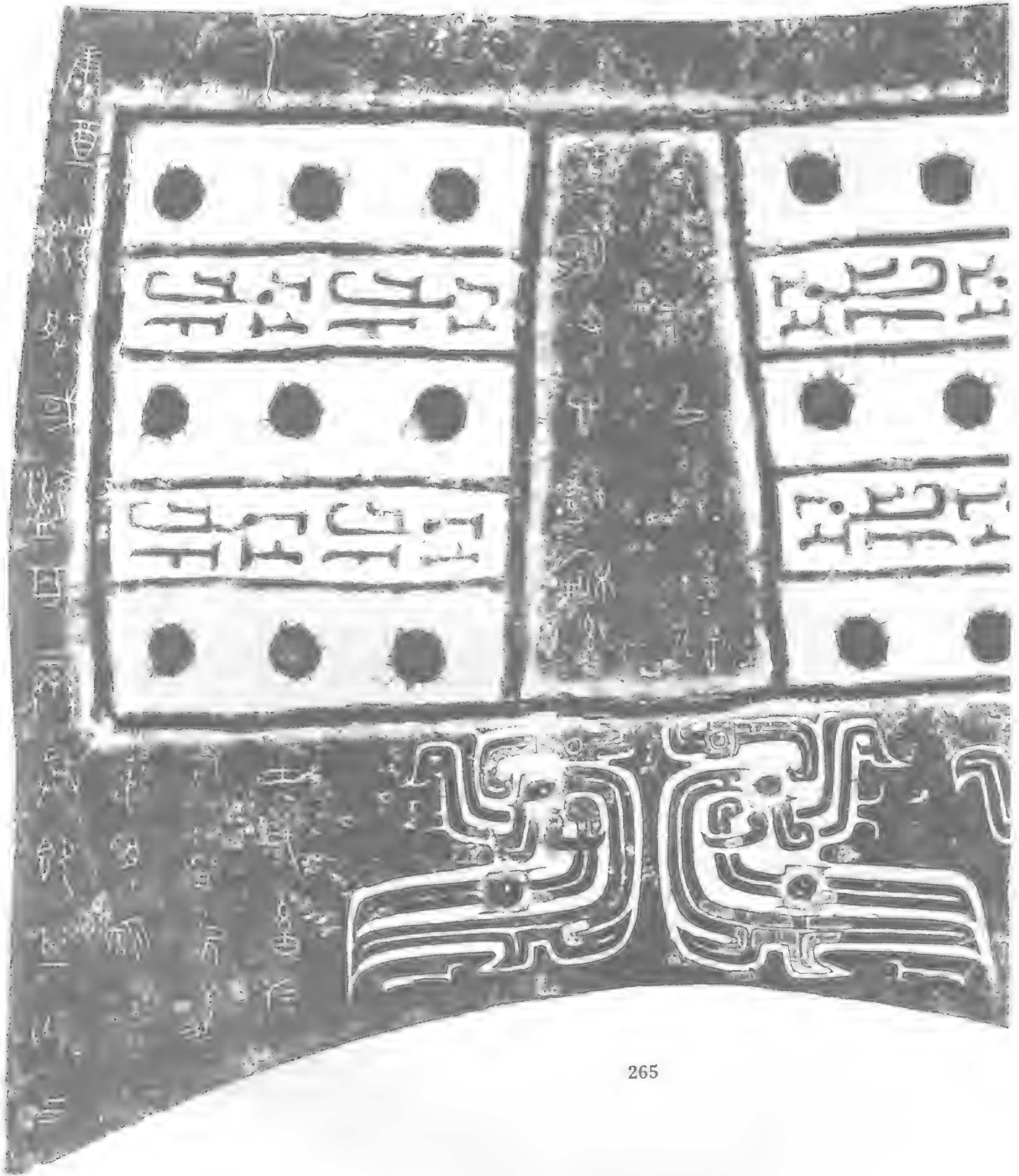
秦公鐘

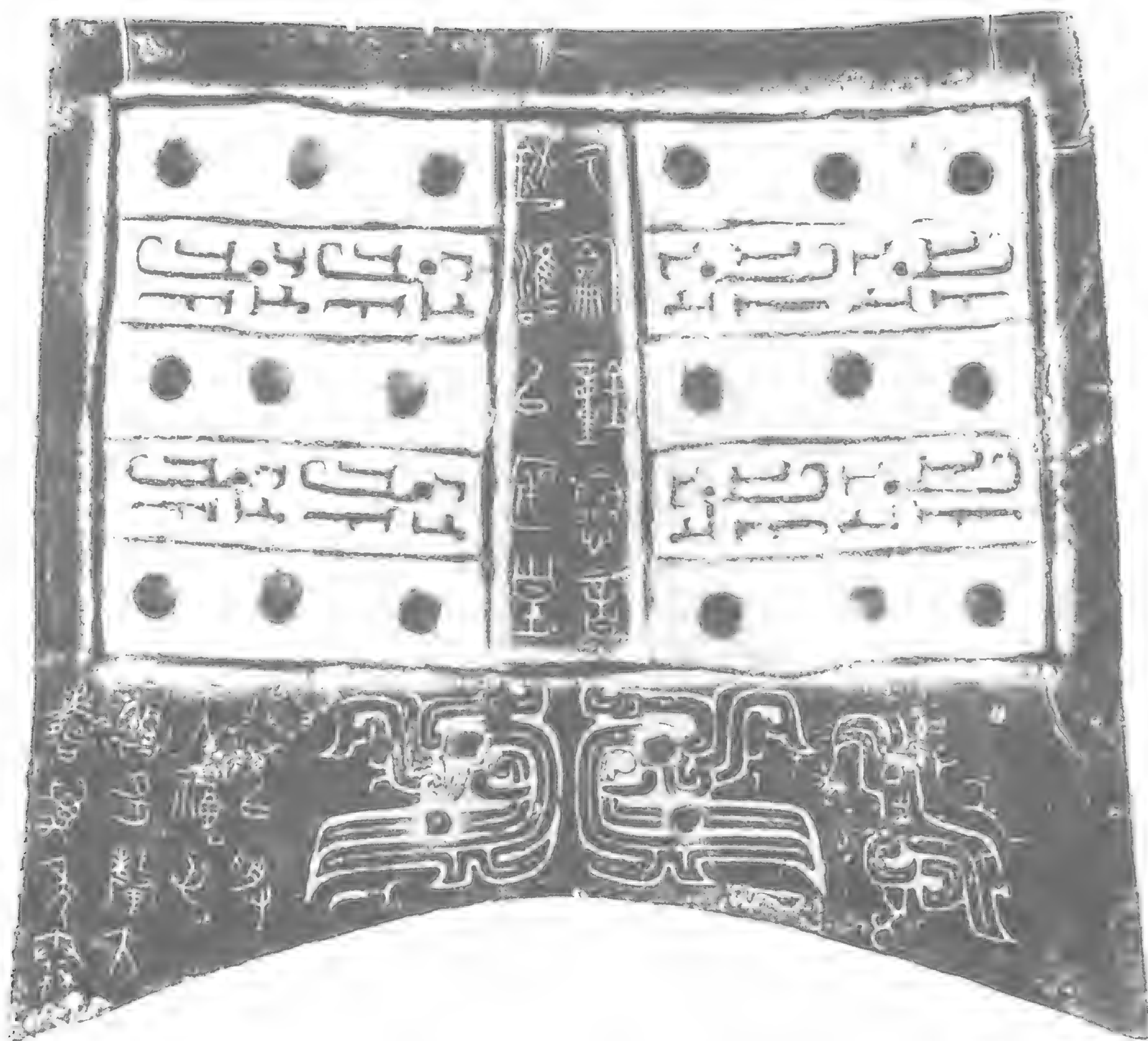




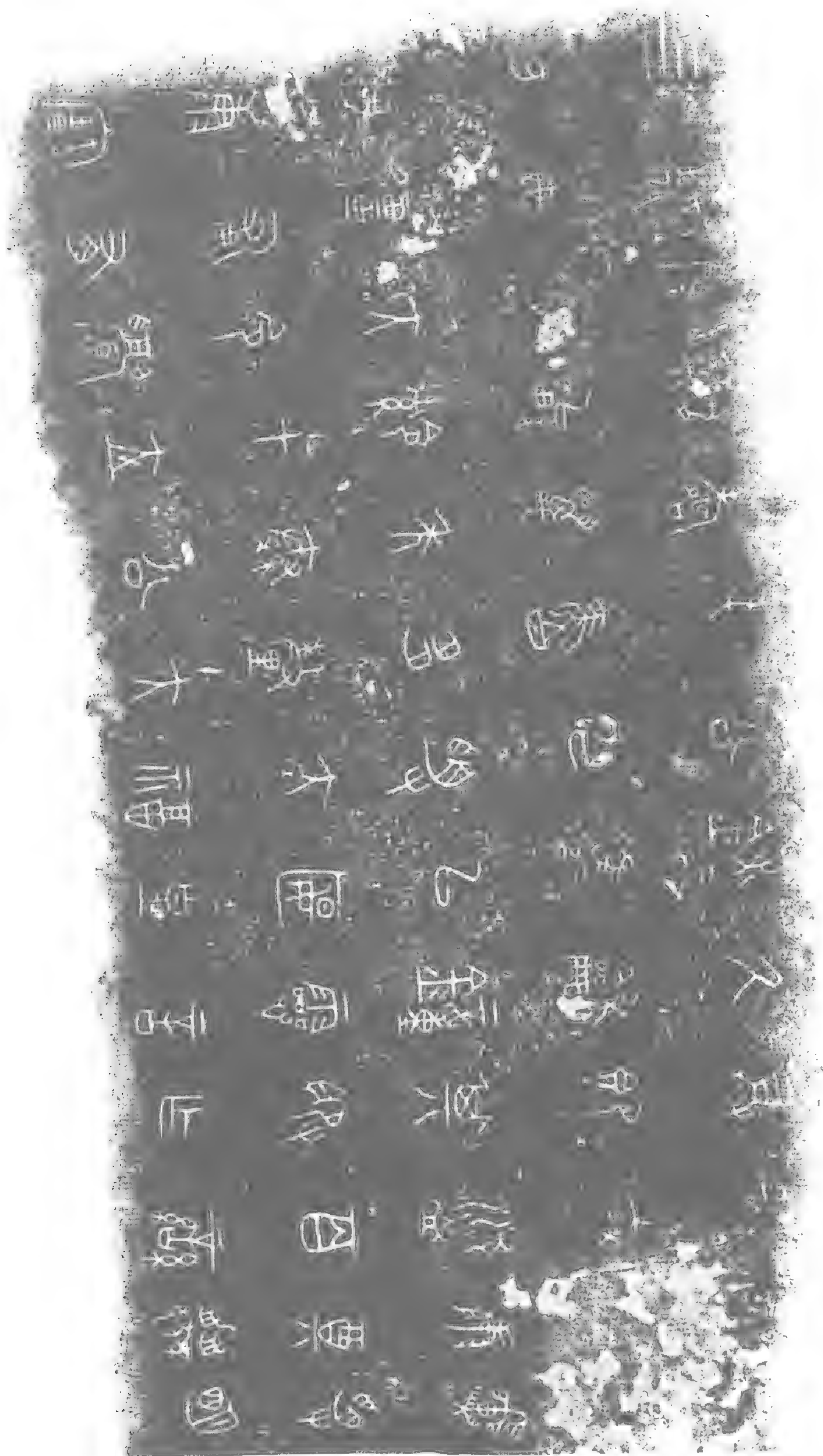
秦公鐘



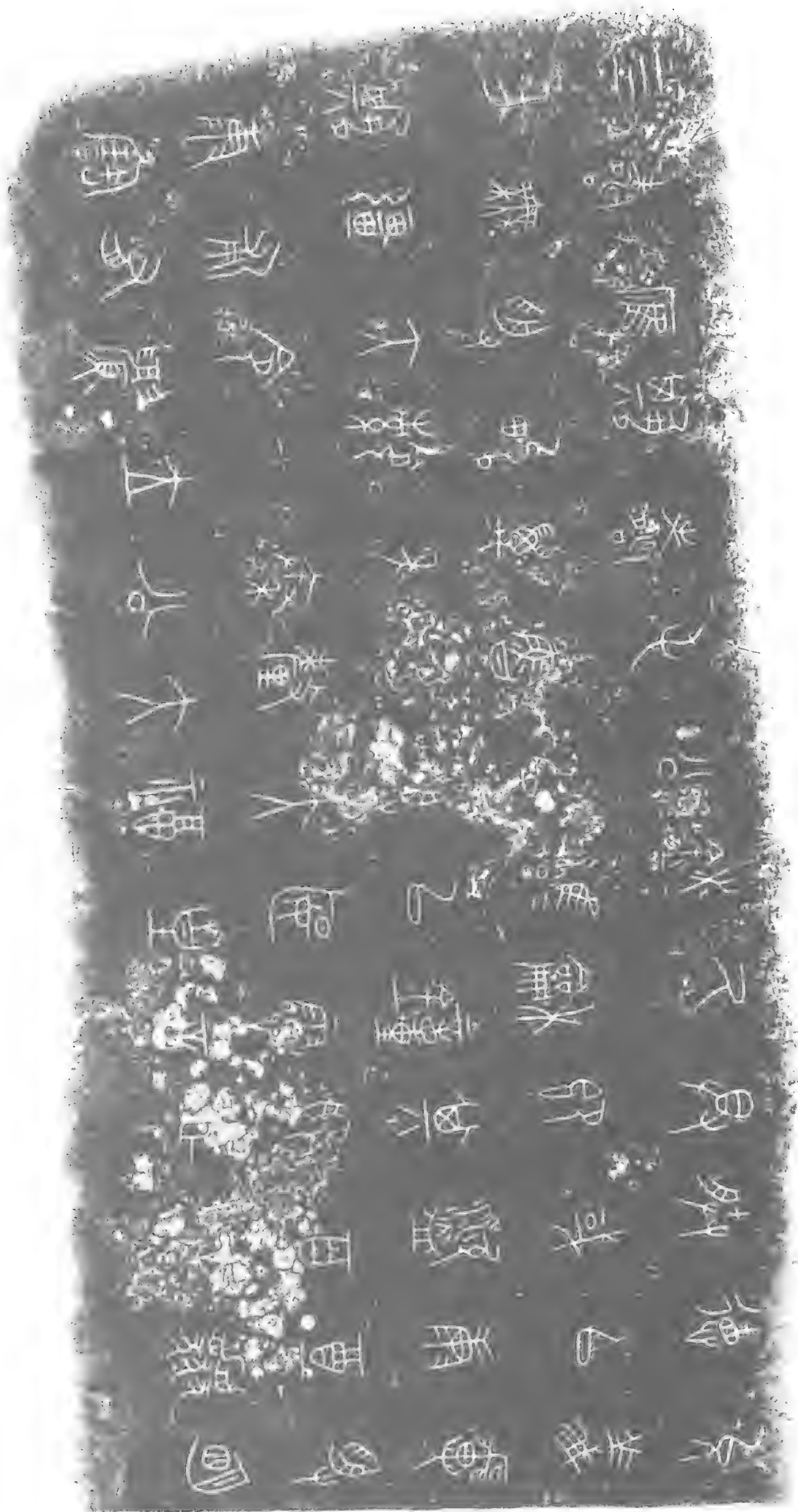










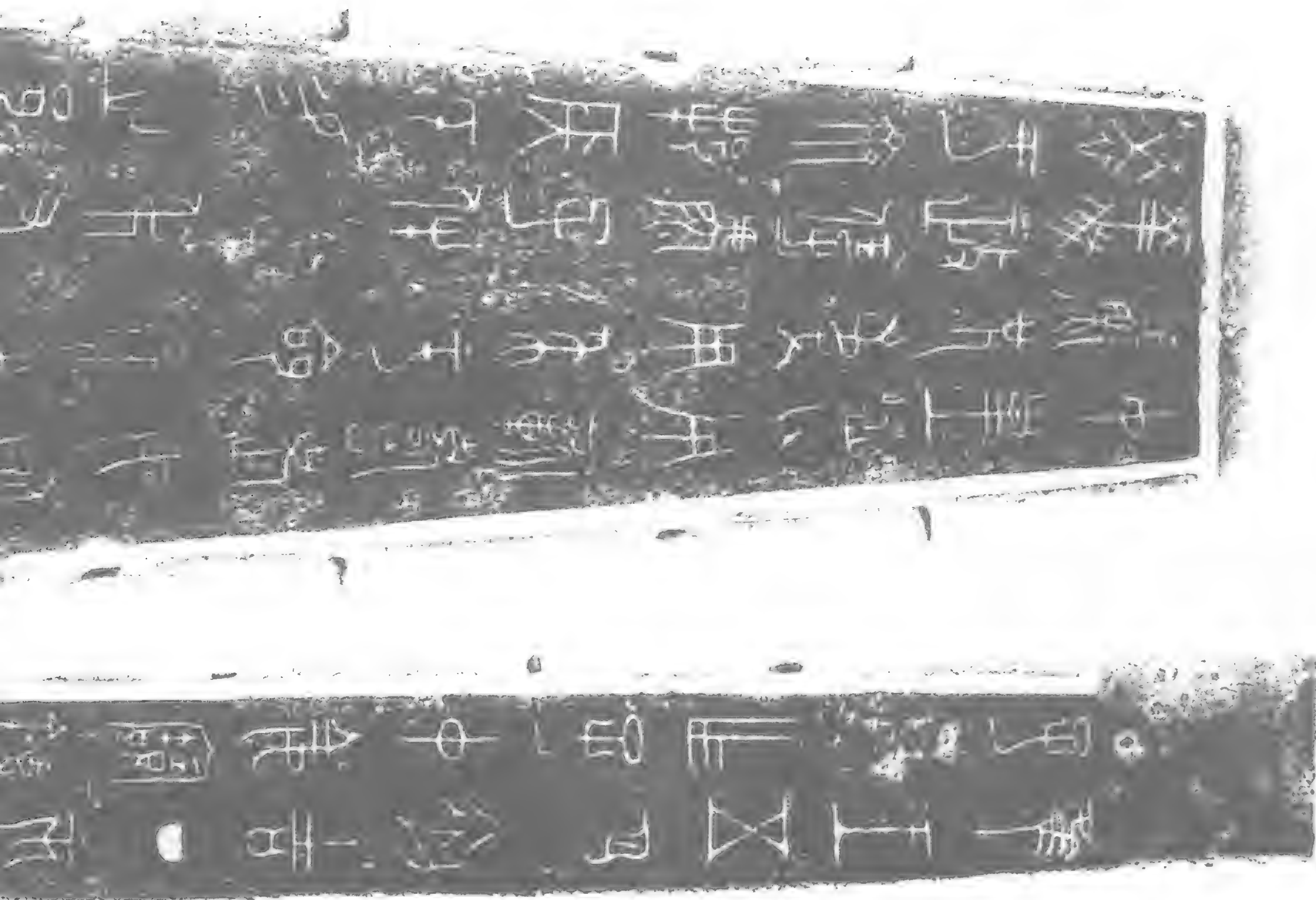


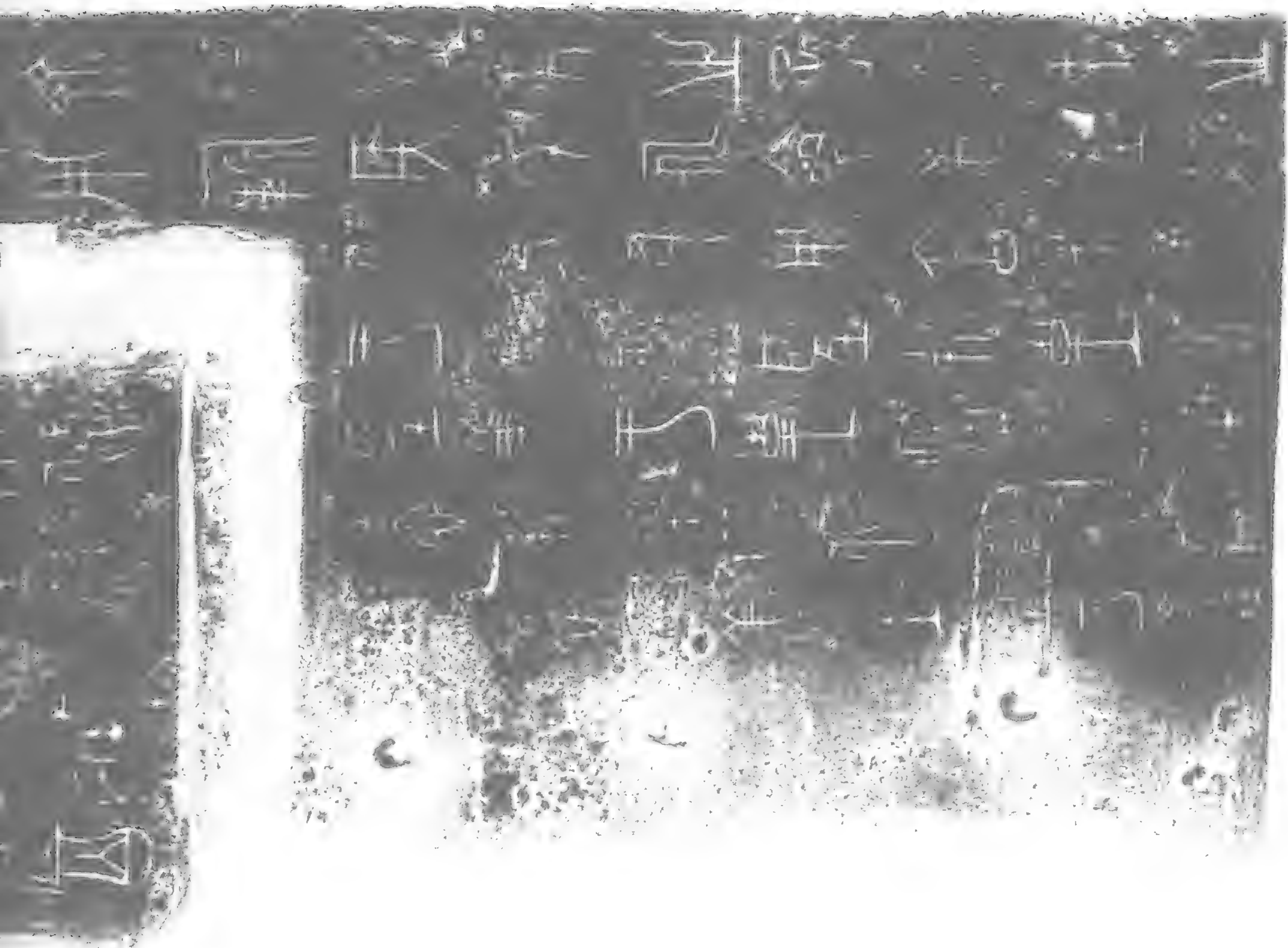


𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

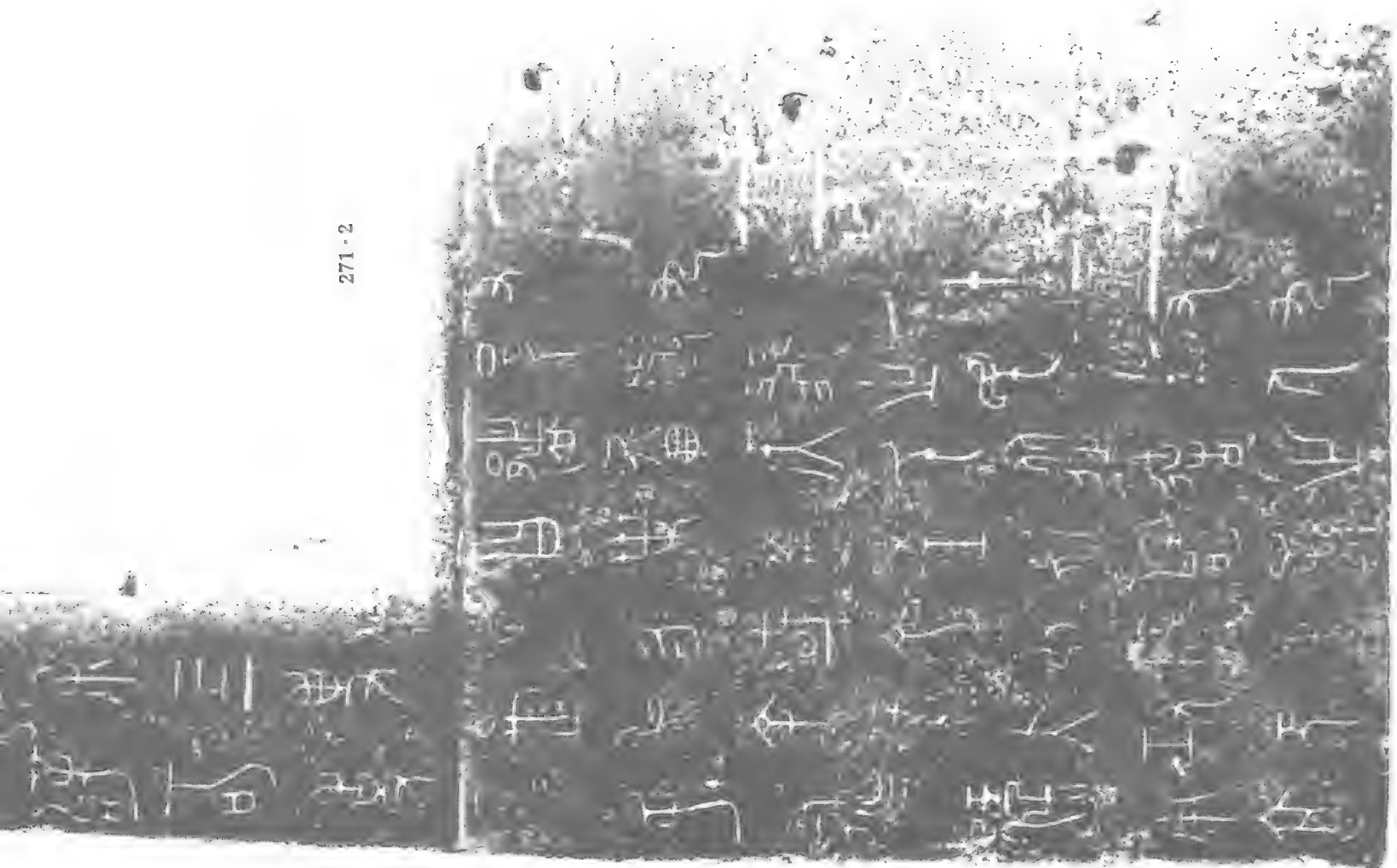
報	昔	日	也	久
金	金	金	山	金
金	金	于	金	金
金	金	目	金	金
金	金	文	金	上
金	金	金	金	金
金	金	金	金	金

齊侯鍾





271 · 2



大聖天子
萬歲無疆

庚子夏
 庚子夏
 庚子夏
 庚子夏
 庚子夏
 庚子夏
 庚子夏

了	𠂔	左	鑄	𡗗	政	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗

軍徒嵐雫己火
斂杏𠂔己𠂔公
𠂔己𠂔𠂔𠂔
命𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

余多中戲器采
壽其器元余命
中器器器器器
止尾象中器器
之器用樣器器
弗武不華器器
得呈周止

叔尸鐘

其率庠了命
尸出余少子
氏車余于
易休命公
氏肅維了
衆了敵國余

齊取帝易左司
余入余命史麟
產正僉辨命于
外內止步車
是井召車奔公
尉展取余于

且邱中上邱余
 年余多中車
 我年敵健三
 五十家上
 直了中或
 我領首
 屏
 同

公止易來余弗
武競了命了無
其先筮角其高
祖其成唐于武
十柔所垂雙天

之 是 歸 于 帝 厭
止 所 是 少 心 辭
變 靈 焚 力 焚 焚 基
焚 其 政 焚 于 其
于 焚 武 焚 公 止
所 焚 武 焚 公 多
之 吉 金

叔尸鐘

鈇 鎬 一 錫 鏞 鎬
了 用 收 鑿 其 寶
鍾 用 合 于 其 圭
師 圭 卹 圭 卹 圭
圭 用 夙 夙 雨
命 難 出 不 顯 圭

祖 其 止 福 示 孫
 其 福 卒 顏 無
 豳 禾 之 麥 畀 災
 鍾 鼓 外 肉 且 揚
 豳 豳 達 禾 用 鼎
 中 卒 州 豳

中其壽萬年
萬年其壽萬年
萬年其壽萬年
萬年其壽萬年
萬年其壽萬年
萬年其壽萬年

叔尸鐘

正 錫 錫 錫 錫 錫
 左 式 尸 錫 錫 錫 錫 錫

279

叔尸鐘

正 錫 錫 錫 錫 錫
 公 止 孫 其 歌 歌 公 公

280

叔尸鐘

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

283

叔尸鐘























































284

季王五夕底十
戊幾統于田潘
公山氏子余經
了半泉余舒多
了心氏卷魯
氏系秀賦夾固
季季政事余
季了妙余吟氏
時于辨三軍勞

中	中	山	族	軍	了	武	戶	遠	族
中	中	了	木	步	了	弗	武	遠	中
焚	屢	中	木	步	了	弗	中	遠	中
中	中	中	干	中	中	中	中	中	中
中	中	中	中	中	中	中	中	中	中
中	中	中	中	中	中	中	中	中	中

中 關 制 于 并 政
 余 易 中 戲 戲 余 命
 壽 其 繫 昏 余 命
 中 編 辟 戲 戲 中
 往 年 築 中 新 園
 了 武 用 籍 領 出
 弗 武 不 其 魏 中
 辟 皇 同 止 易 休
 命 公 山 之 中 康
 維 了 之 之 衆 了

敵國余用其
 厚乃命臣之
 出余豈臣事
 于韓邱鄰邱
 命臣威臣余
 大其邦命于
 大其邦命于
 刑臣臣臣臣
 國臣臣臣臣

[illegible]

所	是	公	眾	舞	季	了	命	十
是	疇	之	土	舞	維	嬰	崩	京
少	于	也	公	土	時	族	族	所
舞	帝	生	也	聖	武	頤	土	埴
之	疾	下	而	其	力	少	司	嬰
嬰	止	了	誠	觀	川	臣	敷	大

子	未	也	義	可	傳	也	邦	彭	果	爾
美	昌	衣	政	亦	其	考	剝	傍	世	無
傳	武	也	命	機	年	壽	也	壽	鍾	壽
用	靈	只	疾	斯	年	楚	時	戀	鼓	亦
耳	所	至	左	宮	酉	至	悅	達	外	之
	子	子	式	夢	斯	美	頤	亦	肉	事

鐘鐻類銘文說明（一）

1 ——285

1 於殘鐘(越王殘鐘)

字數 存 1
時代 春秋晚期
著錄 考古1961年 7 期390頁
出土 1960年江蘇吳江縣橫壩古墓
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

2 用享鐘

字數 2
時代 西周晚期
著錄 陝青3.61
出土 1966年陝西扶風縣齊鎮
現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館提供

3 其台鐘

字數 2
時代 春秋晚期
著錄 三代1.1.1
現藏 北京某氏
拓片 考古研究所拓

4 永寶用鐘

字數 3
時代 西周晚期
著錄 三代1.1.2
西清36.25 貞松1.1 武英147 小校1.3.1

故圖下下469

流傳 “熱河行宮藏”(貞松)
現藏 台灣省“中央博物院”
拓片 考古研究所藏

5 天尹鐘(天尹鈴)

字數 5
時代 春秋 ✓
著錄 三代18.11.2
貞補中31.1 十二契2 雙吉上1.2 小校1.3.3
出土 洛陽, ~~同出七件~~ (《分域》10.15引柯昌泗語)
流傳 于省吾、商承祚舊藏(貞補)
現藏 上海博物館
拓片 考古研究所藏

6 天尹鐘

字數 5
時代 西周晚期
著錄 未見
出土 同 5
拓片 考古研究所藏

7 自作其走鐘

字數 5
時代 春秋
著錄 三代1.1.3
現藏 遼寧省博物館

拓片 三代

8 宋公戌罇

字數 6

時代 春秋晚期(宋平公)

著錄 博古22.27 薛氏48 續考4.1 復齋28 嘯堂84 積古3.1 攔古1.3.38 大系錄206

出土 “崇寧三年(1104)甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚”(續考)

流傳 畢良史得之于盱眙榷場(復齋)

拓片 嘯堂

9 宋公戌罇

字數 6

時代 春秋晚期(宋平公)

著錄 博古22.28 薛氏48 嘯堂84 大系錄206.2

出土 同 8

流傳 同 8

拓片 嘯堂

10 宋公戌罇

字數 6

時代 春秋晚期(宋平公)

著錄 博古22.29 薛氏48 嘯堂84 大系錄206.3

出土 同 8

流傳 同 8

拓片 嘯堂

11 宋公戌罇

字數 6

時代 春秋晚期(宋平公)

著錄 博古22.30 薛氏48 嘯堂85 大系錄206.4

出土 同 8

流傳 同 8

拓片 嘯堂

12 宋公戌罇

字數 6

時代 春秋晚期(宋平公)

著錄 博古22.31 薛氏48 嘯堂85 大系錄206.5

出土 同 8

流傳 同 8

拓片 嘯堂

13 宋公戌罇

字數 6

時代 春秋晚期(宋平公)

著錄 博古22.32 薛氏48 嘯堂85 大系錄206.6

出土 同 8

流傳 同 8

拓片 嘯堂

14 己侯虢鐘

字數 6

時代 西周晚期

著錄 三代1.2.1 積古3.1.2 金索金1.60.1 清愛 1 從古10.8 攔古1.3.38 憲齋2.8.2 綴遺1.32.2 奇觚9.2 周金1.73.2 簠齋 1 鐘 5 大系錄235 小校1.4.2 海外吉128 山東存紀1 十鐘 4 日精華4.350

出土 山東壽光縣人得之於紀侯台下(積古)

流傳 李廓、劉喜海、陳介祺舊藏

現藏 日本京都泉屋博古館

拓片 三代

15 匚罇

字數 6

時代 戰國

著錄 三代1.2.2 周金1.72 夢鄣上 1 小校1.5.1

流傳 鄒安、羅振玉舊藏

拓片 考古研究所藏

16 益公鐘

字數 7

時代 西周晚期

著錄 三代1.2.3

長安1.1 攔古2.1.1 綴遺1.2 小校1.6.2

山東存邾 9

出土 “民國二十一年壬申鄒縣出土”（山東存）

流傳 劉喜海、葉東卿舊藏（綴遺、小校）

現藏 青島市博物館

拓片 青島市博物館提供

17 麋侯罍

字數 7

時代 戰國早期

著錄 三代1.3.1

周金1.74 雙王 4 貞松1.1 善齋1.4 小

校1.5.3 善彝17 故圖下下462

流傳 劉體智舊藏

現藏 台灣省“中央博物院”

拓片 考古研究所藏

18 魯遽鐘

字數 8

時代 西周晚期

著錄 三代1.3.2

懷米下 2 攔古2.1.19 憲齋2.9.2 綴遺

2.1 奇觚18.27 周金1.72.1 大系錄227

小校1.8.1 山東存魯 4

流傳 曹秋舫、顧子嘉、費念慈舊藏（憲齋、羅表）

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

19 旨賞鐘

字數 8

時代 春秋晚期

著錄 考古1974年2期118頁

出土 1972年江蘇六合縣程橋二號墓

現藏 南京博物院

拓片 考古編輯部檔案

備註 同出七件，銘文都已銹蝕不清，此為第六件。

20 𩇑鐘（𩇑友鐘）

字數 8

時代 西周晚期

著錄 陝圖124

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

21 鄭井叔鐘

字數 9（又合文1）

時代 西周晚期

著錄 積古3.2 金索金1.46 攔古2.1.47

拓片 攔古

22 鄭井叔鐘

字數 9（又合文1）

時代 西周晚期

著錄 三代1.3.3

憲齋1.17 綴遺2.1 周金1.71.1 大系

錄72 小校1.10.1 寶鼎P1.33 彙編6.529

流傳 潘祖蔭、三原許氏舊藏（憲齋、周金）

現藏 荷蘭萬孝臣處

拓片 考古研究所藏

23 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村32 陝青2.142

出土 1960年陝西扶風縣齊家村窖藏

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

24 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村 34 陝青 2.144

出土 同 23

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

25 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村 33 陝青 2.143

出土 同 23

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

26 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村 35 陝青 2.145

出土 同 23

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

27 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村 36 陝青 2.146

出土 同 23

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

28 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村 37 陝青 2.147

出土 同 23

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

29 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村 38 陝青 2.148

出土 同 23

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

30 中義鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 齊家村 39 陝青 2.149

出土 同 23

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

31 內公鐘

字數 10

時代 西周晚期

著錄 三代 1.4.1

西清 36.6 貞續上 1 藝展 90 故宮 23 期

故圖下上 239

現藏 台灣省“故宮博物院”

拓片 考古研究所藏

32 內公鐘鈎

字數 8

時代 西周晚期

著錄 三代 18.1.1

貞松 11.9.2 十二舊 6

流傳 劉鶚、方若舊藏（貞松、十二）

現藏 中國歷史博物館

拓片 考古研究所藏

33 內公鐘鈞

字數 8

時代 西周晚期

著錄 筠清 5.31 攬古 2.1.19 周金 6 補

流傳 何夙明舊藏（攬古錄 2.6）

拓片 周金

34 董武鐘

字數 10

時代 戰國

著錄 復齋 3——4 積古 1.1——2 攬古 2.1.46

拓片 復齋

35 釁鐘

字數 11（又重文 1）

時代 西周中晚期

著錄 三代 1.4.2

周金 1.66.2 貞松 1.2 大系錄 69 希古 1.2

小校 1.19.2

流傳 吳大澂、費念慈舊藏（周金）

拓片 考古研究所藏

36 甕仲鐘

字數 12

時代 西周中期

著錄 未見

現藏 上海博物館

拓片 上海博物館提供

37 秦王鐘

字數 12

時代 春秋晚期

著錄 文物 1974 年 6 期 86 頁、1980 年 10 期圖版
叁：4

出土 1973 年湖北當陽縣季家湖楚城遺址

現藏 荊州地區博物館

拓片 考古研究所拓

38 瞿簋鐘

字數 12

時代 春秋晚期

著錄 文參 1958 年 1 期 4 頁

出土 1957 年河南信陽市長台關一號墓

現藏 中國歷史博物館

拓片 陳邦懷先生藏

備註 同出編鐘十三件，此鐘為其中最大一件，其餘
十二件無銘文。

39 叔旅魚父鐘

字數 13

時代 西周晚期

著錄 文物 1964 年 9 期 36 頁

現藏 天津市歷史博物館

拓片 陳邦懷先生藏

40 眉壽鐘

字數 13

時代 西周晚期

著錄 三代 1.4.3

攬古 2.1.78 綴遺 1.12.1 周金 1.70.2

流傳 葉東卿舊藏（考古研究所藏 柘林館拓本題跋）

拓片 唐蘭先生藏

41 眉壽鐘

字數 13

時代 西周晚期

著錄 三代 1.5.1

攬古 2.1.78 綴遺 1.11.2 周金 1 補 小

校 1.11.4

流傳 葉東卿、劉喜海舊藏(周金、小校)

拓片 唐蘭先生藏

42 楚公柔鐘

字數 12 (又重文 2)

時代 西周中晚期

著錄 三代 1.5.2

從古 13.3.1 攬古 2.2.22 憲齋 2.2.2—3.1

綴遺 1.4 奇觚 9.5.2—6.1 周金 1.69.1

大系錄 178.4 小校 1.17.2 海外吉 130

簠齋 1 鐘 7 十鐘 6 彙編 5.373

流傳 陳介祺舊藏 (從古)

現藏 日本京都泉屋博古館

拓片 考古研究所藏

43 楚公柔鐘

字數 14

時代 西周中晚期

著錄 三代 1.6.1

攬古 2.2.22 憲齋 2.3.2 綴遺 1.3.1 奇

觚 9.3.2 周金 1.68.1 簠齋 1 鐘 6 大系

錄 178.2 小校 1.14.1 海外吉 129

十鐘 5 彙編 5.372

流傳 同 42

現藏 日本京都泉屋博古館

拓片 考古研究所藏

44 楚公柔鐘

字數 14 (又重文 2)

時代 西周中晚期

著錄 三代 1.6.2

憲齋 2.1 綴遺 1.5.1 奇觚 9.4.2 周金

1.69.2 簠齋 1 鐘 8 海外吉 131 大系錄

178.1 小校 1.15.2 十鐘 7 彙編 5.371

流傳 同 42

現藏 日本京都泉屋博古館

拓片 考古研究所藏

45 楚公柔鐘

字數 14 (又重文 2)

時代 西周中晚期

著錄 三代 1.7.1

攬古 2.2.21 綴遺 1.5.2 周金 1 補 大系

錄又 177 小校 1.16.1

拓片 考古研究所藏

46 昆甌王鐘

字數 14

時代 西周晚期

著錄 三代 1.7.2

周金 1 補 夢鄣續 1 小校 1.13.2

流傳 羅振玉舊藏(周金)

拓片 考古研究所藏

47 鑄侯求鐘

字數 15 (又重文 2)

時代 春秋

著錄 三代 1.9.1

貞松 1.4.1 貞圖上 1 山東存鑄 1

流傳 羅振玉舊藏(貞松)

拓片 考古研究所藏

48 甬鐘

字數 15

時代 西周中晚期

著錄 考古圖 7.13 博古 22.21 薛氏 54 嘯堂 82

流傳 河南寇準藏器(考古圖)

拓片 嘯堂

49 駁狄鐘

字數 16 (又重文 4)

時代 西周中晚期
著錄 三代 1.11.2
憲齋 2.17 周金 1.66.1 大系錄 68 小校
1.19.1 善齋 1.10
流傳 潘祖蔭、吳大澂、費念慈、劉體智舊藏(羅表)
拓片 考古研究所藏

50 鼇君鐘

字數 16
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.8.1
貞松 1.3 大系錄 218 山東存邾 10
拓片 三代

51 嘉賓鐘

字數 17
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.8.2
綴遺 2.12 周金 1.67 貞松 1.3 希古 1.3
小校 1.18.2 彙編 5.353
流傳 劉鶚舊藏(周金)
現藏 美國華盛頓弗利亞美術陳列館
拓片 考古研究所藏

52 王子嬰次鐘

字數 18
時代 春秋晚期
著錄 未見
流傳 頤和園舊藏
現藏 故宮博物院
拓片 考古研究所拓

53 楚王領鐘

字數 19
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.9.2—1.10.1

貞松 1.4 貞圖 上 2 大系錄 182—183

彙編 5.322*ab*

流傳 長白寶氏、羅振玉舊藏(貞松)

現藏 日本某氏(彙編)

拓片 53.1 考古研究所藏、53.2 三代。

54 走鐘(周寶和鐘)

字數 20(又重文 2)
時代 西周晚期
著錄 考古圖 7.2 博古 22.23 薛氏 49 嘯堂 83
大系錄 61
流傳 景祐中修大樂,冶工給銅,更鑄編鐘,得古鐘,
有銘於腹,因存而不毀,即寶和鐘也。(考古圖)
拓片 嘯堂

55 走鐘

字數 存 17(又重文 2)
時代 西周晚期
著錄 博古 22.24 薛氏 49 嘯堂 83
流傳 同 54
拓片 嘯堂

56 走鐘

字數 20(又重文 2)
時代 西周晚期
著錄 博古 22.25 薛氏 49 嘯堂 84
流傳 同 54
拓片 嘯堂

57 走鐘

字數 20(又重文 2)
時代 西周晚期
著錄 薛氏 49
流傳 同 54
拓片 薛氏

58 走鐘

字數 20（又重文2）

時代 西周晚期

著錄 薛氏 49

流傳 同 54

拓片 薛氏

59 郤公敫人鐘

字數 存 20 餘

時代 春秋早期

著錄 三代 1.10.2—1.11.1

綴遺 1.31 周金 1.60 貞松 1.5 希古 1.5

善齋 1.14 大系錄 189 小校 1.22

流傳 “常熟周左季得于山西”（周金）

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

60 逆鐘

字數 21

時代 西周晚期

著錄 考古與文物 1981 年 1 期 10 頁

出土 陝西永壽縣西南店頭公社好時河

現藏 咸陽地區文物管理委員會

拓片 《考古與文物》編輯部藏

61 逆鐘

字數 21

時代 西周晚期

著錄 考古與文物 1981 年 1 期 10 頁

出土 同 60

現藏 咸陽地區文物管理委員會

拓片 《考古與文物》編輯部藏

62 逆鐘

字數 21（又合文1）

時代 西周晚期

著錄 考古與文物 1981 年 1 期 10 頁

出土 同 60

現藏 咸陽地區文物管理委員會

拓片 《考古與文物》編輯部藏

63 逆鐘

字數 21

時代 西周晚期

著錄 考古與文物 1981 年 1 期 10 頁

出土 同 60

現藏 咸陽地區文物管理委員會

拓片 《考古與文物》編輯部藏

64 通錄鐘

字數 22

時代 西周中晚期

著錄 三代 1.12.1

積古 3.5 兩壘 3.2 從古 10.7 憲齋 2.18

攔古 2.3.19 周金 1.67 小校 1.21 銅玉

115 日精華 4.347 彙編 5.287

流傳 阮元、吳雲等舊藏（積古、憲齋）

現藏 日本大阪江口治郎處

拓片 考古研究所藏

65 兮仲鐘

字數 27（又重文2）

時代 西周晚期

著錄 三代 1.14.2

攔古 2.3.43. 綴遺 1.27 周金 1.62 小校

1.27.1

出土 “嘉慶乙亥歲江寧城外新出土”（海外吉）

拓片 三代

66 兮仲鐘

字數 27

時代 西周晚期

著錄 據古 2.3.42 彙編 5.248
出土 同 65
現藏 美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品
拓片 彙編

67 兮仲鐘

字數 27
時代 西周晚期
著錄 三代 1.13.2
奇觚 9.8
出土 同 65
流傳 李山農舊藏（羅表）
拓片 三代
備註 三代、奇觚皆缺左鼓拓。

68 兮仲鐘

字數 27（又重文 2）
時代 西周晚期
著錄 三代 1.12.2
筠清 5.23 據古 2.3.41 綴遺 1.28 憲齋
1.6 周金 1.63 後 小校 1.26
出土 同 65
流傳 蔣鏡秋、李山農舊藏（羅表）
現藏 上海博物館
拓片 上海博物館提供

69 兮仲鐘

字數 27
時代 西周晚期
著錄 三代 1.13.1
清愛 18 據古 2.3.43 憲齋 1.5 綴遺 1.26
奇觚 9.7 周金 1.63 簠齋 1 鐘 4 小校
1.25 海外吉 133 十鐘 3
出土 同 65
流傳 劉喜海、陳介祺舊藏（羅表）

現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

70 兮仲鐘

字數 18
時代 西周晚期
著錄 三代 1.15.1
據古 2.3.44 綴遺 1.29 周金 1.64 小校
1.27.2
出土 同 65
流傳 “浙江嘉興姚六榆藏”（據古錄 2.48）
拓片 三代

71 兮仲鐘

字數 27
時代 西周晚期
著錄 三代 1.14.1
貞松 1.7 希古 1.3
出土 同 65
拓片 三代

72 楚王鐘（楚邛仲嬭南和鐘）

字數 27（又重文 2）
時代 春秋
著錄 考古圖 7.12 薛氏 51 大系錄 179
出土 得于錢塘（考古圖）
流傳 眉山蘇軾藏器（考古圖）
拓片 薛氏
備註 薛氏“子孫”二字漏重文號。
考古圖 7.12 之圖乃博古 22.17 蛟篆鐘圖竄
入者（容庚《宋代吉金書籍述評》）

73 敬事天王鐘

字數 存 20
時代 春秋晚期
著錄 考古 1981 年 2 期 123 頁

出土 1978 年河南淅川縣下寺一號墓 M1:20
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供
備註 此組鐘銘文爲刻款，作器者名字被磨去。

74 敬事天王鐘
字數 22
時代 春秋晚期
著錄 考古 1981 年 2 期 i23 頁
出土 同 73 M 1:21
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

75 敬事天王鐘
字數 19
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 73 M 1:22
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

76 敬事天王鐘
字數 17
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 73 M 1:23
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

77 敬事天王鐘
字數 24
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 73 M 1:24
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

78 敬事天王鐘
字數 28
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 73 M 1:25
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

79 敬事天王鐘
字數 14
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 73 M 1:26
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

80 敬事天王鐘
字數 21
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 73 M 1:27
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

81 敬事天王鐘
字數 21
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 73 M 1:28
現藏 河南省文物研究所
拓片 河南省文物研究所提供

82 單伯旻生鐘
字數 33（又合文 1）
時代 西周晚期

著錄 三代 1.16.2
攷古 2.3.78 憲齋 2.13 綴遺 1.30 敬吾
上 6 周金 1.61 小校 1.29 大系錄 103
流傳 直隸通州裘氏、潘祖蔭舊藏（憲齋、敬吾）
現藏 上海博物館
拓片 考古研究所藏

83 楚王畬章鐘

字數 34
時代 戰國早期（楚惠王五十六年）
著錄 薛氏 53 復齋 31 嘯堂下 90 積古 3.16
金索金 1.63 攷古 2.3.77 大系錄 179—180
出土 “得之安陸”（薛氏）
流傳 “方城范氏”藏器（薛氏）
拓片 嘯堂

84 楚王畬章鐘

字數 21
時代 戰國早期（楚惠王五十六年）
著錄 薛氏 54 金索金 1.54.2 大系錄 180
出土 同 83
流傳 同 83
拓片 薛氏

85 楚王畬章鐘

字數 31
時代 戰國早期（楚惠王五十六年）
著錄 文物 1979 年 7 期 13 頁
出土 1978 年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏 湖北省博物館
拓片 湖北省博物館提供

86 鼂大宰鐘

字數 34（又重文 2）
時代 春秋
著錄 三代 1.15.2—1.16.1

西甲 17.24 貞松 1.7 故宮 8 期 藝展 92
大系錄 219 山東存邾 12.2 故圖下上 241
彙編 4.202

流傳 內府舊藏
現藏 台灣省“故宮博物院”
拓片 考古研究所藏
備註 彙編誤將兩鉦間銘印反。

87 鼂叔之伯鐘

字數 34（又重文 2）
時代 春秋
著錄 三代 1.19.1
山東存邾 11.2
流傳 頤和園舊藏
現藏 故宮博物院
拓片 考古研究所拓

88 獻鐘

字數 35
時代 西周中期
著錄 三代 1.17.1
憲齋 2.10 綴遺 1.24 奇觚 9.11 周金 1.57
簠齋 1 鐘 2 海外吉 135 小校 1.28.1 山
東存紀 4 十鐘 2 彙編 4.194
流傳 陳介祺舊藏（憲齋）
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

89 獻鐘

字數 35
時代 西周中期
著錄 三代 1.17.2
貞松 1.8 希古 1.6 尊古 1.2 小校 1.28.2
山東存紀 3
現藏 故宮博物院
拓片 考古研究所拓

90 獻鐘
字數 12
時代 西周中期
著錄 三代 1.18.2
貞補上 1 周金 1 補 山東存紀 5
拓片 考古研究所藏

91 獻鐘
字數 6
時代 西周中期
著錄 三代 1.18.3
穆林 1 周金 1.59.2 希古 1.1 小校 1.4.1
山東存紀 5
流傳 丁麟年、溥倫舊藏（希古、羅表）
拓片 考古研究所藏

92 獻鐘（釐伯鐘）
字數 25
時代 西周中期
著錄 三代 1.18.1
攬古 2.3.33 憲齋 2.11 綴遺 1.25 奇觚
9.10 周金 1.59 海外吉 136 小校 1.23.2
簠齋 1 鐘 3 十鐘 10 山東存紀 4 彙編
5.256
流傳 袁理堂、陳介祺舊藏（海外吉）
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏
備註 此鐘紋飾、銘文與其他四鐘有所不同。

93 牂孫鐘
字數 35（又重文 2）
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 110 頁
出土 1964 年江蘇六合縣程橋墓葬 M 1: 55
現藏 南京博物院

拓片 考古編輯部檔案

94 牂孫鐘
字數 35（又重文 2）
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 111 頁
出土 同 93 M 1: 53
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

95 牂孫鐘
字數 35（又重文 2）
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 109 頁
出土 同 93 M 1: 54
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

96 牂孫鐘
字數 34（又重文 2）
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 112 頁
出土 同 93 M 1: 56
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

97 牂孫鐘
字數 34（又重文 2）
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 111 頁
出土 同 93 M 1: 59
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

98 牂孫鐘
字數 34（又重文 2）

時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 110 頁
出土 同 93 M 1 : 58
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

99 牂孫鐘

字數 34(又重文 2)
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 110 頁
出土 同 93 M 1 : 61
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

100 牂孫鐘

字數 35(又重文 2)
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 110 頁
出土 同 93 M 1 : 57
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

101 牂孫鐘

字數 35 (又重文 2)
時代 春秋晚期
著錄 考古 1965 年 3 期 110 頁
出土 同 93 M 1 : 60
現藏 南京博物院
拓片 考古編輯部檔案

102 邾公鈐鐘

字數 36
時代 春秋
著錄 三代 1.19.2
憲齋 1.21 陶齋 1.15 周金 1.56 大系錄
217 小校 1.30 山東存邾 9 上海 83

彙編 4.187

流傳 許延暄、丁麟年、端方舊藏 (羅表)
現藏 上海博物館
拓片 考古研究所藏

103 遲父鐘

字數 36 (又重文 3)
時代 西周晚期
著錄 考古圖 7.5 博古 22.19 薛氏 55—56 嘯
堂 83
拓片 嘯堂
備註 薛氏收維揚石本、博古錄、考古圖、古器物銘
四件，乃因摹寫各異而並錄之。

104 吳生殘鐘

字數 存 10
時代 西周晚期
著錄 攔古 3.1.30 綴遺 1.13 大系錄 103
流傳 “呂堯仙先得後段三十七字，式芬續於長安得
前半下段十字”。(《攔古錄》3.5)
拓片 大系

105 吳生殘鐘

字數 存 37
時代 西周晚期
著錄 攔古 3.1.30 綴遺 1.13 大系錄 104
流傳 同 104
拓片 考古研究所藏
備註 104、105 鐘自攔古以來均誤合爲一，本書將其
作兩鐘處理。

106 楚公逆鐘

字數 39
時代 西周晚期
著錄 薛氏 52 復齋 12 (又 33) 嘯堂 91 大系錄 177
出土 “政和三年武昌太平湖所進古鐘”。

“趙明誠古器物銘云，獲於鄂州嘉魚縣”。
(復齋)

拓片 復齋

備註 或稱此器爲罇。

107 雁侯見工鐘

字數 39 (又合文2)

時代 西周中晚期

著錄 文物1975年10期69頁 彙編3.86(a)

出土 1974年陝西藍田縣紅星公社

現藏 藍田縣文化館

拓片 《陝西出土商周青銅器》編輯組提供

108 雁侯見工鐘

字數 30 (又重文2、合文1)

時代 西周中晚期

著錄 《三代秦漢遺物上的銘刻》(日本中村不折)
文物1977年8期27頁 彙編3.86(b)

現藏 日本東京書道博物館

拓片 彙編

109 井人女鐘

字數 41 (又重文3)

時代 西周晚期

著錄 三代1.25.2—1.26.1

憲齋1.19 綴遺1.17 周金1.54 大系錄
141—142 小校1.39.1

上海61 彙編4.157

流傳 吳大澂、潘祖蔭舊藏(羅表)

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

110 井人女鐘

字數 40 (又重文7)

時代 西周晚期

著錄 三代1.26.2—1.27.1

憲齋1.20 陶續上1—2 周金1.55 大
系錄142—143 小校1.40.1

彙編4.158

流傳 潘祖蔭、端方舊藏(羅表)

現藏 日本東京書道博物館

拓片 考古研究所藏(鉦間)

唐蘭先生藏(左鼓)

111 井人女鐘

字數 41 (又重文3)

時代 西周晚期

著錄 三代1.24.2—1.25.1

積古3.7 筠清5.28 綴遺1.14 攬古3.1.18

奇觚9.17 周金1.53 簠齋1鐘1 大系
錄140—141 小校1.35(又1.39.2) 海外

吉132 十鐘1

流傳 劉喜海、陳介祺舊藏(羅表)

現藏 日本京都泉屋博古館

拓片 考古研究所藏

112 井人女鐘

字數 41 (又重文8)

時代 西周晚期

著錄 文物1972年7期12頁 陝青3.60

出土 1966年陝西扶風縣齊鎮

現藏 寶雞市博物館

拓片 寶雞市博物館提供

113 子璋鐘

字數 42 (又重文4)

時代 春秋晚期

著錄 三代1.29.1

貞松1.14 希古1.11

拓片 三代

備註 《三代》左右鼓倒置，現正之。

114 子璋鐘

字數 42（又重文4）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.27.2

筠清 5.29 攔古 3.1.28 憲齋 2.5 周金

1.52 大系錄 195 小校 1.40.2

流傳 程木庵舊藏（羅表）

拓片 三代

115 子璋鐘

字數 42（又重文4）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.28.1—1.28.2

從古 6.8 攔古 3.1.29 憲齋 2.6—7 綴

遺 2.13 周金 1.50 清儀 1.21 小校 1.41

大系錄 196—197

流傳 汪心農、張西齋、張廷濟舊藏（清儀）

現藏 上海博物館

拓片 大系

116 子璋鐘

字數 42（又重文3）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.30.2—1.31.1

善齋 1.19 小校 1.43 錄遺 2.1—2 上海

84 彙編 4.151

現藏 上海博物館

拓片 上海博物館提供

117 子璋鐘

字數 42（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.29.2—1.30.1

周金 1 補 貞松 1.15 善齋 1.20 希古 1.12

小校 1.42 善彝 15 大系 194—195 故圖

下下 468 彙編 4.152

流傳 趙時柵舊藏（貞松）

現藏 台灣省“中央博物院”

拓片 考古研究所藏

118 子璋鐘

字數 22（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.31.2—1.31.3

憲齋 2.7—8 西甲 17.26—27 周金 1.52

後 小校 1.44 大系錄 198

現藏 上海博物館

拓片 上海博物館提供

119 子璋鐘

字數 19（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 寧壽 14.1

拓片 寧壽

120 者汭鐘（者汭鐘、者汭鐘、虔秉鐘）

字數 存 25（鼓上銘文爲銹所掩）

時代 戰國早期

著錄 三代 1.42.1—1.42.2

周金 1.45（又 1 補） 貞松 1.6 善齋 1.16

大系錄 164 小校 1.47.1 彙編 3.51

流傳 崔季芬、丁樹楨、劉體智舊藏（海外吉）

現藏 蘇州市博物館

拓片 考古研究所藏

121 者汭鐘

字數 存 15（又重文1）

時代 戰國早期

著錄 三代 1.40.2

泉屋 3.122 貞補上 2 海外吉 137 戰國式

96.2 日精華 5.429 大系錄 161—162

彙編 3.52

現藏 日本京都泉屋博古館

拓片 大系

122 者汭鐘

字數 存 42（又重文 1）

時代 戰國早期

著錄 三代 1.39.2—1.40.1

憲齋 2.15 周金 1.42 大系錄 159—160

小校 1.46 上海 78 彙編 3.53

現藏 上海博物館

拓片 上海博物館提供

123 者汭鐘

字數 20

時代 戰國早期

著錄 錄遺 13 彙編 3.63 金匱綜 92

現藏 故宮博物院

拓片 考古研究所拓

124 者汭鐘

字數 存 17

時代 戰國早期

著錄 日精華 5.433 左 錄遺 12.1—2 金匱綜 90

彙編 3.62

出土 傳出河南洛陽金村（日精華）、“以上三種編鐘一坑出土”（錄遺目錄）。

現藏 日本神戶東畑謙三處

拓片 錄遺

125 者汭鐘

字數 存 23

時代 戰國早期

著錄 日精華 5.430 左 錄遺 5 金匱綜 76 彙編

3.55

現藏 日本神戶東畑謙三處

拓片 125.1 采自錄遺，125.2 采自彙編

126 者汭鐘

字數 存 15

時代 戰國早期

著錄 日精華 5.431 右 錄遺 9.1—2 金匱綜 84

彙編 3.59 金村 7 右

現藏 日本神戶東畑謙三處

拓片 錄遺

127 者汭鐘

字數 存 20

時代 戰國早期

著錄 日精華 5.432 左 錄遺 10 金匱綜 86 金村

6 左 彙編 3.60

現藏 日本神戶東畑謙三處

拓片 錄遺

128 者汭鐘

字數 存 15

時代 戰國早期

著錄 日精華 5.433 右上 錄遺 11 金匱綜 88

彙編 3.61

現藏 日本神戶東畑謙三處

拓片 錄遺

129 者汭鐘

字數 存 19（又重文 1）

時代 戰國早期

著錄 日精華 5.431 左 錄遺 6 金匱綜 78 彙編

3.56 金村 7 左

現藏 日本神戶東畑謙三處

拓片 錄遺

130 者汭鐘

字數 24

時代 戰國早期

著錄 日精華 5.432 右 錄遺 7 金匱綜 80 金村
6 右 彙編 3.57
現藏 日本神戶東畑謙三處
拓片 錄遺

131 者汧鐘

字數 存 19
時代 戰國早期
著錄 日精華 5.433 右下 錄遺 8 金匱綜 82
彙編 3.58
現藏 日本神戶東畑謙三處
拓片 錄遺

132 者汧鐘

字數 存 17
時代 戰國早期
著錄 三代 1.41.1—1.41.2
憲齋 2.16 攬古 2.3.25 從古 13.6 綴遺
2.30 奇觚 9.8—10 周金 1.44 簠齋 1 鐘
9 大系錄 163 海外吉 138 小校 1.47.3—
1.48.1 十鐘 8
流傳 陳介祺舊藏（憲齋）
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

133 柞鐘

字數 45（又重文 3）
時代 西周晚期
著錄 齊家村 24 陝青 2.156
出土 1960 年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏 陝西省博物館
拓片 陝西省博物館提供

134 柞鐘

字數 45（又重文 3）
時代 西周晚期

著錄 齊家村 25 陝青 2.157 文物 1961 年 7 期
59 頁
出土 同 133
現藏 陝西省博物館
拓片 陝西省博物館提供

135 柞鐘

字數 45（又重文 3）
時代 西周晚期
著錄 齊家村 26 陝青 2.158
出土 同 133
現藏 陝西省博物館
拓片 陝西省博物館提供

136 柞鐘

字數 45（又重文 3）
時代 西周晚期
著錄 齊家村 27 陝青 2.159
出土 同 133
現藏 陝西省博物館
拓片 陝西省博物館提供

137 柞鐘

字數 20（又重文 1）
時代 西周晚期
著錄 齊家村 28 陝青 2.160
出土 同 133
現藏 陝西省博物館
拓片 陝西省博物館提供

138 柞鐘

字數 15
時代 西周晚期
著錄 齊家村 29 陝青 2.161
出土 同 133
現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

139 柞鐘

字數 5（又重文2）

時代 西周晚期

著錄 齊家村 30 陝青 2.163

出土 同 133

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

140 邾公孫班罇

字數 45（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.35.1

周金 1.48 夢鄆上 3 小校 1.45 山東存

邾 10

流傳 常熟翁氏、鄒安、羅振玉舊藏（周金）

拓片 考古研究所藏

141 師史鐘

字數 48

時代 西周晚期

著錄 文物 1975 年 8 期 62 頁 陝青 3.107

出土 1974 年陝西扶風縣強家村窖藏

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

142 齊璽氏鐘

字數 52（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.42.3—1.43.1

貞松 1.15 大系錄 252 山東存齊 10

拓片 三代

143 鮮鐘

字數 52（又重文2）

時代 西周晚期

著錄 陝圖 126

現藏 陝西省博物館

拓片 陝西省博物館提供

144 越王者旨於賜鐘

字數 52（又重文2）

時代 戰國早期

著錄 薛氏 2—4 博古 22.17 嘯堂 82

流傳 “藏宗室仲爰家”（《金石錄》卷十一）

拓片 嘯堂

備註 嘯堂 95 商鐘銘文與此同，惟其行款字序均已變亂，殆即趙明誠《金石錄》所云“後又得一鐘，銘文正同”之另一鐘，本書從略不錄。

145 士父鐘

字數 存 54（又重文 4）

時代 西周晚期

著錄 三代 1.43.2

積古 3.6 從古 8.3 金索金 1.50 攬古

3.1.57 綴遺 1.9 奇觚 9.25 周金 1.39

大系錄 124 小校 1.50.2

流傳 翁樹培、瞿穎山舊藏（羅表）

拓片 三代

146 士父鐘

字數 存 54（又重文 4）

時代 西周晚期

著錄 三代 1.44.1

攬古 3.1.58 憲齋 2.4 綴遺 1.10 周金 1.40

大系錄 125 小校 1.49

流傳 葉東卿舊藏（綴遺）

拓片 考古研究所藏

147 士父鐘

字數 存 56（又重文 4）

時代 西周晚期
著錄 三代 1.44.2
周金1.41 貞松 1.17 大系錄 126 小校
1.50.1
流傳 趙時桐舊藏（貞松）
現藏 故宮博物院
拓片 考古研究所藏

148 士父鐘
字數 存 50（又重文 5）
時代 西周晚期
著錄 三代 1.45.1
流傳 頤和園舊藏
現藏 故宮博物院
拓片 考古研究所拓

149 鼂公𨮒鐘
字數 56
時代 春秋晚期（邾宣公）
著錄 三代1.48.2
攬古 3.1.39 續古 3.20 周金1.38 大系
錄215 山東存邾 7
流傳 阮元舊藏（羅表）
拓片 傅大卣同志藏

150 鼂公𨮒鐘
字數 57
時代 春秋晚期（邾宣公）
著錄 三代1.49.1
貞松1.16 周金 1 補 大系錄 213 綴遺 2.23
山東存邾 6 希古 1.13 彙編 3.125
流傳 “此器吳中馮氏桂芬藏，後置之聖恩寺”。（貞松）
現藏 南京博物院
拓片 三代

151 鼂公𨮒鐘

字數 57
時代 春秋晚期（邾宣公）
著錄 三代1.49.2
兩壘3.3 攬古3.1.38 憲齋1.22 懷米下 3
綴遺 2.21 陶齋 1.16 周金 1.36 大系錄
214 小校 1.48.2 山東存邾 5 上海 81
彙編 3.124
流傳 曹秋舫、端方、吳雲舊藏（羅表）
現藏 上海博物館
拓片 上海博物館提供

152 鼂公𨮒鐘
字數 存 50 餘
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.50.1
貞松1.17 周金 1.37 大系錄 215 山東存
邾 7
拓片 三代

153 鄆子𨮒自鐃
字數 60（又重文 5）
時代 春秋
著錄 考古圖 7.7 薛氏 50 大系錄 193
出土 “得於潁川”（考古圖）
流傳 丹陽蘇頌藏（考古圖）
拓片 薛氏

154 鄆子𨮒自鐃
字數 60（又重文 5）
時代 春秋
著錄 薛氏 50—51 大系錄 193
出土 同 153
流傳 同 153
拓片 薛氏

155 能原鐃

字數 60
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.37.3—1.39.2
周金 1.33—1.35 奇觚 9.22 善齋 1.21—
1.23 小校 1.51—1.52 善彝 16 甲—丙
故圖下下 471—472 彙編 3.120a、b、c
出土 江西臨江縣(《分域》4.3 引丁丙題拓本詩注)
流傳 陸心源、劉體智舊藏(奇觚、善彝)
現藏 台灣省“中央博物院”
拓片 考古研究所藏

156 能原罇

字數 48
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.35.2—1.37.2
奇觚 9.19—9.21 周金 1.45—1.47
出土 “某君云：光緒庚寅（1890）瑞州東郭外錦江
中漁人得之”（《分域》續4.13）
流傳 熊方燧舊藏(奇觚)
現藏 故宮博物院
拓片 考古研究所拓

157 鳳光鐘

字數 61
時代 戰國早期
著錄 三代 1.32.1——1.32.2
貞續上 1.2—2.1 善齋 1.24.2 大系錄又 277
小校 1.53.1 善彝 1 尊古 1.3 日精華
5.423、424下 彙編 3.110
出土 1928—1931年間洛陽故城遺址(善彝)
流傳 劉體智舊藏(善彝)
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

158 鳳光鐘

字數 61

時代 戰國早期
著錄 三代 1.32.3—1.32.4
貞續上 2.2—2.3 善齋 1.25.2 大系錄又
277.3—4 小校 1.53.3—4 善彝 2
彙編 3.111
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

159 鳳光鐘

字數 61
時代 戰國早期
著錄 三代 1.32.5—1.32.6
貞續上 3.1—2 善齋 1.26.2 大系錄 278.1
小校 1.54.1—2 善彝 3 彙編 3.112
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

160 鳳光鐘

字數 61
時代 戰國早期
著錄 大系錄 277 洛陽 502 彙編 3.114
出土 同 157
流傳 懷履光舊藏(善彝)
現藏 加拿大多倫多安大略博物館
拓片 考古研究所藏

161 鳳光鐘

字數 61
時代 戰國早期
著錄 三代 1.32.7—1.32.8
貞續上 3.3—4 善齋 1.27.2 大系錄 278.2
小校 1.54.3—4 善彝 4 彙編 3.113

出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

162 𪛗氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 三代1.33.1—1.33.2
貞續上 4.1—2 善齋 1.28.2 小校1.55.1—2
善彝5 日精華5.427右 彙編7.857
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

163 𪛗氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 三代 1.33.3—1.33.4
貞續上4.3—4 善齋1.29.2 小校1.55.3—4
善彝 6 日精華5.427左 彙編7.858
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

164 𪛗氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 貞補上 1 大系錄277 洛陽501 彙編7.865
出土 同 157
流傳 懷履光舊藏(善彝)
現藏 加拿大多倫多安大略博物館
拓片 洛陽

165 𪛗氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 三代 1.33.5—1.33.6
貞續上 5.1—2 善齋 1.30.2 小校 1.55.5—6
善彝 7 彙編5.859
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

166 𪛗氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 三代 1.33.7—1.33.8
貞續上 5.3—4 善齋1.31.2 小校1.55.7—8
善彝 8 彙編 5.860
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

167 𪛗氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 三代 1.34.1—1.34.2
貞續上 5.5—6 善齋1.33.2 小校1.56.1—2
善彝 9 彙編 7.861
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

168 𪛗氏鐘

字數 4
時代 戰國早期

著錄 三代 1 34.3—1.34.4
貞續上 6.1—2 善齋 1.33.2 小校 1.56.3—4
善彝 10 彙編 7.862
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

169 廬氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 三代 1.34.5—1.34.6
貞續上 6.3—4 善齋 1.34.2 小校 1.56.5—6
善彝 11 彙編 7.863
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

170 廬氏鐘

字數 4
時代 戰國早期
著錄 三代 1.34.7—1.34.8
貞續上 6.5—6 善齋 1.36.2 小校 1.56.7—8
善彝 12 彙編 7.864
出土 同 157
流傳 同 157
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

171 之利鐘(商鐘四)

字數 64
時代 戰國早期
著錄 薛氏 4—5
拓片 薛氏

172 簡叔之仲子平鐘

字數 64 (又重文 4)
時代 春秋晚期
著錄 學報 1978 年 3 期 332 頁(圖十九 2 號銅鈕鐘
拓本)
出土 1975 年山東莒南縣大店鎮二號墓
現藏 山東省文物考古研究所
拓片 考古研究所拓

173 簡叔之仲子平鐘

字數 67 (又重文 4)
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 172
現藏 山東省文物考古研究所
拓片 考古研究所拓

174 簡叔之仲子平鐘

字數 66 (又重文 3)
時代 春秋晚期
著錄 學報 1978 年 3 期 333 頁(圖二〇 3 號銅鈕鐘
拓本)
出土 同 172
現藏 山東省文物考古研究所
拓片 考古研究所拓

175 簡叔之仲子平鐘

字數 67 (又重文 4)
時代 春秋晚期
著錄 未見
出土 同 172
現藏 山東省文物考古研究所
拓片 考古研究所拓

176 簡叔之仲子平鐘

字數 68 (又重文 4)

時代 春秋晚期

著錄 未見

出土 同 172

現藏 山東省文物考古研究所

拓片 考古研究所拓

177 簠叔之仲子平鐘

字數 67（又重文 4）

時代 春秋晚期

著錄 學報 1978 年 3 期 333 頁（圖二一 6 號銅紐鐘拓本）

出土 同 172

現藏 山東省文物考古研究所

拓片 考古研究所拓

178 簠叔之仲子平鐘

字數 67（又重文 4）

時代 春秋晚期

著錄 未見

出土 同 172

現藏 山東省文物考古研究所

拓片 考古研究所拓

179 簠叔之仲子平鐘

字數 67（又重文 5）

時代 春秋晚期

著錄 未見

出土 同 172

現藏 山東省文物考古研究所

拓片 考古研究所拓

180 簠叔之仲子平鐘

字數 65（又重文 4）

時代 春秋晚期

著錄 學報 1978 年 3 期 334 頁（圖二二 9 號銅紐鐘拓本）

出土 同 172

現藏 山東省文物考古研究所

拓片 考古研究所拓

181 南宮乎鐘

字數 67

時代 西周晚期

著錄 考古與文物 1980 年 4 期 20 頁 陝青 3.140

出土 1979 年 陝西扶風縣豹子溝

現藏 扶風縣博物館

拓片 扶風縣博物館提供

182 徐王子旃鐘

字數 71（又重文 5）

時代 春秋

著錄 錄遺 4 金索金 1.61—1.62

流傳 孔荃溪在長安所得（金索）

現藏 故宮博物院

拓片 考古研究所拓

183 余購逯兒鐘（楚余義鐘、儼兒鐘）

字數 73（又重文 1）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.50.2—1.51.1

積古 3.3—5 攬古 3.1.69 周金 1.29—30

大系錄 171—172 小校 1.57—1.58

流傳 孫星衍舊藏（積古）

拓片 三代

184 余購逯兒鐘

字數 36（又重文 1）

時代 春秋晚期

著錄 錄遺 1

現藏 故宮博物院

拓片 考古研究所拓

185 余購逖兒鐘

字數 30
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.51.2—1.52.1
攬古 3.1.71 從古 13.4—5 憲齋 2.12—
13 綴遺 2.20 奇觚 9.14—16 周金 1.31
簠齋 1.11 大系錄 173 小校 1.59 上海79
彙編 4.223
流傳 陳介祺、孫星衍舊藏（綴遺、攬古）
現藏 上海博物館
拓片 上海博物館提供

186 余購逖兒鐘

字數 存 10 餘
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.52.2—1.53.3
周金 1.32.1—2 貞松 1.2—3 希古 1.2
大系錄 174 小校 1.60.1—2
流傳 潘祖蔭舊藏（貞松）
拓片 三代

187 汭其鐘

字數 70（又重文 4）
時代 西周晚期
著錄 錄遺 3.1—4 彙編 3.75
出土 傳 1940 年陝西扶風縣法門寺任村（上海 60）
拓片 錄遺

188 汭其鐘

字數 67（又重文 7）
時代 西周晚期
著錄 未見
出土 同 187
現藏 上海博物館
拓片 上海博物館提供

189 汭其鐘

字數 74（又重文 4）
時代 西周晚期
著錄 上海 60 彙編 3.74
出土 同 187
流傳 上海市文管會從上海冶煉廠所收廢銅中揀出
（文物 1959 年 5 期）
現藏 上海博物館
拓片 上海博物館提供

190 汭其鐘

字數 62（又重文 7）
時代 西周晚期
著錄 彙編 4.143 5.295
出土 同 187
現藏 法國巴黎基美博物館
拓片 鉦間用考古研究所藏原器照片，左鼓用彙編
拓片。

191 汭其鐘

字數 40（又重文 2）
時代 西周晚期
著錄 未見
出土 同 187
現藏 上海博物館
拓片 上海博物館提供

192 汭其鐘

字數 40（又重文 6）
時代 西周晚期
著錄 未見
出土 同 187
現藏 南京市博物館
拓片 考古研究所拓
備註 191、192 銘文次序與前四鐘有異。

193 者盛鐘

字數 存 33（又重文 1）
時代 春秋
著錄 西甲 17.1 大系錄又 153.1
出土 “乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”
（西甲）
拓片 西甲
備註 此組編鐘最小者無銘，西甲所錄銘文行款
已變亂。

194 者盛鐘

字數 存 32（又重文 3）
時代 春秋
著錄 西甲 17.6 大系錄又 153.2
出土 同 193
拓片 西甲

195 者盛鐘

字數 存 55（又重文 3）
時代 春秋
著錄 西甲 17.8 大系錄又 153.3
出土 同 193
拓片 西甲

196 者盛鐘

字數 存 56（又重文 2）
時代 春秋
著錄 西甲 17.10 大系錄又 153.4
出土 同 193
拓片 西甲

197 者盛鐘

字數 存 72（又重文 4、合文 1）
時代 春秋
著錄 三代 1.46.2—1.47.1
西甲 17.12 貞松 1.12 善齋 1.17 大系錄

又 153.5 小校 1.31 善彝 14 故圖 下下 465—
466

出土 同 193
流傳 劉體智舊藏（羅表）
現藏 台灣省“中央博物院”
拓片 考古研究所藏

198 者盛鐘

字數 存 77（又重文 4、合文 2）
時代 春秋
著錄 三代 1.45.2—1.46.1
西甲 17.14 故宮 26 期 藝展 91 故圖下
上 240（乙） 大系錄又 153.6
出土 同 193
現藏 台灣省“故宮博物院”
拓片 考古研究所藏

199 者盛鐘

字數 存 13
時代 春秋
著錄 西甲 17.15
出土 同 193
拓片 西甲

200 者盛鐘

字數 存 14（又重文 2）
時代 春秋
著錄 西甲 17.16
出土 同 193
拓片 西甲

201 者盛鐘

字數 26（又重文 2）
時代 春秋
著錄 三代 1.47.2
西甲 17.17 周金 1 補 貞松 1.13—1.14

大系錄又 154.1 小校1.32 冠罽上 1

出土 同 193

現藏 故宮博物院

拓片 考古研究所拓

202 者盛鐘

字數 25（又重文 2）

時代 春秋

著錄 三代 1.48.1

西甲 17.18 周金 1.65 貞松 1.13 希古1.4

大系錄又 154.2 小校1.33.1 上海77 考古

1979 年 1 期 63 頁 彙編 4.242

出土 同 193

流傳 劉鶚舊藏（貞松）

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

203 沈兒罇

字數 78（又重文 4）

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.53.2—1.54.1

憲齋 2.19 綴遺 2.14 陶續上 5 周金 1.20

大系錄 165—167 小校 1.65

出土 “器出荊州”（綴遺）

流傳 潘祖蔭、端方舊藏（羅表）

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

204 克鐘

字數 39

時代 西周晚期

著錄 三代 1.21.2—1.22.1

周金 1.26 貞松 1.9 希古 1.8 大系錄

93—94 小校 1.62.2 彙編 4.170

出土 “光緒庚寅(1890)岐山縣法門寺任村出土”
（羅表）

流傳 丁樹楨舊藏（貞松）

現藏 日本奈良寧樂美術館

拓片 考古研究所藏

205 克鐘

字數 40（又重文 2）

時代 西周晚期

著錄 三代 1.23.2

陶續上 10 綴遺 1.7 周金 1.23（又1.24）

大系錄 94—95 小校 1.63.2（又1.64.1）

出土 同 204

流傳 潘祖蔭、端方舊藏（周金）

現藏 日本京都藤井有鄰館

拓片 考古研究所藏

206 克鐘

字數 40

時代 西周晚期

著錄 三代 1.20.2—1.21.1

綴遺 1.6 奇觚 9.13—14 陶續上 8—9

周金 1.25.1—2 大系錄 95—96 小校
1.61.2—1.62.1

出土 同 204

流傳 潘祖蔭、端方舊藏（羅表）

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

207 克鐘

字數 39（又重文 2）

時代 西周晚期

著錄 三代 1.23.1

周金1.27 貞松1.10 希古1.9 大系錄96

小校 1.64.2

出土 同 204

流傳 丁麟年舊藏（羅表）

現藏 天津市藝術博物館

拓片 考古研究所藏

208 克鐘

字數 33

時代 西周晚期

著錄 三代 1.22.2

憲齋 1.18.1 周金 1.28.1—2 大系錄 97

小校 1.63.1

出土 同 204

流傳 吳大澂、潘祖蔭、端方舊藏

現藏 上海博物館

拓片 上海博物館提供

209 克罇

字數 79

時代 西周晚期

著錄 三代 1.24.1

周金 1.22 貞松 1.11—12 希古 1.10 大

系錄 97 小校 1.61.1 文物 1972 年 6 期 15 頁

出土 同 204

流傳 張燕謀舊藏（貞松）

現藏 天津市藝術博物館

拓片 陳邦懷先生藏

210 蔡侯紐鐘

字數 79（又重文 2、合文 1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 52、53 五省圖版 56 學報 1956 年 1 期圖版 2

出土 1955 年安徽壽縣西門蔡侯墓

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

211 蔡侯紐鐘

字數 79（又重文 2、合文 1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 54、55 學報 1956 年 1 期圖版 3

出土 同 210

現藏 中國歷史博物館

拓片 考古所編輯室檔案

212 蔡侯紐鐘

字數 6

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 56、57 學報 1956 年 1 期圖版 4:3

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

213 蔡侯紐鐘

字數 6

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 58、59 學報 1956 年 1 期圖版 4:4

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

214 蔡侯紐鐘

字數 3

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 60、61

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

215 蔡侯紐鐘

字數 3

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 62、63

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

216 蔡侯紐鐘

字數 19（又重文1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 64、65

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

217 蔡侯紐鐘

字數 79（又重文2、合文1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 66、67 學報 1956 年 1 期圖版
4:1—2

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

218 蔡侯紐鐘

字數 79（又重文2、合文1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 68、69

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

219 蔡侯罍

字數 79（又重文2、合文1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 44、45

出土 同 210

現藏 中國歷史博物館

拓片 考古所編輯室檔案

220 蔡侯罍

字數 79（又重文2、合文1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 46、47

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

221 蔡侯罍

字數 79（又重文2、合文1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 48、49 學報 1956 年 1 期圖版 1

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

222 蔡侯罍

字數 79（又重文2、合文1）

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 50、51 五省圖版 54

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案

備註 此組編罍共八件，本書收錄其中四件，其餘四
件銘文模糊不清，故不錄。

223 蔡侯甬鐘

字數 存 40 餘

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 42、43 五省圖版 55

出土 同 210

現藏 中國歷史博物館

拓片 考古所編輯室檔案

備註 甬鐘同出十二件，只此一件有銘文。

224 蔡侯墓殘鐘四十七片

時代 春秋晚期

著錄 蔡侯墓圖版 70—75

出土 同 210

現藏 安徽省博物館

拓片 考古所編輯室檔案(其中224.1陳邦懷先生藏)

225 邵鸞鐘

字數 84 (又重文 2)

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.55.1

攀古上 3 憲齋 1.9 前 綴遺 2.4.2 周金 1.11 下 大系錄 270 小校 1.70 (又1.78.2)

出土 同治(1862—1874)初年山西榮河縣后土祠
旁河岸 (憲齋)

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

226 邵鸞鐘

字數 84 (又重文 2)

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.54.2

攀古上 1 恒軒上 1 憲齋 1.7 綴遺 2.4.1 奇觚 9.27 周金 1.11 上 大系錄 269 小校 1.68

出土 同 225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏 (憲齋)

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

227 邵鸞鐘

字數 84 (又重文 2)

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.55.2

憲齋 1.11 前 綴遺 2.5.1 周金 1.12 大系錄 271 (又 276.2) 小校 1.71

出土 同 225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏 (憲齋)

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

228 邵鸞鐘

字數 84 (又重文 2)

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.54.3

憲齋 1.10 前 綴遺 2.6.1 周金 1.17 希古 1.16 善齋 1.36 大系錄 274.1 小校 1.72 善彝 13 故圖下下 463 彙編 3.70

出土 同 225

現藏 台灣省“中央博物院”

拓片 考古研究所藏

229 邵鸞鐘

字數 84 (又重文 2)

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.55.3

攀古上 2 綴遺 2.5.2 周金 1.13 大系錄 272.1 小校 1.69

出土 同 225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏 (憲齋)

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

230 邵鸞鐘

字數 84 (又重文 2)

時代 春秋晚期

著錄 三代 1.56.1

周金 1.19 貞松 1.19.2 希古 1.15.2 大系錄 276.1 小校 1.74

出土 同 225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏 (憲齋)

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

231 邵 驚 鐘

字數 84（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 周金1.14後 大系錄273.1 小校1.67

出土 同225

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

232 邵 驚 鐘

字數 84（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代1.55.4

綴遺2.6.2 周金1.14前 貞松1.20 大系錄272.2 小校1.76

出土 同225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

233 邵 驚 鐘

字數 84（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代1.56.2

綴遺2.7.1 周金1.15前 貞松1.18 希古1.15.1 大系錄273.2 小校1.75 猷氏II fig17

出土 同225

現藏 英國倫敦不列顛博物館

拓片 考古研究所藏

234 邵 驚 鐘

字數 84（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代1.56.3

綴遺2.7.2 周金1.15後 貞松1.19.3 大系錄274.2 小校1.73

出土 同225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏（憲齋）

現藏 上海博物館

拓片 考古研究所藏

235 邵 驚 鐘

字數 84（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代1.56.4

憲齋1.10後 周金1.18 貞松1.19.1 希古1.15.3 大系錄275.3（又錄276.3）小校1.78.1 上海80 彙編3.71

出土 同225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏

現藏 上海博物館

拓片 上海博物館提供

236 邵 驚 鐘

字數 84（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代1.57.1

恒軒1.2 攀古上4 憲齋1.11後 綴遺2.8 周金1.16後 大系錄275.2 小校1.77.2

出土 同225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭舊藏（憲齋）

現藏 上海博物館

拓片 上海博物館提供

237 邵 驚 鐘

字數 84（又重文2）

時代 春秋晚期

著錄 三代1.57.2

憲齋1.9後 周金1.16前 善齋1.37 大系錄275.1 小校1.77.1

出土 同225

流傳 英蘭坡、潘祖蔭、劉體智舊藏（羅表）

拓片 考古研究所藏

238 號叔旅鐘

字數 86（又重文5）
時代 西周晚期
著錄 三代 1.57.3—1.58.1
積古 3.11 攔古 3.2.1 憲齋 1.12 奇觚
9.30 周金 1.6 大系錄 118—119 小校 1.79
出土 “出長安河壩土中”（憲騰 1）
流傳 阮元舊藏（憲齋）
現藏 故宮博物院
拓片 考古研究所拓

239 號叔旅鐘

字數 86（又重文5）
時代 西周晚期
著錄 三代 1.58.2—1.59 1
從古 6.3 攔古 3.2.4 憲齋 1.13 綴遺 1.18
周金 1.7 清儀 1.22 大系錄 119—120
小校 1.81 彙編 3.64
出土 同 238
流傳 孫星衍、張叔未、沈仲復舊藏（憲騰）
現藏 日本東京書道博物館
拓片 考古研究所藏

240 號叔旅鐘

字數 86（又重文5）
時代 西周晚期
著錄 三代 1.59.2—1.60.1
筠清 5.24 從古 10.2 攔古 3.2.3 綴遺
1.19 周金 1.8 大系錄 120—121 小校
1.85
出土 同 238
流傳 陳受笙、伊墨卿舊藏（憲騰）
拓片 考古研究所藏

241 號叔旅鐘

字數 81（又重文5）
時代 西周晚期
著錄 三代 1.60.2—1.61.1
綴遺 1.21 憲齋 1.14 陶續 1.3 周金 1.9
大系錄 121—122 小校 1.86 文物 1981 年
9 期 35 頁
出土 同 238
流傳 潘祖蔭、端方、孫鼎舊藏
現藏 上海博物館
拓片 考古研究所藏
備註 此鐘鈕間銘文每行缺行首一字。

242 號叔旅鐘

字數 28（又重文1）
時代 西周晚期
著錄 筠清 5.26 攔古 3.2.5 大系錄 122
出土 同 238
拓片 攔古

243 號叔旅鐘

字數 26
時代 西周晚期
著錄 三代 1.61.2
清愛 2 筠清 5.27 攔古 3.2.5 憲齋 1.16
綴遺 1.22 奇觚 9.32 從古 10.5 周金 1.10
簠齋 1 鐘 10 大系錄 123 小校 1.88 海外
吉 134 十鐘 9 高本漢 1936 PI. XLV II : B
94 彙編 4.171（又 5.247）
出土 同 238
流傳 胡定生、劉喜海、陳介祺舊藏（海外吉）
現藏 日本京都泉屋博古館
拓片 考古研究所藏

244 號叔旅鐘

字數 17（又重文1）

時代 西周晚期

著錄 三代 1.62.1

攷古 3.2.6 憲齋 1.16 從古 10.6 綴遺
1.23 周金 1.10.2 大系錄 123 小校
1.89.1

出土 同 238

流傳 曹秋舫、李山農、丁幹圖舊藏（文參 2 卷 8 期
99 頁）

現藏 山東省博物館

拓片 考古研究所藏

245 憲公華鐘

字數 91（又重文 2）

時代 春秋晚期（邾悼公）

著錄 三代 1.62.2

積古 3.18 攷古 3.2.6 綴遺 2.24 周金 1.5
大系錄 216 小校 1.90 山東存邾 8 上海
82 彙編 3.48

流傳 紀昀、潘祖蔭舊藏（綴遺）又曾藏上海博物館

現藏 中國歷史博物館

拓片 考古研究所藏

246 癩鐘

字數 100（又重文 3）

時代 西周中期

著錄 文物 1978 年 3 期 16 頁 陝青 2.54

出土 1976 年陝西扶風縣法門公社庄白大隊一號
窖藏（76 FZH1:64）

現藏 扶風縣周原文管所

拓片 扶風縣周原文管所提供

247 癩鐘

字數 100（又重文 4）

時代 西周中期

著錄 陝青 2.55

出土 同 246（76 FZH 1:10）

現藏 扶風縣周原文管所

拓片 扶風縣周原文管所提供

248 癩鐘

字數 100（又重文 4）

時代 西周中期

著錄 文物 1978 年 3 期 13 頁 陝青 2.56

出土 同 246（76 FZH 1:29）

現藏 扶風縣周原文管所

拓片 扶風縣周原文管所提供

249 癩鐘

字數 100（又重文 4）

時代 西周中期

著錄 陝青 2.57

出土 同 246（76 FZH 1:9）

現藏 扶風縣周原文管所

拓片 扶風縣周原文管所提供

250 癩鐘

字數 100（又重文 4）

時代 西周中期

著錄 陝青 2.58

出土 同 246（76 FZH 1:32）

現藏 扶風縣周原文管所

拓片 扶風縣周原文管所提供

251 癩鐘

字數 32（又合文 1）

時代 西周中期

著錄 文物 1978 年 3 期 12 頁 陝青 2.59

出土 同 246（76 FZH 1:8）

現藏 扶風縣周原文管所

拓片 扶風縣周原文管所提供

252 癩鐘

字數 31（又重文2、合文1）
時代 西周中期
著錄 文物 1978 年 3 期 12 頁 陝青 2.60
出土 同 246（76 FZH1:30）
現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

253 癩鐘

字數 12
時代 西周中期
著錄 文物 1978 年 3 期 12 頁 陝青 2.61
出土 同 246（76 FZH1:16）
現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

254 癩鐘

字數 12
時代 西周中期
著錄 文物 1978 年 3 期 12 頁 陝青 2.62
出土 同 246（76 FZH1:33）
現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

255 癩鐘

字數 10
時代 西周中期
著錄 文物 1978 年 3 期 12 頁 陝青 2.63
出土 同 246（76 FZH1:62）
現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

256 癩鐘

字數 8
時代 西周中期
著錄 文物 1978 年 3 期 12 頁 陝青 2.64
出土 同 246（76 FZH1:65）

現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

257 癩鐘

字數 8
時代 西周中期
著錄 文物 1978 年 3 期 12 頁 陝青 2.65
出土 同 246（76 FZH1:28）
現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

258 癩鐘

字數 8
時代 西周中期
著錄 陝青 2.66
出土 同 246（76 FZH1:31）
現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

259 癩鐘

字數 8
時代 西周中期
著錄 陝青 2.67
出土 同 246（76 FZH1:57）
現藏 扶風縣周原文管所
拓片 扶風縣周原文管所提供

260 𠩺鐘（宗周鐘）

字數 111（又重文9、合文2）
時代 西周晚期（厲王）
著錄 三代 1.65.1—1.66.1
西清 36.4 大系錄 25 故宮 19 期 故圖下
上 238 彙編 2.28
流傳 陳廣寧舊藏（據古錄 3.21）
現藏 台灣省“故宮博物院”
拓片 考古研究所藏

261 王孫遺者鐘
字數 113（又重文4）
時代 春秋晚期
著錄 三代 1.63—1.64
憲齋1.2 綴遺2.17 陶續補1 周金1.2—
4 大系錄 167—170 小校 1.91—1.93 尊
古 1.4 彙編 2.31
出土 湖北荊州宜都山中（荊南萃古編）
流傳 曹秋舫、潘祖蔭、端方舊藏（周金）
現藏 美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品
（彙編）
拓片 考古研究所藏

262 秦公鐘
字數 83（又重文2、合文1）
時代 春秋早期
著錄 文物 1978 年 11 期 2 頁
出土 1978 年陝西寶雞縣楊家溝太公廟村
現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館提供

263 秦公鐘
字數 47（又重文2）
時代 春秋早期
著錄 文物 1978 年 11 期 2 頁
出土 同 262
現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館提供

264 秦公鐘
字數 45（又重文1、合文1）
時代 春秋早期
著錄 文物 1978 年 11 期 5 頁
出土 同 262

現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館提供

265 秦公鐘
字數 40（又重文1）
時代 春秋早期
著錄 文物 1978 年 11 期 5 頁
出土 同 262
現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館提供

266 秦公鐘
字數 24（又重文2）
時代 春秋早期
著錄 文物 1978 年 11 期 5 頁
出土 同 262
現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館

267 秦公罇
字數 130（又重文4、合文1）
時代 春秋早期
著錄 文物 1978 年 11 期 4 頁
出土 同 262
現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館提供

268 秦公罇
字數 130（又重文4、合文1）
時代 春秋早期
著錄 文物 1978 年 11 期 4 頁
出土 同 262
現藏 寶雞市博物館
拓片 寶雞市博物館提供

269 秦公罇

字數 130（又重文4、合文1）

時代 春秋早期

著錄 文物1978年11期5頁

出土 同262

現藏 寶雞市博物館

拓片 寶雞市博物館提供

270 秦公罇（秦銘勳鐘、盥和鐘、秦公鐘）

字數 135（又重文6、合文2）

時代 春秋

著錄 考古圖7.9—11 薛氏56—58 大系錄289—291

流傳 宋慶曆間葉清臣守長安時所得，藏在御府。
（東觀餘論、薛氏）

拓片 薛氏

271 鞶罇（齊侯罇）

字數 172（又重文2、合文1）

時代 春秋中晚期

著錄 三代1.66.2—1.68.2
攀古2.1 憲齋2.21 綴遺2.27 周金1.1
大系錄251 小校1.96—1.97 山東存齊8
上海85

出土 “同治庚午（1870）四月山西榮河縣后土祠旁
河岸圯出土”（攀古）

流傳 尋氏、潘祖蔭、上海博物館舊藏

現藏 中國歷史博物館

拓片 考古研究所藏

272 叔尸鐘

字數 84（又合文1）

時代 春秋晚期（齊靈公）

著錄 博古22.11 薛氏65—66 嘯堂79 大系錄
244

出土 “宣和五年（1123）青州臨淄縣民於齊故城耕

地得古器物數十種，其間鐘十枚，有款識，尤
奇，最多者幾五百字”。（金石錄13.2）

拓片 薛氏

273 叔尸鐘

字數 76（又合文2）

時代 春秋晚期（齊靈公）

著錄 薛氏66—67 大系錄245

出土 同272

拓片 薛氏

274 叔尸鐘

字數 71（又合文1）

時代 春秋晚期（齊靈公）

著錄 博古22.12 薛氏67—68 嘯堂79—80 大
系錄246

出土 同272

拓片 薛氏

275 叔尸鐘

字數 67（又重文1、合文2）

時代 春秋晚期（齊靈公）

著錄 薛氏68—69 大系錄246—247

出土 同272

拓片 薛氏

276 叔尸鐘

字數 81

時代 春秋晚期（齊靈公）

著錄 博古22.13 薛氏70—71 嘯堂80 大系錄
247—248

出土 同272

拓片 薛氏

277 叔尸鐘

字數 70（又重文2）

時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 博古 22.14 薛氏 71—72 嘯堂 81 大系錄
248
出土 同 272
拓片 薛氏

278 叔尸鐘
字數 41(又重文 1)
時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 薛氏 72—73 大系錄 249
出土 同 272
拓片 薛氏

279 叔尸鐘
字數 14
時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 薛氏 73
出土 同 272
拓片 薛氏

280 叔尸鐘
字數 28(又重文 1)
時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 薛氏 73
出土 同 272
拓片 薛氏

281 叔尸鐘
字數 20
時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 薛氏 74
出土 同 272
拓片 薛氏

282 叔尸鐘
字數 20

時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 薛氏 74
出土 同 272
拓片 薛氏

283 叔尸鐘
字數 16
時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 薛氏 74—75
出土 同 272
拓片 薛氏

284 叔尸鐘
字數 14
時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 薛氏 75
出土 同 272
拓片 薛氏

285 叔尸罍
字數 480(又重文 6、合文 8)
時代 春秋晚期(齊靈公)
著錄 博古 22.5 薛氏 58—64 嘯堂 75 大系錄
240—243
出土 同 272
拓片 嘯堂

本册引用書目及簡稱表

二 畫		年（1755）内府刻本 考古研究所藏	
西甲	西清續鑑甲編 20卷 清王杰等 乾隆五十八年（1793） 本書用宣統二年（1910）涵芬樓石印寧壽宮寫本		
考古圖	考古圖 10卷 宋吕大臨 元祐七年（1092） 本書用明程士莊泊如齋刻本 北京圖書館藏		
考古	1959年以來		
考古與文物	1980年以來		
吉志	吉金志存 4卷 清李光庭 咸豐九年（1859）自刻本		
七 畫			
希古	希古樓金石萃編 10卷 劉承幹 1933年		
八 畫			
武英	武英殿彝器圖錄 2册 容庚 1934年		
兩壘	兩壘軒彝器圖釋 12卷 清吴雲 同治十一年（1870）自刻本		
奇觚	奇觚室吉金文述 20卷 清劉心源 光緒二十八年（1902）石印本		
周金	周金文存 6卷 鄒安 1916年		
長安	長安獲古編 2卷 清劉喜海 道光末年 本書用光緒三十一年（1905）劉鶚補刻器名本		
金索	金石索 12卷 清馮雲鵬、馮雲鵬 道光四年（1824）邃古齋刊本		
金匱	金匱論古初集 陳仁濤 1952年		
金匱綜	金匱論古綜合刊 饒宗頤 1955年		
金村	洛陽金村古墓聚英 〔日〕梅原末治 1943年		
十二		十二家吉金圖錄 2册 商承祚 1935年	
十鐘	陳氏舊藏十鐘（泉屋清賞別集）〔日〕濱田耕作 1922年		
三 畫			
三代	三代吉金文存 20卷 羅振玉 1937年		
三代秦漢遺物上的銘刻	（《三代秦漢の遺品に識せる文字》）〔日〕中村不折 1934年		
大系	兩周金文辭大系圖錄考釋 8册 郭沫若 1935年 本書用1958年重印本		
小校	小校經閣金文拓本 18卷 劉體智1935年		
上海	上海博物館藏青銅器 1964年		
山東存	山東金文集存（先秦編） 曾毅公 1940年		
四 畫			
五省	五省出土重要文物展覽圖錄 1958年		
日精華	日本蒐儲支那古銅精華 5册 〔日〕梅原末治 1959—1962年		
文參	文物參考資料 1954—1958年		
文物	1959年以來		
中國圖符	Florance Waterbury, Early Chinese Symbols and Literature, Vestiges and Speculations. E. Weyhe, 1942, New York.		
分域	金文分域編21卷（又補編14卷） 柯昌濟 1934年		
六 畫			
西清	西清古鑑 40卷 清梁詩正等 乾隆二十		

九 畫

貞松 貞松堂集古遺文 16 卷 羅振玉 1930 年
貞圖 貞松堂吉金圖 3 卷 羅振玉 1935 年
貞補 貞松堂集古遺文補遺 3 卷 羅振玉
1931 年
貞續 貞松堂集古遺文續編 3 卷 羅振玉
1934 年
恒軒 恒軒所見所藏吉金錄 2 卷 清吳大澂
光緒十一年（1885）自刻本
冠弔 冠弔樓吉金圖 4 冊 榮厚 1947 年
故宮 45 冊 故宮博物院 1929—1940 年
故圖 故宮銅器圖錄 2 冊 台灣省“故宮、中央
博物院聯合管理處” 1958 年
陝圖 陝西省博物館、陝西省文物管理委員會藏
青銅器圖釋 1960 年
陝青（二） 陝西出土商周青銅器（二） 陝西省考古
研究所、陝西省文物管理委員會、陝西省
博物館 1980 年
陝青（三） 陝西出土商周青銅器（三） 陝西省考古
研究所、陝西省文物管理委員會、陝西省博
物館 1980 年
洛陽 洛陽故城古墓考 〔加〕懷履光 1934 年
W. C. White, Tombs of Old Lo-
yang, 1934, Shanghai.
泉屋 泉屋清賞 〔日〕濱田耕作 1919 年

十 畫

柸林 柸林館吉金圖識 清丁麟年 宣統二年
（1910） 本書用 1941 年孫海波東雅堂重
印本
海外吉 海外吉金圖錄 3 冊 容庚 1935 年
高本漢 1936 B. Karlgren, Yin and Chou in
Chinese Bronzes, Bulletin of the
Museum of Far Eastern Antiquities,
No. 8, 1936.

十一畫

從古 從古堂款識學 16 卷 清徐同柏 光緒
十二年（1886） 本書用光緒三十二年
（1906）蒙學報館石印本
陶齋 陶齋吉金錄 8 卷 清端方 光緒三十四
年（1908）石印本
陶續 陶齋吉金續錄 2 卷 清端方 宣統元年
（1909）石印本
清儀 清儀閣所藏古器物文 10 卷 清張廷濟
1925 年涵芬樓石印本
清愛 清愛堂家藏鐘鼎彝器款識法帖 清劉喜海
道光十八年（1838） 本書用光緒三年
（1877）尹彭壽補刻本
婦好墓 殷墟婦好墓 考古研究所 1980 年

十二畫

博古 博古圖錄 30 卷 宋王黼等 宣和五年
（1123） 本書用明嘉靖七年（1528）蔣
暘翻刻元至大重修本 考古研究所藏
善彝 善齋彝器圖錄 3 冊 容庚 1936 年
善齋 善齋吉金錄 28 冊 劉體智 1934 年
尊古 尊古齋所見吉金圖 4 卷 黃濬 1936 年
疏要 偽作先秦彝器銘文疏要 〔澳〕張光裕
1974 年

十三畫

復齋 鐘鼎款識 宋王厚之（復齋） 乾道二年
（1166） 本書用清嘉慶七年（1802）阮
元刻本
憲齋 憲齋集古錄 26 冊 清吳大澂 1919 年
涵芬樓初版石印本
敬吾 敬吾心室彝器款識 2 冊 清朱善旂 光
緒三十四年（1908）朱之濤石印本
筠清 筠清館金文 5 卷 清吳榮光 道光二十
二年（1842） 本書用宜都楊氏重刻本

一
下

頌齋 頌齋吉金圖錄 容庚 1933 年

頌續 頌齋吉金續錄 2 冊 容庚 1938 年

彙編 中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編 10 冊 〔澳〕巴納、張光裕 1978 年

猷氏 猷氏集古錄 〔英〕葉慈 1929 年

W. Perceval Yetts, The George Eumorfopoulos Collection: Catalogue of the Chinese and Corean Bronzes, Sculpture, Jades, Jewellery and Miscellaneous Objects, 1929, London.

十四畫

寧壽 寧壽鑑古 16 卷 清乾隆敕編 乾隆四十四年前後(1779) 本書用 1913 年涵芬樓石印寧壽官寫本

夢坡 夢坡室獲古叢編 12 卷 鄒壽祺 1927 年

夢鄣 夢鄣草堂吉金圖 3 卷(又續編 1 卷) 羅振玉 1917 年

綴遺 綴遺齋彝器款識考釋 30 卷 清方濬益 1935 年涵芬樓石印本

蔡侯墓 壽縣蔡侯墓出土遺物 安徽省文物管理委員會、安徽省博物館 1956 年

齊家村 扶風齊家村青銅器羣 陝西省博物館 1963 年

銅玉 殷周青銅器和玉(《殷周青銅器と玉》) 〔日〕水野清一 1959 年

十五畫

嘯堂 嘯堂集古錄 2 冊 宋王洙 淳熙三年(1176) 本書用 1922 年續古逸叢書石印宋淳熙本

歐精華 歐米菟儲支那古銅精華 6 冊 〔日〕梅原末治 1933 年

學報 考古學報 1953 年以來

十六畫

積古 積古齋鐘鼎彝器款識 10 卷 清阮元 嘉慶九年(1804)自刻本

衡齋 衡齋金石識小錄 2 卷 黃濬 1935 年

鄴初 鄴中片羽初集 2 冊 黃濬 1935 年

鄴二 鄴中片羽二集 2 冊 黃濬 1937 年

鄴三 鄴中片羽三集 2 冊 黃濬 1942 年

戰國式 戰國式銅器的研究(《戰國式銅器の研究》) 〔日〕梅原末治 1936 年

十七畫

薛氏 歷代鐘鼎彝器款識法帖 20 卷 宋薛尚功 紹興十四年(1144) 本書用 1935 年于省吾影印明崇禎六年(1633)朱謀壘刻本

錄遺 商周金文錄遺 于省吾 1957 年

十八畫

簠齋 簠齋吉金錄 8 卷 鄧實 1918 年

雙王 雙王鈔齋金石圖錄 鄒安 1916 年

雙吉 雙劍謠吉金圖錄 2 卷 于省吾 1934 年

十九畫

攀古 攀古樓彝器款識 2 卷 清潘祖蔭 同治十一年(1872) 滂喜齋自刻王懿榮手寫本

懷米 懷米山房吉金圖 2 卷 清曹載奎 道光十九年(1839)自刻石本

攔古 攔古錄金文 3 卷 清吳式芬 光緒二十一年(1895) 吳氏家刻本

藝展 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品圖說 1936 年

羅表 三代秦漢金文箸錄表 羅福頤 1933 年

二十畫

寶鼎 寶鼎齋三代銅器圖錄 Willem Van Heusden, Ancient Chi-

nese Bronzes of the Shang and Chou
Dynasties, an Illustrated Catalogue
of the Van Heusden Collection with
a Historical Introduction, 1952,
Tokyo.

二十一畫

續考 續考古圖 5 卷 宋趙九成 紹興三十二
年（1162）本書用清光緒十三年（1887）
歸安陸氏十萬卷樓叢書刻本
續殷 續殷文存 2 卷 王辰 1935 年

二十三畫

巖窟 巖窟吉金圖錄 2 冊 梁上椿 1943 年